

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ
РАЙОН «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БРОВАРЦА ВЛАДИМИРА ТИМОФЕЕВИЧА»**

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от августа 2024 г.
Председатель педсовета
_____ Кунаковская М.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Юный корреспондент»

для 8-9 классов.

Направление: социально-гуманитарное
Форма организации: практикум
Срок освоения программы: 1 год
Программа составлена: Кирюшенко О.Г.
учителем русского языка и литературы
МАОУ МО Динской район СОШ №29

Ст. Новотитаровская

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с:

- Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-Р
- приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» . (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); .
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом лицея.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность: В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры

Адресат: обучающиеся 8-9 классов (13-15 лет)

Уровень: базовый

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Общий объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год

Особенности организации образовательного процесса: нет

Перечень форм обучения: очная

Перечень видов занятий:

Традиционными видами занятий являются:

- беседа;
- игра,
- чтение и обсуждение статей из газет;
- выпуск стенных школьных газет;
- встречи с интересными людьми;
- практическая работа (участие в конкурсах, Интернет – газетах, публикации в СМИ и др.)

Перечень форм подведения итогов:

Оценка результатов освоения программы осуществляется:

- диагностикой знаний в процессе собеседований;
- тестированием;
- организацией вовлечения учащихся в работу общешкольной газеты.

Цели:

1. познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
2. познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
3. обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов;
4. развить творческие способности детей;
5. формировать умение ориентироваться в потоке информации;
6. воспитать школьника как гражданина;
7. создать постоянно действующего актива юных корреспондентов, участвующих в создании общешкольной газеты.

Задачи:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.
- развитие критического мышление;
- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических

средств

Обучающие:

- формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса учащихся;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;
- воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- привитие культуры общения;

Практические:

- умение анализировать и отбирать полученную информацию;
- умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

Планируемые результаты:

личностные:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

метапредметные:

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

предметные:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

3. Учебный план

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в журналистику	5	1	6	Собеседование
2	Стилистика	7	2	9	Тест
3	Школьная газета	6	13	19	Выпуск газет

Календарный учебный график

№	Месяц, неделя/число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Раздел 1: Введение в журналистику					
1.		Лекция	1	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	
2.		Ролевая игра	1	Функции журналистики.	
3		Проблемная ситуация	1	Требования к журналисту.	
4		Лекция	1	История российской журналистики.	тест
5		Групповая работа	1	Жанры журналистики.	
6		Тренинг	1	Язык журналистики.	Собеседование
Раздел 2: Стилистика					
7		Лекция	1	Стилистические фигуры речи.	
8		Обсуждение статей из газет	1	Стилистические фигуры речи	
9		Тренировочные упражнения	1	Композиция журналистского материала.	
10		Практикум	1	Публицистический стиль.	
11		Лекция	1	Информационные жанры.	
12		Лекция	1	Аналитические жанры.	
13		Парная работа	1	Художественные жанры.	Тест
14		Написание статей	1	Практическая работа «Написание статьи».	
15		практикум	1	Технические средства журналиста.	
16		Обсуждение материалов	1	Особенности газетного языка.	
17		Лекция	1	Речевая культура.	
18		Практикум	1	Эстетика и дизайн.	
19		Ситуативный тренинг	1	Школьная газета.	
20		Проблемная ситуация	1	Роль школьной газеты.	
21		Свободная творческая	1	Читатель и его интересы.	

		дискуссия			
22		Свободная творческая дискуссия	1	Как и о чем писать для школьной газеты?	
23		Парная работа	1	Темы газетных публикаций.	
24		Написание статей	1	Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта	Статья
25		Проблемная ситуация	1	Требования к информации.	
26		Чтение и обсуждение статей из газет	1	Источники информации.	
27		Ситуативный тренинг	1	Заголовки и иллюстрации.	
28		Взятие интервью	1	Интервью.	
29		Выпуск газеты	1	Выпуск газеты.	Статья
30		Свободная творческая дискуссия	1	Школьная редакция.	
31		Выпуск газеты	1	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	
32		Свободная творческая дискуссия	1	Путевые заметки	
33		Ролевая игра	1	Интернет-журналистика.	
34		Подведение итогов	1	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	Портфолио
Всего часов: 34					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 2. Функции журналистики (1 час).

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

ТЕМА 3. Требования к журналисту (1 час).

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

ТЕМА 4. История российской журналистики (1 час).

Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века.

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

Истоки нравственных основ журналистской этики.

Задание. Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

ТЕМА 5. Жанры журналистики (1 час).

Жанры журналистики и их особенности.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 6. Язык журналистики (1 час).

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задание. Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове».

ТЕМА 7-8. Стилистические фигуры речи (2 часа).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 9. Композиция журналистского материала (1 час).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

ТЕМА 10. Публицистический стиль (1 час).

Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Рассмотреть заголовки районной газеты «Сальская степь», попробуйте заменить их, что из этого получится?

ТЕМА 11. Информационные жанры (1 час).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Задание. Создание текста определенного жанра.

ТЕМА 12. Аналитические жанры (1 час).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

ТЕМА 13. Художественные жанры (1 час).

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Задание. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

ТЕМА 14. Практическая работа «Написание статьи» (1 час).

Написание статьи для школьного сайта. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

ТЕМА 15. Знакомство с оформительским делом (1 час).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Задание. Практическая работа «Фоторепортаж»

ТЕМА 16. Особенности газетного языка (1 час).

Особенности газетного языка.

ТЕМА 17. Речевая культура (1 час).

Культура устной и письменной речи.

ТЕМА 18. Эстетика и дизайн. (1 час).

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

ТЕМА 19. Школьная газета (1 час).

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

ТЕМА 20. Роль школьной газеты (1 час).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

Выбор названия классной газеты.

ТЕМА 21. Читатель и его интересы (1 час).

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Задание. Провести анкетирование.

ТЕМА 22. Как написать статью в школьную газету? (1 час).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

ТЕМА 23. Темы газетных публикаций (1 час).

Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

Задание. Составить эскиз газеты.

ТЕМА 24. Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта (1 час).

Правила:

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактических ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

ТЕМА 25. Требования к информации (1 час).

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство.

Подпись иллюстраций и фотографий.

Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

ТЕМА 26. Источники информации (1 час).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации (1 час).

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Задание. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

ТЕМА 28. Интервью (1 час).

Основные правила ведения интервью.

Задание. Взять интервью у представителя школьной администрации.

ТЕМА 29. Выпуск газеты (1 час).

Этапы выпуска номера газеты:

- планирование номера газеты;
- сбор информации;
- подготовка материалов, рубрик, полос;
- подбор иллюстраций;
- макетирование и верстка номера;
- редактирование и вычитка, подписание номера;
- обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 30. Школьная редакция (1 час).

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 31. Практическая работа по выпуску школьной газеты (1 час).

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

ТЕМА 32. Путевые заметки (1 час)

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

ТЕМА 33. Интернет-журналистика (1 час).

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

ТЕМА 34. Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений» (1 час).

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный корреспондент».

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа составлена на основе примерных программ литературно-творческих кружков, методических рекомендаций юному журналисту («Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях» – Издательство научно-методического центра развития дополнительного образования и воспитательных систем Ростовской области, Ростов-на-Дону, 2002 г., 104 с.).

6. Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.2017
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2012
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2021
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2017.
7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990