**Краснодарский край, Динской район, станица Новотитаровская**

**Бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 29**

**имени Героя Советского Союза Броварца Владимира Тимофеевича»**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2021 г. Протокол №1

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кунаковская М.А.

**Программа внеурочной деятельности**

**Вид направления : художественно-эстетическое**

**Кружка «Творческая мастерская»**

**Срок реализации 4 года (1 – 4 класс)**

**Возраст учеников 6,5-11 лет**

Составитель: Маслецова Ольга Викторовна

|  |
| --- |
| **Пояснительная записка**  Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.  Программа «Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.  Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.  **Цель:**  - развивать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.  **Задачи:**  - развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,  - трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;  - учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала;  - учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,  -   воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд. |
| **Тематическое планирование**  **1 класс (33 ч)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Тема | Всего часов | | 1 | Вводная беседа | 1 | | 2 | Работа с бумагой и картоном. | 8 | | 3 | Работа с тканью | 8 | | 4 | Работа с бросовым материалом | 8 | | 5 | Работа с пластилином | 7 | | 6 | Подведение итогов | 1 | |  | Итого | 33 |   **Содержание программы**  ***Вводная беседа (1 ч)***  Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов.  Последовательность действий и технологических операций.  Рассказ «Из истории бумаги»,  **Работа с бумагой и картоном (8ч)**  Знакомство с аппликацией.  Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу. «Земляничка»  Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм: квадрат, круг. Изготовление аппликации «Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации «Кот» из геометрических фигур и Конструктивные свойства бумаги Объёмная аппликация  Изготовление аппликации «Грибы» с помощью рваной бумаги  Изготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги  Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру.  Приемы склеивания. «Горшочки с цветами» .  Игрушки из конусов «Петушок» «Заяц»  Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* «Бабочка»  **Работа с тканью (8 ч)**  Особенности вырезания ткани.  Кукла из ложки  Кармашек для мелочей « Слон»  Конструктивные и декоративные свойства ткани.  *Аппликация со шнурками « Кот»*  Изготовление аппликации *« бабочка» с помощью ткани и прищепок*  *Пришивание пуговиц Веселая варежка « Поросенок».*  Использование ниток в аппликации. Изготовление «Овечка»  Изготовление кукол из ниток  **Работа с бросовым материалом (8 ч)**  *Объемное моделирование.*  Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения. Изготовление « Бабочки» и « Лягушонка» из одноразовой тарелки, « Медвежонка» из одноразового стаканчика,  « Подснежников» из одноразовых ложек, «Кошки» и « Дерева» из тубы, « Нарциссов» из яичных коробок,« Домиков» из коробок *Проект.*  Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.  **Работа с пластилином (7 ч )**  Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.  Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина Насекомых и зверей « Божья коровка», «Жук», «Улитка», « ёж», « лисица», сказочные героев « Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов.  Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.  Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Аппликация «букетик»  Формирование композиционных навыков.  Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации « Домик»  **Подведение итогов (1 ч)**  **2 класс (34 ч)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Тема | Всего часов | | 1 | Вводная беседа | 1 | | 2 | Работа с природным материалом | 7 | | 3 | Работа с бумагой и картоном. | 7 | | 4 | Работа с тканью | 7 | | 5 | Работа с пластилином | 6 | | 6 | Художественное творчество | 5 | | 7 | Подведение итогов | 1 | |  | Итого | 34 |   **Содержание**  **Вводная беседа (1час).**  *Работа с природным материалом(7 часов).*  Рассказ о флористике. Природа Ленинградской области.  Изготовление композиций из круп « тыква». Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек: « медведь» « верблюд» «лиса». Изготовление животных из желудей: «Корова». Изготовление животных из скорлупок ореха: «Жук». Составление композиции со злаковыми растениями « Птенцы»  **Работа с бумагой и картоном *(7 часов).***  Виды бумаги и картона. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.  Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги « Грибы»  Работа с упаковочным картоном « Семья ежей»  Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Изготовление аппликации из гофрированного картона «Натюрморт».  Изготовление объёмной аппликации из креповой бумаги « Горшочки с цветами»  Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг.  Игрушки из конусов «Петрушка» «Лягушка»  « Елка» из конусов  Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами.* « Цветы»  **Работа с тканью (7 часов).**  Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.  Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Шитье мягкой игрушки. Птичка-невеличка  Шитье перчаточной куклы  Изготовление сувениров из ниток. Превращение помпона  Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.Лоскутная аппликация (коллективная)  Пришивание из пуговиц . Аппликация из пуговиц « Смородина»  Изготовление игольницы « Экзотический кактус»  ***Работа с пластилином (6 часов).***  Знакомство с простыми формами лепки Лепка людей, животных по образцу. « слон», «овца»  Лепка птиц по образцу «Павлин»  Пластилиновая аппликация «Деревенский пейзаж»  Пластилиновая аппликация на стекле «Бабочки»  ***Художественное творчество (5 часов)****.*  Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Смешивание цветов. « Осенний лес»  Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.  Раскрашивание сухих осенних листьев « Филин» « Насекомые»  Раскрашивание камней « Заяц», «Рыба»  Рисование животных и птиц « ладошками»  ***Подведение итогов (1 час).***  **3 класс (34 ч)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Тема | Всего часов | | 1 | Вводная беседа | 1 | | 2 | Работа с бумагой и картоном | 8 | | 3 | Работа с тканью, мехом | 8 | | 4 | Художественное творчество | 8 | | 5 | Бисер для детей | 8 | | 6 | Подведение итогов | 1 | |  | Итого | 34 |   **Содержание**  ***Вводная беседа (1 час).***  ***Работа с бумагой и картоном (8 часов).***  *Сочетания разных видов картона и бумаги. Способы резания бумаги. « Грибы»*  *Сочетания разных видов бумаги « Елка»*  *Сочетания разных видов картона и бумаги и художественного творчества « Снегири»*  Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : круг, треугольник  *Игрушки из конусов «Снегурочка» « Дед Мороз»,« горшочек с цветами», «Хоровод»*  *Оригами « Тюльпаны»*  ***Работа с тканью (8 часов).***  Из истории мягкой игрушки. Знакомство со швами «козлик», «узелок» салфетка  Шитье мягкой игрушки «гусеница», « черепашка»  Шитье мягкой игрушки с использованием шерстяных ниток « Гном»  Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец  Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.  Шитье мягкой игрушки из перчаток« Осьминожка». Пальчиковый театр.  Особенности построения композиции Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.  Аппликация из ткани «куклы-домовенки»  Пришивание пуговиц « Кролик»  ***Художественное творчество (8 часов).***  Беседа об изобразительном материале – пастели. Рисование пастелью.  ***Работа с бисером (8 часов).***  Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.  Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.  Пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером. Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.  ***Подведение итогов (1 час).***  **4 класс (34 ч)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Тема | Всего часов | | 1 | Вводная беседа | 1 | | 2 | Работа с бисером. | 8 | | 3 | Работа с тканью | 8 | | 4 | Работа с бумагой и бросовым материалом | 8 | | 6 | Художественное творчество | 8 | | 7 | Подведение итогов | 1 | |  | Итого | 34 |   **Содержание**  ***Вводная беседа (1 час).***  ***Работа с бисером (8 часов).***  Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение брошек (работа по схемам) 2 цветок», «овощи», « человек», « насекомые»  Плетение кулонов. Ажурные браслеты*.*  ***Работа с тканью (8 часов).***  Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»»  Шитье мягкой игрушки « Мышь», «Лягушка»  Шитье мягкой игрушки из перчатки « птица»  Шитье мягкой игрушки из рукавицы « Собака»  Изготовление аппликации « Заяц»  Пришивание пуговиц « Слоненок»  Ткание коврика.  ***Работа с бумагой и бросовым материалом (8 часов)***  Изготовление объемной аппликаций по образцу. « Летний букет» «Грибы»  Разметка по шаблону. « Горшок с цветами»  Моделирование на основе природных форм : круг. Изготовление игрушек из конуса  Сочетание различных видов бумаги и картона « Гнездо», «Пугало»  «Овечка» из одноразового стаканчика  Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания « Подарочный букет»  ***Роспись по дереву (8 часов).***  Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.  ***Художественное творчество (8часов)***  Беседа о видах росписи посуды и игрушек Изготовление тарелки в технике папье-маше её роспись ,  изготовление чайника из гжели роспись одноразовой тарелки,  лепки народной игрушки её роспись  ***Подведение итогов (1 час).***  **Планируемые УУД:**  Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.  *В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*  - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;  - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;  - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;  - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;  - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;  - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;  - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.  -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;  - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;  - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;  - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;  - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;  -первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;  - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми  - формировать собственное мнение и позицию;  В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.  **Список литературы**   1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).] 2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения). 3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование). 4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань.-М.: АЙРИС-пресс, 2012 5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997. 6. Васина Н.С.Бумажные цветы.М.: АЙРИС-пресс 2012. 7. Васина Н.С. Волшебный картон.М.: АЙРИС-пресс 2013. 8. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004 9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль Академия развития, 2006. 10. Немешаева Е. А. Ладошки. М.: АЙРИС-пресс. 2011. 11. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с. 12. Румянцева Е.А.. Простые подедки из пластилина.М.: АЙРИС-пресс 2012. 13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49. 14. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами М.: АЙРИС-пресс 2013. 15. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с. 16. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14   **Интернет – ресурсы**  <http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>  <http://stranamasterov.ru/>  <http://detpodelki.ru/>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | СОГЛАСОВАНО  протокол заседания  методического объединения  учителей начальных классов  СОШ № 29  от «\_30\_» августа 2021 г. №1  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гавриленко А.С. |  | СОГЛАСОВАНО  заместитель  директора по УВР  «\_30\_» августа 2021 г.  \_\_\_\_\_ Шипилова Е.М. | |