

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Светлоградский педагогический колледж»

**Организация педагогической практики  
пробных уроков по математике**  
Методические рекомендации для студентов  
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Светлоград 2017

Рецензент:

Зарочинцева В.В., зам. директора по УП ГБПОУ СПК

Составитель:

Зубенко Л.А., преподаватель математических дисциплин ГБПОУ СПК

В данных рекомендациях предлагаются методические материалы по организации практики

«Пробные уроки и занятия по математике». Студенты педколледжа, обучающиеся по специальности Преподавание в начальных классах, смогут познакомиться с целью и задачами практики в школе, видами предстоящей деятельности/ Методический материал включает в своё содержание краткие теоретические сведения и практический материал по вопросам подготовки, проведения, анализа и самоанализа урока. В приложении даётся образец оформления конспекта урока, приемы работы над задачей.

Рекомендации предназначены для студентов, обучающихся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

## Содержание

Введение.....	3
1. Методический материал по подготовке пробного урока.....	5
Советы по подготовке пробного урока.....	5
Памятка практиканту по подготовке к уроку.....	5
Инструкция по составлению плана-конспекта урока.....	5
Основные части конспекта урока.....	6
Рекомендации по использованию форм и методов организации деятельности обучающихся на уроках с целью достижения результата по формированию УУД.....	9
Типы уроков.....	24
Структура уроков.....	25
Требования к современному уроку.....	28
Психологические требования к уроку.....	29
Примерные критерии оценки пробных уроков студентов.....	32
2. Методический материал для анализа урока.....	24
Формы анализа урока.....	24
Схема общепедагогического анализа урока.....	25
Схема психологического анализа урока.....	26
Схема анализа урока математики.....	27
Заключение.....	29
Литература.....	30
Приложение.....	31

## ВВЕДЕНИЕ

Педагогическая практика «Пробные уроки и занятия» – важнейший и необходимый элемент в системе профессионального становления будущего учителя. Она, как зеркало, отражает уровень теоретической подготовки, полученной на занятиях в колледже, создает возможность закрепления, углубления и использования знаний для решения практических задач, вооружает студентов первоначальным опытом работы учителя-профессионала, оказывает мощное влияние на процесс формирования личности педагога. И на этом пути педагогическая практика пробных уроков, как основной вид практики, позволяет увидеть весь комплекс знаний, умений и навыков, эрудицию студентов, уровень педагогической, речевой и общей культуры, степень сформированности индивидуального почерка, творческой активности, методического мастерства.

Пробный урок, его оценка и анализ – это своеобразная аттестация будущего учителя, его подготовленности к самостоятельной работе в школе.

Цель пробной практики: выработка у практикантов профессиональных умений и навыков организации воспитательно-образовательного процесса в классах с разными системами обучения.

## **1. МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОБНОГО УРОКА**

### **Советы по подготовке пробного урока**

1. Тема урока определяется практикантом за 2 недели до его проведения.
2. Практиканту обязан самостоятельно подобрать методическую, педагогическую и другую необходимую литературу.
3. Совместно с учителем и преподавателем педколледжа практиканту разрабатывает конспект. Конспект должен быть предельно подробен, эстетично оформлен, грамотен.
4. Конспект подписывается учителем и утверждается преподавателем колледжа.
5. Практиканту не имеет права появляться на уроке без конспекта.
6. Практиканту обязан подготовить к уроку необходимую наглядность, дидактический материал, аудио- и технические средства.
7. Содержанием урока практиканту должен владеть свободно.

### **Памятка практиканту по подготовке к уроку**

1. Узнайте заранее тему своего урока, точно определите материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Определите цели урока, его структуру и основные этапы.
4. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
5. Разработайте содержание урока. Отберите материал и определите методы и приёмы обучения на каждом этапе урока. Сформулируйте вопросы и задания для обучающихся.
6. Продумайте организационную структуру и распределите учебное время на все этапы урока.
7. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильные соотношения между работой под руководством учителя и самостоятельной работой обучающихся.
8. Используйте по возможности приёмы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения.
9. Включите, если нужно, упражнения занимательного характера, дидактические игры, физкультминутки.
10. Распределите учебное время на отдельные этапы урока в соответствии с целями и содержанием работы.
11. Подготовьте дидактический и наглядный материал к уроку, ТСО, продумайте место и методику его использования, оформление записей учеников в тетрадях, а также записей на доске.
12. Оформите развёрнутый план-конспект урока.

### **Инструкция по составлению плана-конспекта урока**

1. Прежде всего, запишите дату занятия, класс, Ф.И.О. учителя, УМК, тему, тип урока.
2. Затем укажите цель. Достичь поставленной цели по окончании занятия вам необходимо совместно с детьми. Для ее достижения нужно сформулировать и записать в

конспекте **планируемые результаты**(предметные умения, *познавательные , коммуникативные, личностные, регулятивные УУД*)

Таким образом, знакомя ребят с новой информацией, вы должны позволить им самостоятельно получать знания, научить их методам исследования и в то же время подобрать такой дидактический материал, который бы позволил вам реализовать воспитательный момент.

3. В конспекте занятия обязательно указывается необходимое оборудование (интерактивная доска, диски с музыкальными композициями, таблицы, портреты писателей и т.д.).

4. Далее вы должны подробно описать ход занятия. Причем, нужно записывать не только вопросы педагога, различные задания, но и предположительные ответы или результаты.

5. Постарайтесь в конспекте чередовать творческие выступления, самостоятельную деятельность детей, исследование и т.д. Отразите в нем также индивидуальный подход к каждому ребенку.

6. В конце конспекта необходимо запланировать время на подведение итогов занятия, а также на проведение рефлексии. Дети обязательно должны высказаться о своих впечатлениях, успехах и неудачах, поставить цели на будущее.

### **Основные части конспекта урока**

Урок – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и обучающегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот чему качество подготовки обучающихся во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, связкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы всё, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлечённость, формировало их творческое сознание?

Подготовленный урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя конспект урока?

Конспект оформляется письменно на листах формата А-4 с разлиновкой в клетку, либо выполняется компьютерный набор разработанного урока.

Конспект должен содержать три основные части:  
формальную;  
содержательную;  
аналитическую.

*Формальная часть выглядит так:*

Урок математики

Дата \_\_\_\_\_.

Класс \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_

УМК \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_.

Тип урока \_\_\_\_\_

Цель:

Планируемые результаты \_\_\_\_\_

Оборудование: \_\_\_\_\_.

Схема оформления доски.

*Содержательная часть состоит из двух частей:*

- отбирается и систематизируется конкретный материал для урока;
- фиксируется, что и на каком этапе урока делают учитель и ученики.

Конспект урока записывается в виде таблицы:

#### **Технологическая карта урока**

№ этапа	Ход урока	Примечание

*Аналитическая часть – самоанализ урока.*

## **2. Рекомендации по использованию форм и методов организации деятельности обучающихся на уроках с целью достижения результата по формированию УУД**

### **I. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Виды УУД	Результат	Способы организации для достижения результата
<b>1. Общеучебные</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Умение выделять и формулировать познавательную цель	<ul style="list-style-type: none"><li>— Создание проблемной ситуации.</li><li>— Предоставление обучающимся возможности высказаться.</li><li>— Поиск ответа на вопрос «Для чего необходимо знать (уметь)?»</li></ul>
Поиск и выделение информации	Умение смыслового чтения; выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации	<ul style="list-style-type: none"><li>— Работа по заданиям типа «Напиши по памяти...», «Прочитай вслух...», «Прочитай про себя...»</li><li>— Создание опорного конспекта; алгоритма; таблицы.</li><li>— Беседа по прочитанному.</li><li>— Задания на формулировку вопросов для одноклассников по</li></ul>

		<p>прочитанному материалу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Дополнить незаконченные предложения.</li> <li>— Расположить предложения в правильном порядке.</li> <li>— Найти в тексте факты, подтверждающие утверждения; опровергающие неверные утверждения.</li> <li>— Заполнить таблицу фактами из текста.</li> <li>— Заполнить пропуски необходимыми словами.</li> <li>— Подобрать иллюстрации к частям текста, фразы из текста к предлагаемым иллюстрациям.</li> <li>— Подобрать заголовок к тексту.</li> <li>— Выписать ключевые слова для пересказа текста.</li> <li>— Выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.</li> <li>— Разделить текст на части, озаглавить их.</li> <li>— Составить план текста.</li> <li>— Предвосхитить содержание текста.</li> <li>— Перевести текст или его часть.</li> <li>— Решить словесные пропорции.</li> <li>— Сформулировать прочитанное задание своими словами.</li> </ul>
Структурирование знаний	Умение систематизировать имеющиеся знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создание таблиц, презентаций.</li> <li>— Создание опорного конспекта, сложного плана.</li> <li>— Составление схем – опор, блок-схем</li> </ul>
Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение уст-	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Разработка тем для докладов; групповая работа.</li> <li>— Рецензирование ответов обучающихся.</li> <li>— Построение устных монологических высказываний.</li> <li>— Написание письменных высказываний на заданную тему.</li> </ul>

	ной и письменной речью, монологической контекстной речью	
Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Умение определять наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Рассмотрение нескольких способов решения задач.</li> <li>— Нахождение рациональных способов решения поставленной задачи.</li> <li>— Создание своих инструкций по выполнению заданий.</li> </ul>
Применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создание презентаций; подготовка рефератов.</li> <li>— Работа со справочной литературой.</li> <li>— Индивидуальные задания и задания для работы в малой группе на подготовку сообщений, докладов с использованием Интернет-ресурсов</li> </ul>
Знаково-символические действия (замещение, кодирование, декодирование, моделирование)	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Составление блок - схем; таблиц.</li> <li>— Проведение схематических диктантов.</li> <li>— Индивидуальное кодирование обучающимися алгоритмов, правил.</li> <li>— Запись условия задачи знаково-символическим способом</li> </ul>
<b>2. Логические</b> Анализ с целью выделения признаков	Умение определять и анализировать понятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Проведение эксперимента; подборка специального материала для развития умения делать логические выводы.</li> <li>— Лабораторные работы творческого характера.</li> <li>— Самостоятельная работа с учебной литературой, направленной на расширение рамок учебной программы.</li> <li>— Построение урока с использованием методов проблемного, модульного обучения</li> <li>— Составление тематических синквейнов.</li> <li>— Работа по осмыслению терми-</li> </ul>
Синтез как составления целого из частей	Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	
Выбор оснований и критериев для сравнения	Умение самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	
Установление причинно-следственных связей	Умение устанавливать причинно-следственные связи	
Выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений; доказательство	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	

		<p>нов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Построение высказывания по схеме: тезис –аргумент – вывод.</li> <li>— Введение в ход урока элементов исследования.</li> </ul>
<b>3. Действия постановки и решение проблемы</b> Формулирование проблемы	Умение определять и формулировать проблему	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создание проблемной ситуации; практические задания</li> </ul>
Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера	Умение самостоятельно находить способы решения проблем	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Составление задач практического характера.</li> <li>— Кратковременные тематические проекты.</li> <li>— Подготовка обучающимися своих примеров к изученному материалу.</li> </ul>

### ПРИЁМЫ

1. Удивляй: учитель находит такой угол зрения на изучаемый материал, при котором даже обыденное становится удивительным. Речь идет о постановке проблемы на уроке, а точнее, о создании ситуации противоречия и ее осознании учениками.
2. Фантастическая добавка: учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой (например, переносом реального или литературного героя во времени; исключением его из произведения; добавлением нового героя и анализом того, как в этом случае будут развиваться события; рассмотрением ситуации с необычной точки зрения, например, глазами инопланетянина или древнего грека).
3. Пересечение тем: ученики подбирают (или придумывают) примеры, задачи, вопросы, связывающие материал, изученный на данном уроке, с любой ранее изученной темой, указанной учителем. Например, по русскому языку можно предложить выполнить задание: найти разные виды предложений по цели высказывания, найти слова на определённую орфограмму, несколько простых (сложных) предложений в произведении, изучаемом на уроках литературного чтения и т.д.
4. Дай себе помочь: учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь. Он предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания для контрольной работы, кроссворд на повторение).
5. Повторяем с контролем: ученики составляют списки контрольных вопросов ко всей изученной теме. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие (по вызову учителя или спрашивающего одноклассника) отвечают на них, ученики могут попарно отвечать на вопросы друг друга. Также можно провести конкурс списков вопросов.
6. "Да" и "Нет" говорите: Игра ставит учащихся в активную позицию. Эта игра "учит": связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; слушать и слышать учеников. Суть игры: учитель загадывает число, пред-

мет, литературного или исторического героя и др. Ученики должны узнать, что загадал учитель. Для этого они задают вопросы, на которые учитель отвечает только словами "да", "нет", "и да", "и нет".

7. Опрос "по цепочке": учитель жестом прерывает рассказ одного ученика и предлагает продолжить его другому.

8. Опрос-итог: в конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии.

9. Тренировочная контрольная работа: учитель проводит контрольную работу традиционным способом, но ставит отметки в журнал только по желанию учеников.

10. Блицконтрольная: учитель в течение 7-10 мин проводит письменный опрос в быстром темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, необходимых для дальнейшей успешной учебы. Работы сдаютсяителю, либо проводится самопроверка (учитель диктует или показывает верные ответы). В этом случае важно задать нормы оценивания (например, если из семи заданий шесть-семь выполнены правильно, то ставится отметка 5, 5 заданий — 4 и т.д.).

## **II. ЛИЧНОСТНЫЕ**

<b>Виды УУД</b>	<b>Результат</b>	<b>Способы организации для достижения результата</b>
<b>1. Самоопределение</b>  Мотивация учения	Повышение уровня развития морального сознания	<ul style="list-style-type: none"><li>— Отбор заданий, соответствующих возрастным и социальным особенностям класса.</li><li>— Подбор заданий, текстов, направленных на реализацию профориентационной работы</li><li>— Обучающиеся придумывают свои задачи, выдвигают идеи по применению изученного материала.</li></ul>
<b>2. Смыслообразование</b>  Уметь находить смысл учения лично для себя	Присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения	<ul style="list-style-type: none"><li>— Создание индивидуальной траектории обучения.</li><li>— Подбор текстов, способствующих формированию морально-нравственных качеств.</li><li>— Беседа по вопросам, предполагающим личностную интерпретацию конкретной си-</li></ul>

		<p>туации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Диалог учителя и учеников на основе сопоставления изучаемого и реальности.</li> <li>— Дневники достижений.</li> <li>—</li> </ul>
<b>3. Нравственно-этическое оценивание</b>	ориентация учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Организация работы в парах, группах различного состава.</li> <li>— Рецензия на ответы.</li> <li>— Использование клише для отстаивания собственной позиции, опровержения мнения оппонента</li> </ul>

## ПРИЁМЫ

1. **Задание массивом:** ученикам предлагается сразу много заданий (в рамках большой изучаемой или повторяемой темы). Каждый школьник должен выбрать и решить (выучить) не менее заранее оговоренного минимального объема задания.

2. **Дай себе помочь:** учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь. Он предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания для контрольной работы, кроссворд на повторение).

3. **Отсроченная реакция:** учитель приучает школьников к небольшой паузе между вопросом и ответом, не разрешает выкрикивать с места. Высокий темп урока (вопрос — быстрый ответ) иногда допустим, но педагог должен понимать, что этим он способствует «забыванию» активными и энергичными учащимися всех остальных; ученикам толковым, но обладающим медленной реакцией, и школьникам с низкой самооценкой приходится в этом случае поневоле занимать пассивную позицию. Именно поэтому здесь работает правило: вопрос — пауза — ответ.

4. **Лови ошибку:** объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Сначала он предупреждает учеников об этом, иногда подсказывает «ошибочные» места интонацией или жестом. Педагог учит школьников мгновенно пресекать ошибки условным знаком (жестом) или пояснением, когда оно требуется, поощряет внимание и готовность вмешаться. Например, преподаватель по теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) В.И. Тимохов на уроках в начальных классах использовал в качестве награды за внимание переходящую почетную шляпу Фомы Неверующего. Также ученик может получить текст (или решение задачи) со специально допущенными ошибками. Он должен поработать учителем и исправить их.

5. **Выход за пределы:** в ходе конструирования урока учитель выходит за пределы учебника, предмета, гармонично вплетая в ткань урока последние события, примеры из

окружающей действительности, сюжеты из популярных мультфильмов (например, при изучении темы «Здоровый образ жизни» обсуждается одна из серий мультфильма "Смешарики") или детских сериалов.

6. Театрализация, т.е. разыгрывание сценок на учебную тему. Идеальное задание: учитель предлагает выполнить дома работу по выбору учащихся.

### III. КОММУНИКАТИВНЫЕ

Виды УУД	Результат	Способы организации для достижения результата
<b>1. Планирование</b> Определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Умение определять цели, функций участников обучения, способов взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>— «Как это делать?», «Что и как нужно сделать, чтобы получился нужный результат?»</li> <li>— Определение разбалловки для оценки работы.</li> <li>— Определение</li> <li>— Групповая работа; работа в парах; уроки - семинары; диспуты</li> <li>— Составь задание партнеру</li> </ul>
<b>2. Постановка вопросов</b> Инициативное сотрудничество	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создание проекта.</li> <li>— Организация исследовательской работы.</li> <li>— Решение проблем в группе</li> </ul>
<b>3. Разрешение конфликтов</b> Выявление проблемы, поиск способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализации	Умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создание проблемных ситуаций.</li> <li>— Проведение уроков - семинаров; конференций; диспутов</li> <li>— Право выбора ученика-консультанта, ученика-оппонента, ученика-сотрудника</li> </ul>
<b>4. Управление поведением партнеров точностью выражать свои мысли</b> Контроль, оценка действий	Умение осуществлять адекватный контроль и оценку, быть толерантным, формировать экологическое мышление	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Работа в группах.</li> <li>— Рецензия на ответ одноклассника.</li> <li>— Самоанализ ответа.</li> </ul>

вий партнера		
--------------	--	--

## ПРИЁМЫ

1. Взаимоопрос: в течение 3-5 мин ученики опрашивают друг друга по основным вопросам пройденной темы, повторяют ее. Отметки, выставленные учениками друг другу, в журнал обычно не ставятся. Организация работы в группах, причем группы могут получать как одно и то же, так и разные, но работающие на общий результат задания.

2. "Да" и "Нет" говорите: Игра ставит учащихся в активную позицию. Эта игра "учит":

связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; слушать и слышать учеников. Суть игры: учитель загадывает число, предмет, литературного или исторического героя и др. Ученики должны узнать, что загадал учитель. Для этого они задают вопросы, на которые учитель отвечает только словами "да", "нет", "и да", "и нет". Советуйтесь: учитель советуется с учащимися, обсуждая, например, проблемы отношений. Он убеждает учеников, что их мнение значимо для него, но предупреждает: последнее слово остается за педагогом. Важно поблагодарить учеников за совместное обсуждение.

## IV. РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Виды УУД	Результат	Способы организации для достижения результата
1. Целеполагание	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Постановкой перед обучающимися задач, которые можно решить, лишь изучив данную тему.</li> <li>— Письменно сформулировать цель каждому обучающемуся самостоятельно.</li> <li>— Иллюстрация учителя теоретической и практической значимости предлагаемой темы.</li> <li>— Рассказ о том, как решалась эта проблема в истории науки.</li> <li>— Принятие цели урока с использованием</li> </ul>

		<p>игровой ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Принятие цели урока путем моделирования учебного действия.</li> <li>— Приём «исключения».</li> <li>— Принятие цели урока на основе работы с текстом учебника.</li> </ul>
2. Планирование	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Многоуровневые задания: ученик сам выбирает задания или соглашается с предложенным (аргументированно) вариантом, сам принимает решение о переходе к следующему этапу обучения, сам планирует свой путь к цели и способы ее достижения.</li> <li>— Составление плана на неделю, месяц...</li> </ul>
3. Прогнозирование	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Задания направлены на предвосхищение результата с учётом имеющихся знаний, а также на выявление и прогнозирование причин трудностей. К этой группе принадлежат задачи с недостающими и лишними данными, а также ответы на вопросы: «Как думаешь, какой результат может получиться?», «Как думаешь, достаточно знать... для выполнения задания?»,</li> </ul>

		<p>«Какие трудности могут возникнуть и почему?»</p> <p>— Определение темы урока по иллюстрации</p>
4. Контроль	Осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	<p>— Серия заданий, позволяющих фиксировать результат, достигнутый на каждом этапе изучения темы, ученик получает достоверную информацию о своих успехах.</p> <p>— Задания типа «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг у друга», «Проверь по словарю...», «Проверь вывод по...»</p>
5. Коррекция	Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	<p>— Задания типа «По каким критериям следует оценить работу?»</p> <p>— Самостоятельное исправление ошибок в решениях, результатах действий.</p> <p>— Работа с деформированными текстами, установление правильного порядка в следовании заданий, явлений.</p>
6. Оценка	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	<p>— Осуществление адекватной полученному результату оценки и самооценки деятельности.</p>
7. Волевая саморегуляция	Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной	<p>— Анализ причины</p>

	деятельности	<p>ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Формулировка рекомендаций для того, чтобы не допускать подобные ошибки в дальнейшем.</li> <li>— Анализ процесса выполнения задания по готовым критериям или выработанным в совместной деятельности с учителем.</li> <li>— Оценка результата деятельности или процесса его выполнения.</li> <li>— Рефлексия</li> </ul>
--	--------------	---

## ПРИЁМЫ

1. "Лист защиты": перед каждым уроком ученик (без объяснения причин) может вписать свою фамилию в "Лист защиты", который находится всегда в одном и том же месте. После этого он может быть уверен, что его сегодня не спросят. Учитель может реагировать на запись в "Листе защиты" следующим образом: "Я очень огорчен, что так получилось. Наверное, у вас были важные причины. Но завтра все будут готовы наилучшим образом. Правда? Я постараюсь дать вам возможность показать свои знания"; "Ладно, но завтра контрольный тест" (срез, контрольная), и "Лист защиты" не работает. Все должны быть готовы».

2. Обсуждаем домашнее задание: учитель вместе со школьниками ищет ответ на вопрос: каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был закреплен качественно?

Резюме: ученики письменно отвечают на вопросы, отражающие их отношение к уроку, учебному предмету, учителю. Использовать резюме можно в III-IV классах не чаще одного раза в месяц.

3. Вход в урок: учитель начинает урок с настройки, которой может стать короткая музыкальная фраза, интеллектуальная разминка (два-три вопроса на размышление), определение темы урока учащимися после нескольких наводящих предложений, знакомство с планом урока и др.

4. Идеальный опрос: ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Поскольку у некоторых учеников в этом случае будет постоянно работать защитная реакция (см. прием "Защитный лист"), то не следует применять этот прием часто.

5. Рейтинг(от англ. right — правильно): завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. Затем ее оценивает учитель. Записывается дробь. Например: 4/5, где 4 —

отметка ученика, 5 — отметка преподавателя. Прием используют с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время числитель и знаменатель все чаще совпадают. Еще одна цель использования данного приема заключается в формировании умения регулярно оценивать свой труд.

6. Вопрос к тексту: при изучении научного текста перед учениками ставится задача — составить к нему список репродуктивных и расширяющих, развивающих вопросов. Затем они распределяются на группы: 1) вопросы, на которые можно ответить на уроке; 2) вопросы, ответ на которые, возможно, пока не знает никто.

7. Повторяем с контролем: ученики составляют списки контрольных вопросов ко всей изученной теме. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие (по вызову учителя или спрашивающего одноклассника) отвечают на них, ученики могут попарно отвечать на вопросы друг друга. Так же можно провести конкурс списков вопросов.

8. Знакомьте с критериями: учитель знакомит школьников с критериями, по которым выставляются отметки за разные виды работ.

9. Показательный ответ: один ученик отвечает у доски, остальные слушают. По результатам многолетних наблюдений психологов, известно, что следят за ответом у доски в этот момент не более 15 % учеников. Следовательно, прием полезен, когда ученик демонстрирует блестящий ответ, формируя тем самым у одноклассников образ ответа, к которому нужно стремиться.

10. Организация работы в группах, причем группы могут получать как одно и то же, так и разные, но работающие на общий результат задания.

### **3. Типы уроков**

Типология уроков представляет собой классификацию уроков на типы и виды (составляющие соответствующего типа уроков) по различным основаниям. В традиционной отечественной дидактике, как правило, используют типологии уроков по внешним основаниям:

1. Классификация уроков по дидактическим целям:

- комбинированный урок;
- урок комплексного применения знаний и умений;
- урок усвоения новых знаний;
- урок контроля знаний и умений;
- урок систематизации и обобщения знаний и умений;

2. Классификация уроков по этапам формирования навыка:

- вводный урок;
- тренировочный урок;
- итоговый урок.

3. Классификация уроков по используемым приемам активизации познавательного интереса и познавательной деятельности:

- урок-практикум;
- урок-семинар;
- урок-лекция;
- урок-зачет;
- урок-игра;
- урок-конференция;

- урок-экскурсия и др.

4. Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса:

- урок организации работы в динамических парах или парах смешного состава;
- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного состава;
- урок работы в малых группах;
- урок коллективного способа обучения.

5. Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующий урок;
- проблемный урок;
- исследовательский урок;
- эвристический урок.

6. Классификация уроков по типу межпредметных связей:

- интегрированный урок;
- библиотечный урок;
- клубный урок;
- медиаурок.

### **Структура уроков**

#### **1. Структура урока усвоения новых знаний:**

- 1) Организационный этап. Мотивация учебной деятельности учащихся
- 2) Актуализация знаний. Устный счет.
- 3) Постановка и формулирование проблемы
- 4) Постановка учебной задачи
- 5) Первичное усвоение новых знаний
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Домашнее задание. (Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению)
- 8) Итог урока. Рефлексия

#### **2 Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления):**

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление  
в знакомой ситуации (типовые)  
в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### **3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)**

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Актуализация знаний.  
с целью подготовки к контрольному уроку  
с целью подготовки к изучению новой темы
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Обобщение и систематизация знаний
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### **4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений**

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.  
4) Обобщение и систематизация знаний  
Подготовка учащихся к обобщенной деятельности  
Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)  
Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

#### **5. Структура урока контроля знаний и умений**

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).  
Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура
- 4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### **6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.**

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.  
В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.
- 4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### **7. Структура комбинированного урока.**

- 1) Организационный этап. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 2) Постановка цели и задач урока.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

### **Требования к современному уроку**

Дидактические требования к современному уроку:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и их составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами.
- Определение места в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, учётом уровня подготовки и подготовленности обучающихся;
- прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального их воздействия на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения.

### **Психологические требования к уроку:**

*Психологическая цель урока:*

- 1) проектирование развития обучающихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;
- 2) учёт в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- 3) предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия методических приёмов, обеспечивающих развитие обучающихся.

*Стиль урока:*

1. Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:
  - соотношение нагрузки на память обучающихся и их мышление;
  - определение объёма воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;
  - планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
  - выполнение учителем и обучающимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует её, кто решает);

- учёт контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемый учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
- соотношение побуждения обучающихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

## 2. Особенности самоорганизации учителя:

- подготовленность к уроку и главное – осознание психологической цели, внутренняя готовность к ее осуществлению;
- рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранный, сосредоточенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход к всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
- педагогический такт (случай проявления);
- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

### *Организация познавательной деятельности обучающихся:*

#### 1. Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения обучающихся:

- планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
- использование установок в форме убеждения, внушения;
- планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности обучающихся;
- использование различных форм работы для актуализации в памяти обучающихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению);

#### 2. Организация деятельности мышления и воображения обучающихся в процессе формирования новых знаний и умений:

- определение уровня сформированности знаний и умений у обучающихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», формулирования выводов);
- опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении обучающихся;
- планирование приёмов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы обучающихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития, познавательной самостоятельности обучающихся);
- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;

- использование различных видов творческих работ обучающихся (объяснение цели работы, условий её выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы).

### 3. Закрепление результатов работы:

- формирование навыков путём упражнений;
- обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

### *Организованность обучающихся:*

- отношение обучающихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного-развития;
- возможные группы учеников по уровню обучаемости, учёт этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы на уроке.

### *Учёт возрастных особенностей обучающихся:*

- планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
- проведение урока с учётом сильных и слабых учеников;
- дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

### *Гигиенические требования к уроку:*

- температурный режим;
- физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
- освещение;
- предупреждение утомления и переутомления;
- чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);
- своевременное и качественное проведение физкультминуток;
- соблюдение правильной рабочей позы обучающегося;
- соответствие классной мебели росту школьника.

### *Требования к технике проведения урока:*

- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и обучающихся заинтересованными;
- необходим полный контакт во взаимодействии учителя и обучающихся на уроке, должны соблюдаться педагогический тиктак и педагогический оптимизм;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- по возможности следует менять виды деятельности обучающихся, оптимально сочетать различные методы и приёмы обучения;
- обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы.

## **Примерные критерии оценки пробных уроков студентов**

### ***Отличная отметка*** ставится при условии, если:

- урок имеет определенную, последовательно реализованную дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;

- на уроке сочетаются коллективная и индивидуальная работа обучающихся, осуществляется дифференцированный подход;
- на уроке применяется поисковая или частично-поисковая ситуация, которая моделируется с учетом возраста и уровня развития обучающихся, применяются разнообразные методы и приёмы обучения;
- практикант соблюдает педагогическую этику, обладает грамотной речью, умеет использовать ТСО;
- практикант умеет правильно распределять время урока.

**Хорошая отметка** ставится, если:

- урок отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному уроку, но имеет некоторые недостатки, например:
  - 1) студент не проявил необходимого умения в управлении классом;
  - 2) в процессе ведения урока допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;
  - 3) недостаточно стимулировалась и использовалась активность учащихся;
  - 4) построение урока не соответствовало его теме и типу.

**Удовлетворительная отметка** ставится, если:

- студент затрудняется самостоятельно провести урок, но основная дидактическая цель и план урока реализуются без существенных изменений;
- на уроке применяются технические средства обучения, но студент не владеет ими достаточно свободно, нарушает требования к применению технических и наглядных средств обучения, не умеет работать с доской;
- на уроке недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, студент, работая с одним учеником, оставляет без внимания класс;
- практикант испытывает затруднения при демонстрации опытов, не проявляет методической инициативы в процессе ведения урока и не может выйти за рамки конспекта урока;
- имеют место речевые ошибки, не всегда поправляет обучающихся, допускающих ошибки.

**Неудовлетворительная отметка** ставится, если:

- практикант допускает ошибки в изложении учебного материала, не достигается намеченная дидактическая цель;
- на уроке не решаются воспитательные задачи;
- студент не умеет управлять классом, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;
- практикант не готов к проведению урока.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ АНАЛИЗА УРОКА

### Формы анализа урока

1. Краткий (оценочный) анализ - это общая оценка образовательно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.

2. Структурный (поэтапный) анализ – это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся.
3. Системный анализ – это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоение ими способов учения.
4. Полный – это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие школьников, реализация дидактических принципов и результативности урока.
5. Структурно-временной анализ – это оценка использования времени урока по каждому его этапу.
6. Комбинированный анализ – это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов.
7. Психологический анализ – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности обучающихся развивающего типа).
8. Дидактический анализ – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приёмов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.).
9. Аспектный анализ – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности обучающихся. Примеры аспектов урока:
  - реализация учителем триединой задачи урока;
  - использование развивающих методов на уроке;
  - пути развития познавательного интереса;
  - формирование общеучебных умений и навыков;
  - проверка и оценка знаний, умений и навыков у школьников и т.п.
10. Комплексный анализ – это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

### **Схема общепедагогического анализа урока**

- 1. Место данного урока** в системе уроков по теме или подтеме. Правильность постановки цели урока.
- 2. Организация урока:**
  - а) тип урока;
  - б) структура урока, его отдельные элементы, их последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели, подготовленность класса к уроку, организация обучающихся для активной работы на протяжении урока, сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной на уроке;
  - в) плотность урока, рациональное использование времени.

Содержание урока. Научная правильность освещения материала на уроке, воспитательная направленность урока, правильность подбора учителем материала к урокам (для закрепления, объяснения, тренировки, для самостоятельной практической и лабораторных работ, для повторения, разъяснения домашней работы и т.п.):

- а) соответствие содержания урока требованиям программы, связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, обучение учащихся применению своих знаний практике. Связь изучаемого материала с ранее пройденным, приёмы введения пройденного;
- б) межпредметные связи;
- в) речь учителя;
- г) качество знаний обучающихся, их умений и навыков;
- д) речь обучающихся.

### **3. Методика проведения урока.**

- А) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;
- б) методы и приёмы, применяемые учителем на всех этапах;
- в) соответствие методов содержанию и цели урока, возрасту для подготовки учащихся, эффективность применяемых методов и приёмов;
- г) постановка учителем перед учащимися цели урока и подведению итогов;
- д) работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;
- е) правильность оценки учителем знаний обучающихся, педагогическое значение выставляемых оценок;
- з) соблюдение на уроке единых требований к обучающимся;
- к) педагогический тakt учителя, его поведение на уроке.

### **4. Работа и поведение обучающихся на уроке.**

- а) активность класса;
- б) заинтересованность детей материалом урока, отношение к уроку;
- в) дисциплинированность и организованность обучающихся;
- г) речь обучающихся, задаваемые вопросы.

### **5. Общие выводы по уроку.**

#### **Схема психологического анализа урока**

1. Общие сведения об уроке: школа, класс, предмет, фамилия учителя.
2. Какими методами и способами вызывается внимание обучающихся в начале урока: вход учителя в класс, его внешний вид, готовность учителя и класса к уроку, оформление и санитарно-гигиенические условия работы класса, умение учителя установить контакт с учениками, держать в поле зрения весь класс (распределение, переключение, объем внимания), требовательность учителя, педагогический такт.
3. Как учитель обеспечивает качественное восприятие учебного материала: чем обеспечивается чувственное восприятие нового материала, установление связи нового материала с ранее изучаемым, использование наглядности и технических средств обучения, чёткость постановки цели урока, доступность материала, разнообразие методов изложения, умение выделять главное в материале, чёткость и выразительность речи учителя, темп изложения, умение вызывать мотивированное восприятие учебного материала.

4. Какими способами активизируется познавательная деятельность обучающихся на уроке: умение учителя поддерживать внимание учеников в течение урока, ориентация обучающихся на трудности и мобилизация воли на их преодоление, организация проблемно-поисковой деятельности учеников, идеальный и научный уровень материала, полнота и точность научных фактов, выводов; соответствие материала возрастным особенностям учащихся, уровню их развития и знаний, логичность и аргументированность изложения, установка обучающихся на самостоятельную работу и самостоятельное выведение правил и закономерностей; связь учебного материала с практикой и современностью; упражнение в использовании приобретённых знаний.
5. Какими способами учитель пробуждает у школьников пытливость и интерес, формирует потребность в знаниях: подготовкой к уроку, оригинальной наглядностью, разъяснением теоретической и практической значимости данногоматериала, практическими работами, эмоциональностью изложения и др.
6. Организация запоминания учащимися учебного материала: запись темы и плана урока, трудных слов, определений, повторения наиболее значимых моментов, установка на запоминание, разнообразие упражнений на закрепление и др.
7. Как учитель учитывает возрастные особенности обучающихся, способствует развитию их активности и самостоятельности, инициативы и творческих способностей.

## 8. Выводы и предложения

### **Схема анализа урока математики**

1. Какова тема (математическое содержание) и цель (методическая задача) урока?
2. Соответствует ли логика построения урока его цели? (Имеется в виду соответствие последовательности подобранных учителем учебных заданий цели урока.)  
Для ответа на этот вопрос тот, кто анализирует урок, должен уметь адекватно определять цель каждого задания и их взаимосвязь. При анализе заданий рассматриваются также их функции в организации познавательной деятельности детей: какие задания преобладали – тренировочные, репродуктивные, частично-поисковые или творческие?
3. Какова внутренняя структура урока: использована ли проблемная ситуация, или урок построен на преимущественном использовании объяснительно-иллюстративного метода? Какая деятельность детей преобладала: подражательная, воспроизводящая или поисковая (продуктивная)?
4. Грамотно ли учитель использовал математическую терминологию, насколько четко и логично ставил вопросы? Как реагировал на ответы детей? Какие приемы организации помощи использовал?
5. Как урок спланирован и выдержан по времени? Целесообразно ли распределены виды деятельности детей, учтены ли требования здоровьесбережения?
6. Как учтены индивидуальные особенности детей в классе? Как организована индивидуализация работы детей?
7. Какие формы и средства организации учебной деятельности использованы учителем? (Как сочетаются фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы; какая привлечена наглядность, каковы ее эстетическое оформление и действенность при формировании понятий и способов действий?)

8. Удалось ли учителю установить контакт со всеми детьми в классе (обеспечить обратную связь)? Какими приемами он осуществлял коррекцию их действий, создавал ситуацию успеха, организовывал сотрудничество между детьми, а также сотрудничество учителя и детей?

9. Какие моменты урока показались особенно удачными? Не совсем удачными?

10. Каков итог урока? Какие рекомендации можно дать учителю по улучшению методики проведения урока математики в будущем?

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Практика пробных уроков играет значительную роль в овладении профессией учителя. Эта профессия потребует подвижничества и самоотверженности, способности к творчеству и диалогической интерпретации процессов обучения и воспитания. Готовность будущего учителя к выполнению своих социально значимых функций будет определяться сформированностью профессионально-значимых качеств. И в этом вам поможет практика пробных уроков. Помните всегда слова замечательного педагога К.Д. Ушинского: «Метод преподавания можно изучить из книг или со слов преподавателя, но приобрести навык в употреблении этого метода можно только длительной и долговременной практикой». Умелое сочетание теории и практики, перенос теоретических знаний в практическую педагогическую деятельность поможет вам постичь профессию школьного учителя.

Желаем вам успехов, удачи и уверенности в своих силах

## ЛИТЕРАТУРА

1. Кульневич Л.Н. Анализ урока в начальной школе: Практическое пособие для учителей начальных классов, методистов и руководителей учебных заведений, студентов пед. вузов и колледжей / Л.Н. Кульневич, Т.П. Лакоценина – Ростов- н/Д : Изд-во «Учитель», 2006. – 256 с.
2. Лоскутникова Л.Н. Рекомендации по подготовке учителя к уроку истории в начальной школе: Методические рекомендации / Л.Н. Лоскутникова. -Анжеро-Судженск: ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2005. – 13 с.
3. Организация практики пробных уроков: Методические рекомендации / сост. В.Н. Андреева, В.Н. Величко, Н.Г. Высоцкая и др. - Кемерово: ГОУ СПО «Кемеровский педагогический колледж», 2000. – 40 с.
4. Педагогическая практика в начальной школе: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, Л.В. Борикова, Н.И. Бостанджиева и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 272 с.
5. Современный урок как один из видов учебных занятий: Методические материалы / сост. Т.В. Шмидт. - Анжеро-Судженск: ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2007. – 23 с.
6. Формы анализа и самоанализа урока: Методические рекомендации / сост. С.В. Грек, М.П. Михеева. - Анжеро-Судженск: ГОУ СПО «Анжеро-Судженский педагогический колледж», 2015. – 27 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Пример оформления конспекта пробного урока математики

<b>Предмет</b>	Математика
<b>Дата</b>	22.10.15
<b>Класс</b>	2 А
<b>Учитель</b>	Скоморощенко Галина Ивановна
<b>УМК</b>	«Школа 2100»
<b>Тема</b>	Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?
<b>Тип урока</b>	Открытие нового знания
<b>Цель</b>	Раскрыть смысл кратного сравнения, закрепление таблицы умножения и деления
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Предметные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать для решения задач:</li> </ul> <p>таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне навыка)</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;</li> <li>- выполнять устно и письменно сложение и вычитание в пределах 100;</li> <li>- решать простые задачи: на разностное и кратное сравнение.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью схематических рисунков, схем, кратких записей.</li> <li>2. Понимать, объяснять и осознанно воспроизводить составленный с классом план решения задачи.</li> <li>3. Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.</li> <li>4. Анализировать тексты простых и составных задач с опорой на краткую запись, схематический рисунок, схему.</li> <li>5. Строить вспомогательные модели к задачам в виде рисунков, схем.</li> </ol> <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение слушать и понимать других.</li> <li>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</li> <li>3. Оформлять свои мысли в устной форме.</li> <li>4. Уметь работать в паре, в группе.</li> </ol> <p><i>Личностные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</li> <li>2. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</li> </ol> <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение высказывать своё предположение на основе</li> </ol>

	<p>работы с материалом учебника.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).</li> <li>4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</li> <li>5. Принимать участие в обсуждении и формулировании темы и цели урока.</li> <li>6. Принимать участие в «открытии» и формулировании нового знания и умения.</li> <li>7. Участвовать в оценке и обсуждении полученного результата конкретного задания.</li> <li>8. Выбирать задания в учебнике для индивидуальной работы по силам и интересам.</li> <li>9. Участвовать (в работе учителем) в оценивании результатов общей и индивидуальной работе.</li> </ol>				
<b>Оборудование</b>	<p>Учебник Т. Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких «Моя математика» 3 часть, изд-во «Баласс», 2012 г.</p> <p>«Лист успеха», набор кружков, плакат дерева, яблочки трех цветов (зеленый, оранжевый, красный), листы с домашним заданием разного уровня.</p>				
<b>Схема доски</b>	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Плакат дерева</td> <td style="padding: 5px;">22.10</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Классная работа</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	Плакат дерева	22.10	Классная работа	
Плакат дерева	22.10				
Классная работа					

### Технологическая карта урока

<b>Ход урока</b>	<b>Примечания</b>
<b>1. Организационный этап. Мотивация учебной деятельности 1 минута</b>	
<p>- Здравствуйте, садитесь. Сдьте правильно. Сегодня урок проведу у вас я, .....</p> <p>- <i>Итак, друзья, внимание,</i></p> <p><i>Ведь прозвенел звонок.</i></p> <p><i>Садитесь поудобнее,</i></p> <p><i>Начнем скорей урок мы математики</i></p> <p>- Ребята, у вас у каждого будет свой «Лист успеха», выполняя каждое задание, оценивайте свой успех при помощи цвета: зеленый- справились без ошибок, оранжевый - с незначительными ошибками, красный - есть ошибки (3-4).</p> <p><b>4). Приложение 1</b></p> <p>- Желаю вам успеха!</p> <p>- Откройте тетради, запишите число и классная работа.</p>	
<b>2. Актуализация знаний . Устный счет.8 минут</b>	

<p><b>нут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Начнем урок с устного счета. Для вас мудрая сова приготовила тест (презентация), при решении которого потребуются знания таблицы умножения и деления. Если правильно выберите ответ, то высокочит «пляшущий зайчик», а если неверно, то «забияка мартышка»!</li> <li>- Молодцы! Успешно справились с заданием!</li> <li>- Отметьте на листе свой успех.</li> <li>- Мы продолжаем наш путь к знаниям!</li> </ul>	<p>Демонстрирую презентацию. Дети отвечают на вопросы</p>
<p><b>3. Постановка и формулирование проблемы 7 минут</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мудрая сова подготовила еще одно испытание. Решите задачу. (Слайд 1)</li> </ul> <p>Братец Кролик поймал 8 рыбок, а Братец Лис 2. На сколько больше рыбок поймал Братец Кролик, чем Лис?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомы ли вам эти герои? (Да)</li> <li>- Как называется сказка <u>«Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»</u>.</li> <li>- Чья эта сказка? (У нее нет автора, это африканская народная сказка)</li> <li>- Кто поймал больше? (Братец Кролик)</li> <li>- Кто меньше? (Братец Лис)</li> <li>- А как узнать, на сколько рыбок больше поймал Братец Кролик, чем Лис? (8-2)</li> <li>- Сколько у вас получилось? (6)</li> <li>- Каким действием выполняли решение? (вычитанием.)</li> <li>- Почему? Какое правило помогло решить эту задачу? (Чтобы узнать, на сколько одно число больше или меньше другого, надо из большего вычесть меньшее).</li> <li>- Ребята, таким образом, что мы уже <u>знаем</u>? (как сравнивать два числа)</li> </ul> <p>Что мы уже <u>умеем</u>? (находить на сколько одно число больше или меньше другого)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перед вами еще одна задача. Прочитайте ее.</li> </ul> <p>Братец Кролик поймал 8 рыбок, а Братец Лис 2. Во сколько раз больше поймал Братец Кролик, чем Лис? (Слайд 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скажите, похожа эта задача на предыдущую? (Да)</li> </ul>	<p>Демонстрация слайда 1</p> <p>Слайд 2</p>

<p>-Чем похожа? (Условием, данными)  -А чем отличается? (Вопросами)  А сможем мы воспользоваться предыдущим правилом для решения задачи? (Нет)  -Почему? Что вызвало затруднение? (Мы не знаем способ действия для вопроса: «Во сколько раз?»)</p>	
<b>4. Постановка учебной задачи 2 минуты</b>	
<p>- <u>Как вы думаете, что предстоит узнать?</u>  (Как узнать во сколько раз одно число больше или меньше другого? Каким действием?)  - <u>Ребята, чему будем учиться? (будем учиться</u> сравнивать во сколько раз больше или меньше)  - Ребята, общепринятое название в математике этого способа сравнения – <u>кратное сравнение</u> (понятие на доску)  - <u>А какие поставим перед собой задачи на урок?</u>(слайд 3)</p>	<u>Демонстрация</u> <u>слайда 3</u>
<b>5. Физкультминутка 2 минуты</b>	Открыть презентацию
Презентация «Веселая зарядка»	
<b>6. Первичное усвоение новых знаний 8 минут</b>	
<p>- Ребята, сейчас вы будете работать в парах.(слайд 4)  - Положите в первый ряд 8 красных кружков, разбейте их на группы по 2. Сколько групп получилось?(4)  - Сколько раз по 2 содержится в 8? (4 раза)  - Первой паре красных кругов соотнесите 2 синих. Сколько пар красных кругов? (4). А синих? (1).  Во сколько раз красных кругов больше, чем синих? (В 4 раза.)  Как это узнать с помощью вычислений?  <math>8: 2 = 4</math> (сравнивая фигуры), <math>4: 1 = 4</math> (сравнивая пары).  - Как с помощью вычислений узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого?  (Большее число разделить на меньшее)  - Теперь сравним наш вывод с авторским.  - Таким образом, чтобы узнать во сколько раз одно число больше или меньше другого надо большее число разделить на меньшее.  - Ребята, давайте составим опорный сигнал (карточка с подсказкой) (слайд 6)</p>	Работа со слайдом 4 На партах лежат 8 красных кружков и 2 синих. Дети работают с кругами  Работа со слайдом 6

<p>Во сколько раз?: <input type="text"/> : <input type="text"/></p>	
<p>Оцените свою деятельность на «Листе успеха»</p>	
<p><b>7. Первичное закрепление 4 минуты</b></p>	
<p>А сейчас применяем знания на практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Посмотрите на задачу стр.54 № 2</li> <li>- Прочитайте задачу.</li> <li>- Сколько кг картофеля купили? (24 кг)</li> <li>- Сколько кг моркови купили? (3 кг)</li> <li>- Прочитайте вопрос.</li> <li>- Как узнать, во сколько раз больше купили картофеля и во сколько раз меньше купили моркови? Каким действием? (проговаривание правила)</li> </ul>	<p>Работа с учебником</p>
<p><b>8. Самостоятельная работа с самопроверкой и взаимопроверкой 9 минут</b></p>	
<p>-Продолжим путь к знаниям! Решим ещё одну задачус. 54 № 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто пойдет и решит задачу у доски.</li> <li>-Проверяем.</li> <li>-Как узнать, во сколько раз Катя старше брата? (8:4=2 (р))</li> <li>-Как узнать во сколько раз брат младше Кати</li> <li>-Каким действием?</li> </ul> <p>- Оцените свою деятельность на «Листе успеха»</p>	<p>Работа с учебником</p> <p>Работа ученика у доски (<b>алгоритм самооценивания</b>) (ученик читает задачу, записывает краткую запись, записывает решение)</p> <p>К-8 лет</p> <p>Б-4год</p> <p>8:4=2 (р)</p> <p>Ответ: в 2 раза</p>
<p>- Ребята, теперь я вам предлагаю поработать в группах.</p> <p>Придумайте похожие задачи по выражениям. 1 колонка (2 группы): № 3(а)</p> <p>2 колонка (2 группы): № 3 (б)</p> <p>3 колонка (2 группы): №.4 (в)</p> <p>(От каждой группы один представитель озвучивает задачу, а уч-ся другого ряда проговаривают решение - устно).</p> <p>- Оцените свою деятельность на листе успеха</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Учебник с.54 № 3</p>

<b>9. Домашнее задание 2 минуты</b>	
<p>- Запишите д/з. Выберите себе карточку по желанию: (красная - трудная, синяя - полегче, зелёная - самая лёгкая). На каждой парте лежат три карточки.</p>	
<b>10. Итог урока. Рефлексия 2 минуты</b>	
<p>- Какая была тема урока? (Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?) (слайд 7)</p> <p>- Чему научились? (сравнивать во сколько раз больше или меньше)</p> <p>- Что изучили? (решение задач на кратное сравнение «во сколько раз»)</p> <p>- Какие задачи перед собой ставили?</p> <p>- Что у вас получалось сегодня лучше всего?</p> <p>- В чём испытывали затруднения?</p> <p>Ребята, теперь подведем итоги по вашим «Листам успеха» Каких цветовых кружков у вас больше?</p> <p>- Давайте отметим ваш успех. Изображено дерево, на нем будут расти яблочки. Яблочко – это ваш успех (цветовой кружок, которого больше). Зеленое яблочко - отлично поработал, оранжевое - хорошо, красное - буду стараться.</p>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ2

### Этапы работы над задачей

В методике работы на этой ступени выделяются следующие этапы:

- 1 этап – ознакомление с содержанием задачи;
- 2 этап – поиск решения задачи;
- 3 этап – выполнение решения задачи;
- 4 этап – проверка решения задачи.

Выделенные этапы органически связанны между собой, и работа на каждом этапе ведется на этой ступени преимущественно под руководством учителя.

**1. Ознакомление с содержанием задачи.** Ознакомится с содержанием задачи – значит прочитать ее, представить жизненную ситуацию, отраженную в задаче. Читают задачу, как правило, дети. Учитель читает задачу лишь в тех случаях, когда у детей нет текста задачи или когда они еще не умеют читать. Очень важно научить детей правильно читать задачу: делать ударение на числовых данных и на словах, которые определяют выбор действий, таких как «было», «убрали», «осталось», «стало поровну» и т. п., выделять интонацией вопрос задачи. Если в тексте задачи встретятся непонятные слова, их надо пояснить или показать рисунки предметов, о которых говорится в задаче. Задачу дети читают один – два, а иногда и большее число раз, но постепенно их надо приучать к запоминанию задачи с одного чтения, так как в этом случае они будут читать задачу более сосредоточенно.

Читая задачу, дети должны представлять ту жизненную ситуацию, которая отражена в задаче. С этой целью полезно после чтения предлагать им представить себе то, о чем говорится в задаче, и рассказать, как они представили.

**2. Поиск решения задачи.** После ознакомления с содержанием задачи нужно приступить к поиску ее решения: ученики должны выделить величины, входящие в задачу, данные и искомые числа, установить связи между данными и искомыми и на этой основе выбрать соответствующие арифметические действия.

При введении задач нового вида поиском решения руководит учитель, а затем учащиеся выполняют это самостоятельно.

В том и другом случае используются специальные приемы, которые помогают детям вычислить величины, данные и искомые числа, установить связи между ними. К таким приемам относятся иллюстрация задачи, повторение задачи, разбор и составление плана решения задачи.

Рассмотри каждый из этих приемов.

**Иллюстрация задачи** – это использование средств наглядности для вычисления величин, входящих в задачу, данных и искомых чисел, а также для установления связей между ними. Иллюстрация может быть предметной или схематичной. Предметная иллюстрация помогает создать яркое представление той жизненной ситуации, которая описывается в задаче. Ею пользуются только при ознакомлении с решением задач нового вида и преимущественно в 1 классе. Для иллюстрации задачи используются либо предметы, либо

рисунки предметов, о которых идет речь в задаче: с их помощью иллюстрируется конкретное содержание задачи.

Наряду с предметной иллюстрацией, начиная с 1 класса, используется и схематическая – это краткая запись задачи.

В краткой записи фиксируются в удобообразной форме величины, числа – данные и искомые, а также некоторые слова, показывающие, о чем говорится в задаче: «было», «положили», «стало» и т. п. и слова, означающие отношения: «больше», «меньше», «одинаково» и т. п.

Краткую запись задачи можно выполнять в таблице и без нее, а так же в форме чертежа. При табличной форме требуется выделение и название величины. Расположение числовых данных помогает установлению связей, между величинами: на одной строке записываются соответствующие значения различных величин, а значения одной величины записываются одно под другим. Искомое число обозначается вопросительным знаком. Многие задачи можно иллюстрировать чертежом. Иллюстрирование в виде чертежа целесообразно использовать при решении задач, в которых даны отношения значений величин («больше», «меньше», «столько же»). Одно из чисел данных в задаче (число детей, число метров в материи) изображают отрезком, задав определенный масштаб (без употребления этого слова) и используя данные в задаче соотношения этого числа и других чисел, изображают эти числа (в 2 раза больше, на 4 кг меньше) соответствующим отрезком.

Задачи, связанные с движением, также можно иллюстрировать с помощью чертежа.

Используя иллюстрацию, ученики могут повторить задачу. При повторении лучше, чтобы дети объясняли, что показывает каждое число и что требуется узнать в задаче.

При ознакомлении с задачей нового вида, как правило, используется какая - либо одна иллюстрация, но в отдельных случаях полезно выполнить предметную и схематичную иллюстрацию.

В процессе выполнения иллюстрации некоторые дети находят решение задачи, то есть они уже знают, какие действия надо выполнить, чтобы решить задачу. Однако часть детей может установить связи между данными и искомыми выбрать соответствующее арифметическое действие только с помощью учителя. В этом случае учитель проводит специальную беседу, которая называется разбором задачи.

**Рассуждение можно строить двумя способами: идти от вопроса задачи к числовым данным или же от числовых данных идти к вопросу.**

Чаще следует использовать первый способ рассуждения, так как при этом ученик должен иметь в виду не одно выделенное действие, а все решение в целом. При использовании второго способа разбора учитель прямо подводит их к выбору каждого действия. Кроме того, такое рассуждение может привести к выбору «лишних действий».

Разбор составной задачи заканчивается составлением Разбор составной задачи заканчивается составлением плана решения – это объяснение того, что узнаем, выполнив то или иное действие, и указание по порядку арифметических действий.

**3. Решение задачи. Решение задачи – это выполнение арифметических действий, выбранных при составлении плана решения.** При этом обязательны пояснения, что находим, выполняя каждое действие. Надо учить детей правильно и кратко давать пояснения к выполняемым действиям.

Решение задачи может выполняться устно и письменно.

В начальных классах могут быть использованы такие основные формы записи решения:

1. Составление по задаче выражения и нахождение его значения;
2. Запись решения в виде отдельных действий с пояснением или без них;
3. С вопросами;
4. Проверка решения задач. Проверить решение задачи – значит установить, что оно правильно или ошибочно.

В начальных классах используются следующие четыре способа проверки:

1. Составление и решение обратной задачи. В этом случае детям предлагается составить задачу, обратную по отношению к данной: то есть преобразовать данную задачу так, чтобы искомое данной задачи стало данным числом, а одно из данных чисел стало искомым. Если при решении обратной задачи в результате получится число, которое было известно в данной задаче, то можно считать, что данная задача решена правильно.

2. Установление соответствия между числами, полученными в результате решения задачи, и данными числами. При проверке решения задачи этим способом выполняют арифметические действия над числами, которые получаются в ответе на вопрос задачи, если при этом получатся числа, данные в условии задачи, то можно считать, что задача решена правильно.

3. Решение задачи другим способом. Если задачу можно решать различными способами, то получение одинаковых результатов подтверждает, что задача решена правильно.

4. Прикидка ответа – то есть до решения задачи устанавливается больше или меньше какого - то из данных чисел должно быть искомое число.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Пример работы над задачей

Задача: В коробке 6 карандашей, а во второй на 2 карандаша меньше. Сколько всего карандашей в двух коробках?

Рассказывая условие задачи, учитель показывает, сколько карандашей в первой коробке (6); показывает вторую закрытую коробку и говорит, что в ней на 2 карандаша меньше. Формулируя вопрос, учитель придвигает одну коробку к другой. Затем дети повторяют задачу по вопросам учителя, а учитель по ходу работы выполняет схематический рисунок на доске (рис.76): "Что известно про первую коробку? (На рисунке первой коробки появляется число 6 к.) Известно ли, сколько карандашей было во второй коробке? (На второй коробке ставится вопросительный знак.) Что известно про карандаши во второй коробке? (Запись под рисунком: на 2 к. меньше.) О чём спрашивается в задаче? (Обе коробки объединяются фигурной скобкой, и под нею ставится вопросительный знак.)" Когда рисунок готов, учащиеся повторяют по нему задачу, поясняя, что обозначает каждое число и каков вопрос задачи.

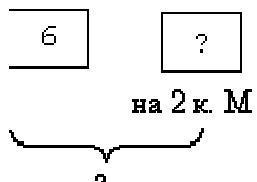


Рис.76

Далее ведется разбор, с помощью которого детей подводят к решению задачи: **❖** Знаем ли мы, сколько карандашей в 1 коробке? В 2? Можем ли сразу (одним действием) узнать, сколько всего карандашей в двух коробках? Почему нельзя? (Потому что неизвестно, сколько карандашей было во второй коробке.) Можно ли сразу узнать, сколько карандашей во второй коробке? (Можно.) Что для этого нужно сделать?

Почему? Что узнаем, если из 6 вычтем 2? (Сколько карандашей во второй коробке.) Что потом надо будет сделать, чтобы узнать, сколько карандашей в двух коробках вместе? (Сложить число карандашей первой и число карандашей второй коробки.) Ответим ли мы тогда на главный вопрос задачи? (Да.)" Решение задачи записывают на доске и в тетрадях. Учитель объясняет и показывает, как вести запись решения: что мы должны узнать сначала? Каким действием? (Запишем разность 6-2.) Что мы узнавали потом? Каким действием? (Прибавляли к этой разности еще 6.) Запись:  $(6-2)+6$ . Вычислить, сколько карандашей в двух коробках, и сказать ответ:  $(6-2)+6=10$ (кар.) Ответ можно подчеркнуть. По записи решения дети еще раз поясняют, что узнавали первым действием, что узнавали вторым действием и какой ответ можно дать на вопрос задачи.

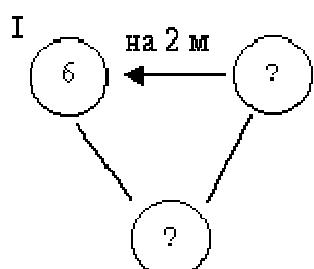


Рис. 77

II При ознакомлении с решением этой задачи через модель, с учащимися выполняем рис.77 и выделяем первую простую задачу: **❖** В первой коробке 6 карандашей, а во второй - на 2 карандаша меньше. Сколько карандашей во второй короб-

ке?♦. Решив ее, заменим верхний знак вопроса числом 4 и получим вторую простую задачу:

♦ В одной коробке 6 карандашей, во второй 4 карандаша. Сколько карандашей в двух коробках?" и решим ее. В итоге получим запись решения:

$$1) 6-2=4 \text{ (кар.)} \quad 2) 6+4=10 \text{ (кар.)}$$

При таком подходе мы возвращаем учеников к тому, что было при подготовительной работе. Это облегчает восприятие структуры задачи, разбиение ее на простые и понимание того, что два действия появляются из-за наличия двух простых задач.