**Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская**

**Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 29**

**имени Героя Советского Союза Броварца Владимира Тимофеевича»**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2021 г. Протокол №1

 Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кунаковская М.А.

**Программа внеурочной деятельности**

**Вид направления : художественно-эстетическое**

**Кружка «Творческая мастерская»**

**Срок реализации 4 года (1 – 4 класс)**

**Возраст учеников 6,5-11 лет**

Составитель: Маслецова Ольга Викторовна

|  |
| --- |
| **Пояснительная записка** Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.Программа «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.**Цель:**- развивать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.**Задачи:**- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,  - трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала;- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,-   воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд. |
| **Тематическое планирование****1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов |
| 1 | Вводная беседа | 1 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. | 8 |
| 3 | Работа с тканью | 8 |
| 4 | Работа с бросовым материалом | 8 |
| 5 | Работа с пластилином | 7 |
| 6 | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого | 33 |

**Содержание программы*****Вводная беседа (1 ч)***Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов.Последовательность действий и технологических операций.Рассказ «Из истории бумаги», **Работа с бумагой и картоном (8ч)**Знакомство с аппликацией. Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу. «Земляничка»Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: квадрат, круг. Изготовление аппликации «Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации «Кот» из геометрических фигур и Конструктивные свойства бумаги Объёмная аппликацияИзготовление аппликации «Грибы» с помощью рваной бумагиИзготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру.Приемы склеивания. «Горшочки с цветами» . Игрушки из конусов «Петушок» «Заяц»Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* «Бабочка»**Работа с тканью (8 ч)**Особенности вырезания ткани.Кукла из ложкиКармашек для мелочей « Слон»Конструктивные и декоративные свойства ткани.*Аппликация со шнурками « Кот»*Изготовление аппликации *« бабочка» с помощью ткани и прищепок**Пришивание пуговиц Веселая варежка « Поросенок».*Использование ниток в аппликации. Изготовление «Овечка» Изготовление кукол из ниток**Работа с бросовым материалом (8 ч)***Объемное моделирование.*Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения. Изготовление « Бабочки» и « Лягушонка» из одноразовой тарелки, « Медвежонка» из одноразового стаканчика,« Подснежников» из одноразовых ложек, «Кошки» и « Дерева» из тубы, « Нарциссов» из яичных коробок,« Домиков» из коробок *Проект.*Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.**Работа с пластилином (7 ч )**Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина Насекомых и зверей « Божья коровка», «Жук», «Улитка», « ёж», « лисица», сказочные героев « Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов.Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Аппликация «букетик» Формирование композиционных навыков.Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации « Домик»**Подведение итогов (1 ч)****2 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов |
| 1 | Вводная беседа | 1 |
| 2 | Работа с природным материалом  | 7 |
| 3 | Работа с бумагой и картоном. | 7 |
| 4 | Работа с тканью | 7 |
| 5 | Работа с пластилином | 6 |
| 6 | Художественное творчество | 5 |
| 7 | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Содержание****Вводная беседа (1час).** *Работа с природным материалом(7 часов).*Рассказ о флористике. Природа Ленинградской области.Изготовление композиций из круп « тыква». Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек: « медведь» « верблюд» «лиса». Изготовление животных из желудей: «Корова». Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук». Составление композиции со злаковыми растениями « Птенцы»**Работа с бумагой и картоном *(7 часов).***Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги « Грибы»Работа с упаковочным картоном « Семья ежей»Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт».Изготовление объёмной аппликации из креповой бумаги « Горшочки с цветами»Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг. Игрушки из конусов «Петрушка» «Лягушка»« Елка» из конусовПриемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* « Цветы»**Работа с тканью (7 часов).**Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Шитье мягкой игрушки. Птичка-невеличкаШитье перчаточной куклыИзготовление сувениров из ниток. Превращение помпонаОсобенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.Лоскутная аппликация (коллективная) Пришивание из пуговиц . Аппликация из пуговиц « Смородина» Изготовление игольницы « Экзотический кактус»***Работа с пластилином (6 часов).***Знакомство с простыми формами лепки Лепка людей, животных по образцу. « слон», «овца»Лепка птиц по образцу «Павлин»Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки»***Художественное творчество (5 часов)****.*Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. « Осенний лес»Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.Раскрашивание сухих осенних листьев « Филин» « Насекомые»Раскрашивание камней « Заяц», «Рыба»Рисование животных и птиц « ладошками»***Подведение итогов (1 час).*****3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов |
| 1 | Вводная беседа | 1 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 8 |
| 3 | Работа с тканью, мехом | 8 |
| 4 | Художественное творчество | 8 |
| 5 | Бисер для детей | 8 |
| 6 | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Содержание*****Вводная беседа (1 час).******Работа с бумагой и картоном (8 часов).*** *Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги. « Грибы»**Сочетания разных видов бумаги « Елка»**Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества « Снегири»*Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг, треугольник*Игрушки из конусов «Снегурочка» « Дед Мороз»,« горшочек с цветами», «Хоровод»**Оригами « Тюльпаны»****Работа с тканью (8 часов).***Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок» салфеткаШитье мягкой игрушки «гусеница», « черепашка» Шитье мягкой игрушки с использованием шерстяных ниток « Гном» Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.Шитье мягкой игрушки из перчаток« Осьминожка». Пальчиковый театр.Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.Аппликация из ткани «куклы-домовенки»Пришивание пуговиц « Кролик»***Художественное творчество (8 часов).***Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.***Работа с бисером (8 часов).***Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.***Подведение итогов (1 час).*****4 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Всего часов |
| 1 | Вводная беседа | 1 |
| 2 | Работа с бисером. | 8 |
| 3 | Работа с тканью | 8 |
| 4 | Работа с бумагой и бросовым материалом | 8 |
| 6 | Художественное творчество | 8 |
| 7 | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Содержание*****Вводная беседа (1 час).******Работа с бисером (8 часов).***Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам) 2 цветок», «овощи», « человек», « насекомые»Плетение кулонов. Ажурные браслеты*.****Работа с тканью (8 часов).***Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»» Шитье мягкой игрушки « Мышь», «Лягушка»Шитье мягкой игрушки из перчатки « птица»Шитье мягкой игрушки из рукавицы « Собака»Изготовление аппликации « Заяц»Пришивание пуговиц « Слоненок»Ткание коврика.***Работа с бумагой и бросовым материалом (8 часов)***Изготовление объемной аппликаций по образцу. « Летний букет» «Грибы»Разметка по шаблону. « Горшок с цветами» Моделирование на основе природных форм : круг. Изготовление игрушек из конуса Сочетание различных видов бумаги и картона « Гнездо», «Пугало» «Овечка» из одноразового стаканчика Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания « Подарочный букет»***Роспись по дереву (8 часов).***Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.***Художественное творчество (8часов)*** Беседа о видах росписи посуды и игрушек Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись , изготовление чайника из гжели роспись одноразовой тарелки, лепки народной игрушки её роспись***Подведение итогов (1 час).*****Планируемые УУД:**Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми - формировать собственное мнение и позицию;В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность. **Список литературы**1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань.-М.: АЙРИС-пресс, 2012
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Васина Н.С.Бумажные цветы.М.: АЙРИС-пресс 2012.
7. Васина Н.С. Волшебный картон.М.: АЙРИС-пресс 2013.
8. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия развития, 2006.
10. Немешаева Е. А. Ладошки. М.: АЙРИС-пресс. 2011.
11. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
12. Румянцева Е.А.. Простые подедки из пластилина.М.: АЙРИС-пресс 2012.
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М.: АЙРИС-пресс 2013.
15. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
16. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

**Интернет – ресурсы**<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html><http://stranamasterov.ru/><http://detpodelki.ru/>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОпротокол заседания методического объединения учителей начальных классов СОШ № 29 от «\_30\_» августа 2021 г. №1 Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гавриленко А.С. |  | СОГЛАСОВАНОзаместительдиректора по УВР«\_30\_» августа 2021 г.\_\_\_\_\_ Шипилова Е.М. |

 |