**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Талнахская детская школа искусств»**

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ТДШИ»
_____ В.А. Борисов
«__» сентября 2026 г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## на 2026 -2027 учебный год
## дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

Срок обучения – 5 лет

Для детей, поступающих в возрасте с 10 до 12 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2] | | Распределение по годам обучения | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1 – й класс | 2 – й класс | 3 – й класс | 4 – й класс | 5 – й класс |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | **Структура и объем ОП** | **3112-3887,5[1]** | **1402,5-1567,5** | **1709,5-2320** | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Обязательная часть** | **3112** | **1402,5** | **1709,5** | | | | | | | | | |
| | **Художественное творчество** | **2442** | **1188** | **1254** | | | | | **6** | **7** | **7** | **9** | **9** |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок[3] | 792 | 396 | | 396 | | 1,3,5,7 | 2,6,8 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись[3] | 792 | 396 | | 396 | | 1,3,7,9 | 2,4,8 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Основы дизайн-проектирования | 528 | 231 | | 297 | | 1,7,9 | 2,4,8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.04. | Компьютерная графика | 330 | 165 | | 165 | | 3,5,9 | 2,4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **693** | **165** | **528** | | | | | **4** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| ПО.01.УП.05.В.01. | Рисунок | 99 | - | | 99 | | | | 1 | 1 | 1 | - | - |
| ПО.01.УП.06.В.02. | Основы дизайн-проектирования | 66 | - | | 66 | | | | - | - | - | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.08.В.04. | Графическая композиция[4] | 528 | 165 | | 363 | | 2,5,7,9 | 4,6,8 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | |
| | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8,9 | | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **82,5** | | | **82,5** | | | | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |
| ПО.02.УП.01.В.01. | Беседы об искусстве | 16,5 | - | | 16,5 | | | | 0,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02.В.02. | История изобразительного искусства | 66 | - | | 66 | | | | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **ПО.03.** | **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | |
| | **Пленэрные занятия** | **112** | | **112** | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 112 | | 112 | | | 3,5,7,8 | 9 | - | 28 | 28 | 28 | 28 |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям без вариативной части:** | | **3016** | | **1613,5** | | | | | | | | | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям с учетом вариативной части:[5)]** | | | | **2224** | | | | | 12 | 12 | 12 | 14 | 14 |
| **Внеаудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **1567,5** | | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 10 | 10 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]** | | **3791,5** | | | | | | | **21** | **21,5** | **21,5** | **24** | **24** |
| **К.04.00.** | **Консультации[6)]** | **96** | **-** | | **96** | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03. | Основы дизайн-проектирования | | | | 36 | | | | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Компьютерная графика | | | | 10 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | - | - | - | - |
| К.04.06. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | | | | | | | **18** | **18** | **20** | **20** | **20** |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Основы дизайн-проектирования | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[6)]** | | **5** | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1) В общей трудоемкости образовательной программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет (ОП «Дизайн») определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроком реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными в соответствии с требованиями ФГТ, вариативная часть разработана МБУ ДО ТДШИ (далее ОУ) самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части по предметам графическая композиция, станковая композиция, история изобразительного искусства, беседы об искусстве, компьютерная графика предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет 37,8% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП «Дизайн» учтен традиционный перечень требований при поступлении выпускников школ искусств в ССУЗы и ВУЗ на отделения и факультеты «Дизайн», а также учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда по предметам графическая композиция, станковая композиция, история изобразительного искусства, беседы об искусстве, компьютерная графика для педагогических работников.
2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет.
3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия ((396+396) х30%= 237,6 часов, в среднем на 1 учебный год ≈ 47,5).
4) Изучение учебного предмета вариативной части «Графическая композиция» заканчивается установленной ОУ формой контроля – зачеты и экзамены.
5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В учебных параллелях, в которых консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – 1-3 класс - по 2 часа в неделю, 4-5 класс – по 3 часа в неделю;
Живопись – 1 класс - 2 часа, 2-3 класс - по 3 часа, 4-5 класс - по 2 часа в неделю;
Основы дизайн – проектирования – 1-3 класс - по 1 часу в неделю, 4-5 класс – по 2 часа в неделю;
Компьютерная графика –1-5 класс - по 1 часу в неделю;
Беседы об искусстве – 1 класс – 1 час в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
***Вариативная часть (самостоятельная)***
Графическая композиция – 1 класс - 2 часа, 2-3 класс - по 1 часу, 4-5 класс - по 0,5 часа в неделю.