

К.03.02	Сольфеджио				42					6	6	6	6	6	6	6
К.03.03	Музык.литература				20			1					4	4	6	6
К.03.04	Ансамбль				14								3	3	4	4
К.03.05	Сводный хор				24				6	6	6	6				
К.03.06	Оркестр				44								10	10	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экза)	7							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музык.литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Вариативная часть - 29,3% (по ФГТ до 40%)

- 1) В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия, за весь период обучения, в которых проходит промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия следует считать " и так далее..."
- 2) В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более, чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 3) Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий и консультаций по УП "специальность" 60%
 - для проведения занятий и консультаций по предмету "оркестр" 100%,
 - иллюстраторские часы для проведения занятий в классе ансамбля 80%

Примечания к учебному плану.

1. Младшими классами следует считать I - IV, старшими V - VIII.
2. Количественный состав групп:
 - оркестр - мелкогрупповые занятия - от 8 человек,
 - предметы ПО "Теория и история музыки"-мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
 - по ансамблевым предметам - от 2-х человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом:
 - специальность: 1-2 кл - 3 часа, 3-4 кл. - 4 часа, 5-6 кл. - 5 часов, 7-8 кл. - 6 часов
 - ансамбль: 1,5 часа
 - оркестр: 0,5 часа
 - хоровой класс: 0,5 часа
 - фортепиано: 2 кл. - по 1 часу, 3-8 кл. - по 2 часа
 - сольфеджио: 1 час
 - слушание музыки: 0,5 часа
 - музыкальная литература: 1 час