Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Талнахская детская школа искусств»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ТДШИ»
_____ В.А. Борисов
«01» сентября 2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026 -2027 учебный год
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет
для детей, поступающих в возрасте с 6,6 до 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Экзамены	1 – й класс	2 – й класс	3 – й класс	4 – й класс	5 – й класс	6 – й класс	7 – й класс	8 – й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4482-5827[1]**	**1959-2351**	**2523-3476**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4482**	**1959**	**2523**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3752**	**1745**	**2007**					**6**	**6**	**6**	**8**	**8**	**8**	**9**	**10**
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196			2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок[3]	957	396	561			7,9,11, 13, 15, 16	8,10, 12,14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись[3]	891	396	495			9,11,16	10,12, 14				3	3	3	3	3

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561	363			7,9,11, 13,16	8,10, 12,14				2	2	2	2	3
ПО.01.В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1345**	**392**	**953**					**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**3**	**2**
ПО.01.УП.07.В.01.	Скульптура	264	-	264			7,13,16	8,14	-	-	-	2	2	2	1	1
ПО.01.УП.08.В.02.	Цветоведение	392	196	196			2,4,6		2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.09.В.03.	Композиция прикладная	264	-	264			7,9, 13	8	-	-	-	2	2	2	1	1
ПО.01.УП.10.В.04.	Тематическое рисование	392	196	196			2,4	6	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.10.В.05.	Композиция станковая	33	-	33											1	
	Обязательная часть															
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4	6	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165			8,12,14					1	1	1	1	1
	Обязательная часть															
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**140**	-	**140**												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140	-	140			8,10,12, 14,15		-	-	-	28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям без вариативной части:				**2410**												
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям с учетом вариативной части:[6)]				**3363**					**11**	**11**	**11**	**13**	**13**	**13**	**13**	**13**
Внеаудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			**2351**						8,5	8,5	8,5	8	9	9	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**5714**							**19, 5**	**19, 5**	**19, 5**	**21**	**22**	**22**	**23**	**23**
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					
К.04.03.	Лепка			6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					

К.04.08.	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1						16								
ИА.05.02.01	История изобразительного искусства	1						16								
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет (ОП «Живопись») определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроком реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными в соответствии с требованиями ФГТ, вариативная часть разработана МБУ ДО ТДШИ (далее ОУ) самостоятельно. Объем времени вариативной части по предметам скульптура, цветоведение, композиция прикладная, тематическое рисование, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, составляет 39,5% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия (что не превышает 40%, рекомендованных ФГТ). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП «Живопись» учтен традиционный перечень учебных предметов учебного плана, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда по предметам скульптура, цветоведение, композиция прикладная, тематическое рисование для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначает полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия ((495+561) х30%=316,8 часов, в среднем на 1 учебный год ≈ 39,6).

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 класс – по 28 часов в год.

5) Изучение учебных предметов вариативной части (скульптура, цветоведение, композиция прикладная, тематическое рисование) заканчивается установленной ОУ формой контроля – контрольных уроков, экзаменов.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В учебных параллелях, в которых консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся

и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и общего и основного образования, реального активного времени суток и планируется следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
Лепка – по 1 часу в неделю;
Рисунок – 4-6 класс – по 2 часа, 7-8 класс – по 3 часа в неделю;
Живопись– 4-6 класс – по 2 часа, 7-8 класс – по 3 часа в неделю;
Композиция станковая – 4 класс – 3 часа, 5-6 класс – по 4 часа, 7-8 класс – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Вариативная часть (самостоятельная)

Цветоведение – по 2 часа в неделю;
Тематическое рисование – по 2 часа в неделю.