

«Рекомендована к использованию»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____

«Утверждаю»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа внеурочной деятельности

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

(предмет)

Общекультурное направление

(название предметной области)

1-4

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный курс)

**Груздева М.Г., Бирюлева Г.Ю., Губарь Е.К., Сизова м.С., Струнина Е.А., Холошенко
О.А., Юмтарова А.Б., Таран Д.С., Переверзева Е.В., Бакулина Ж.П.**

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2024

(год составления программы)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская чудес» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография, обратная аппликация на прозрачной основе, изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа «Мастерская чудес» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе

Основной формой обучения является групповое занятие, которое проводится один раз в неделю: 1 класс (35 минут), в год 33 часа, 2 – 4 класс (45 минут), в год по 34 часа, всего 135 часов.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 - 11 лет.

Цель программы:

- гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно - прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно – исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и реализации идей.

Общая характеристика курса «Мастерская чудес»

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;

- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы подведения итогов реализации программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ: в классе, в школе

Выставочная деятельность является важным этапом занятий. Выставки могут быть:

- **однодневные** – проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- **постоянные** – проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** – по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года.

Сроки реализации: 4 года

Результативность

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве.

В результате 3-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют основными техническими приемами техники обратной аппликации;
- познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта;
- научатся делать витражные и шариковые аппликации;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

В результате 4-го года обучения предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- овладеют видами, приёмами и последовательностью выполнения операций;
- научатся выполнять работы в стиле «изонить»
- научатся соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ «Мастерская чудес».

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Содержание курса, 1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Базовые формы	23	4	19
3	Цветы к 8 Марта	4	1	3
4	Впереди лето	3	-	3
5	Подведение итогов	2	1	1
Итого:		33	7	26

Содержание курса, 2-ый год обучения

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	2	2	-
2	Пластилиновые чудеса	32	1	31
Итого:		34	3	31

Содержание курса, 3-ый год обучения

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	2	2	-
2	Чудеса обратной аппликации	32	4	28
Итого:		34	6	28

Содержание курса, 4-ый год обучения

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Углы	11	1	10
3	Окружности	8	1	7
4	Спираль	5	1	4
5	Создание рисунка, используя разные элементы	9	2	7
Итого:		34	6	28

Содержание курса «Мастерская чудес»

Программа «Мастерская чудес» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как бумагопластика, пластилинография, обратная аппликация на прозрачной основе, изонить (рисование нитью), даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа

предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Первый год обучения посвящён искусству бумагопластика (оригами).

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придуманную ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков подставки под карандаши, пеналы и т. д.) Любая работа с бумагой – складывание, вырезание не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Модульное оригами это удивительная техника создания объёмных фигур и моделей. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Второй год обучения посвящён пластилинографии.

Пластилинографию – новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Человек практически «рисует» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких красок с применением различных изобразительных приёмов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Третий год обучения посвящён искусству пластилинография в технике обратная аппликация.

Обратная аппликация – ещё одна разновидность аппликации из пластилина. Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности стекла или пластмассы. Обозначив (выложив) пластилином контур будущего рисунка, последовательно заполняются открытые участки пластилином. По окончании работы, перевернув изделие гладкой стороной к себе, получим удивительный рисунок для картины или панно.

Четвёртый год обучения посвящён искусству изонить (рисование нитью).

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Работа в технике изонить способствует развитию мелкой моторики рук, воспитанию терпения, формированию творческих способностей и образного мышления.

Образовательная программа «Изонить» направлена на эффективную форму приобщения детей к декоративно - прикладному искусству. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с изделиями декоративно – прикладного направления.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те

примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- 1) эскиз,
- 2) воплощение в материале,
- 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любые случайные находки могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Программа направлена на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок, коллективная работа направлена на объединение коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития

Учебно – тематический план «Бумагопластика» (оригами)
1–ый год обучения
(33 часа)

№п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с оригами – 1 ч.				
1	Знакомство с оригами	1	-	1
Раздел 2. Базовые формы – 23 ч.				
2	Квадрат – основная фигура оригами.	1	2	3
3	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	-	3	3
7	Базовая форма «Конверт»	-	3	3
Раздел 3. Цветы к 8 Марта – 4 ч.				
8	Цветы к празднику 8 Марта.	1	3	4
Раздел 4. Впереди лето – 3 ч.				
9	Впереди – лето!	-	3	3
Раздел 5. Итоговые занятия – 2 ч.				
10	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ.	1	1	2
	Итого:	7	26	33

Содержание программы
(1-ый год обучения)

Раздел 1. Вводное занятия. Знакомство с оригами -1ч.

Тема 1. Знакомство с оригами. (1ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги и её свойствами. Правила пользования материалами и инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности.
Презентация «Что такое оригами?»

Раздел 2. Базовые формы -23 ч.

Тема 1. . Базовая форма «Квадрат» - основная форма оригами. (3ч.)

Теория. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика. Инструкционная карта изготовления квадрата. Изготовление квадрата из прямоугольного листа (два способа).

Тема 2. Базовая форма «Треугольник» (5 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

Практика. Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Синица и снегирь, композиция «Птицы в лесу».

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей». (5 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделий.

Практика. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Сказочные птицы на лужайке».

Тема 4. Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч.)

Теория. Условные знаки. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс

складывания изделий.

Практика. Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

Тема 5. Базовая форма «Двойной квадрат». (3 ч.)

Практика. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Тема 6. Базовая форма «Конверт». (3 ч.)

Практика. Пароход. Подводная лодка. Композиция «В море».

Раздел 3. Цветы к 8 Марта – 4ч.

Тема 1. Цветы к празднику 8 Марта. (4ч.)

Теория. 8 Марта – международный женский день. Легенды о цветах.

Практика. Складывание цветов. Нарцисс. Папоротник. Оформление праздничных открыток.

Раздел 4. Впереди лето – 3 ч.

Тема 1. Впереди лето. (3ч.)

Практика. Парусный кораблик. Игра - соревнование «Гонки на столе».

Раздел 5 – 2 ч.

Тема 1. Итоговые занятия. (2ч.)

Теория. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Практика. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

**Поурочное планирование
(1-ый год обучения)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Виды бумаги и её свойства. Инструкция по технике безопасности. Презентация.	1	
2	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с понятием «базовые формы». Условные знаки.	1	
3 - 4	Инструкционная карта складывания квадрата. Складывание квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	2	
5	Знакомство с базовой формой «Треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта, демонстрирующая процесс складывания.	1	
6	Работа по инструкционной карте. Стилизованный цветок.	1	
7	Работа по инструкционной карте. Лиса и собачка.	1	
8	Работа по инструкционной карте. Яхта и пароход.	1	
9	Знакомство с понятием композиция. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1	
10	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
11-13	Работа по инструкционной карте. Складывание изделий: курочка и петушок; сова; сказочные птицы.	3	
14	Повторение о композиции. Композиция «Сказочные птицы на лужайке»	1	
15	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
16-18	Складывание по инструкционной карте изделий: рыбка и бабочка; головастик и жук; лилия.	3	

19	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Условные знаки. Инструкционная карта.	1	
20-21	Складывание по инструкционной карте изделий: жаба; яхта.	2	
22	Составление композиции «Островок в пруду».	1	
23-24	Знакомство с базовой формой «Конверт». Складывание по инструкционной карте изделий: пароход; подводная лодка.	2	
25	Составление композиции «В море».	1	
26	Беседа. 8 Марта - международный женский день. Легенда о цветах.	1	
27-28	Практическое применение способов складывания. Складывание растений: нарцисс; папоротник.	2	
29	Закрепление и расширение знаний о композиции. Оформление праздничной открытки.	1	
30-31	Применение полученных знаний. Складывание парусного кораблика. Игра-соревнование «Гонки на столе».	2	
32	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Беседа «Чему мы научились на занятиях?»	1	
33	Итоговые занятия. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Конкурс «Самые умелые руки». Награждение грамотами.	2	

Учебно-тематический план «Пластилинография»
2 год обучения
(34 часа)

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		теория	практ.	всего
Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	-	1
2	Основы цветоведения. Основы композиции.	1	-	1
Раздел 2. Пластилиновые чудеса.				
3	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация	1	-	1
4	Рисование пластилином. Подснежники.	-	2	2
5	Рисование пластилином. Кувшинка.	-	2	2
6	Рисование пластилином. Ландыш.	-	2	2
7	Композиция «Фиалки в вазе».	-	3	3
8	Мак	-	1	1
9	Цветок вечности «Лотос»	-	2	2
10	Панно «Розы»	-	3	3
11	Композиция «Астры в корзине».	-	3	3
12	Незабудки.	-	1	1
13	Чертополох.	-	2	2
14	Анютины глазки.	-	1	1

15	Клевер.	-	1	1
16	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок	-	2	2
17	Зайчонок	-	2	2
18	Гномик	-	2	2
19	Отчётная выставка «Пластилиновые чудеса».	-	2	2
	Всего:	3	31	34

Содержание программы (2-ой год обучения)

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1.

Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2.

Теория. Основы цветоведения. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определённой системе.

Раздел 2. Пластилиновые чудеса. (32 часа)

Тема 1. Знакомство с техникой «пластилинография». Основные приёмы работы. Презентация . Практическая работа «Подснежник».

Тема 2. Рисование пластилином цветка. « Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы

Тема 3. Изготовление цветка « Ландыш». Подготовка основы. Раскрашивание пластилином.

Тема 4. Фиалка в вазе. Подготовка основы. Нанесение контура. Знакомство с композицией. Выполнение работы.

Тема 5. Изготовление цветка «Мак». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 6. Изготовление цветка «Лотос». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.

Тема 7. Коллективная работа. Панно «Розы». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 8. «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 9. Полевые цветы «Незабудки». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка. Выполнение работы.

Тема 10. Рисование пластилином растения «Чертополох». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 11. Изготовление цветка «Анютины глазки». Подготовка основы. Нанесение контура. Выполнение работы.

Тема 12. Рисование пластилином растения «Клевер». Эскиз работы .Выполнение работы.

Тема13. Рисование пластилином .Игрушка «Забавный медвежонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 14. Рисование пластилином. Игрушка «Зайчонок». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 15. Рисование пластилином. Игрушка «Гномик». Чертёж шаблона. Выполнение работы.

Тема 16. Коллективная работа. Подготовка выставки лучших работ.

**Поурочное планирование
(2-ой год обучения)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	
2	Вводное занятие. Основы цветоведения. Основы композиции.	1	
3	Пластилиновые чудеса. Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация «Что такое пластилинография?»	1	
4	Рисование пластилином цветка. «Подснежники». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
5	Рисование пластилином цветка. «Подснежник» (раскрашивание).	1	
6	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
7	Рисование пластилином цветка. «Кувшинка» (раскрашивание).	1	
8	Рисование пластилином цветка. «Ландыш». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
9	Рисование цветка пластилином. «Ландыш» (раскрашивание).	1	
10	Фиалка в вазе. Подготовка основы. Знакомство с композицией.	1	
11	Фиалка в вазе. Нанесение контура рисунка.	1	
12	Фиалка в вазе. Раскрашивание пластилином.	1	
13	Изготовление цветка. «Мак». Подготовка основы, нанесение контура, раскрашивание.	1	
14	Цветок вечности. «Лотос». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1	
15	Цветок вечности. «Лотос». Раскрашивание пластилином.	1	
16	Панно «Розы». Коллективная работа. Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
17	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1	
18	Панно «Розы». Раскрашивание пластилином.	1	
19	Композиция «Астры в корзине». Подготовка основы. Нанесение контура рисунка.	1	
20	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание пластилином.	1	
21	Композиция «Астры в корзине». Раскрашивание	1	

	пластилином.		
22	Полевые цветы. «Незабудки». Подготовка основы, нанесение контура рисунка, раскрашивание пластилином.	1	
23	Растение «Чертополох». Подготовка основы, нанесение контура рисунка.	1	
24	Растение «Чертополох». Рисование пластилином.	1	
25	Изготовление цветка. «Анютины глазки».	1	
26	Рисование пластилином растения. «Клевер».	1	
27	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
28	Рисование пластилином игрушки. Забавный медвежонок. Раскрашивание.	1	
29	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
30	Рисование пластилином игрушки. «Зайчонок». Раскрашивание.	1	
31	Рисование игрушки. «Гномик». Чертёж по шаблону. Заготовка основы.	1	
32	Рисование игрушки. «Гномик». Раскрашивание пластилином.	1	
33	Коллективная работа. Подготовка работ на выставку.	1	
34	Подведение итогов работы. Выставка «Пластилиновые чудеса». Награждение.	1	

Учебно-тематический план «Пластилинография – обратная аппликация»
3 год обучения
(34часа)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ.
Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	
2	Знакомство с техникой «Обратная аппликация пластилином». Видео.	1	1	
Раздел 2. Чудеса обратной аппликации.				
	А) Витражная аппликация.			
1	Осенний лист.	2	1	1
2	Бабочка.	1		1
3	Берёза.	1		1
4	Золотая рыбка.	1		1
5	Солнышко лучистое.	1		1
6	Ласточка.	1		1
7	Забавный щенок	1		1
8	Снеговик.	2		2
9	Снежная баба.	2		2
10	Подведение итогов. Оформление выставки лучших работ.	1	1	
	Б) Шариковая аппликация (бисерная).			
10	Гриб боровик.	4	1	3
11	Гриб мухомор.	3		3
12	Радужный зонт.	2		2
13	Бабочка.	3		3
14	Декоративный петушок.	2		2
15	Рисуем цветы. Ромашка.	1		1
16	Рисуем цветы. Тюльпан.	1		1
17	Композиция. Цветы в вазе.	2		
18	Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.	2	1	1
	Всего:	34	6	28

Содержание программы
(3-ий год обучения)

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (2 часа)

Тема 1. Теория. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Теория. Вводное занятие. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Знакомство с техникой работы. Видео.

Раздел 2. Чудеса обратной аппликации. (32 часа)

Тема 1. Теория. Знакомство с витражной аппликацией. Витражная аппликация: осенний лист.

Тема 2. Практика. Витражная аппликация «Бабочка». Рисование пластилином.

Тема 3. Практика. Витражная аппликация «Берёза». Рисование пластилином.

Тема 4. Практика. Витражная аппликация «Золотая рыбка». Рисование пластилином.

Тема 5. Практика. Витражная аппликация «Солнышко лучистое». Выбор рисунка. Рисование пластилином.

Тема 6. Практика. Витражная аппликация «Ласточка». Чертёж шаблона. Рисование пластилином.

Тема 7. Практика. Витражная аппликация «Снеговик». Рисование пластилином.

Тема 8. Практика. Витражная аппликация «Снежная баба». Рисование пластилином.

Тема 9. Теория. Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.

Тема 10. Теория. Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки.

Практика. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

Тема 11. Практика. Шариковая аппликация «Радужный зонт». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 12. Практика. Шариковая аппликация «Гриб мухомор». Чертёж по шаблону. Заготовка шариков. Рисование шариками.

Тема 13. Практика. Шариковая аппликация «Бабочка». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 14. Практика. Шариковая аппликация «Декоративный петушок». Чертёж по шаблону. Заготовка бусинок. Рисование бусинками.

Тема 15. Практика. Рисуем цветы «Ромашка» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 16. Практика. Рисуем цветы «Тюльпан» в стиле шариковой аппликации. Выполнение чертежа. Рисование.

Тема 17. Практика. Композиция «Цветы в вазе».

Тема 18. Теория. Подведение итогов. Отчётная выставка «Мастерская чудес». Награждение.

Поурочное планирование (3-ий год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
Раздел 1. Вводные занятия. Введение в декоративно-прикладное искусство – 2 часа.			
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства обратная аппликация. Инструктаж по	1	

	технике безопасности с инструментами и материалами.		
2	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционной техникой обратная аппликация. Просмотр работ. Видео.	1	
Раздел 2. Чудеса обратной аппликации - 32 часов.			
1	Витражная аппликация: осенний лист. Знакомство с одним из видов обратной аппликации - витражная аппликация. Техника выполнения.	1	
2	Витражная аппликация: осенний лист. Показ приёма вливания одного цвета в другой.	1	
3	Витражная аппликация: бабочка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов раскатывания пластилина на гладкой основе при помощи стеки.	1	
4	Витражная аппликация: берёза. Рисование пластилином. Закрепление приёмов сплющивания и оттягивания деталей.	1	
5	Витражная аппликация: золотая рыбка. Рисование пластилином. Закрепление приёмов соединения частей путём примазывания одной части к другой.	1	
6	Рисование пластилином. Солнечный зайчик. Выбор рисунка. Выполнение работы по плану.	1	
7	Рисование пластилином. Ласточка. Обучение детей передавать строение и птицы .	1	
8	Рисование пластилином забавного щенка. Обучение приёмам передавать характер игрушки.	1	
9	Витражная аппликация: снеговик. Создание фона	1	
10	Витражная аппликация: снеговик. Закрепление приёмов работы пластилином: скатывание, расплющивание, деление на части с помощью стеки.	1	
11	Витражная аппликация: снежная баба. Создание фона.	1	
12	Витражная аппликация: снежная баба. Совершенствование технических и изобразительных умений и навыков.	1	
13	Оформление выставки лучших работ. Подведение итогов.	1	
14	Знакомство со способом лепки при помощи шариков. Гриб боровик. «Азбука» лепки.	1	
15	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Чертёж. Лепка шляпки.	1	
16	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка листочка на шляпке.	1	
17	Шариковая аппликация. Гриб боровик. Лепка корешка.	1	
18	Радужный зонт. Чертёж. Создание фона.	1	
19	Радужный зонт. Рисование шариками.	1	
20	Шариковая аппликация. Гриб мухомор. Чертёж. Создание фона.	1	
21	Рисование шариками шляпки гриба мухомора.	1	
22	Рисование шариками ножки гриба мухомора.	1	

23	Бабочка. Чертёж. Создание фона.	1	
24	Бабочка. Рисование шариками.	1	
25	Бабочка. Рисование шариками. (Окончание)	1	
26	Декоративный петушок. Выполнение рисунка. Создание фона.	1	
27	Декоративный петушок. Рисование шариками.	1	
28	Рисуем цветы. Ромашка. Создание фона. Рисование шариками.	1	
29	Рисуем цветы. Тюльпан. Создание фона. Рисование шариками.	1	
30	Составление композиции «Цветы в вазе». Рисование шариками вазы.	1	
31	Композиция «Цветы в вазе». Рисование шариками цветов.	1	
32	Отчётная выставка Мастерская чудес». Подведение итогов. Награждение детей.	1	

Учебно-тематический план занятий «Изонить»
4 год обучения
(34 часа)

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1. Введение – 1 час				
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1	1	
Раздел 2. Углы – 11 часов				
1	Последовательность выполнения углов (острый, тупой, прямой).	1	1	
2	Вышивание. Грибок.	1		1
3	Вышивание. Домик.	1		1
4	Вышивание. Зонтик.	1		1
5-6	Вышивание. Закладка.	2		2
7-8	Вышивание. Снежинка.	2		2
9-10	Вышивание. Кленовый лист.	2		2
11	Вышивание. Ёлочка.	1		1
Раздел 3. Окружности – 8 часов.				
1.	Изображение окружности.	1	1	
2	Вышивание. Мячик.	1		1
3	Вышивание. Снеговик.	1		1
4-5	Узор из углов и окружности. Птица.	2		2
6-7	Вышивание. Узор в круге.	2		2
8	Вышивание. Солнышко.	1		1
Раздел 4. Спираль – 5 часов.				
1	Изображение спирали.	1	1	
2	Вышивание. Волна.	1		1
3	Вышивание. Перо Жар-птицы.	1		1

4-5	Вышивание. Улитка.	2		2
Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы – 9 часов.				
1-3	Вышивание. Матрёшка.	3		3
4-5	Вышивание. Грибок.	2		2
6-7	Вышивание. Черепаха.	2		2
8-9	Подведение итогов. Выставка готовых Изделий. Награждение.	2	1	1
	Всего:	34	5	29

Содержание программы (4-ый год обучения)

Раздел 1. Введение. (1 час)

Тема 1. Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Раздел 2. Углы. (11 часов)

Тема 1. Теория. Основы изонити. Знакомство с основными понятиями и принципами заполнения угла.

Тема 2. Практика. Изготовление предметной картинки. Грибок.

Тема 3. Практика. Изготовление предметной картинки. Домик.

Тема 4. Практика. Изготовление предметной картинки. Зонт.

Тема 5. Практика. Изготовление закладки.

Тема 6. Практика. Изготовление снежинки.

Тема 7. Практика. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.

Раздел 3. Окружности. (8 часов)

Тема 1. Теория. Ознакомление с основами заполнения окружности.

Тема 2. Практика. Выполнение предметной картинки. Мячик.

Тема 3. Практика. Выполнение предметной картинки. Снеговик.

Тема 4. Практика. Узор из углов и окружности. Птица.

Тема 5. Практика. Узор в круге.

Тема 6. Практика. Выполнение предметной картинки. Солнышко

Раздел 4. Спираль. (5 часов)

Тема 1. Теория. Ознакомление с основами заполнения спирали.

Тема 2. Практика. Выполнение сюжетной картинки. Волна.

Тема 3. Практика. Выполнение предметной картинки. Перо Жар-птицы.

Тема 4. Практика. Выполнение предметной картинки. Улитка.

Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы. (9 часов)

Изготовление и оформление рисунка с элементами заполнения окружности и угла.

Творческая работа учащихся

Тема 1. Практика. Творческая работа. Матрёшка.

Тема 2. Практика. Творческая работа. Составление композиции. «Грибок на детской площадке».

Тема 3. Практика. Составление сюжета с черепахой.

Тема 4. Теория. Подведение итогов.

Практика. Выставка готовых изделий. Награждение детей.

Поурочное планирование

(4-ый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия
Раздел 1. Введение – 1 ч.			
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и оборудованием.	1	
Раздел 2. Углы – 11 ч.			
1	Основы техники «Изонить». Рекомендации к организации работы. Знакомство с основными понятиями и принципами выполнения углов (прямого, тупого, острого).	1	
2	Изготовление предметной картинки. Грибок. Знакомство с последовательностью работы.	1	
3	Изготовление предметной картинки. Домик. Закрепление последовательности выполнения начального и заключительного этапов работы.	1	
4	Закрепление способов заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Зонттик.	1	
5-6	Изготовление закладки с применением основных правил заполнения угла. Закрепление правил безопасности при работе иглой.	2	
7-8	Изготовление предметной картинки с элементами заполнения угла. Снежинка. Повторение правил безопасности при работе иглой.	2	
9-10	Творческая работа. Самостоятельный выбор цветной гаммы. Изготовление предметной картинки. Кленовый лист.	2	
11	Совершенствование техники заполнения угла. Изготовление предметной картинки. Ёлочка.	1	
Раздел 3. Окружности – 8 ч.			
1	Ознакомление с основами заполнения окружности. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1	
2	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с применением основных правил заполнения окружности. Мячик.	1	
3	Выполнение картины в технике «изонить» с элементами дорисовывания композиции. Снеговик.	1	
4-5	Выполнение картинки из углов и окружности. Птица. Совершенствование техники выполнения.	2	
6-7	Творческая работа. Узор в круге. Повторение техники безопасности при работе иглой.	2	

8	Индивидуальная работа по самостоятельно выбранному образцу. Изготовление предметной картинки. Солнышко.	1	
Раздел 4. Спираль – 5 ч.			
1	Ознакомление с основами изображения спирали. Повторение последовательности начального и заключительного этапов работы.	1	
2	Выполнение рисунка с элементами заполнения спирали и с последующим дорисовыванием композиции.	1	
3	Совершенствование техники изображения спирали. Творческая работа. Изготовление картинки. Жар-птица.	1	
4-5	Изготовление и оформление изделия с элементами дорисовывания. Улитка.	2	
Раздел 5. Создание рисунка, используя разные элементы техники «изонить» - 7 ч.			
1-2	Творческая работа. Изготовление предметной картинки, используя разные элементы. Матрёшка.	2	
3-4	Выполнение предметной картинки в технике «изонить». Создание сюжетной композиции. Грибок.	2	
5-6	Выполнение предметной картинки в технике «изонить» с добавлением пейзажа. Черепаха.	2	
7	Подведение итогов. Выставка готовых изделий. Награждение детей.	1	
	Всего	34 часа	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Дополнительная литература

Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002

Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002

Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002

Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997

Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003

Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010

Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002

Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010

Энциклопедия поделок. М., 2004

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка

пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающих к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

ЦОР. Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.

Материально – техническое обеспечение программы

- интерактивная доска;
- компьютер;

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Специфическое оборудование:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

Линейки
Треугольники
Бумага для оригами
Пластелин
Простые карандаши
Цветные карандаши
Ластик
Фломастеры
Трафареты с кругами
Клеенки
Ножницы

Иголки (в игольницах)
Нитки (мулине)
Клей ПВА
Кисточки для клея
Бумажные салфетки

«Рекомендована к использованию»
Педагогическим советом
ГБОУ лицей № 378
Кировского района Санкт - Петербурга
Протокол № _____ от _____

«Утверждаю»
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт – Петербурга

С.Ю. Ковалюк
Приказ № _____ от _____

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа внеурочной деятельности

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

(предмет)

Общекультурное направление

(название предметной области)

4

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный курс)

Сизова М.С., Пантелеева В.В., Холошенко О.А., Струнина Е.А.

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

2018

(год составления программы)