

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Талнахская детская школа искусств"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства "Фортепиано"**

срок обучения 8 лет

для детей поступающих в возрасте от 6,6 лет до 9 лет



Индекс предмет-ных областей, разделов и учеб-ных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	групповые занятия	мелкогруп. занятия	индивидуал. занятия	зачеты	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4753	2065-2444,5	1934,5-2148,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5													
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3, 5...-13	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1		
ПО.01 УП.03	Хоровой класс	477	131,5	345,5			8,16		1	1	1	1	2	1,5	1,5	1,5	
ПО.01 УП.04	Концертмейстер.класс	122,5	73,5			49	13,14,15								1	1/0	
	Вариативная часть	577	379,5	197,5													
ПО.01.УП.01.В.01	Специальность и чтение с листа	49				49			0,5	0,5	0,5						
ПО.01.УП.02.В.02.	Ансамбль	82,5	49,5			33	16									1	
ПО.01.УП.03.В.03.	Хоровой класс	49,5		49,5										0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.05.В.04.	Клавишный синтезатор	396	330			66	10,12,14,16						0,5	0,5	0,5	0,5	
	Обязательная часть																
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			1,2..11,13-15	12	1	1	1	1	1,5	2	2	2	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4	6	1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная лит-ра	346,5	165	181,5			8,10,12,14					1	1	1	1	1,5	
	Вариативная часть	16,5		16,5													
ПО.02.УП.01.В.05.	Сольфеджио	16,5		16,5									0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2148,5						5,5	5,5	5,5	6	9	9	10	10,5/9,5
Всего внеаудиторная нагрузка с учетом вариативной части			2444,5														
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4593							10,5	10,5	12	14	20,5	20,5	24	24,5/22	

К.03.00	Консультации	158		158			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность				48			6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02	Сольфеджио			42					6	6	6	6	6	6	6
К.03.03	Музык.литература			20								4	4	6	6
К.03.04	Ансамбль \конц.класс														
К.03.05	Сводный хор			48				6	6	6	6	6	6	6	6
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музык.литература	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Вариативная часть 20% от обязательной части

1) В колонках 8 и 9 указываются учебные полугодия, за весь период обучения, в которых проходит промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия следует считать "и так далее"

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп:

- хор - групповые занятия - от 11 человек,
- предметы ПО "Теория и история музыки" - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
- по ансамблевым предметам - от 2-х человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть

- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий и консультаций по предмету хор 100%,
- иллюстраторские часы для проведения занятий и консультаций в концертмейстерском классе и классе ансамбля до 80% от аудиторных занятий

3. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так

- и по другим ОП в области искусства. Кроме того реализация данного УП может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающимся с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- специальность и чтение с листа: 1-2 кл. по 3 часа в неделю, 3-4 кл. по 4 часа в нед., 5-6 кл. по 5 часов в нед., 7-8 кл. по 6 часов неделю
- ансамбль: 1,5 часа в неделю
- концертмейстерский класс: 1,5 часа в неделю
- хоровой класс: 0,5 часа в неделю
- сольфеджио: 1 час в неделю
- слушание музыки: 0,5 часа в неделю
- музыкальная литература: 1 час в неделю
- клавишный синтезатор: 2,5 часа в неделю