





1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования», «Ансамбль» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;  
«Фортепиано» – 2 часа в неделю в 1 классе, 2-4 классы по 3 часа в неделю, 5-8 классы по 4 часа в неделю;  
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1-2 классах, 3-8 классы – 2 часа в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;  
«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю.  
«Постановка голоса» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ГДШИ»

С.Э.Ужегов

" \_\_\_\_ " сентября 2021 г.

МП

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>750-832,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>387-436,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	<b>Обязательная часть</b>	<b>750</b>	<b>363</b>	<b>387</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>2)</sup>	66	33			33	17		1	1
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>			<b>33</b>				
ПО.01.УП.04.В.01	Постановка голоса <sup>2)</sup>	66	33			33	18		1	1
	<b>Обязательная часть</b>									
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>16,5</b>			<b>16,5</b>					
ПО.02.УП.01.В.02	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>					<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего внеаудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>			<b>396</b>							
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>3)</sup></b>		<b>808,5</b>							<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>24</b>	<b>-</b>		<b>24</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>4)</sup></b>		<b>1</b>								

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации).
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Хор» - 2 часа в неделю;
  - «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
  - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Постановка голоса» – 1 час в неделю.