

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 имени ТАМАНСКОЙ ДИВИЗИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
От 30 августа 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 11

Е.Ю. Рябова

от "30" 08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юный фотограф»

(наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 272 ч. (4 года)
(общее количество часов)

Возрастная категория: 8 – 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

ID – номер Программы в Навигаторе: 70667

Автор составитель:
Заплатина Дарья Михайловна

Ст. Запорожская
2024 год

Содержание

Введение		3
1.	Нормативно-правовая документация Программы	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание и планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Направленность	5
1.1.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	5
1.1.3.	Отличительные особенности программы	6
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации	8
1.1.6.	Формы обучения	8
1.1.7.	Режим занятий	8
1.1.8.	Особенности организации учебного процесса	8
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.2.1.	Цель программы	11
1.2.2.	Задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	11
1.3.1.	Учебный план	12
1.3.2.	Содержание учебного плана	16
1.3.3.	Планируемые результаты	20
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических включающих формыусловий, аттестации».		
2.1.	Календарный учебный график программы	20
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	25
2.3.	Условия реализации программы	34
2.4.	Формы аттестации	36
2.5.	Оценочные материалы	37
2.6.	Методические материалы	38
2.7.	Список литературы для педагога	41
Приложения		43

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» технической направленности (далее – Программа), является модифицированной, ознакомительного уровня, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования, работающих в соответствующем направлении, и с учетом личного опыта педагога дополнительного образования МБОУ СОШ №11 Заплатиной Дарьи Михайловны.

Нормативно-правовая база

Программа способствует развитию коммуникативных и творческих способностей обучающихся, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678р).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (действует до 1 сентября 2028 г).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18 декабря 2015 г. № 09-3242.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки от 24.06.2020 г. № 47.01-13-6067/20). 16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования станции юных техников станции Старотитаровской муниципального образования Темрюкский район.

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Распоряжения Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2019 года № Р23; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.02.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 29.03.2019 № 1112 «О создании Центров Точка роста в 2019 году»;

1.1.1. Направленность.

Программа учебного курса «Юный фотограф» направлена на междисциплинарную деятельность с интегрированием технических, гуманитарных знаний, а также на развитие художественного мышления обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный фотограф» составлена для организации дополнительного образования учащихся основной школы и ориентирована на обучающихся, проявляющих интересы и склонности в областях техники, фотографии, компьютерной графики.

Деятельность по созданию и обработке фотографии способствует воспитанию активности школьников в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышению внимания, развитию памяти,

пространственного и логического мышления), аккуратности, самостоятельности в учебном процессе.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Новизна. Программа включает в себя ряд новаторских подходов, которые способствуют не только развитию технических и творческих способностей, но и формированию личностных качеств обучающихся. Важной особенностью программы является интеграция теории и практики, что позволяет подросткам не только изучать историю развития фотографии, но и активно участвовать в выставках, мастер-классах. Такой подход способствует углубленному освоению материала и формирует у молодых людей уверенность в своих силах.

Кроме того, Программа акцентирует внимание на междисциплинарных связях, соединяя искусство фотографии с другими областями знаний, такими как история, литература, информатика, психология и т.д. Это создает более полное понимание контекста искусства фотографии и его влияния на общество. Также особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому обучающемуся, что позволяет учитывать их интересы и особенности, создавая тем самым условия для максимальной самореализации. Таким образом, Программа способствует не только художественному росту подростков, но и их социальному и эмоциональному развитию, что делает обучение максимально эффективным.

Актуальность программы обусловлена несколькими ключевыми аспектами. В современном мире искусство фотографии становится важным средством самовыражения и личностного роста молодежи. Подростки, вовлеченные в творческую деятельность, развивают не только творческие способности, но и навыки коммуникации, командной работы и критического мышления. Эти качества становятся особенно актуальными в условиях быстро меняющегося общества, где креативность и умение адаптироваться к новым вызовам играют важную роль.

Программа помогает улучшить ориентацию подростка в области техники, так как предполагает работу с фотоаппаратом, объективами, программами Adobe Photoshop, Pinnacle Studio и др.

Кроме того, Программа направлена на формирование культурной идентичности и гражданской позиции молодежи. Фотография как вид искусства помогает подросткам лучше понять себя и окружающий мир, дает возможность осмыслить социальные и культурные вопросы, с которыми они сталкиваются. Таким образом, данная программа не только обогащает внутренний мир подростков, но и формирует активных и ответственных граждан, способных внести свой вклад в развитие общества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь школьнику постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и реализоваться как личность в современном мире. Основные принципы создания и обработки фотографии послужат хорошей почвой для последующего освоения более сложного теоретического материала на занятиях. Возможность самостоятельного использования фототехники и обработка кадров в специальных программах и приложениях для учащихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания. Занятия по программе «Юный фотограф» позволяют заложить фундамент для подготовки будущих специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в науке, технике, искусстве.

Педагогические принципы, на которых построено обучение:

1. Принцип систематичности реализуется через структуру программы, а также в логике построения каждого конкретного занятия. В программе подбор тем обеспечивает целостную систему знаний в области начальной теории фото, включающую в себя знания из областей основ механики, программирования. Последовательность же расположения тем программы обуславливается логикой преемственного наращивания количества и качества знаний о принципах построения и обработки кадра.
2. Принцип гуманизма формируется с учетом развития сферы информационных технологий и возрастающей потребности общества в высококвалифицированных специалистах технических, творческих, социальных специальностей и реализует начальную профориентацию учащихся.
3. Обучение учащихся базируется на принципе творчески-практического обучения: центральное место отводится самостоятельному созданию кадров, а затем их обработке с помощью программ.

4.Принцип сознательности и активности учащихся реализуется в программе через целенаправленное активное восприятие знаний в области создания фотографии, их самостоятельное осмысление, творческую переработку и применение.

5.Принцип проблемного обучения заключается в постановке перед учащимися в ходе обучения задач различной степени сложности, что способствует развитию у учащихся таких качеств как индивидуальность, инициативность, критичность, самостоятельность, а также ведет к повышению уровня интеллектуальной, мотивационной и других сфер.

6.Принцип воспитания личности заключается в том, что в процессе обучения, учащиеся не только приобретают знания и нарабатывают навыки, но и развивают свои способности, умственные и моральные качества, такие как умение работать в команде, умение подчинять личные интересы общей цели, настойчивость в достижении поставленной цели, трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность и др.

7.Принцип индивидуального подхода реализуется в возможности каждого учащегося работать в своем режиме за счет большой вариативности исходных заданий и уровня их сложности, при подборе которых педагог исходит из индивидуальных особенностей детей.

8.Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания. Закрепление умений и навыков по созданию и обработке фото достигается неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

9.Принцип наглядности в обучении реализуется через объяснение техники создания фото, проводится на конкретных примерах и программных продуктах. К каждому из заданий комплекта прилагается презентация, чтобы проиллюстрировать занятие, заинтересовать учеников, побудить их к обсуждению темы занятия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» может реализовываться с применением электронного обучения, это образовательный процесс, построенный на основе интеграции внеаудиторной образовательной деятельности, с использованием и взаимным дополнением технологий традиционного и электронного обучения. Для электронного обучения применяется технологическая платформа с применением кейс-технологии, которая основывается на использовании наборов текстовых, видео, мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимися при организации

регулярных консультаций у педагогов. Для адресного общения применяется вид связи с помощью электронной почты. Формой учебного инструментария является: лекция, тест, задание, дающее возможность учащемуся дать ответ в виде текста, файла. Форма организации электронного обучения: самообучение, организуемое посредством взаимодействия, учащегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы.

1.1.3. Отличительные особенности Программы.

Отличительные особенности программы обусловлены тем, что полученные на занятиях знания становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, они, в дальнейшем, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Данная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать фотографии, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя эксперименты, узнавать новое об окружающем их мире. Полученное знание служит при этом и доказательством истинности (или ложности) выдвинутых юными экспериментаторами тех или иных теоретических предположений, поскольку именно в ходе творчества они подтверждаются или опровергаются практикой. Программа может реализовываться с помощью дистанционного обучения. Дистанционное обучение - это получение образования с помощью интернета и современных информационных и телекоммуникационных технологий. Эта область общения, информации и знаний. Исходя из того, что профессиональные знания стареют очень быстро, необходимо их непрерывное совершенствование. Дистанционная форма обучения дает сегодня возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от наличия временных и пространственных поясов. При дистанционном обучении происходит обмен учебной информацией с помощью современных средств на расстоянии. У данного вида обучения существуют свои плюсы для учащихся. К плюсам дистанционного образования можно отнести:

- обучение в индивидуальном темпе - скорость изучения устанавливается самим учащимся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей;
- доступность - независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях;
- мобильность - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения;
- технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- социальное равноправие - равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого;
- творчество - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

Таким образом, дистанционное обучение, обладая такими преимуществами как эффективность, гибкость, модульность и параллельность, отвечает требованиям современной жизни.

1.4. Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 8 до лет. Группы формируются с учетом интересов учащихся, возраста, степени теоретических занятий и уровня подготовки.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

В рамках Программы предусмотрена возможность работать в малых группах в зависимости от особенностей творческой деятельности с каждой

возрастной категорией обучающихся. Педагогом проводится индивидуальная работа с некоторыми обучающимися, чтобы обеспечить полноценное развитие каждого участника образовательного процесса.

Обучение по Программе предоставляется как для вновь пришедших обучающихся, никогда не занимавшихся в объединении, так и для опытных участников, успешно прошедших прослушивание. В объединение обучающиеся принимаются на свободной основе, что предоставляет равные возможности для всех желающих.

Развитие детского объединения в разновозрастной группе предполагает развитие отношений наставничества, как волонтерского вида деятельности активных обучающихся, готовых понять, принять и помочь другим ребятам. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей детей.

Запись на Программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Программа предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся на основе их возрастных и творческих потребностей.

Психолого-педагогические особенности адресата программы для обучающихся в возрасте от 8 до 12 лет.

В этом возрасте подростки активно развиваются как в физическом, так и в психологическом плане. Они становятся более самостоятельными, у них формируется собственное мнение и интересы.

Психолого-педагогические особенности обучающихся в рамках данной возрастной категории включают следующее:

- развитие социальных навыков: обучающиеся учатся работать в команде, общаться с другими людьми, решать конфликты;
- развитие творческих способностей: Программа предоставляет возможность для выражения своих мыслей и идей через искусство фотографии;
- развитие эмоциональной сферы: обучающиеся учатся понимать свои эмоции и управлять ими, что помогает им лучше справляться с различными

жизненными ситуациями;

- развитие познавательных процессов: программа помогает улучшить внимание, память, мышление;

- развитие коммуникативных навыков: общение с педагогами, родителями помогает подросткам научиться эффективно взаимодействовать с окружающими;

- развитие лидерских качеств: участие в творческих проектах и мероприятиях Программы способствует формированию у обучающихся лидерских навыков;

- развитие самооценки: Программа дает возможность обучающимся оценить свои достижения и успехи, что способствует формированию адекватной самооценки;

- развитие самостоятельности: Программа предоставляет обучающимся возможность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои действия.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 8 до 12 лет.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, на обучение в течение 4-х лет. Общий объём – 272 часа.

Содержание занятий отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор заданий отражает реальную интеллектуальную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

1.1.6. Форма обучения.

Форма обучения по программе «Юный фотограф» - очная. Предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок.

В ходе реализации программы используются следующие основные **виды занятий**:

-индивидуальная работа;

☐ - практические занятия;

☐ - творческие занятия;

☐ -практические задания.

Формы обучения, используемые на занятиях:

☐ - беседа;

☐ - демонстрация;

☐ - практика;

☐ - обучающие игры;

- презентация.

Методы обучения:

-Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

-Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных кадров) ;

-Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, конспектов и т.д.)

-Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

-Групповая работа (используется при совместном создании фотографий, а также при разработке проектов)

Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и

практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

1.1.7. Режим занятий

Обучение проводится в группах, продолжительность каждого занятия – представлена в таблице 1. После каждого занятия 15 минутный перерыв; по количеству часов в неделю и по наполняемости групп Программа соответствует требованиям СанПиНа).

Режим занятий

Таблица 1

Годы обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель в году	Все го часов в год	Всего часов за 4 года
4	45 минут	по 2 академическому часу 2 раза в неделю	2	34	68	272

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы: постоянный, количество учащихся от 15-20 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся. В содержание занятий включено применение дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Для электронного обучения применяется технологическая платформа с применением кейс-технологии, которая основывается на использовании наборов текстовых, видео, мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылке для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций у педагогов.

Для адресного общения применяется вид связи с помощью электронной почты. Формой учебного инструментария является: лекция, тест, задание, дающее возможность учащемуся дать ответ в виде текста, файла. Форма

организации электронного обучения: самообучение, организуемое посредством взаимодействия, учащегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы.

1.2.1. Цель Программы:

Цель обучения:

-Обучение учащихся основам современного искусства фотографии, практический и наглядный показ приспособлений и аппаратуры, а также приобретение первичных профессиональных практических навыков фотосъемки.

1.2.2. Задачи Программы:

Задачи:

Образовательные

- ☐ - познакомить с жанрами фотографии;
- ☐ - использовать подручные средства для создания максимально качественной фотографии при данных условиях;
- ☐ - формировать трудовые умения и навыки;
- ☐ - обучать созданию простейших композиций для фото.

Воспитывающие

- ☐ -развивать эстетические чувства и нравственные качества у учащихся;
- ☐ - воспитывать интерес к современной фотографии;
- ☐ - воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- ☐ - воспитывать аккуратность.

Развивающие

- развивать у учащихся художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- развивать творческий потенциал и навыки сотрудничества в художественной деятельности.

1.3. Содержание программы.

Содержание данной Программы согласовано с содержанием программ по психологии и педагогике, обеспечивает единство развития, воспитания и обучения. Программа учебного курса «Юный фотограф» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием технических, гуманитарных знаний, а также на развитие художественного мышления обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа научно- технической направленности «Юный фотограф» составлена для организации дополнительного образования учащихся основной школы и ориентирована на обучающихся, проявляющих интересы и склонности в области фотографии, информатики, компьютерной графики.

1.3.1. Учебный план

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации\контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел1. Введение (1 час)				
1	Введение в искусство фотографии. История появления фотографии	1	1		Беседа, демонстрация, практическое занятие
	Раздел 2. Правила пользования фотоаппаратом. Как устроен фотоаппарат. (8 часов)				
2	Знакомство с правилами пользования	1	1		Беседа, демонстрация, практическое занятие

	фотоаппаратом и особенностями съёмки				
3	Настройка фотоаппарата	2	1	1	Беседа, демонстрация, практическое занятие
4	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация, практическое занятие
5	Виды фотоаппаратов	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация, практическое занятие
6	Изучаем фотоаппарат, Что внутри?	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация, практическое занятие
7	Фотообъектив	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация, практическое занятие
8	Фотовспышка	1	0,5	0,5	Беседа, демонстрация, практическое занятие
	Раздел 3. Жанры фотографий (20 часов)				
9	Композиция. Построение снимка.	2	1	1	Беседа, демонстрация, практическое занятие
10	Изображение пространства. Масштаб.	2	1	1	Беседа, демонстрация, практическое занятие
11	Пейзаж. Изображение природы.	2	1	1	Беседа, демонстрация, практическое занятие, презентация
12	Натюрморт	2	1	1	Беседа, демонстрация, практическое занятие, обучающая игра
13	Предметная фотосъёмка	2	1	1	Беседа, демонстрация, практическое занятие
14	Портретная съёмка	4	1	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие, презентация
15	Репортажная съёмка	4	1	3	Беседа, демонстрация, практическое занятие, обучающая игра

16	Подготовка к фотовыставке	2		2	Выставка
	Раздел 4. Работа с Adobe Photoshop. (12 часов)				
17	Знакомство с Adobe Photoshop	10	2	8	Беседа, демонстрация, практическое занятие, презентация
18	Создание проекта «Природа в нашем посёлке»	2		2	Беседа, демонстрация, практическое занятие
	Раздел 5. Работа с Pinnacle Studio (8 часов)				
19	Знакомство с Pinnacle Studio	8	2	6	Беседа, демонстрация, практическое занятие
	Раздел 6. Фото-видеоархивы (18 часов)				
20	Работа с фото-видеоархивами	18	3	15	Беседа, демонстрация, практическое занятие
	Раздел 7. Закрепление изученного (1 час)				
21	Итоговый урок. Выставка	1		1	Беседа, демонстрация, практическое занятие, выставка
	Всего	68			

1.3.2.Содержание учебного плана.

Введение (1 час)

Введение в искусство фотографии. История появления фотографии.

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом. Как устроен фотоаппарат (7 часов)

Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки. Настройка фотоаппарата. Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат, Что внутри? Фотообъектив.Фотовспышка.

Жанры фотографий (20 часов)

Композиция. Построение снимка. Изображение пространства. Масштаб. Пейзаж. Изображение природы. Натюрморт.Предметная фотосъёмка.Портретная съёмка.Репортажная съёмка .Подготовка к фотовыставке.

Работа с Adobe Photoshop. (12 часов)

Знакомство с Adobe Photoshop (строка меню, строка файл, редактирование, коррекция изображений, цифровые изображения, изображение и слой, выделение, фильтр, фотографии-пробники, подбор фона для слоёв). Создание проекта «Природа в нашем посёлке».

Работа с Pinnacle Studio (8 часов)

Знакомство с Pinnacle Studio (создание фотоальбома, монтаж, переходы, звуковые эффекты, самостоятельное создание фотоальбома, подбор и наложение сопровождения).

Фото-видеоархивы (18 часов)

Работа с фото-видеоархивами (обработка, структурирование и внесение материалов).

Закрепление изученного (1 час)

Итговый урок. Выставка.

1.3.3.Планируемые результаты и способы их проверки.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального предмета фотоискусства, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся

будут знать:

- историю развития мировой и отечественной фотографии;
- основы работы со светом;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- базовые средства и технику фотографирования;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- базовые способы обработки цифрового изображения;

будут уметь:

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокомпозицию;
- проводить съемки в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт);
- корректировать контрастность и резкость фотоснимка;
- использовать основные композиционные правила и приёмы, технику исполнения фоторабот в разных фотографических жанрах и некоторых видах специальной фотосъёмки;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;

- базовые способы обработки цифрового изображения;

будут уметь:

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фотокомпозицию;
- проводить съемки в различных жанрах фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт);
- корректировать контрастность и резкость фотоснимка;
- использовать основные композиционные правила и приёмы.

Предметные (образовательные) результаты:

-к окончанию года обучения по Программе у обучающихся сформированы элементарные навыки создания кадра;

- развиты навыки визуально-предметного мышления;
- освоено пространственное мышление работы с трехмерными формами через создание бумажных моделей;

- сформированы технические компетенции, улучшены навыки практического применения фототехники, а также понимание основ создания фотографии;

- развиты навыки точности, терпения и усидчивости, сформировано пространственное мышление.

-

Метапредметные результаты:

- развиты общие умения и навыки, которые охватывают несколько предметов или областей знаний;

- сформировано творческое мышление, самостоятельность, внимание к деталям, аналитических способностей, координация движений и умение работать в команде.

- развиты у учащихся универсальные компетенции, которые пригодятся им в разных областях жизни.

- повышен интерес учащихся к учебе.

Личностные результаты:

- сформированы ценностные ориентации, нравственных принципов, социальных навыков и личностных качеств учащихся;

- развиты ответственность, толерантность, уважения к другим людям, трудолюбия, умения работать в коллективе, а также развиты творческий потенциал и самовыражение;

- осознание важности сотрудничества, сохранения окружающей природной среды и развития социокультурных ценностей;

-сформирована гармоничная личность, готовая к жизненным вызовам и взаимодействию в обществе.

Раздел II.«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1.Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025	02.09.2024	26.05.2025	34	68	2 раза в неделю

Календарно- учебный график

№	Разделы\темы	Кол- во часов	Форма заняти я	Форм а конт роля	Дата (план)		Дата (факт)		Причи на измен ения даты
					1г р.	2 гр. .	1 г р .	2 гр .	
	Раздел1. Введение (1 час)								
1	Введение в искусство фотографии. История появления фотографии	1	групповая						
	Раздел 2. Правила пользования фотоаппаратом. Как устроен фотоаппарат. (8 часов)								
2	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями	1	групповая						

	съёмки								
3	Настройка фотоаппарата	1	групповая						
4	Настройка фотоаппарата	1	групповая						
5	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	1	групповая						
6	Виды фотоаппаратов	1	групповая						
7	Изучаем фотоаппарат, Что внутри?	1	групповая						
8	Фотообъектив	1	групповая						
9	Фотовспышка	1	групповая						
Раздел 3. Жанры фотографий (20 часов)									
10	Композиция. Построение снимка.	1	групповая						
11	Композиция. Построение снимка.	1	групповая						
12	Изображение пространства. Масштаб.	1	групповая						
13	Изображение пространства. Масштаб.	1	групповая						
14	Пейзаж. Изображение природы.	1	групповая						
15	Пейзаж. Съёмка воды.	1	групповая						
1	Натюрморт	1	групп						

6			овая						
1 7	Съемка натюрморта	1	групп овая						
1 8	Предметная фотосъемка	1	групп овая						
1 9	Предметная фотосъемка. Съемка еды.	1	групп овая						
2 0	Портретная съемка	1	групп овая						
2 1	Портретная съемка	1	групп овая						
2 2	Искусство портрета	1	групп овая						
2 3	Секреты создания образа во время портретной съемки	1	групп овая						
2 4	Репортажная съемка	1	групп овая						
2 5	Особенности репортажной съемки	1	групп овая						
2 6	Особенности репортажной съемки	1	групп овая						
2 7	Репортаж. Требования к аппаратуре	1	групп овая						
2 8	Подготовка к фотовыставке	1	групп овая						
2 9	Подготовка к фотовыставке	1	групп овая						
	Раздел 4. Работа с Adobe Photoshop. (12 часов)								
3 0	Знакомство с Adobe Photoshop	1	групп овая						

3 1	Знакомство с Adobe Photoshop (строка меню, строка файл, редактирование)	1	групп овая						
3 2	Знакомство с Adobe Photoshop (коррекция изображения)	1	групп овая						
3 3	Знакомство с Adobe Photoshop (создание цифрового изображения)	1	групп овая						
3 4	Знакомство с Adobe Photoshop (изображение и слой)	1	групп овая						
3 5	Знакомство с Adobe Photoshop (выделение и фильтр)	1	групп овая						
3 6	Знакомство с Adobe Photoshop (фотографии- пробники)	1	групп овая						
3 7	Знакомство с Adobe Photoshop (подбор фона для слоёв фото)	1	групп овая						
3 8	Знакомство с Adobe Photoshop (корреция цветов)	1	групп овая						
3 9	Знакомство с Adobe Photoshop (редактирование фото)	1	групп овая						
4 0	Создание проекта «Природа в нашем посёлке»	1	групп овая						

4 1	Создание проекта «Природа в нашем посёлке»	1	групп овая						
	Раздел 5. Работа с Pinnacle Studio (8 часов)								
4 2	Знакомство с Pinnacle Studio (создание фотоальбома, монтаж, переходы, титры)	1	групп овая						
4 3	Знакомство с Pinnacle Studio (добвление звуковых эффектов)	1	групп овая						
4 4	Знакомство с Pinnacle Studio (самостоятельное создание фотоальбома «Наши школьные дни»)	1	групп овая						
4 5	Знакомство с Pinnacle Studio (подбор и наложение звукового сопровождения)	1	групп овая						
4 6	Знакомство с Pinnacle Studio (подбор и наложение звукового сопровождения)	1	групп овая						
4 7	Знакомство с Pinnacle Studio (подбор и наложение звукового сопровождения)	1	групп овая						
4 8	Знакомство с Pinnacle Studio	1	групп овая						

	(подбор и наложение звукового сопровождения)								
4 9	Знакомство с Pinnacle Studio (подбор и наложение звукового сопровождения)	1	групповая						
	Раздел 6. Фото-видеоархивы (18 часов)								
5 0	Работа с фото-видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов.	1	групповая						
5 1	Работа с фото-видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов.	1	групповая						
5 2	Работа с фото-видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Жизнь моего класса»)	1	групповая						
5 3	Работа с фото-видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Ученики моей школы»)	1	групповая						
5 4	Работа с фото-видеоархивами. Обработка, структурирование	1	групповая						

	и внесение материалов (архив «Учителя моей школы»)								
5 5	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Природа в моём селе»)	1	групп овая						
5 6	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Времена года»)	1	групп овая						
5 7	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Времена года»)	1	групп овая						
5 8	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Сюжеты из жизни»)	1	групп овая						
5 9	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов архив («Сюжеты из жизни»)	1	групп овая						
6	Работа с фото- видеоархивами.	1	групп						

0	Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Братья наши меньшие»)		овая						
6 1	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Братья наши меньшие»)	1	групп овая						
6 2	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Весёлые каникулы»)	1	групп овая						
6 3	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Весенние моменты»)	1	групп овая						
6 4	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Спортивная жизнь»)	1	групп овая						
6 5	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Спортивная	1	групп овая						

	жизнь»)								
6 6	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Герои нашего времени»)	1	групп овая						
6 7	Работа с фото- видеоархивами. Обработка, структурирование и внесение материалов (архив «Лица нашей школы»)	1	групп овая						
	Раздел 7. Закрепление изученного (1 час)								
6 8	Итоговый урок. Выставка	1	групп овая						

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Аннотация к разделу.

Данный раздел направлен на приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей и подростков в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Раздел «Воспитание» Программы решает основную идею комплексного подхода в образовательном процессе и непосредственно связан с реализацией Программы «Юный фотограф».

Воспитание ребенка в объединении происходит в процессе обучения и общения его со сверстниками и педагогами. К данному разделу прилагается комплекс мероприятий, позволяющих усилить его воспитательный эффект, достигнуть планируемых результатов Программы, используя разнообразные формы работы, создать условия для реализации творческого потенциала детей в духовной и предметно-продуктивной деятельности. В данном разделе также

предусмотрены тематические занятия, посвященные тематическим праздникам и датам:

- День открытых дверей;
- День учителя;
- День Матери;
- День народного единства;
- Рождество Христово;
- Международный женский день;
- День космонавтики;
- Пасха в кубанской семье; - День Победы и др.

По Программе воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях:

- основы предпрофессионального воспитания. Включает в себя формирование этики и эстетики выполнения и культуры организации своей творческой деятельности, уважительного отношения к творческой деятельности других и адекватного восприятия предпрофессиональной оценки своей деятельности.

- основы социального воспитания. Формирует коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами творческого коллектива, эмпатию.

Формы воспитательной деятельности по Программе включают в себя:

- беседы на занятиях;
- тематические занятия;
- проектную деятельность;
- участие в акциях детских общественных объединений;
- мастер-классы, встречи с профессионалами;
- экскурсии;
- участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях в рамках зонального, межрегионального, международного сотрудничества и мн. др.

Методы воспитания — это способы взаимодействия педагога и обучающихся, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотиваций ребёнка, его сознания и приёмов поведения. В данной Программе предусмотрены следующие методы:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

2.2.2. Цель и задачи воспитания.

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению.

Задачи воспитания:

Таблица 7

Задачи воспитания: Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические разделы
Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Юный фотограф» как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать к успеху каждого ребенка	Воспитание на занятии
Организация воспитательной деятельности в объединении	Способствовать формированию и раскрытию творческой личности каждого ребенка	Воспитание в объединении
Воспитательные мероприятия в объединении	Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в объединении и в образовательной Организации	Ключевые культурно - образовательные события

Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей	Взаимодействие с родителями
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовать потенциал наставничества в воспитании детей как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	Наставничество и тьютерство

2.2.3. Виды формы и содержание деятельности

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результаты информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
----------	-----------------------------	---------------------	---------------------	--

Направление воспитания: гражданско-патриотическое воспитание

1.	Акция «День открытых дверей» -мероприятие посвященное Дню знаний	Сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	«День учителя» - выставка работ, беседы, презентации, викторины.	Октябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	«День Конституции Российской Федерации» - беседы.	Декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения в зимний период» - беседы, викторины, открытые уроки	Декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
5.	«Встречаем вместе Новый	Декабрь	Праздничное	Фото и видео

	год» - конкурсno-игровая программа.		мероприятие на уровне учреждения	материалы. Публикация в соц. Сетях.
6	Праздник «Рождество Христово».	Январь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

7.	Мероприятия патриотической направленности в рамках месячника оборонномассовой и военнопатриотической работы.	Январь	Патриотическое мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный конкурс стендовых моделей военной техники среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонномассовой и военнопатриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	Январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
9.	Районный фотоконкурс «Я помню! Я горжусь!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонномассовой и военнопатриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	Январь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Урок мужества» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и	Январь	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

	подделок, флэш-мобы.			
--	----------------------	--	--	--

11.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного ко Дню защитника Отечества	Февраль	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
12.	Организация и проведение мастер-класса приуроченного к международному женскому Дню 8 марта	Март	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Мероприятия в период весенних каникул	Март	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	Районный конкурс-турнир по робототехнике «Легокарусель» среди младших школьников	Март	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Первый космонавт» - тематические беседы, посвященные 90-летию со дня рождения лётчика – космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.	Март	Тематические беседы	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	«Здравствуй, Масленица!» - праздничные мероприятия.	Март	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

17.	«Закон Краснодарского края № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»» - беседы.	Март	Беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
18.	Международный День	Апрель	Праздничное	Фото и видео

	смеха – розыгрыши, юморины		мероприятие на уровне учреждения	материалы. Публикация в соц. Сетях.
19.	Районный конкурс «Это нужно живым!» среди учащихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонномассовой и военнопатриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	Апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
20.	Районный фотоконкурс «Мы за здоровый образ жизни!» среди обучающихся образовательных организаций муниципального образования Темрюкский район	Апрель	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

21.	«Аллея славы» - благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников	Апрель	Патриотическое мероприятие	Благоустройство памятных мест, мемориалов, памятников Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
22.	«День космонавтики» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэшмобы.	Апрель	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэшмобы.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
23.	Праздник весны и труда – конкурс рисунков.	Апрель	Конкурс рисунков	Рисунки
24.	«День Победы» - беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок, флэшмобы.	Май	Беседы, викторины, открытые уроки, конкурсы рисунков и поделок,	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

			флэшмобы.	
Направление воспитания: профильно / профессионально-личностное воспитание				
1.	«ЗОЖ и творчество»	Октябрь	Мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
2.	Праздничное мероприятие, посвященное дню Матери.	Ноябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, посвященная дню Матери.	Ноябрь	Выставка работ изобразительного и декоративноприкладного творчества	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях

4.	Мероприятия объединений, посвященные празднованию Нового года.	Декабрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения».	Декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
6.	открытка для мамы» – мастер-класс	Март	мастер-класс	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
7.	Итоговое мероприятие. Выставка работ	Май	Выставка работ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	«Безопасное лето» - инструктаж для обучающихся	Май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
9.	Тематические площадки	Июнь-август	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.

10.	Лагерь труда и отдыха «Ровесник»	Июль	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
-----	----------------------------------	------	---	--

Направление воспитания: социально-личностное воспитание

1.	День здоровья «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» среди Обучающихся	Сентябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.
----	---	----------	------------	---

2.	Районный конкурс юных фотолюбителей «Темрюкский район в объективе» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	Сентябрь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
3.	Районный фото и видео конкурс «Моя мама лучше всех» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район	Сентябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
4.	Мероприятия в период осенних каникул	Октябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
5.	Инструктаж «Основы пожарной безопасности и правила поведения при ЧС», для обучающихся	Октябрьноябрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.

6.	Районный конкурс по технического моделирования и конструирования «Юный конструктор»	Ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
----	---	--------	-----------------------	--

7.	«Помоги себе сам» - беседа о безопасности и ЗОЖ в рамках программы антинаркотической направленности и здорового образа жизни «АнтиНарко» среди обучающихся	Ноябрь	Беседа о безопасности и ЗОЖ	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
8.	Районный фотоконкурс «Минувших лет живая память» среди обучающихся образовательных учреждений муниципального образования Темрюкский район в рамках оборонномассовой и военнопатриотической работы памяти маршала Жукова Г.К.	Ноябрь	Муниципальный конкурс	Итоговый приказ. Награждение победителей. Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
9.	Мероприятия в период зимних каникул	Декабрь	Спортивные, развлекательные, патриотические мероприятия	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
10.	«Мир спасет доброта» - тематическая беседа для обучающихся, посвященная Международному дню инвалидов.	Декабрьянварь	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
11.	Инструктаж «Основы безопасности и правила поведения», для обучающихся .	Декабрь	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в
				журнале инструктажей.

12.	Старый Новый год – игровые программы, викторины.	Декабрь	Игровые программы, викторины.	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
13.	Праздничное мероприятие, посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	Январь	Праздничное мероприятие на уровне учреждения	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
14.	«Музыкальная открытка для мамы» – конкурсная программа.	Март	Конкурсная программа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
15.	«Мои любимые книги» - тематическая беседа, посвященная Дню детской книги.	Март	Тематическая беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
16.	Лекция-беседа о вреде курения и запрещенных препаратов.	Апрель	Лекция-беседа	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях.
17.	Инструктаж «Правила поведения в дни школьных каникул».	Май	Инструктаж	Фото и видео материалы. Публикация в соц. Сетях. Запись в журнале инструктажей.

2.3. Условия реализации программы.

Учебно-методические средства обучения

1. Учебно-наглядные пособия:

- схемы, образцы и модели;
- иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов; □
мультимедиаобъекты по темам курса;
- фотографии.

2. Оборудование:

- компьютер;
- проектор

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования (AutodeskFusion 360);
- графический редактор.

Расходные материалы:

бумага А4 для рисования и распечатки; бумага А3 для рисования; набор простых карандашей — по количеству обучающихся;набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся;клей ПВА — 2 шт.; клейкарандаш — по количеству обучающихся;скотч прозрачный/матовый — 2 шт.; скотч двусторонний — 2 шт.;картон/гофрокартон для макетирования — 1200*800 мм, по одному листу на двух обучающихся; нож макетный — по количеству обучающихся;лезвия для ножа сменные 18 мм — 2 шт.; ножницы — по количеству обучающихся;коврик для резки картона — по количеству обучающихся;PLАпластик 1,75 REC нескольких цветов

Технические средства обучения:

- компьютер с учебным программным обеспечением;
- демонстрационный экран; □ сканер, ксерокс и цветной принтер □ 3D принтерPicaso designer X
- Ноутбук Acer aspire A315-41G
- Ноутбук Omen 15_seo072ur
- ВидеокамераRekam digital camcorder DVC-340
- Фотоаппарат Canon eos 2000 D
- Планшет Ipad A1893
- Проектор acer

Психолого-педагогические условия реализации программы: - создание условий для свободы выбора в учебном процессе; - побуждение к рефлексии — самоанализу учебной деятельности, выявлению собственных затруднений и ошибок, а также обучение умениям и навыкам путем «погружения» в творческую деятельность; 35 - психологическая поддержка в самоопределении; - предоставление самостоятельности и возможности самоконтроля в проектнотворческой деятельности, - использование ИКТ во взаимодействии педагога с родителями, как вариативной формы просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения; - эмоциональный комфорт в общении и отношениях. Информационно-

коммуникационные и методические условия реализации программы: - дидактическое сопровождение на электронных и бумажных носителях по каждому разделу образовательной программы, наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, видео материалы; - наличие группы VK Мессенджерв для обучающихся и родителей; - сайт образовательного учреждения с еженедельной обновляемой учебной и организационной информацией для педагогов, родителей и обучающихся; - страничка в социальных сетях: <https://vk.com/club202084549> - дидактические пакеты на электронных и бумажных носителях; - программное обеспечение (в том числе видео редакторы). Информационное обеспечение: Интернет-источники: - <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края - <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края». - <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей по профилю деятельности профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования, имеющий соответствующую классификацию и профессиональное образование в области, соответствующей профилю Программы (педагог по театральной деятельности).

2.4. Формы аттестации.

К числу важнейших пунктов работы педагога по данной программе относится постоянное отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформирование его личностных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.). Данной программой предусмотрены следующие формы и виды контроля: Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у обучающихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие. Беседы и лекции с элементами викторины или

конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся в краевых, районных выставках.

Аттестация обучающихся проводится на добровольных началах и строится на **принципах:**

- учета индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся;
- адекватности содержания и организации аттестации специфике творческой деятельности обучающихся в конкретном детском объединении и его образовательной программе;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Виды аттестации: входной контроль, промежуточная и итоговая.

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний, обучающихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия, года).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе, промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: при применении дистанционных технологий обучения - просмотр видео и фото файлов с выполненным заданием с помощью электронной почты, опрос, комментарии и замечания от педагога.

2.5. Оценочные материалы.

В качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе могут использоваться:

- тест;
- фото;
- видео отчет;
- адресное общение с помощью электронной почты.

- анализ формирования у обучающегося навыка самостоятельно оценивать свои действия;
- анализ результатов основных этапов освоения программы;
 - самостоятельная практическая работа; -опрос, тестирование, собеседование;
- количество обучающихся, желающих продолжить дальнейшее обучение по Программе.

2.6. Методические материалы

Учебно-методические средства обучения: схемы, образцы и модели; иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов; мультимедиаобъекты по темам курса; фотографии.

Методы обучения:

Методы обучения ***определяются*** по источникам информации и включают в себя следующие виды:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- демонстрационные (реализуют принципы наглядности);
- практические (имеют целью проверить практические умения обучающихся, способность применять знания при решении конкретных задач).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения.

Формы организации образовательного процесса: Реализация данной программы предполагает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- групповые.

Формы организации учебного занятия:

- традиционное занятие (вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов);
- занятие - экскурсия (с познавательной целью, изучение творческих достижений сверстников);
- беседа-презентация (вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов);
- итоговое занятие (игра - тестирование, мастер-класс (проведение открытого занятия для родителей). При реализации программы с помощью электронного обучения:

- теоретические учебные занятия;
- презентации;
- просмотр фильмов

Отличительной особенностью дистанционного обучения (ДО) является акцент на самостоятельную работу учащихся с учебным материалом.

Технология ДО основана на применении в учебном процессе различных видов учебно-методической литературы – печатных материалов, электронных учебных пособий, аудио- и видеопроодукции.

По каждой программе формируется учебно-методический комплекс, включающий учебный план программы на весь срок обучения, календарный план на текущий учебный год.

- методические задания к занятиям с контрольными вопросами (тестами);
- комплект заданий и упражнений по всем разделам программы; *Электронные материалы могут включать:*
- электронную версию учебно-методического комплекса на магнитном носителе или компакт-диске;
- электронные учебники и учебные пособия по программе или отдельным ее разделам;
- дополнительное программное обеспечение (электронные версии основной и дополнительной учебной литературы, обучающие компьютерные программы, игры и др.).

Аудио- и видеопродукция включает фрагменты учебных занятий, записанные на диск и являющиеся дополнением к основным носителям учебной информации.

2.6. Методические материалы.

Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (театрального). Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии–технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, инновационные технологии, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии обучения

Работая с репертуаром на занятиях по театральному творчеству, можно применять как традиционные формы работы, так и новые педагогические технологии.

1. Педагогические технологии: -

Здоровьесберегающие.

- Игровые технологии обучения.

2. По подходу к ребенку:

- Личностно-ориентированные.

- Гуманно-личностные технологии.

- Технологии сотрудничества.

- Технологии свободного воспитания.

3. По организационным формам:

Групповые технологии предполагают фронтальную работу, групповую (одно задание на разные группы), межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели), работу в статичных парах. Технология дифференцированного обучения предполагает дифференциацию по возрасту, уровню развития; позволяет осуществлять развивающее - дифференцированное обучение с учетом разнообразия

состава обучающихся. Основные методы организации деятельности обучающихся на занятиях следующие: групповой, метод индивидуальных занятий.

Групповой метод.

Групповой метод более эффективно позволяет контролировать обучающихся и вносить необходимые коррективы: направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, или на менее подготовленную группу.

Наряду с данными методами формирования знаний, умений, навыков применяются методы стимулирования познавательной деятельности: поощрение; опора на положительное; контроль, самоконтроль, самооценка. В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития обучающегося;

- постепенность и последовательность в овладении навыков актерского мастерства;

- применение индивидуального подхода к обучающимся. Основными формами организации деятельности обучающихся на занятиях являются:

- индивидуальные, групповые.

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;
Групповая - предполагает наличие системы «педагог-группа обучающихся»; Формы занятий:

- учебное занятие;
- открытые занятия;
- выступления;
- мастер-классы;
- репетиция;
- творческий отчёт.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание обучаться театральному творчеству. Методы обучения:

- Иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Рекомендации. Проводить занятия в форме игры; Наглядный метод.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

2.7. Список литературы .

Список литературы для педагогов:

1. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников;
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2015;
3. Данилов, П.П. Цифровая фотография. От выбора камеры до печати снимков / П.П. Данилов. – СПб: BHV, 2016. - 400 с.
4. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005;
5. Беленький, А. Цифровая фотография. Школа мастерства – СПб.: Питер, 2015. –138 с.;
6. Белов Г.И., Щепанский Г.В. Фотография: что и как. – М.: Искусство, 1993;

Список литературы для обучающихся:

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. – М.: Искусство, 2015;
2. Демин В. Цветение земли. – М.: Искусство, 2014;

3. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 2016;
4. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. – М.: Искусство, 2014;
5. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. – М.: Планета, 2015;
6. Малышев В. Искусство видеть. – М.: Молодая гвардия, 2014;
7. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 2014;
8. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 2016

Список литературы для родителей:

1. Гавришина, О.В. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи "современности". – М.: НЛЮ, 2016. - 192 с.;
2. . Ефремов, А.А. Панорамная фотография. Полноцветное издание. / А.А. Ефремов. – СПб: Питер, 2015. - 128 с.;
3. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М., 2003;
4. Клейгорн, М. Портретная фотография: ракурс, свет, настроение, атмосфера / М. Клейгорн. – М.: Эксмо, 2016. - 144 с.;
5. Крис Тарантино. Цифровая фотография: компьютерная обработка изображений. М., «Омега» 2006;
6. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб: Питер, 2005; 11. Панкратова Т.

КИМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Первая фотография была сделана в ...

- А) 1826 г
- Б) 1972г
- В) В 1925 г

2. Что такое фотообъектив?

- А) Часть телескопа
- Б) Это оптическая система, являющаяся частью фотоаппарата.
- В) Источник искусственного освещения

3.Какая бывает фотосъемка? (выбери несколько вариантов)

- Портретная
- Общая
- Дружеская
- Свадебная
- Репортажная
- Секретная
- Студийная
- Интерьерная

4.Где в цифровом фотоаппарате хранятся ваши фотографии?

- А)В компьютере б) На флешке в) В офисе

5.Как фотографируются на документы?

- А)В профиль
- Б) Анфас
- В) Дальний план