

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО «ТДШИ»  
 В.А.Орехова  
 «01» сентября 2023 г.  
 МП

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Горизонт»

«Музыкальное искусство: музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение)»

Срок реализации: 1 год

Для учащихся в возрасте от 13 лет

По следующим специализациям: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, баян, флейта, кларнет, гитара, саксофон, сольное пение.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация: зачет	Итоговая аттестация: экзамен
1.	Музыкальный инструмент/ сольное пение	3	-	2 полугодие
2.	Практикум по сольфеджио	2	1 полугодие	2 полугодие
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбли)	2/3	2 полугодие	нет
4.	Предмет по выбору	1	2 полугодие	нет
	ВСЕГО:	8/9		

Учебный план разработан на основе Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61/16-32);

Перечень предметов по выбору: сольное пение, другой музыкальный инструмент, аккомпанемент.

### Примечание

1. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование», для учащихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основными формами коллективного музицирования являются хор или вокальный ансамбль.
2. Количественный состав групп по предмету «Практикум по сольфеджио» - от 1 (индивидуально) до 5 человек (группа). Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.
3. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра, хора, ансамбля.
4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, предусмотренных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хором (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по сольному пению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора) из расчета 1 часа в неделю на каждого учащегося;
- для проведения занятий по предмету по выбору (аккомпанементу, сольному пению).