

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Талнахская детская школа искусств"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства "Фортепиано"
Срок обучения 8 лет

для детей, поступающих в возрасте от 6,6 лет до 9 лет



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО "ТДШИ"
 В.А. Борисов
 "___" сентября 2026г.
 мп

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)1)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4362	2065-2213,5	1934,5-2148,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777,0	1185			592	1,3,5...-13	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	477	131,5	345,5			8,16		1	1	1	1	2	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.04	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14,15								1	1/0
В.00.	Вариативная часть	346	148,5	197,5												
ПО.01.УП.01.В.01	Специальность и чтение с листа	49				49			0,5	0,5	0,5					
ПО.01.УП.02.В.02	Ансамбль	82,5	49,5			33	16									1
ПО.01.УП.03.В.03	Хоровой класс	49,5		49,5										0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.05.В.04	Клавишный синтезатор	165	99			66	10,12,14,16						0,5	0,5	0,5	0,5
	Обязательная часть															
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2...11,13-15	12	1	1	1	1	1,5	2	2	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14					1	1	1	1	1,5
В.00.	Вариативная часть	16,5			16,5											
ПО.02.УП.01.В.05	Сольфеджио	16,5			16,5								0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1990,5					5,5	5,5	5,5	6	9	9	10	10,5/9,5
Всего внеаудиторная нагрузка с учетом вариативной части			2213,5						6	6	7	9	10	10	10	10/8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4204							11,5	11,5	12,5	15	19	19	20	20,5/18

К.03.01	Специальность				48			6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02	Сольфеджио			42					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20								4	4	6	6	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс															
К.03.05	Сводный хор			48				6	6	6	6	6	6	6	6	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Вариативная часть до 20% от обязательной части

- 1) В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия, за весь период обучения, в которых проходит промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия следует считать "и так далее".

Примечания к учебному плану

- Количественный состав групп:
хор - групповые занятия - от 11 человек,
предметы ПО "Теория и история музыки" - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек,
по ансамблевым предметам - от 2-х человек.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
для проведения занятий и консультаций по предмету "Хоровой класс" не менее 80%,
иллюстраторские часы для проведения занятий и консультаций в концертмейстерском классе и классе ансамбля от 50 до 100% от аудиторных занятий.
- По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области искусства. Кроме того реализация данного УП может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
специальность и чтение с листа: 1-2 кл. по 4 часа в неделю, 3-6 кл. по 5 часов в неделю, 7-8 класс по 4 часа в неделю,
ансамбль: 1,5 часа в неделю,
концертмейстерский класс: 1,5 часа в неделю,
хоровой класс: 0,5 часа в неделю,
сольфеджио: 1 час в неделю,
слушание музыки: 0,5 часа в неделю,
музыкальная литература (зарубежная, отечественная): 1 час в неделю,
клавишный синтезатор: 5-6 класс 1 час в неделю, 7-8 класс по 0,5 часов в неделю.