



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «АНИМАТО»

по специальности сольное (народное) пение

Срок реализации: 5 лет (для детей, поступивших в школу в возрасте от 8-12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация: зачеты	Итоговая аттестация: экзамен
		I	II	III	IV	V		
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>							
1.1.	Сольное пение	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,2...7,8	10
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	2	2	2	4,6,8,10	-
1.3.	Предмет по выбору. Музыкальный инструмент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	4,6,8,10	-
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>							
2.1.	Сольфеджио	1	1	2	2	2	2,4,6,8	10
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	2,4,6,8,10	-
	<b>ВСЕГО:</b>	5	6	8	8	8		

Учебный план разработан с учетом Рекомендаций по организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), и на основе Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61/16-32);

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

## Примечания

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-V классах являются занятия хора, инструментального или вокального ансамбля, по усмотрению руководства школы.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
- Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.

4. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5. Помимо преподавательских часов, предусмотренных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 часа в неделю на каждого учащегося.