

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от 29.08.2025
Протокол №11

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 423 от 01.09. 2025
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО
ХУДОЖНИКА»**

Срок реализации: 1 года
Возраст обучающихся: 9- 10 лет

Разработчик программы:
Бурак Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
	Основные характеристики программы	2
	Организационно-педагогические условия реализации программы	3
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
4.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	6
4.1.	Особенности организации образовательного процесса	6
4.2.	Задачи	6
4.3.	Содержание	6
4.4.	Планируемые результаты обучения	9
4.5.	Календарно-тематическое планирование	10
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15
5.1.	Список литературы	18
5.2.	Приложения	
	Приложение № 1	17
	Приложение № 2	19
	Приложение № 3	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 9-11 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

1.3. Актуальность программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка и обогащение его творческого багажа знанием различных техник выполнения работ с применением доступных ребенку художественных материалов

Основной акцент в программе делается на предоставление обучающимся широкой возможности фантазировать, выдумывать, пробовать.

Материал программы располагается небольшими блоками, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к самостоятельной итоговой работе.

Для работы выбраны материалы, которые особенно востребованы детьми младшего и среднего школьного возраста (фломастеры, тушь, гуашь, пластилин, белая и цветная бумага)

Развитие художественного восприятия ребенка и его практической деятельности представлены в программе в их содержательном единстве.

Занятия практической и конструкторской деятельностью помогут ребенку ближе познакомиться с окружающим миром, овладеть основными приемами работы с чертежными инструментами.

Занятия в программе строятся как органическое единство изучения графических и живописных произведений искусства и практической творческой деятельности обучающихся.

Абстрактно-образная деятельность, основанная на чувственно-эмоциональном восприятии окружающего мира, дает детям возможность для свободного творчества, раскрывает их индивидуальные возможности, расширяет кругозор.

Создание небольших тренировочных работ способствует развитию мелкой моторики и влияет на интеллектуальные способности обучающихся.

Знания и навыки, полученные детьми в процессе занятий, помогут им более полно воспринимать красоту окружающего мира и научат создавать красивые и полезные предметы своими руками.

Дополнительная общеразвивающая программа «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА» выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
- 3) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 4) Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лица №378.

1.4. Уровень освоения программы – общекультурный.

1.5. **Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего в год 144 часа.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель: Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, формирование их общей культуры, путем приобщения их к чувству прекрасного, через обучение изобразительному искусству

Задачи:

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Прививать интерес к ручному труду

Воспитательные задачи:

Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу

Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

1.7. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- сформируются эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- сформируются эстетические потребности;
- появится уважительное отношение к культуре и искусству

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получают опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные

- приобретут опыт работы с различными информационными объектами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты:

- познакомятся с различными видами искусства (живопись, графика, ДПИ);
- научатся различать особенности различных видов изобразительной деятельности;
- приобретут навыки работы акварелью, гуашью;
- овладеют простейшими навыками работы с различными графическими материалами;
- приобретут навыки работы с бумагой и пластилином;
- научатся описывать художественные произведения с использованием изученных понятий.

1.8. Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.9. Форма обучения. Программа реализуется в очной форме обучения.

1.10. Условия набора и формирования групп. Данная программа рассчитана на учащихся 9-11 лет, желающих заниматься художественной деятельностью. Набор на 1 год обучения производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся.

1.11. Формы организации и проведения занятий.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий. По программе проводятся аудиторные занятия всем составом группы.

Формы проведения занятий: обучающее занятие, беседа, инструктаж, практическая работа.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь)
- *индивидуальная*: организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

1.12. Материально-техническое оснащение:

- Художественно-графические материалы:
- Рисовальная бумага (белая и черная), мелки, пастель, акварель, гуашь, фломастеры, гелевые ручки, тушь
- Пластические материалы:
- Пластилин, соленое тесто, бумага (белая и цветная)
- Техническое обеспечение: (мультимедиа-проектор, телевизор, магнитофон, DVD-плеер)
- Учебные таблицы, раздаточный материал, презентации к занятиям

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
20__ / 20__ года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся» Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, инструктаж по т/б. Ознакомление с творческими способностями обучающихся.
2	«Графика»	24	4	20	Педагогическое наблюдение Практическая работа Тестирование. Выставка
3	«Пластилиновых дел мастера»	36	2	34	Педагогическое наблюдение Практическая работа Тестирование Выставка работ
4	«Живопись»	30	4	26	Педагогическое наблюдение Практическая работа Тестирование. Выставка
5	«Страна Бумагопластика»	40	3	37	Педагогическое наблюдение Практическая работа Тестирование Выставка работ
6	Посещение выставок	8	-	8	Педагогическое наблюдение Устный опрос
7	Диагностика	2	-	2	Фиксация результатов
8	Заключительное занятие	2	-	2	Награждение особо отличившихся учащихся Итоговая выставка работ Фотосессия
	ИТОГО:	144	14	130	

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____ 202__ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская юного художника»
на 20__ / 20__ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»
1 год обучения

4.1. Особенности организации образовательного процесса 1-го года обучения

Дополнительная общеразвивающая программа «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА» 1 года обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). К занятиям допускаются учащиеся в возрасте 9-11 лет, как мальчики, так и девочки. Количество учащихся 15 человек.

Программа 1 года обучения направлена на развитие творческих способностей ребенка и обогащение его творческого багажа знанием различных техник выполнения работ с применением доступных ребенку художественных материалов.

Изучение теоретического материала осуществляется в форме 15-20-минутных бесед, которые проводятся в начале занятий (как часть комплексного занятия). Кроме того, теоретические сведения сообщаются учащимся в процессе проведения практических занятий.

4.2. Задачи программы 1-го года обучения.

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Прививать интерес к ручному труду

Воспитательные задачи:

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

4.3. Содержание программы 1 года обучения

1) Вводное занятие

Теория:

- Кто такой художник.
- Демонстрация работ художников и детских работ.
- План работы кружка на учебный год.
- Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

- Ознакомление с творческими способностями обучающихся.

2) «Графика»

Теория: Базовые приемы работы фломастерами, ручками, кистью:

- Линия, и ее выразительные свойства.
- Тонировка и штриховка.
- Ахроматические цвета
- Способы передачи пространства и фактуры материала
- Выразительные средства графики
- Монотипия
- Силуэт

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий
- Монтаж выставки работ

3) «Пластилиновых дел мастера»

Теория:

- Знакомство с пластилином, его цветом и его свойствами.

- Инструменты, принадлежности для работы
- Изготовление базовых элементов: шар, цилиндр, конус, цилиндрические жгуты, косичка
- Пошаговые инструкции для выполнения природных элементов
- Объемные картины из пластилина
- Пластилиновая аппликация на стекле
- Соленое тесто (как приготовить соленое тесто, что можно добавить в тесто для изменения цвета, создание фактуры поверхности)

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий (лепка простых элементов: колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки)
- Монтаж выставки работ

4) «Живопись»

Теория:

- Цветовой круг
- Хроматические и ахроматические цвета
- Теплые и холодные цвета
- Основные и дополнительные цвета
- Разбеливание и затемнение цвета
- Что такое акварель. Принадлежности для занятий: бумага, кисти, краски, палитра
- Что такое гуашь. Отличие гуаши от акварели (гуашь краска клеевая, водорастворимая, непрозрачная). Принадлежности для работы: основа (картон), кисти, палитра
- Акварель и восковые мелки. Особенности восковых мелков (на них не ложится акварельная краска, поэтому мелки можно использовать для ограничения красочного пятна)
- Стилль живописи «пуантилизм»
- Сухая кисть и штампы

Практика:

- Самостоятельные творческие работы (портрет, пейзаж, натюрморт)
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий
- Монтаж выставки работ

5) «Страна «Бумагопластика»

Теория:

- Азбука бумагопластики
- История появления бумаги
- Свойства бумаги
- Способы обработки бумаги (*бумагу можно разрывать, разминать, скручивать*)
- Правила работы с колющими и режущими инструментами
- Принадлежности для работы: белая и цветная бумага, картон, ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, краска, фломастеры, ленточки, бусинки и др.
- Бумажный рельеф
- Квиллинг (бумагокручение)
- Мозаика

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Изготовление бумажного панно «Волшебный букет»
- Изготовление бумажного панно «Сказочный подводный мир»
- Изготовление панно из цветной бумаги «Алые паруса»
- Изготовление панно из белой бумаги «Нептун»
- Выполнение декоративной открытки «Елка»
- Выполнение объемной фигурки «Кот»

- «Волшебные трубочки» – изготовление объемных конструкций из трубочек-модулей
- «Живые коробочки» - изготовление игрушечных животных из упаковочных коробок
- Изготовление поделки из коробки с использованием трафарета («Милый поросенок», «Кошечка»)
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий
- Опыты с бумагой
- Изготовление отдельных элементов с использованием схемы (ваза, солнце, цветок, лист, рыбка)
- -Монтаж выставки работ

6) Экскурсии в музеи

- Экскурсии проводятся во время школьных каникул

7) Заключительное занятие

- Организация выставки
- Фотографирование учащихся и их работ
- Награждение лучших учащихся

4.4. Планируемые результаты освоения программы 1 год обучения:

Личностные результаты:

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

Коммуникативные:

- Учащиеся получают первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них.
- Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.
- Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

Предметные результаты:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

4.5. Календарно-тематический план.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 20__ / 20__ учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

№	дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	беседа, инструктаж, ознакомление с творческими способностями учащихся	Устный опрос
Графика					
2		Рисунок птицы с использованием в работе штрихов разного вида	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
3		Рисунок дерева черным цветом по белому фону	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
4		Рисунок дерева белым цветом по черному фону	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
5		Натюрморт «Ваза с веткой дерева и фрукты	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
6		Натюрморт «Игрушки»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
7		Зарисовки нескольких видов городских построек	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
8		Городской пейзаж по воображению	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
9		Работа «Космос» в технике монотипии (акварель, стекло)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
10		Работа «Подводное царство» в технике монотипии (картон, масляная краска) с последующей доработкой акварелью	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение

11		Силуэты человека и животного	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
12		Силуэты здания и человека	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
13		Диагностика Оформление выполненных работ для выставки. Монтаж выставки	2	диагностика, практическое задание	Фиксация результатов
«Пластилиновых дел мастера»					
14		Изготовление основных базовых элементов: шар, цилиндр, конус, цилиндрические жгуты, косичка	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
15		Изготовление из пластилина различных природных элементов Изготовление панно «Лес» (дерево, пенёк, трава, грибы)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
16		Изготовление из пластилина различных фигурок: <i>енот, муравей, ворона</i> Дополнить панно «Лес» изготовленными объемными фигурками	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
17		Изготовление объемной картины из пластилина: «Фламинго»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
18		Изготовление объемной картины из пластилина: «Фламинго»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
19		Изготовление объемной картины из пластилина: «Лето»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
20		Изготовление объемной картины из пластилина: «Лето»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
21		Изготовление объемной картины из пластилина: «Медведь, спящий в берлоге»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
22		Изготовление объемной картины из пластилина: «Медведь, спящий в берлоге»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
23		Пластилиновая аппликация на стекле «Сказочный герой»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение

24		Пластилиновая аппликация на стекле «Сказочный герой»	2	индивидуальная творческая работа	Наблюдение
25		Соленое тесто. Лепка простых элементов (колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
26		Цветное соленое тесто	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
27		Цветное соленое тесто	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
28		Изготовление панно «Подсолнухи»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
29		Изготовление панно «Подсолнухи»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
30		Индивидуальная творческая работа с применением всех изученных приемов работы	2	индивидуальная творческая работа	Наблюдение
31		Диагностика Оформление выполненных работ для выставки. Монтаж выставки	2	диагностика, монтаж выставки	Фиксация результатов
Живопись					
32		Новогодний пейзаж	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
33		Карнавальный костюм	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
34		Экскурсия на выставку детских работ в ДДЮТ «Рождественская звезда»	2	экскурсия	наблюдение, отзыв
35		Разные приемы работы акварелью	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
36		Рисунок «Березки»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
37		Геометрический узор	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
38		Разные приемы работы гуашью	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение

39		Рисунок «Зимние развлечения»	2	презентация, индивидуальная творческая работа	Выполнение творческого задания, наблюдение
40		Пейзаж в технике живописи мазками	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
41		Рисунки животных в технике живописи мазками	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
42		Рисунок «Зимняя метель» на цветном фоне	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
43		Рисунок космического пейзажа с использованием трафаретов	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
44		Натюрморт с фруктами	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
45		Натюрморт «Посуда»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
46		Портрет друга	2	презентация, индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
47		Портрет героя войны	2	индивидуальная творческая работа, диагностика	Выполнение практических заданий, наблюдение
Страна «Бумагопластика»					
48		Веселая парикмахерская. Прическа для сказочного героя	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
49		Выполнение заданий мастера Загибайки: изготовление деталей для панно «Подводный мир» (морские водоросли)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
50		Изготовление деталей для панно «Подводный мир» (морские обитатели: рыбы, морская звезда)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
51		Панно «Подводный мир»	2	индивидуальная творческая работа	Наблюдение
52		Декоративное панно «Алые паруса»	2	беседа, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
53		Декоративное панно «Алые паруса»	2	индивидуальная творческая работа	наблюдение
54		Декоративное панно «Русский богатырь»	2	презентация, обучающее	Выполнение практических

				занятие	заданий, наблюдение
55		Декоративное панно «Русский богатырь»	2	индивидуальная творческая работа	Наблюдение
56		Выполнение основных элементов (тугая спираль, свободная спираль)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
57		Поздравительная открытка к 9 мая	2	беседа, презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
58		Декоративное панно «Одуванчики»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
59		Изготовление кулона. Индивидуальная творческая работа	2	презентация, индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
60		Мозаика	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
61		Мозаичное панно «Пейзаж с березками»	2	презентация, индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
62		«Волшебные трубочки»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
63		«Волшебные трубочки»	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
64		«Живые коробочки» «Поросенок»	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
65		«Живые коробочки» «Поросенок»	2	обучающее занятие	Наблюдение
66		«Живые коробочки» «Кошечка»	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
67		«Живые коробочки» «Кошечка»	2	обучающее занятие	Наблюдение
Экскурсии					
68		Экскурсия	2	Экскурсия	Наблюдение
69		Экскурсия	2	Экскурсия	Наблюдение
70		Экскурсия	2	Экскурсия	Наблюдение
71		Заключительное занятие	2	Практическая деятельность	Выставка рисунков Фотосессия
72		Заключительное занятие	2	Беседа	Награждение лучших учащихся
ИТОГО:			144		

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, репродуктивный метод, диалог с учащимися, самостоятельная работа.

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- практическая работа
- тестирование
- рефлексия (умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других с позиции творческих задач данной темы);

Дидактические средства - методическая литература, раздаточный материал, иллюстративный материал, компьютерные презентации по темам программы.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Диагностика
- Участие в творческих конкурсах разного уровня. Результаты
- Участие в школьных выставках рисунков
- Фотосессия
- По окончании первого года - награждение лучших учащихся.

Формы фиксации результатов

- Диагностические карты. Входная диагностика-октябрь. Промежуточная диагностика – январь. Итоговая диагностика – апрель-май, по годам обучения (*см приложение №1, №2*)
- Учёт творческих достижений учащихся. Участие в конкурсах, выставках (*см. приложение №3*)
- Фотографии учащихся на занятиях, экскурсиях и т.п.
- Бланки тестовых заданий по темам программы
- Дипломы
- Портфолио учащихся

Требования к проведению контроля

- Систематичность
- Объёмность
- Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса

5.1. Список литературы

Для педагога:

1. Пластилиновые фигурки животных
М.: Эксмо ; Донецк : Скиф, 2010. – 64 с.: ил. –
(Азбука рукоделия)
2. О. В. Бондаренко
Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки
/Бондаренко О.В. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил. –
(Вместе учимся мастерить)
3. Анна Падберг
Живые коробочки (3-е издание)
/Падберг Анна – М.: АЙРИС-ПРЕСС, – 2009. – 32 с.: ил.
4. О. В. Шматова
Самоучитель по рисованию гуашью
/Шматова Ольга – М.: Эксмо, 2009. – 80 с.: ил –
(Классическая библиотека художника)
5. Джон Лаветт
Акварель – это просто
/Лаветт Джон – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 96 с.: ил.
6. А. А. Фатеева
Рисуем без кисточки
/Фатеева А.А. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.
7. Ирина Хананова
Соленое тесто
/Хананова И.Н. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2006. – 104 с.: ил. –
(Золотая библиотека увлечений)
8. К. Найс
Рисуем ручкой и тушью
/Найс К. – Мн.: ООО Попурри, 2006. – 128 с.: ил.
9. Хелен Уолтер
Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент
/Уолтер Х. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 104 с.: ил.
10. Васехина Т.А. Селезнева Е.В.
Объемное бумагокручение: корейское традиционное бумажное искусство Ханди
/Т.А. Васехина, Е.В. Селезнева. – СПб: РОО «Молодежный корейский культурно-просветительский центр», 2008. – 40 с.: ил.

Для учащихся:

1. О. В. Бондаренко
Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки
/ Бондаренко О.В. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил. –
(Вместе учимся мастерить)
2. А. А. Фатеева
Рисуем без кисточки
/ Фатеева А.А. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.

5.2. Приложения

Приложение №1

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Педагог:

Вид диагностики - **входящая/промежуточная/итоговая/**

Год обучения _____

Группа № _____

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике	Знание основ цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100%	Итог в %	Высокий			
1ч – 7%		Средний			
		Низкий			

Средний показатель результативности программы

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

Уровень	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике	Знание основ композиции и цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса
Высокий	<u>Раздел «Живопись»</u> Более 5 разных живописных приемов работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Самостоятельный выбор разных приемов работы и их комбинаций с учетом особенностей используемого материала	Целостность рисунка, умение выделять композиционный центр (цветом, формой, размером)	Работа выполняется полностью самостоятельно по воображению, с качественной проработкой мелких деталей и самостоятельным выбором цветовой гаммы
Средний	<u>Раздел «Живопись»</u> 3-4 разных живописных приема работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Выбор разных приемов работы и их комбинаций с частичной помощью педагога	Композиционный центр выделен недостаточно Отсутствует тональный контраст. Недостаточно продуманная цветовая гамма	Работа выполняется по образцу, с добавлением своих элементов и внесением корректив в выбор цвета
Низкий	<u>Раздел «Живопись»</u> Более 2-3 разных живописных приема работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Выбор приемов работы.	Композиционный центр не читается Отсутствие целостности рисунка, дробность Цвета выбраны случайным способом	Работа выполняется строго по образцу

к общеразвивающей программе «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Таблица исследования уровня социализации 1 год обучения

Наименование объединения «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Педагог:

Вид социометрии: /входная/промежуточная/итоговая

Год обучения _____ Группа № _____

№ п\п	Ф.И. обучающегося		Коммуникабельность	Воспитанность	Дружелюбие	Средний показатель результативности программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15 ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

к общеразвивающей программе «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Достижения (участие в мероприятиях разного уровня) за период с _____
по _____

Школьный уровень		Районный (городской, всероссийский, международный) уровень		
Название мероприятия	Кол-во участников	Название конкурса, уровень (районный, городской)	Кол-во участников	Результат