

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МО ДИНСКОЙ РАЙОН «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №29»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БРОВАРЦА ВЛАДИМИРА
ТИМОФЕЕВИЧА ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»

Принято на заседании
педагогического совета
от 28 августа 2023 года
протокол №1



УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ СОШ № 29

Кунаковская М.А.

от 28 августа 2023 года

приказ № 4 от 28.08.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мультипликация»**

Уровень программы: ознакомительный
Количество часов: 44 недель, 1 раз в неделю
Срок реализации программы: 1 год (44 часов)
Возрастная категория: 7-10 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер Программы в Навигаторе: _____

Автор составитель:
Лебедева Виктория Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Новотитаровская 2023г.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	9

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график.	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы	16

Раздел № 1. “Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты”

1.1 Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация» (далее Программа) реализуется в соответствии с технической направленностью образования.
2. «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
3. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196);
5. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 года №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СанПиНа 2.4.4.3172-14(от 04.07.2014 №4), реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм.
8. Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Педагогическая целесообразность

Программа состоит в том, что создание анимации, обогащает обучающихся практическим опытом, выявляет интересы и способности каждого ребенка, показывает путь, по которому ребенок может достигнуть реализации своих способностей. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда.

Актуальность программы. Мультипликация - универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Предполагается раскрытие индивидуальных способностей обучающегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире; расширение кругозора

детей, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации: научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе. Такой вид деятельности наиболее понятен для ребят любого возраста.

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием пластилиновых героев и рисованных объектов. Написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; использование нестандартных материалов для выполнения мультипликационных фильмов; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов обучающимся). Планируется знакомство с технологией совмещения виртуальных и реальных объектов, а также в использовании электронных (дистанционных) технологий. Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, пригодились им при дальнейшем обучении в школе, в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления обучающимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно – коммуникационных технологий.

Адресат программы. В кружок принимаются учащиеся с 1 по 3 классов, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Уровень программы, объем и сроки. Настоящая программа рассчитана на 44 часов (1 часа в неделю, 1 занятие – 40 минут) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Режим занятий. 1 занятие в неделю, по 40 минут. Всего 44 часов в год. Отличительной особенностью от уже существующих по данному направлению является доступность, адаптированность предлагаемых к изучению материалов для учащихся заявленного возраста (7 - 10 лет).

В дистанционной форме программа реализуется с помощью приложения WhatsApp. В данном приложении занятия проходят в формате: группового общения педагог - родитель, высылаются педагогом ссылки на YouTube (онлайн-экскурсий,

онлайн-игр, онлайн-викторин), викторины, фото практических работ, информация, осуществляется онлайн через WhatsApp. Обратная связь, ответов на тесты, викторины и вопросы, так же через приложение WhatsApp.

1.2 Цель и задачи программы

1. Цель: создание условий для развития познавательной активности в области компьютерных технологий через мультипликацию.
2. Задачи: удовлетворить познавательную потребность учащихся;
3. способствовать приобретению учащимися практически значимых навыков обращения с фототехникой и компьютером;
4. создать условия для развития творческих способностей детей;
5. Формы работы: беседы, теоретические занятия, практическая работа.
6. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
7. учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
8. планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
9. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия входят знание такие как:

- мультипликация, как вид искусства,
 - виды мультипликации - основные этапы создания мультфильма, для создания работ под руководством педагога.
 - технику безопасности,
 - правила создания сценария,
 - методы и приемы фотосъемки,
- монтажа, озвучивания для самостоятельного участия в различных этапах создания мультфильмов под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- -подбирать и готовить нужные инструменты и материалы для изготовления героев, фонов и декораций;
- -составлять план-сценарий; план раскадровки;
- - изготавливать необходимые атрибуты для съемочного процесса под руководством педагога.

- -подбирать и готовить нужные инструменты и материалы для изготовления героев, фонов и декораций;
- -совместно с одноклассниками составлять сценарий и создавать раскадровку мультфильма;
- -изготавливать необходимые атрибуты для съемочного процесса самостоятельно;
- -участвовать в процессе съемки, монтажа и озвучивания под руководством педагога
- По окончании изучения данного курса, учащиеся должны выставить свою работу на выставку.

Прогнозируемые результаты образовательной деятельности

- Основными практикуемым результатом освоения дополнительной образовательной программы данного фотокружка является достижение учащимися социальной зрелости, необходимой для дальнейшего самоопределения и самореализации в образовательной, трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.
- После освоения программы на первом уровне обучения учащийся *будет уметь*:
- сформированность интереса к мультипликации, как виду искусства;
- сформированность мотивационной основы творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- сформированность интереса к мультипликации, как виду искусства
- сформированность мотивационной основы творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции обучающегося.

Владеть техническими и исполнительскими навыками.

- После изучения программы на третьем уровне учащийся сможет развить:
- - интерес к занятиям фотографирования;
- - эмоциональную восприимчивость;
- - усидчивость;
- - внимание;
- - культуру поведения во время занятий.

1.2. Содержание программы Учебный план.

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
	1 раздел. Мультипликация			
1	Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе	1	1	0
2	Мультипликация в графической программе	4	2	2
	2 раздел. Конструкторы мультфильмов			
3	Создаём сюжет мультфильма. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» . Выбор фона. Работа с предметами.	2	1	1
4	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	4	1	3
	3 раздел. Работа в среде DP_Animation_Maker_2.2.5			
5	Создание анимации в среде DP_Animation_Maker_2.2.5	1	1	0
6	Выполнение практических работ в среде аниматора.	4	0	4
	4 раздел. Работа с основными частями и функциями фотоаппарата			
7	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	4	2	2
8	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	4	2	2
9	Практическая работа с	4	1	3

	фотоаппаратом			
	5 Раздел. Мультипликация в программе Windows Movie Maker			
10	Интерфейс программы, инструменты	1	1	0
11	Монтаж фильма	10	1	9
12	Сохранение фильма. Запись фильма на диск.	1	0	1
13	Создание мультфильма	3	1	2
14	Презентация мультфильма	1	0	1
	Итого	44	14	30

Содержание учебного плана

1 раздел. Мультипликация (5 часов)

Исторический Экскурс « Мир мультипликации». Основные виды мультипликации ,техники создания. Профессии в мультипликации: сценарист, режиссер, оператор, мультипликатор, звукорежиссер.

2 раздел Конструкторы мультфильмов (6 часов)

Возможности конструктора мультфильмов «Мульти-Пульти», он-лайн конструктора «Мультитор». Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Творческая разработка сюжета.

3 раздел. Работа в среде DP_Animation_Maker_2.2.5 (5 часов)

Возможности аниматора DP_Animation_Maker. Интерфейс программ он-лайн конструкторов. Он-лайн конструкторы по созданию анимационных роликов.

Использование инструментов для создания и редактирования изображений.Выполнение работ по созданию, редактированию простейших рисунков в растровом графическом редакторе. Приобретение навыков объемного и плоского изображения, копирования, с целью создания покадровых изображений, подготовка серии рисунков для программ-аниматоров. Работа со сканером и цифровым фотоаппаратом. Создание простейших анимационных файлов.

4 раздел. Работа с основными частями и функциями фотоаппарата (12 часов)

Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Как работает, что зачем нужно. Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.

5 Раздел. Мультипликация в программе Windows Movie Maker (16 часов)

Теоретическая часть знакомство с программой. Запуск программы. Понятие видео. Аналоговое и цифровое видео. Основные форматы видео- файлов. Основные этапы видео-монтажа.

Практическая часть. Знакомство с основными элементами интерфейса: строки меню и панели инструментов, панелей, а также раскадровки и шкалы времени. Монтаж анимационного фильма. Добавление видео- переходов. Видео-эффекты. Сохранение проекта. Монтаж дикторского текста. Монтаж музыкальных заставок. Запись готового проекта.

Методическое обеспечение программы

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

1.3. Планируемые результаты Предметные результаты:

- пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов),
- создавать личное информационное пространство;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Личностные результаты:

- стремление к самоутверждению, самовыражению;
- знание норм поведения в коллективе;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график (Приложение №1;№2;№3;№4;)

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы используются следующее оборудование центра «Точка роста»:

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Сканер.
4. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен).
5. Компьютеры для обработки фото в редакторах.
6. Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).
7. Программа DP_Animation_Maker_2.2.5.
8. Программа Windows Movie Maker.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование- бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует естественнонаучной направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Формы аттестации

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- ✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий – оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;

- ✓ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;

- ✓ текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;

- ✓ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Итоговые результаты изучения курса осуществляется по результатам защиты специальной зачетной работы ученика. Способ оценивания использовать качественную словесную шкалу с определёнными градациями. Общая аттестационная оценка – «зачтено / не зачтено».

При дистанционной форме обучения дети выполняют творческие работы, отвечают на викторины как самостоятельно, так и с помощью родителей (мамы, папы), но могут также при освоении программы задавать вопросы как сами, так и с помощью родителей в чате WhatsApp. Помимо стандартной оценочной системы, также производится просмотр, проверка и оценка работ учащихся в формате онлайн, в чате WhatsApp и на электронной почте педагога без потери качества и сжатия.

2.4. Оценочные материалы

Для диагностики результативности освоения программы детьми используются следующие оценочные материалы (творческие поделки, опрос, итоговое занятие, викторины, наблюдения педагога за правильными ответами детей в процессе изучения тем, предусмотренных данной программой.

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей по программе «Мир фотографий» представляет собой специально организованную деятельность педагога и ребенка, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, в ходе которого используются следующие **методы обучения:**

словесные: (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка,

загадка, стихотворение);

наглядные: (иллюстрации к каждой теме программы, показ видеоматериалов);

практические: (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение опытов).

Методы воспитания: методы убеждения – объяснение, рассказ, беседа, пример; методы стимулирования поведения и деятельности - поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков); методы организации деятельности и формирование опыта поведения - приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

В ходе реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технология группового обучения, такая форма работы подразумевает создание условий, в рамках которых дети активно взаимодействуют. Дети разбиваются на несколько групп, получают задание, в процессе которого обмениваются мнениями. Выработанные в группе решения обсуждаются всеми детьми;

- информационная технология применяется в форме видеозанятий;

- технология игровой деятельности;

- технология развивающего обучения, задачей которого является вывести личность каждого ребенка в режим развития, побудить инстинкт познания, самосовершенствования;

- коммуникативная технология - обучение на основе общения;

- здоровьесберегающие технологии (физкультурные минутки: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика). Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, что в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья детей;

- технология коллективной творческой деятельности, это такая организация совместной работы педагога и ребенка, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, беседа, опрос, викторина, дидактическая игра, творческое занятие, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Особенности организации образовательного процесса. Очная, дистанционная в условиях сетевого взаимодействия.

Алгоритм учебного занятия:

- **I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- **II этап-подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- **III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:**

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- **IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Алгоритм учебного практического занятия (в учебном кабинете):

I этап – организация; выполнение ряда организационных действий: сбор детей; подготовку их к занятию; подготовку рабочих мест детей.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой

учебных задач.

II этап – теоретическая часть; включает в себя следующие элементы: изложение интересных фактов по теме занятия; устное описание объекта творческой работы (раскрытие практического назначения, а также взаимосвязь с другими элементами данной деятельности); объяснение непонятных терминов по теме занятия; описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения); правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих детей.

III этап – практическая часть; творческая работа делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

IV этап – окончание занятия. Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов творческой работы;
- анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- закрепление учебного материала; педагог совместно с детьми подводит итог занятия;
- рефлексия.

2.6. Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

- www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
- <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
- <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
- <http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
- http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
- <http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
- <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
- <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений

Календарный учебный график группы № 1 на 2023/2024 учебный год

Время проведения занятий:

Понедельник: 11:40-12:20

п /п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
	План	факт						
1.			Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе	1	групповая	кабинет№102	беседа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
2.			Мультипликация в графической программе	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
3.			Создаём сюжет мультфильма. Основные операции при	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio

			создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» . Выбор фона. Работа с предметами.					MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
4.			Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
5.			Знакомство с программой. Создание анимации в среде DP_Animation_Maker_2.2.5	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
6.			Выполнение практических работ в среде аниматора.	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD

								65L – SERIES – 1 шт;
7.			Основные части фотоаппарата.	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
8.			Устройство цифрового фотоаппарат.	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
9.			Фотооптика	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
10			Экспозиционная автоматика	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
11			Фотовспышки	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат

12		Фотовспышки	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
13		Практическая работа с фотоаппаратом	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Фотоаппарат 2.Ноутбук тип 2 -10 шт; 3.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
14		Интерфейс программы, инструменты «Windows Movie Maker»	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
15		Монтаж фильма	10	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

16		Сохранение фильма. Запись фильма на диск.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
17		Создание мультфильма	3	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
18		Презентация мультфильма	1	групповая	кабинет№102	беседа,	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель.

Календарный учебный график группы № 2 на 2023/2024 учебный год

Время проведения занятий:

Понедельник: 16:00-16:40

п /п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
	План	факт						
1.			Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе	1	групповая	кабинет№102	беседа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
2.			Мультипликация в графической программе	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
3.			Создаём сюжет мультфильма. Основные операции при	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio

			создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» . Выбор фона. Работа с предметами.					MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
4.			Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
5.			Знакомство с программой. Создание анимации в среде DP_Animation_Maker_2.2.5	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
6.			Выполнение практических работ в среде аниматора.	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD

								65L – SERIES – 1 шт;
7.			Основные части фотоаппарата.	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
8.			Устройство цифрового фотоаппарат.	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
9.			Фотооптика	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
10			Экспозиционная автоматика	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
11			Фотовспышки	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат

12		Фото вспышки	1	групповая	кабинет №102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
13		Практическая работа с фотоаппаратом	4	групповая	кабинет №102	беседа, опрос, творческая работа	1. Фотоаппарат 2. Ноутбук тип 2 -10 шт; 3. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
14		Интерфейс программы, инструменты «Windows Movie Maker»	1	групповая	кабинет №102	беседа, опрос, творческая работа	1. Ноутбук тип 2 -10 шт; 2. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
15		Монтаж фильма	10	групповая	кабинет №102	беседа, опрос, творческая работа	1. Ноутбук тип 2 -10 шт; 2. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

16			Сохранение фильма. Запись фильма на диск.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
17			Создание мультфильма	3	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
18			Презентация мультфильма	1	групповая	кабинет№102	беседа,	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель.

Приложение №3

Календарный учебный график группы № 3 на 2023/2024 учебный год

Время проведения занятий:

Среда: 15:10-15:50

п /п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
	План	факт						
1.			Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе	1	групповая	кабинет№102	беседа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
2.			Мультипликация в графической программе	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
3.			Создаём сюжет мультфильма. Основные операции при создании анимации. Этапы создания	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD

		мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» . Выбор фона. Работа с предметами.					65L – SERIES – 1 шт;
4.		Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
5.		Знакомство с программой. Создание анимации в среде DP_Animation_Mak er_2.2.5	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
6.		Выполнение практических работ в среде аниматора.	4	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2 -10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD

								65L – SERIES – 1 шт;
7.			Основные части фотоаппарата.	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
8.			Устройство цифрового фотоаппарат.	2	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
9.			Фотооптика	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
10			Экспозиционная автоматика	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
11			Фотовспышки	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат

12		Фото вспышки	1	групповая	кабинет №102	беседа, опрос, творческая работа	Фотоаппарат
13		Практическая работа с фотоаппаратом	4	групповая	кабинет №102	беседа, опрос, творческая работа	1. Фотоаппарат 2. Ноутбук тип 2 -10 шт; 3. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
14		Интерфейс программы, инструменты «Windows Movie Maker»	1	групповая	кабинет №102	беседа, опрос, творческая работа	1. Ноутбук тип 2 -10 шт; 2. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
15		Монтаж фильма	10	групповая	кабинет №102	беседа, опрос, творческая работа	1. Ноутбук тип 2 -10 шт; 2. Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;

16			Сохранение фильма. Запись фильма на диск.	1	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
17			Создание мультфильма	3	групповая	кабинет№102	беседа, опрос, творческая работа	1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель Prestigio MULTIBOARD 65L – SERIES – 1 шт;
18			Презентация мультфильма	1	групповая	кабинет№102	беседа,	1.Ноутбук тип 2-10 шт; 2.Интерактивная панель.

Приложение №4

Календарный учебный график групп на 2023/2024 учебный год (дистанционное обучение)

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Использованный ресурс	Форма контроля
	План	факт					
1.			Введение в информационную культуру. Техника безопасности в компьютерном классе	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
2.			Мультипликация в графической программе	4	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
3.			Создаём сюжет мультфильма. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» . Выбор фона. Работа с предметами.	2	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

4.			Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	4	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
5.			Знакомство с программой. Создание анимации в среде DP_Animation_Maker_2.2.5	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
6.			Выполнение практических работ в среде аниматора.	4	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
7.			Основные части фотоаппарата.	2	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
8.			Устройство цифрового фотоаппарат.	2	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
9.			Фотооптика	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

10.			Экспозиционная автоматика	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
11.			Фотовспышки	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
12.			Фотовспышки	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
13.			Практическая работа с фотоаппаратом	4	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
14.			Интерфейс программы, инструменты «Windows Movie Maker»	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
15.			Монтаж фильма	10	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

16.			Сохранение фильма. Запись фильма на диск.	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
17.			Создание мультфильма	3	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)
18.			Презентация мультфильма	1	дистанционная	WhatsApp (просмотр информации)	фотоотчет по WhatsApp (в виде ответов на вопросы)

Приложение №5

Критерии оценивания усвоения знаний полученных, при изучении данной программы

Высокий: характерна нацеленность на процесс и результат познавательной деятельности, стремление к преобразованию изучаемого материала, к его интерпретации в процессе деятельности, характерна наблюдательность, внимание к деталям.

Ребенок часто проявляет любознательность, задает оригинальные вопросы, связанные с существенными характеристиками изучаемого объекта или явления. Характерно устойчивое положительное отношение к процессу выполнения заданий и к результату, проявление инициативы при оценке собственной работы. В достаточной мере концентрируется на познавательном материале, имеет место наличие непрерывного внимания, проявляющегося как при объяснении педагогом задания, так и при его выполнении.

Ребенок испытывает желание или стремление к выполнению деятельности; выражен познавательный мотив; отмечено стойкое любопытство, любознательность, волевые устремления; преобладает самостоятельный поиск решений предложенной задачи; деятельность выполняется от начала до конца. Ребенок самостоятелен в деятельности: обозначает цель, пути, способы ее достижения; отвечает на поставленные вопросы, задает вопросы. **Средний:** характерна направленность преимущественно на процесс познавательной деятельности; наблюдательность проявляется фрагментарно, если педагог просит обратить внимание на какой-либо объект, явление.

Ребенок не всегда самостоятелен при выполнении опытов, в случае затруднений обращается к педагогу, избирательно относится к разным предметным областям: проявляет интерес к одним и пассивен по отношению к другим. Характерна направленность на выявление причинно-следственных связей. Вопросы задает, исходя из практических потребностей. Присущи внешние эмоциональные проявления по отношению к процессу выполнения деятельности, использование игровых действий, недостаточная сфокусированность на познавательном материале (сосредоточен в основном на процессе, действиях). При объяснении задания педагогом может отвлекаться; не отвлекается, если занимается любимым делом.

Ребенок в недостаточной мере осознает важность той или иной деятельности; нет устойчивого желания к выполнению деятельности; игровой и познавательный мотивы равны; слабое устойчивое проявление любознательности и любопытства; ребенок недостаточно активен (активность может исходить от взрослого).

Низкий: узкая предметная направленность, аморфное отношение, предполагающее выполнение заданий по просьбе педагога; при этом ребенок частично выполняет задание, не всегда адекватно, не отличается наблюдательностью, проявляет неумение использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности, ожидает практическую помощь от

воспитателя. Характерно пассивное отношение к любым занятиям, проявление любопытства к отдельным эмоционально-окрашенным явлениям, поверхностное отношение к изучаемому материалу (к фактам), ребенок практически не задает вопросы. Присущи пассивное, равнодушное отношение к выполнению заданий, отсутствие стремления к их качественному выполнению, возможны отдельные внешние проявления, не связанные с качеством выполнения собственной деятельности, слабая сосредоточенность, проявление непроизвольного внимания при восприятии яркого, необычного при объяснении воспитателем задания на занятиях.

Ребенок часто рассеян или отвлекается на посторонние предметы. Ребенок не испытывает потребности в какой-либо деятельности; не испытывает желания выполнять деятельность; преобладает игровой мотив. Нет устойчивого интереса к изучаемому объекту, материалу, ситуации; несамостоятельность в решении поставленной задачи; неустойчивость волевых устремлений; отсутствует активность и инициативность; пассивность в деятельности (нет вопросов и ответов на поставленные вопросы).