

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Талнахская детская школа искусств"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

Срок обучения 8 лет

для детей, поступающих в возрасте от 6,6 лет до 9 лет



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО "ТДШИ"

В.А. Борисов

сентября 2026г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-4884	2354,5-2470	1903-2414					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство ³⁾	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-13	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	147	49	98			1,2..6		1	1	1					
ПО.01.УП.04	Фортепиано	594	396			198	5,6,7..-16				1	1	1	1	1	1
В.00.	Вариативная часть	610	115,5	494,5												
ПО.01.УП.01В.01	Специальность	49				49			0,5	0,5	0,5					
ПО.01.УП.03В.02	Хоровой класс	49,5	16,5	33			8					1				
ПО.01.УП.04В.03	Фортепиано	49,5	33			16,5	3,4			0,5						
ПО.01.УП.04В.04	Оркестровый класс ²⁾	462	66		396		10,12,14..16						3	3	3	3
	Обязательная часть															
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2..11,13-15	12	1	1	1	1	1,5	2	2	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14					1	1	1	1	1,5
В.00.	Вариативная часть	16,5			16,5											
ПО.02.УП.01В.04	Сольфеджио	16,5			16,5								0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2222					5,5	6	6,5	7	10,5	10,5	10,5	11
Всего внеаудиторная нагрузка с учетом вариативной части			2470						7	8	10	10	10	10	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4692							12,5	14	16,5	17	20,5	20,5	20,5	21

К.03.01	Специальность					48			6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02	Сольфеджио					42				6	6	6	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					20		1					4	4	6	6
К.03.04	Ансамбль					14							3	3	4	4
К.03.05	Сводный хор				24				6	6	6	6				
К.03.06	Оркестр				44								10	10	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Вариативная часть - 29,3% (по ФГТ до 40%)

1) В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия, за весь период обучения, в которых проходит промежуточная аттестация обучающихся.

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия следует считать " и так далее..."

2) В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3) Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 для проведения занятий и консультаций по УП "специальность" - от 50% до 100% от аудиторного учебного времени,
 концертмейстерские часы для проведения занятий в классе ансамбля от 50% до 100% от аудиторного учебного времени,
 для проведения занятий и консультаций по учебным предметам "Хоровой класс" и "Оркестр" - не менее 80% от аудиторного учебного времени.

Примечания к учебному плану.

1. Младшими классами следует считать I - IV, старшими V - VIII.

2. Количественный состав групп:

оркестр - мелкогрупповые занятия - от 8 человек,
 предметы ПО "Теория и история музыки"-мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
 по ансамблевым предметам - от 2-х человек.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:

специальность: 1-4 кл. - 5 часов, 6-8 кл. - 4 часа,
 ансамбль: 1,5 часа,
 оркестровый класс: 0,5 часа,
 фортепиано: 2кл. - 1 час, 3 кл. - 3 часа, 4 кл. - 1 час, 5-8 кл. - 2 часа,
 хоровой класс: 0,5 часа,
 сольфеджио: 1 час,
 слушание музыки: 0,5 часа,
 музыкальная литература (зарубежная, отечественная): 1 час.