

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад №30
«Буратино» п. Прикубанского муниципального образования Новокубанский район

**Сценарий педагогического кафе:
«Современные формы взаимодействия с семьями воспитанников по развитию
художественно-речных и исполнительских навыков детей в процессе
восприятия и чтения художественных произведений»**

**Подготовил:
старший воспитатель МДОАУ №30
О.В. Лыкова**

2024 г.

Цель:

-обсудить современные подходы к взаимодействию с семьями воспитанников, направленные на развитие художественно-речных и исполнительских навыков через чтение художественной литературы.

Задачи: создать пространство для обмена опытом и формирование единого подхода к развитию художественно-речных и исполнительских навыков детей, вовлекая семьи в этот процесс.

Место проведения: методический кабинет, оформленный в стиле кафе с зоной для обсуждений и демонстрацией материалов.

I. Вступительное слово старшего воспитателя Лыковой О.В. (приложение 1).

1. Приветствие участников.

- Педагог встречает гостей, создавая атмосферу уюта.
- Краткий экскурс в тематику мероприятия, обозначение основных целей и задач.

2. Актуальность темы:

- Рассказ о значении художественной литературы в развитии речевых и исполнительских навыков у детей.
- Обоснование роли семьи в этом процессе.

II. Мозговой штурм: «Современные формы взаимодействия с семьями воспитанников по развитию художественно-речных и исполнительских навыков детей в процессе восприятия и чтения художественных произведений».

1. Определение форм взаимодействия:

- Старший воспитатель предлагает педагогам МДОАУ №30 поделиться своими идеями о том, какие формы взаимодействия с семьями уже используются в их практике.
- написание идей для визуализации (каждый- на листике бумаги): совместные чтения, театрализованные постановки, родительские мастер-классы.

2. Обсуждение успешных практик:

- Педагоги делятся своими примерами и наблюдениями, что сработало хорошо, а что требует доработки.

III. Презентация методов работы

1. Методические рекомендации:

- важность вовлечения родителей и детей при исполнении (драматизации) отрывков из литературных произведений:
- Создание книжных уголков дома, чтение вслух, обогащение словарного запаса через диалоги о прочитанном.

- Использование технологии кукольного театра для развития искусства повествования.

2. Взаимодействие со специалистами:

- вовлечение библиотекарей, специалистов при проведении мероприятий.

IV. Практическое занятие

1. Групповая работа:

- педагоги делятся на подгруппы; каждая группа получает задание разработать мини-проект как одну из форм взаимодействия с семьями (например, "Театр книг" или "Семейный вечер чтения").

2. Презентации групп:

- Каждая группа представляет свой мини-проект, обсуждают потенциальные трудности и возможные пути их решения.

V. Заключение: Рефлексия и подведение итогов

1. Обсуждение результатов:

- старший воспитатель подводит итоги, выделяет наиболее интересные и успешные идеи.

- Предлагает участникам подумать о внедрении полученных знаний в свою практику.

2. Опрос участников:

- Участники заполняют анкеты обратной связи о том, что им понравилось, а что можно улучшить.

3. Закрытие кафе:

- старший воспитатель благодарит всех за участие, предлагает продолжить общение в неформальной обстановке, обсуждая будущие встречи и сотрудничество.

Уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться с вами темой, актуальной для нашего образовательного процесса — «Современные формы взаимодействия с семьями воспитанников по развитию художественно-речных и исполнительских навыков детей в процессе восприятия и чтения художественных произведений».

Совершенствование речевых и художественных навыков у детей невозможно без активного участия их семей. Важно создать такие условия, при которых родители будут вовлечены в процесс развития своих детей.

Многие родители, желая приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В итоге они зачастую бросают это занятие, думая, что ребенку это просто неинтересно. Иногда мамы и папы считают, что чтение книг для ребенка — это своего рода забава, времяпровождение. Они наспех и мало читают книги детям в силу отсутствия времени и вечной занятости. Случается, что родители не покупают книг совсем или приобретают книги, не соответствующие возрастным возможностям ребенка. Изменить данную ситуацию сможет правильная организация взаимодействия педагогов и родителей. Основная цель этого взаимодействия: помочь родителям осознать ценность чтения детям книг как средства образования и воспитания дошкольников. Задачи в организации семейного чтения следующие: познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников в плане восприятия произведений детской художественной и познавательной литературы, вовлекать семьи в атмосферу чтения.

Одной из эффективных форм такого взаимодействия являются совместные творческие мастер-классы, где дети и родители могут изучать основы театрального искусства, участвовать в инсценировках и читать вслух.

Также стоит отметить тематические встречи, где обсуждаются прочитанные художественные произведения и организуются дискуссии. Эти мероприятия не только развивают критическое мышление, но и укрепляют эмоциональные связи между детьми и родителями.

Организация арт-выставок с работами детей и выставок книг, созданных вместе с родителями, поможет сформировать позитивный опыт взаимодействия семьи и детского сада.

Таким образом, комплексный подход к взаимодействию с семьями способствует развитию не только художественно-речных, но и исполнительских навыков, создавая благоприятную среду для гармоничного развития наших воспитанников.

А теперь я предлагаю вам поделиться своим опытом по данной теме.