Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от 28.08.2026
Протокол №13

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 555 от 02.09. 2026
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк

Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Подписано цифровой подписью: Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Дата: 2026.09.21 12:03:07 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Срок реализации: 1 года
Возраст обучающихся: 9- 10 лет

Разработчик программы:
Бурак Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** ……..	2
	Основные характеристики программы ……	2
	Организационно-педагогические условия реализации программы …….	3
2.	**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** ……	4
3.	**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** …….	5
4.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ** …….	6
4.1.	Особенности организации образовательного процесса …….	6
4.2.	Задачи ……...	6
4.3.	Содержание …….	6
4.4.	Планируемые результаты обучения …….	9
4.5.	Календарно-тематическое планирование ……	10
5.	**МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** …….	15
5.1.	**Список литературы** ……..…..	18
5.2.	**Приложения**	
	Приложение № 1 …….	17
	Приложение № 2 …….	19
	Приложение № 3 …….	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы.

В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 9-11 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

1.3. Актуальность программы.

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка и обогащение его творческого багажа знанием различных техник выполнения работ с применением доступных ребенку художественных материалов

Основной акцент в программе делается на предоставление обучающимся широкой возможности фантазировать, выдумывать, пробовать.

Материал программы располагается небольшими блоками, позволяющими ребенку путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к самостоятельной итоговой работе.

Для работы выбраны материалы, которые особенно востребованы детьми младшего и среднего школьного возраста (фломастеры, тушь, гуашь, пластилин, белая и цветная бумага)

Развитие художественного восприятия ребенка и его практической деятельности представлены в программе в их содержательном единстве.

Занятия практической и конструкторской деятельностью помогут ребенку ближе познакомиться с окружающим миром, овладеть основными приемами работы с чертежными инструментами.

Занятия в программе строятся как органическое единство изучения графических и живописных произведений искусства и практической творческой деятельности обучающихся.

Абстрактно-образная деятельность, основанная на чувственно-эмоциональном восприятии окружающего мира, дает детям возможность для свободного творчества, раскрывает их индивидуальные возможности, расширяет кругозор.

Создание небольших тренировочных работ способствует развитию мелкой моторики и влияет на интеллектуальные способности обучающихся.

Знания и навыки, полученные детьми в процессе занятий, помогут им более полно воспринимать красоту окружающего мира и научат создавать красивые и полезные предметы своими руками.

Дополнительная общеразвивающая программа «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА» выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН №19 от 02.06.2026 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5) Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

1.4. Уровень освоения программы – общекультурный.

1.5. Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего в год 144 часа.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель: Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, формирование их общей культуры, путем приобщения их к чувству прекрасного, через обучение изобразительному искусству

Задачи:

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Прививать интерес к ручному труду

Воспитательные задачи:

Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу

Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

1.7. Панируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- сформируются эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- сформируются эстетические потребности;
- появится уважительное отношение к культуре и искусству

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получат опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные

- приобретут опыт работы с различными информационными объектами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты:

- познакомятся с различными видами искусства (живопись, графика, ДПИ);
- научатся различать особенности различных видов изобразительной деятельности;
- приобретут навыки работы акварелью, гуашью;
- овладеют простейшими навыками работы с различными графическими материалами;
- приобретут навыки работы с бумагой и пластилином;
- научатся описывать художественные произведения с использованием изученных понятий.

1.8. Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.9. Форма обучения. Программа реализуется **в очной форме** обучения.

1.10. Условия набора и формирования групп. Данная программа рассчитана на учащихся 9-11 лет, желающих заниматься художественной деятельностью. Набор на 1 год обучения производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся.

1.11. Формы организации и проведения занятий.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.
Формы организации занятий. По программе проводятся аудиторные занятия всем составом группы.
Формы проведения занятий: обучающее занятие, беседа, инструктаж, практическая работа.
Ф***ормы организации деятельности обучающихся на занятии:***

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь)
- *индивидуальная***:** организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

1.12. Материально-техническое оснащение:

- Художественно-графические материалы:
- Рисовальная бумага (белая и черная), мелки, пастель, акварель, гуашь, фломастеры, гелевые ручки, тушь
- Пластические материалы:
- Пластилин, соленое тесто, бумага (белая и цветная)
- Техническое обеспечение: (мультимедиа-проектор, телевизор, магнитофон, DVD-плеер
- Учебные таблицы, раздаточный материал, презентации к занятиям

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
20__ / 20__ года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся» Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, инструктаж по т/б. Ознакомление с творческими способностями обучающихся.
2	«Графика»	24	4	20	Педагогическое наблюдение Практическая работа Тестирование. Выставка
3	«Пластилиновых дел мастера»	36	2	34	Педагогическое наблюдение Практическая работа Тестирование Выставка работ
4	«Живопись»	30	4	26	Педагогическое наблюдение Практическая работа Тестирование. Выставка
5	«Страна Бумагопластика»	40	3	37	Педагогическое наблюдение Практическая работа Тестирование Выставка работ
6	Посещение выставок	8	-	8	Педагогическое наблюдение Устный опрос
7	Диагностика	2	-	2	Фиксация результатов
8	Заключительное занятие	2	-	2	Награждение особо отличившихся учащихся Итоговая выставка работ Фотосессия
	ИТОГО:	144	14	130	

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская юного художника»
на 20__ / 20__ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»
1 год обучения

4.1. Особенности организации образовательного процесса 1-го года обучения

Дополнительная о общеразвивающая программа «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА» 1 года обучения рассчитана на 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). К занятиям допускаются учащиеся в возрасте 9-11 лет, как мальчики, так и девочки. Количество учащихся 15 человек.

Программа 1 года обучения направлена на развитие творческих способностей ребенка и обогащение его творческого багажа знанием различных техник выполнения работ с применением доступных ребенку художественных материалов.

Изучение теоретического материала осуществляется в форме 15-20-минутных бесед, которые проводятся в начале занятий (как часть комплексного занятия). Кроме того, теоретические сведения сообщаются учащимся в процессе проведения практических занятий.

4.2. Задачи программы 1-го года обучения.

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Прививать интерес к ручному труду

Воспитательные задачи:

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

4.3. Содержание программы 1 года обучения

1) Вводное занятие

Теория:

- Кто такой художник.
- Демонстрация работ художников и детских работ.
- План работы кружка на учебный год.
- Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

- Ознакомление с творческими способностями обучающихся.

2) «Графика»

Теория: Базовые приемы работы фломастерами, ручками, кистью:

- Линия, и ее выразительные свойства.
- Тонировка и штриховка.
- Ахроматические цвета
- Способы передачи пространства и фактуры материала
- Выразительные средства графики
- Монотипия
- Силуэт

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий
- Монтаж выставки работ

3) «Пластилиновых дел мастера»

Теория:

- Знакомство с пластилином, его цветом и его свойствами.

- Инструменты, принадлежности для работы
- Изготовление базовых элементов: шар, цилиндр, конус, цилиндрические жгуты, косичка
- Пошаговые инструкции для выполнения природных элементов
- Объемные картины из пластилина
- Пластилиновая аппликация на стекле
- Соленое тесто (как приготовить соленое тесто, что можно добавить в тесто для
- изменения цвета, создание фактуры поверхности)

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий (лепка простых элементов: колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки)
- Монтаж выставки работ

4) «Живопись»

Теория:

- Цветовой круг
- Хроматические и ахроматические цвета
- Теплые и холодные цвета
- Основные и дополнительные цвета
- Разбеливание и затемнение цвета
- Что такое акварель. Принадлежности для занятий: бумага, кисти, краски, палитра
- Что такое гуашь. Отличие гуаши от акварели (гуашь краска клеевая, водорастворимая, непрозрачная). Принадлежности для работы: основа (картон), кисти, палитра
- Акварель и восковые мелки. Особенности восковых мелков (на них не ложится акварельная краска, поэтому мелки можно использовать для ограничения красочного пятна)
- Стиль живописи «пуантилизм»
- Сухая кисть и штампы

Практика:

- Самостоятельные творческие работы (портрет, пейзаж, натюрморт)
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий
- Монтаж выставки работ

5) «Страна «Бумагопластика»

Теория:

- Азбука бумагопластики
- История появления бумаги
- Свойства бумаги
- Способы обработки бумаги (*бумагу можно разрывать, разминать, скручивать)*
- Правила работы с колющими и режущими инструментами
- Принадлежности для работы*: белая и цветная бумага, картон, ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, краска, фломастеры, ленточки, бусинки и др.*
- Бумажный рельеф
- Квиллинг (бумагокручение)
- Мозаика

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Изготовление бумажного панно «Волшебный букет»
- Изготовление бумажного панно «Сказочный подводный мир»
- Изготовление панно из цветной бумаги «Алые паруса»
- Изготовление панно из белой бумаги «Нептун»
- Выполнение декоративной открытки «Елка»
- Выполнение объемной фигурки «Кот»

- «Волшебные трубочки» – изготовление объемных конструкций из трубочек-модулей
- «Живые коробочки» - изготовление игрушечных животных из упаковочных коробок
- Изготовление поделки из коробки с использованием трафарета («Милый поросенок», «Кошечка»)
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий
- Опыты с бумагой
- Изготовление отдельных элементов с использованием схемы *(ваза, солнце, цветок, лист, рыбка)*
- -Монтаж выставки работ

6) Экскурсии в музеи

- Экскурсии проводятся во время школьных каникул

7) Заключительное занятие

- Организация выставки
- Фотографирование учащихся и их работ
- Награждение лучших учащихся

4.4. Панируемые результаты освоения программы 1 год обучения:

Личностные результаты:

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

Коммуникативные:

- Учащиеся получат первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них.
- Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.
- Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

Предметные результаты:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

4.5. Календарно-тематический план.

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 20__ / 20__ учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

№	дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	беседа, инструктаж, ознакомление с творческими способностями учащихся	Устный опрос
Графика					
2		Рисунок птицы с использованием в работе штрихов разного вида	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
3		Рисунок дерева черным цветом по белому фону	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
4		Рисунок дерева белым цветом по черному фону	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
5		Натюрморт «Ваза с веткой дерева и фрукты	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
6		Натюрморт «Игрушки»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
7		Зарисовки нескольких видов городских построек	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
8		Городской пейзаж по воображению	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
9		Работа «Космос» в технике монотипии (акварель, стекло)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
10		Работа «Подводное царство» в технике монотипии (картон, масляная краска) с последующей доработкой акварелью	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение

11		Силуэты человека и животного	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
12		Силуэты здания и человека	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
13		Диагностика Оформление выполненных работ для выставки. Монтаж выставки	2	диагностика, практическое задание	Фиксация результатов
«Пластилиновых дел мастера»					
14		Изготовление основных базовых элементов: шар, цилиндр, конус, цилиндрические жгуты, косичка	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
15		Изготовление из пластилина различных природных элементов Изготовление панно «Лес» (дерево, пень, трава, грибы)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
16		Изготовление из пластилина различных фигурок: *енот, муравей, ворона* Дополнить панно «Лес» изготовленными объемными фигурками	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
17		Изготовление объемной картины из пластилина: *«Фламинго»*	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
18		Изготовление объемной картины из пластилина: «Фламинго»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
19		Изготовление объемной картины из пластилина: *«Лето»*	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
20		Изготовление объемной картины из пластилина: *«Лето»*	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
21		Изготовление объемной картины из пластилина: «Медведь, спящий в берлоге»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
22		Изготовление объемной картины из пластилина: «Медведь, спящий в берлоге»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
23		Пластилиновая аппликация на стекле «Сказочный герой»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение

24		Пластилиновая аппликация на стекле «Сказочный герой»	2	индивидуальная творческая работа	Наблюдение
25		Соленое тесто. Лепка простых элементов (колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешки)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
26		Цветное соленое тесто	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
27		Цветное соленое тесто	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
28		Изготовление панно «Подсолнухи»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
29		Изготовление панно «Подсолнухи»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
30		Индивидуальная творческая работа с применением всех изученных приемов работы	2	индивидуальная творческая работа	Наблюдение
31		Диагностика Оформление выполненных работ для выставки. Монтаж выставки	2	диагностика, монтаж выставки	Фиксация результатов
Живопись					
32		Новогодний пейзаж	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
33		Карнавальный костюм	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
34		Экскурсия на выставку детских работ в ДДЮТ «Рождественская звезда»	2	экскурсия	наблюдение, отзыв
35		Разные приемы работы акварелью	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
36		Рисунок «Березки»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
37		Геометрический узор	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
38		Разные приемы работы гуашью	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение

39		Рисунок «Зимние развлечения»	2	презентация, индивидуальная творческая работа	Выполнение творческого задания, наблюдение
40		Пейзаж в технике живописи мазками	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
41		Рисунки животных в технике живописи мазками	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
42		Рисунок «Зимняя метель» на цветном фоне	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
43		Рисунок космического пейзажа с использованием трафаретов	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
44		Натюрморт с фруктами	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
45		Натюрморт «Посуда»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
46		Портрет друга	2	презентация, индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
47		Портрет героя войны	2	индивидуальная творческая работа, диагностика	Выполнение практических заданий, наблюдение
Страна «Бумагопластика»					
48		Веселая парикмахерская. Прическа для сказочного героя	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
49		Выполнение заданий мастера Загибайки: изготовление деталей для панно «Подводный мир» (морские водоросли)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
50		Изготовление деталей для панно «Подводный мир» (морские обитатели: рыбы, морская звезда)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
51		Панно «Подводный мир»	2	индивидуальная творческая работа	Наблюдение
52		Декоративное панно «Алые паруса»	2	беседа, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
53		Декоративное панно «Алые паруса»	2	индивидуальная творческая работа	наблюдение
54		Декоративное панно «Русский богатырь»	2	презентация, обучающее	Выполнение практических

				занятие	заданий, наблюдение
55		Декоративное панно «Русский богатырь»	2	индивидуальная творческая работа	Наблюдение
56		Выполнение основных элементов (тугая спираль, свободная спираль)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
57		Поздравительная открытка к 9 мая	2	беседа, презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
58		Декоративное панно «Одуванчики»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
59		Изготовление кулона. Индивидуальная творческая работа	2	презентация, индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
60		Мозаика	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
61		Мозаичное панно «Пейзаж с березками»	2	презентация, индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
62		«Волшебные трубочки»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
63		«Волшебные трубочки»	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
64		«Живые коробочки» «Поросенок»	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
65		«Живые коробочки» «Поросенок»	2	обучающее занятие	Наблюдение
66		«Живые коробочки» «Кошечка»	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, наблюдение
67		«Живые коробочки» «Кошечка»	2	обучающее занятие	Наблюдение
Экскурсии					
68		Экскурсия	2	Экскурсия	Наблюдение
69		Экскурсия	2	Экскурсия	Наблюдение
70		Экскурсия	2	Экскурсия	Наблюдение
71		Заключительное занятие	2	Практическая деятельность	Выставка рисунков Фотосессия
72		Заключительное занятие	2	Беседа	Награждение лучших учащихся
ИТОГО:			**144**		

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы, используемые на занятиях:
В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, репродуктивный метод, диалог с учащимися, самостоятельная работа.

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- практическая работа
- тестирование
- рефлексия (умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других с позиции творческих задач данной темы);

Дидактические средства - методическая литература, раздаточный материал, иллюстративный материал, компьютерные презентации по темам программы.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Диагностика
- Участие в творческих конкурсах разного уровня. Результаты
- Участие в школьных выставках рисунков
- Фотосессия
- По окончании первого года - награждение лучших учащихся.

Формы фиксации результатов

- Диагностические карты. Входная диагностика-октябрь. Промежуточная диагностика – январь. Итоговая диагностика – апрель-май, по годам обучения *(см приложение №1, №2)*
- Учёт творческих достижений учащихся. Участие в конкурсах, выставках *(см. приложение №3)*
- Фотографии учащихся на занятиях, экскурсиях и т.п.
- Бланки тестовых заданий по темам программы
- Дипломы
- Портфолио учащихся

Требования к проведению контроля

- Систематичность
- Объёмность
- Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса

5.1. Список литературы

Для педагога:

1. Пластилиновые фигурки животных
   М.: Эксмо ; Донецк : Скиф, 2010. – 64 с.: ил. –
   (Азбука рукоделия)
2. О. В. Бондаренко
   Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки
   /Бондаренко О.В. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил. –
   (Вместе учимся мастерить)
3. Анна Падберг
   Живые коробочки (3-е издание)
   /Падберг Анна – М.: АЙРИС-ПРЕСС, – 2009. – 32 с.: ил.
4. О. В. Шматова
   Самоучитель по рисованию гуашью
   /Шматова Ольга – М.: Эксмо, 2009. – 80 с.: ил –
   (Классическая библиотека художника)
5. Джон Лаветт
   Акварель – это просто
   /Лаветт Джон – Мн.: ООО «Попурри», 2005. – 96 с.: ил.
6. А. А. Фатеева
   Рисуем без кисточки
   /Фатеева А.А. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.
7. Ирина Хананова
   Соленое тесто
   /Хананова И.Н. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2006. – 104 с.: ил. –
   (Золотая библиотека увлечений)
8. К. Найс
   Рисуем ручкой и тушью
   /Найс К. – Мн.: ООО Попурри, 2006. – 128 с.: ил.
9. Хелен Уолтер
   Популярный квилинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент
   /Уолтер Х. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 104 с.: ил.
10. Васехина Т.А. Селезнева Е.В.
    Объемное бумагокручение: корейское традиционное бумажное
    искусство Ханди
    /Т.А. Васехина, Е.В. Селезнева. – СПб: РОО «Молодежный корейский
    культурно-просветительский центр», 2008. – 40 с.: ил.

Для учащихся:

1. О. В. Бондаренко
   Поделки из бумаги. Подарки, игрушки, забавные зверушки
   / Бондаренко О.В. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с.: ил. –
   (Вместе учимся мастерить)
2. А. А. Фатеева
   Рисуем без кисточки
   / Фатеева А.А. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.

5.2. Приложения

Приложение №1

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения **«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»**

Педагог:

Вид диагностики - **входящая/промежуточная/итоговая/**

Год обучения_____ Группа №_____

№ п\п	Ф.И. обучающегося			Знание основных приемов работы и умение применять их на практике	Знание основ цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса	Средний показатель результативности программы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
15ч – 100% 1ч – 7%		Итог в %	Высокий				
			Средний				
			Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Уровень	Знание основных приемов работы и умение применять их на практике	Знание основ композиции и цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса
Высокий	*<u>Раздел «Живопись»</u>* *Более 5 разных живописных приемов работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть»)* *Самостоятельный выбор разных приемов работы и их комбинаций с учетом особенностей используемого материала*	*Целостность рисунка, умение выделять композиционный центр (цветом, формой, размером)*	*Работа выполняется полностью самостоятельно по воображению, с качественной проработкой мелких деталей и самостоятельным выбором цветовой гаммы*
Средний	*<u>Раздел «Живопись»</u>* *3-4 разных живописных приема работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть»)Выбор разных приемов работы и их комбинаций с частичной помощью педагога*	*Композиционный центр выделен недостаточно* *Отсутствует тональный контраст.* *Недостаточно продуманная цветовая гамма*	*Работа выполняется по образцу, с добавлением своих элементов и внесением корректив в выбор цвета*
Низкий	*<u>Раздел «Живопись»</u>* *Более 2-3 разных живописных приема работы акварелью и гуашью (заливка, размывка, лессировка, мазок, «мокрое по мокрому», «мокрое по сухому», «сухая кисть») Выбор приемов работы.*	*Композиционный центр не читается* *Отсутствие целостности рисунка, дробностьЦвета выбраны случайным способом*	*Работа выполняется строго по образцу*

Приложение №2

к общеразвивающей программе «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Таблица исследования уровня социализации 1 год обучения

Наименование объединения **«МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»**
Педагог:
Вид социометрии: /**входная/промежуточная/итоговая**
Год обучения_____ Группа №_____

№ п\п	Ф.И. обучающегося		Коммуникабельность	Воспитанность	Дружелюбие	Средний показатель результативности программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15 ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Приложение №3

к общеразвивающей программе «МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА»

Достижения (участие в мероприятиях разного уровня) за период с_____ по_____

Школьный уровень		Районный (городской, всероссийский, международный) уровень		
Название мероприятия	Кол-во участников	Название конкурса, уровень (районный, городской)	Кол-во участников	Результат