

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ТДШИ»
В.А. Борисов
"____" сентября 2026 г.
МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
Срок обучения – 8 лет
для детей, поступающих в возрасте от 6,6 лет до 9 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4775,5¹⁾	1976-2305	2059-2470,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,14		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
В.00.	Вариативная часть	724	329	395												
ПО.01.УП.04.В.01	Ансамбль ⁴⁾	198	66		132		14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.05.В.02	Постановка голоса ⁴⁾	526	263			263	2,4... - 14,16		1	1	1	1	1	1	1	1

	Обязательная часть															
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1	1	1	1,5	2	2	2
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10, 12, 14,16					1	1	1	1	1,5
В.00.	Вариативная часть	16,5		16,5												
ПО.02.УП.01.В.03	Сольфеджио	16,5			16,5								0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2344,5					7	7	7	8	10	10	11/ 11,5	11
Всего внеаудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2305						7,5	7,5	8,5	9	9	9	9/10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4649,5							14,5	14,5	15,5	17	19	19	20/ 21,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2										1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» - 100% аудиторного времени, по учебным предметам и «Ансамбль» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. К занятиям по учебному предмету «Вокальный ансамбль» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю, 4-7 классы – по 1,5 часа в неделю, 8 класс – 2 часа в неделю;
«Фортепиано» – 1-3 классы по 4 часа в неделю, 4-8 классы по 3 часа в неделю;
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1-2 классах, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;
«Постановка голоса» – 1 час в неделю.