Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от 28.08.2026
Протокол №13

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 555 от 02.09. 2026
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк

Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Подписано цифровой подписью: Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Дата: 2026.09.21 11:03:11 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 12- 17 лет

Разработчик программы:
Андреева Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования:

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** …….	2
	Основные характеристики программы ……..	2
	Организационно-педагогические условия реализации программы ……	3
2.	**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** …….	5
3.	**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** ……..	8
4.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ** ……..	9
4.2.	Задачи …….	9
4.3.	Содержание ……..	9
4.4.	Планируемые результаты обучения ……..	11
4.5.	Календарно-тематическое планирование ……..	13
5.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ** ……...	17
5.2.	Задачи……..	17
5.3.	Содержание ……...	17
5.4.	Планируемые результаты обучения ……...	19
5.5.	Календарно-тематическое планирование ……..	21
6.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ** …….	24
6.2.	Задачи……	24
6.3.	Содержание ……..	24
6.4.	Планируемые результаты обучения ……...	26
6.5.	Календарно-тематическое планирование ……..	28
7.	**МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** ……..	33
8.	**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** ……	34
9.	**ПРИЛОЖЕНИЯ**	
	Приложение № 1 ……..	37
	Приложение № 2 ……..	38
	Приложение № 3 ……..	39
	Приложение № 4 ……..	40
	Приложение № 5 ……..	41
	Приложение № 6 ……...	42

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа «Школа ведущих» имеет **социально-гуманитарную направленность.**

1.2.Адресат программы

Программа реализуется для учащихся 12 – 17 лет, без требований к полу обучающихся, проявляющих интерес к ораторскому искусству, с отсутствием специальной подготовки в этой

Актуальность программы.

Данная программа направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа ведущих» выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

При разработке программы «Ритмика» использованы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН №19 от 02.06.2026 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

1.4. Уровень освоения программы - общекультурный

1.5. Объем и срок реализации программы - 3 года, 432 часа, 144 часа в год

1.6. Цель и задачи программы:

Цель: способствовать формированию активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ и готовности осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере ораторского искусства.

Программа призвана решать следующие **задачи:**

Обучающие задачи:

- расширить кругозор в области ораторского и театрального искусства;
- дать понятие об особенностях устной монологической речи, рассчитанной на определенную аудиторию в определённой речевой ситуации;
- познакомить с основами проектной деятельности досуговых программ;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных
- выступлениях, проектной деятельности.

Развивающие задачи:

- развить способность обучающихся к саморазвитию и самосовершенствованию; познавательный интерес;
- развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности; эмпатию, способности к рефлексии;
- развить творческий и интеллектуальный потенциал.

Воспитательные задачи:

- сформировать культуру поведения и общения;

– сформировать эстетические потребности и ценности;
– воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность и др.

1.7. П

Личностные результаты

а – Научатся планировать собственную деятельность
н – Организовывать и поддерживать творческую атмосферу работы коллектива.
и – Приобретут способность самостоятельно принимать решения

М ***Метапредметные результаты***

у *Регулятивные:*

е – Получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов

р **с** *Коммуникативные*

з – Получат опыт коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи

р *Познавательные*

т – Приобретут опыт работы с различными объектами, в том числе информационными.
а – Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения
т

Предметные результаты

– Приобретут уверенные навыки импровизации
– Приобретут навыки перевоплощения в образ, умения держаться на сцене
– Приобретут навыки самостоятельного построения собственного выступления
– Приобретут навыки организации эффективной работы группы сверстников по подготовке и реализации проекта досуговой программы

1.8. Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.9. Форма обучения. Программа реализуется **в очной форме** обучения.

1.10. Условия набора и формирования групп.

На обучение по программе принимаются учащиеся, не имеющие специальной подготовки, без требований к полу обучающихся. Набор (зачисление) в объединение на 1 год обучения производится по заявлению родителя (человека официально заменяющего родителя), без вступительных испытаний. Приоритет для учащихся, прошедших обучение по программе «Риторика для лидера». На 2 и 3 год обучения происходит согласно приказу по учреждению на основании заключения педагога и желанию учащихся. В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1й и последующие года обучения по результатам собеседования.

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам: на первом году обучения группы формируются из учащихся 12 – 14 лет, численностью 15 человек. На втором году обучения количество обучающихся в группе 12 – 15 человек, в возрасте 14 – 16 лет. 3 год обучения – группа не менее 10 учащихся в возрасте 15 – 17 лет.

1.11. Формы организации и проведения занятий.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий. По программе проводятся занятия всем составом группы, при необходимости (участие в конкурсах, проектах) могут проводиться по малым группам и индивидуально.

Программой предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (выездные конкурсы, посещение спектаклей, концертов) занятия, в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий по программе являются как традиционные, так и другие формы: беседа, творческая встреча, практикум, конкурс, игра (ролевая, деловая, интерактивная), тренинг, комбинированное занятие, защита проекта.

Форма обучающихся на занятии:

- Фронтальная (беседа, показ, объяснение);
- Групповая (конкурс, игра, тренинг)
- в малых группах (работа над проектом).

1.12. Материально-техническое обеспечения

Наличие принадлежностей, материалов и необходимое оборудования в достаточном объеме из расчета на 15 обучающихся (группа);

Программные задействованные:

- учебная аудитория освещение до 200 лк, вентиляция;
- информационный стенд;
- стулья, соответствующие росту обучающихся,
- зажимы для крепления и демонстрации учебных схем и плакатов;
- телевизор; аудио-видеоаппаратуры;
- цифровой фотоаппарат;
- компьютер, мультимедийный аппарат и т.д.;
- реквизит для игр, упражнений, тренингов;
- канцтовары: ватман, маркеры, фломастеры, простые карандаши, писчая бумага, скотч, цветная бумага, картон, и т.п.

Дополнительность обучающихся на занятиях

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
20__ / 20__ года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»

2.1. Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Я – познающий»	4	1	3	Наблюдение
2	Я – оратор	2	1	1	Тест
3	Мое физическое «Я»	4	1	3	Наблюдение
4	Если дружно, если вместе	4	1	3	Наблюдение
5	Такие разные проекты	6	2	4	Наблюдение
6	Мы – команда	4	1	3	Наблюдение
7	Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам.	36	11	25	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
8	Весь мир - театр, а люди в нем актеры	6	2	4	Анализ результатов
9	Жизненные ценности	2	1	1	Наблюдение
10	Правила нашей жизни	4	1	3	Наблюдение
11	Есть ли у меня проблемы	4	1	3	Тест
12	Мой друг	4	1	3	Наблюдение. Анализ результатов.
13	Этикет для меня	6	2	4	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
14	Полезные привычки	2	1	1	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
15	Я - гражданин России	2	1	1	Наблюдение
16	Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защитников Отечества»	26	9	17	Тест.
17.	Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защиты детей»	26	9	17	Наблюдение. Тест. Анализ результатов.
18	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение
	ИТОГО:	**144**	**47**	**97**	

2.2. Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Создаём, реализуем, участвуем»	3	1	2	Наблюдение
2	Я поэт!»	9	3	6	Тест.
3	Подготовка к созданию проекта	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
4	Планируем…	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
5	Мастерство ведущего	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
6	Моя самооценка	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
7	Основы общения	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
8	Как избегать конфликтов?	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
9	Начинающий актер	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
10	Команда – это здорово!	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
11	Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	24	6	18	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
12	Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	24	6	18	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
13	Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества», «8 марта»	24	6	18	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
14	Мое лучшее «Я»	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
15	О ценностях и целях	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
16	Язык тела	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
17	Я в ответе за себя в этом мире	9	3	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
18	Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	21	6	15	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
19	Итоговое занятие. «Мы – команда!»	3	1	3	Наблюдение
	ИТОГО:	**216**	**65**	**151**	

2.3. Учебный план третьего года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Я - реализующий»	3	2	1	Наблюдение
2	От взаимопонимания - к самому себе	6	2	4	Тест.
3	Команда – это здорово!	3	1	2	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
4	Я – личность	3	1	2	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
5	Тайны собственного «Я»	3	1	2	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
6	У меня все получится	6	2	4	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
7	Да, я такой!	3	1	2	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
8	Поговорим о жизненных ценностях	3	1	2	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
9	Правила успеха	6	2	4	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
10	На пути к цели	3	1	2	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
11	Имей свое лицо	3	1	2	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
12	Всегда будь здоровым и молодым	3	1	2	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
13	Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	33	13	20	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
14	Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	33	13	20	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
15	Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	33	13	20	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
16	Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	33	13	20	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
17	Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	36	13	23	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
18	Итоговое занятие «Пожелай мне доброго пути!»	3	1	2	Наблюдение
ИТОГО:		**216**	**82**	**134**	

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк
«____» _____202_ г

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
на 20__ / 20__ учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Кол-во учебных дней**	**Кол-во учебных часов**	**Режим занятий**
1 год	01.-10.09	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	01.09	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
1 год обучения

4.1. Задачи программы 1-го года обучения.

Обучающие задачи:

- Ознакомить детей с основами теории ораторского искусства;
- Развить навыки обучающихся применительно к исполнительской деятельности;
- Сформировать и закрепить умение организовывать работу по подготовке и проведению творческого проекта;
- Научить вести конструктивный диалог, публично выступать, организовывать конструктивное взаимодействие.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию творчески активной личности
- Развить потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе.
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.
- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу.
- Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, района, школы.

4.2. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие «Я - познающий»

Теория/ Практика: Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу первого года бучения. Ознакомление с содержанием образовательной программы через проектную деятельность. Формирование представлений о социальных ролях в процессе творческой деятельности. Анкетирование. Тестирование. Инструктаж по технике безопасности.

2. «Я - оратор!»

Теория/ Практика: Ораторское искусство: определение. Стили ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристский, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламация произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!».

3. «Моё физическое «Я»

Теория/ Практика: Возможности и способности «моего физического «Я». Язык тела. Значение тела, образа физического «Я» в жизни. Невербальные средства воздействия на окружающих: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания.

4. «Если дружно, если вместе…»

Теория/ Практика: Анализ художественного произведения. Вживание в слово, созвучие, ритм. Словодействие – определение… Партитурные знаки: строчные, надстрочные, подстрочные. Хоровое чтение. Чтение в лицах. Заключительный этап работы над текстом (басни и сказки). Практикум «Если дружно, если вместе…».

5. «Такие разные проекты»

Теория/ Практика: Проектная деятельность, виды творческих проектов досуговых программ. Выявление социального запроса. Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ. Работа с литературой.

6. «Мы – команда!»

Теория/ Практика: Команда. Роль члена команды. Диалог. Преимущество командной работы.

7. «Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам».

Теория/ Практика: Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

7.1. «Алгоритм» - Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

7.2. «Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

7.3. «Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

7.4. . «Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

7.5. «Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.

7.6. «Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

7.7. «Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.

8. «Весь мир театр, а люди в нем актеры»

Теория/ Практика: Беседа о театральном искусстве. Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей. Основные виды деятельности в реализации творческих проектов: организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, референтная группа, звукорежиссер, художник по костюмам, гример, оформитель сцены.

9. «Жизненные ценности»

Теория/ Практика: Ценность. Жизненные ценности. Потребности. Ценность общения. Досуговая программа – инструмент демонстрации человеческих ценностей. Игровой тренинг.

10. «Правила нашей жизни»

Теория/ Практика: Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение. Создание образцов поведения. Создание кодекса чести творческого объединения «Креатив».

***11.* «Есть ли у меня проблемы?»**

Теория/ Практика: Основные понятия. Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых личностных проблем. Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План действий для решения проблемы. Игровой тренинг.

12. «Мой друг»

Теория/ Практика: Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта. Тест.

13. «Этикет для меня»

Теория/ Практика: Этика. Этикет. Ролевая игра. Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность. Тест. Ролевая игра. Игра-упражнение. Игровой тренинг.

14. «Полезные привычки»

Теория/ Практика: «Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности. Тест.

15. «Я - гражданин России!»

Теория/ Практика: Гражданин. Качества гражданина. Толерантность. Гражданственность. Патриотизм. Любовь к Отечеству. Досуговая программа как инструмент проявления качеств гражданина.

16. «Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защитников Отечества»

Теория/ Практика: Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

16.1. «Алгоритм» - Понятие «алгоритм», его назначение. Приемы и правила составления алгоритма: возрастные особенности аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.

16.2. «Наш замысел, идея» - Замысел, идеи творческого проекта досуговых программ. Практические занятия: «мозговой штурм» - разработка идеи проекта.

16.3. «Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

16.4. «Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

16.5. «Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.

16.6. «Мы реализуем» - Основные приемы работы режиссера. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

16.7. «Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.

17. «Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защиты детей»

Теория/ Практика: Участие в разработке проектов досуговых праздничных программ, в распределении социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Участие в разработке сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства; в реализации творческих проектов.

17.1.«Алгоритм» - Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

17.2.«Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.

17.3. «Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

17.4. «Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

17.5. «Мы – звукорежиссеры». Подбор музыкального оформления.

17.6. «Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

17.7. «Мы анализируем» Анализ всех этапов работы над проектом.

18. Итоговое занятие.

Теория/ Практика: Подведение итогов за год. Игра

4.4. Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения:

Личностные результаты

- Смогут организовать работу в коллективе над совместным проектом.
- Научатся анализировать, интерпретировать и интегрировать полученную информацию для дальнейшей работы.
- Планировать свою деятельность для достижения цели.
- Научатся самостоятельно мыслить, творчески подходить к любой работе.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- Получат опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи

Познавательные

- Приобретут опыт работы с различными информационными объектами.
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты

- Получат навыки разработки социально значимых досуговых программ
- Смогут принять участие в театрализованной программе
- Получат навыки публичного выступления.

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк
«____» _____202_ г

.

4.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
1 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Ко-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа, инструктаж	Тестирование
2		Формирование представлений о социальных ролях в процессе творческой деятельности	2	Беседа.	Итоговая беседа
3		«Я - оратор!»	2	Учебное занятие	Итоговая беседа
4		«Моё физическое «Я»	2	Творческая встреча	Викторина
5		Невербальные средства воздействия на окружающих: поза (положение человеческого тела), жест, мимика, характер дыхания	2	Практикум	Наблюдение
6		«Если дружно, если вместе…»	2	Беседа	Наблюдение
7		Хоровое чтение. Чтение в лицах.	2	Практикум	Беседа
8		«Такие разные проекты». Проектная деятельность, виды творческих проектов досуговых программ.	2	Конкурс	Наблюдение
9		Выявление социального запроса. Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ.	2	Игра	Зачетная работа
10		Знакомство с принципами и особенностями одного из видов проектных работ – творческих проектов досуговых программ.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
11		«Мы – команда!» - Команда. Роль члена команды.	2	Игра	Контрольное задание
12		Диалог. Преимущество командной работы.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
13		«Творческие проекты досуговых программ, посвященных новогодним праздникам». «Алгоритм» - Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.	2	Обучающее занятие, презентация	Наблюдение
14		Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.	2	Беседа	Наблюдение
15		«Наш замысел, идея» - Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ.	2	Практикум	Личный зачет
16		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Игра, учебное занятие	Фиксация результатов
17		«Мы – сценаристы и режиссеры» -	2	Конкурс	Фиксация

		Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.			результатов
18		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Обучающее занятие, игра	Наблюдение
19		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
20		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Практикум	Контрольное задание
21		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Игра	Наблюдение
22		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Обучающее занятие,	Наблюдение
23		«Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
24		«Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.	2	Обучающее занятие,	
25		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Беседа	Наблюдение
26		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Тестирование	Наблюдение
27		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Игра	Наблюдение
28		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
29		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
30		«Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.	2	Конкурс	Наблюдение
31		«Весь мир театр, а люди в нем актеры» - Беседа о театральном искусстве	2	Игра	Наблюдение
32		Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей.	2	Практикум	Наблюдение
33		Основные виды деятельности в реализации творческих проектов	2	Беседа, инструктаж	Наблюдение
34		Жизненные ценности	2	Учебное занятие	Наблюдение
35		Правовая культура: норма поведения, социальные нормы, правовая норма, нормативно-правовые акты, право, правовое поведение	2	Конкурс	Наблюдение
36		Создание образцов поведения. Создание кодекса чести творческого объединения «Креатив».	2	Практикум	Наблюдение
37		Способы разрешения проблем. Участие в создании досуговой программы как средство для решения некоторых личностных проблем.	2	Практикум	Наблюдение
38		Активные способы деятельности в разрешении личностных проблем. План	2	Игра	Наблюдение

		действий для решения проблемы.			
39		«Мой друг» - Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта	2	Практикум	Наблюдение
40		«Мой друг» - Дружба, добро, душевность, конфликт – необходимые свойства для общения участников проекта	2	Игра	Наблюдение
41		Этика. Этикет. Ролевая игра.	2	Конкурс	Наблюдение
42		Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность.	2	Игра	Наблюдение
43		Правила поведения необходимые участникам проекта. Культура поведения: приветливость, деликатность.	2	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
44		«Правильные» привычки. Значение навыков самовоспитания, саморазвития для организаторов досуговой деятельности.	2	Игра	Наблюдение
45		Я - гражданин России!»	2	Беседа, игра	Наблюдение
46		«Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защитников Отечества». Алгоритм.	2	Практикум	Наблюдение
47		Наш замысел, идея	2	Обучающая игра	Наблюдение
48		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Учебное занятие	Наблюдение
49		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.	2	Практикум	Наблюдение
50		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание	2	Практикум	Фиксация результатов
51		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание	2	Тренинг	Фиксация результатов
52		«Мы – звукорежиссеры» - Подбор музыкального оформления.	2	Тренинг	Наблюдение
53		Мы реализуем. Основные приемы работы режиссера.	2	Практикум	Наблюдение
54		Мы реализуем. Основные приемы работы режиссера.	2	Обучающее занятие, инструктаж	Наблюдение
55		Мы реализуем. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Игра	Наблюдение
56		Мы реализуем. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Тренинг	Наблюдение
57		Мы реализуем. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
58		«Мы анализируем» - Анализ всех этапов работы над проектом.	2	Тестирование	Фиксация результатов
59		«Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню защиты детей». Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы.	2	Обучающее занятие	Наблюдение
60		«Наш замысел, идея» - Разработка замысла,	2	Тестирование	

		идеи творческого проекта досуговых программ.			
61		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности	2	Игра, тренинг	Наблюдение
62		«Мы – сценаристы и режиссеры» - Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности	2	Игра	Наблюдение
63		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Тренинг, игра	Наблюдение
64		«Мы – дизайнеры и модельеры» - Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.	2	Обучающее занятие, игра	Наблюдение
65		«Мы – звукорежиссеры». Подбор музыкального оформления	2	Тренинг, игра	Наблюдение
66		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Лекция, тренинг	Наблюдение
67		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Практикум	Наблюдение
68		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Экскурсия	Зачетная работа
69		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Лекция, практическое занятие	Зачетная работа
70		«Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.	2	Презентация, практическое занятие	Зачетная работа
71		«Мы анализируем» Анализ всех этапов работы над проектом.	2	Тренинг	Написание материалов
72		Итоговое занятие. Подведение итогов за год.	2	Беседа, Игра	Написание материалов
		ИТОГО	**144**		

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
2 год обучения

5.1. Задачи программы 2-го года обучения.

Обучающие задачи:

- Сформировать владение первоначальными навыками импровизации
- Выработать способность перевоплощаться в образ, уверенно держаться на сцене
- Научить исполнять более сложные роли в театральной постановке и театрализованном представлении.
- Привить навыки самостоятельно подбирать материал и составлять сценарий досуговой программы.

Развивающие задачи:

- Показать возможности участия в коллективном творческом процессе.
- Привить навыки самостоятельного мышления.
- Самостоятельно реализовывать социальные роли, предполагаемые досуговой программой

Воспитательные задачи:

- Воспитать способность к самореализации в современных условиях.
- Привить лидерские навыки в работе в коллективе.

5.2. Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие «Создаём, реализуем, участвуем»

Теория/ Практика: Инструктаж по технике безопасности Введение в образовательную программу.

Алгоритмы действий разработки и создания творческого проекта досуговой программы. Тестирование, диагностика коммуникативных и творческих способностей. Инструктаж по технике безопасности

2. «Я поэт!»

Теория/ Практика: Знакомство с правилами и стилями стихосложения. Разработка и презентация творческого замысла игровой программы «Я поэт!».

3. «Подготовка к созданию проекта»

Теория/ Практика: Коллективная творческая деятельность как условие эффективного создания творческого проекта досуговой программы. Алгоритм действий создания творческого проекта досуговой программы.

4. «Планируем…»

Теория/ Практика: Этапы работы над планом. Формирование умений перспективного видения. Принципы и основания планирования.

5. «Мастерство ведущего».

Теория/ Практика: Культура речи: голос, интонация, дикция, сценическое произношение, логика речи. Мимика. Внешний вид. Поза. Деятельность ведущего телевизионных программ. Приёмы и навыки представления созданного номера. Приемы разработки алгоритма реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы.

6. «Моя самооценка»

Теория/ Практика: Разработка проекта как пространство будущего успеха. Критерии оценки эффективности создаваемой программы. Оценка успешности, авторитетности, уверенности в себе. Игровые тренинги. Тесты.

7. «Основы общения»

Теория/ Практика: Нравственные основы общения при исполнении различных социальных ролей. Содержание и средства общения. Ролевые игры.

8. «Как избегать конфликтов?»

Теория/ Практика: Понятие «конфликтная личность». Необходимость гармонизации общения. Конфликтная ситуация и выход из нее. Практические умения в разрешении

конфликтов. Качества, необходимые для продуктивного общения. Тестирование. Игровой тренинг.

9. «Начинающий актер»

Теория/ Практика: Элементы органического действия: настройка на действия, преодоление мышечных зажимов, восприятие и наблюдательность, память на ощущения, действия в условиях вымысла, развитие артистической смелости и непосредственности, действия с воображаемыми предметами, взаимодействие с партнером. Работа над этюдом. Практикум «Я актер».

10. «Команда – это здорово!»

Теория/ Практика: Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы. Тесты. Игровые тренинги. В начале второго года обучения.

11. Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»

Теория/ Практика: Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

11.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм» Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

11.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

11.3 «Мы – дизайнеры и модельеры» Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

11.4. «Мы – звукорежиссеры» Подбор музыкального оформления.

11.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

11.6. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

12. Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»

Теория/ Практика: Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

12.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм» Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

12.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

12.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

12.4. «Мы – звукорежиссеры» Подбор музыкального оформления.

12.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

12.6. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

13. Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества», «8 марта» *Теория/ Практика:* Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.

13.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм » Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

13.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
13.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.
13.4 . «Мы – звукорежиссеры» Подбор музыкального оформления.
13.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
13.6. Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

14. «Мое лучшее «Я».

Теория/ Практика: Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. Самораскрытие. Самопознание. Тренинги.

15. «О ценностях и целях»

Теория/ Практика: Материальные и нематериальные ценности. Собственные цели и стремления. Целеполагание как средство достижения успеха. Игровые тренинги. Тестирование.

16. «Язык тела». Невербальные средства общения. Восприятие объектов внешнего мира. Объекты живой и неживой природы как материал овладения основами актерского искусства. Игровые тренинги.

17. «Я в ответе за себя в этом мире»

Теория/ Практика: Алгоритм программы самовоспитания как сценарий собственной успешности. Исследование предпочтительного типа будущей профессии как условие применения полученных знаний о социальных ролях. Тестирование.

18. «Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»

Теория/ Практика: Разработка и создание проектов досуговых праздничных программ. Распределение социальных ролей между участниками проектов и их освоение. Разработка сценариев, эскизов костюмов и оформления праздничного пространства в ходе разработки творческих проектов.
18.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм» Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.
18.2. Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
18.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.
18.4 . Мы – звукорежиссеры» Подбор музыкального оформления.
18.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
18.6. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

19. Итоговые занятия «Мы – команда!»

Теория/ Практика: Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы. Тесты. Игровые тренинги. Подведение итогов за год.

4.2. Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:

Личностные результаты

- Научатся планировать собственную деятельность
- Организовывать и поддерживать творческую атмосферу работы коллектива.
- Приобретут способность самостоятельно принимать решения

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно

оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов

Коммуникативные

- Получат опыт коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи

Познавательные

- Приобретут опыт работы с различными объектами, в том числе информационными.
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Предметные результаты

- Приобретут уверенные навыки импровизации
- Приобретут навыки перевоплощения в образ, умения держаться на сцене
- Приобретут навыки самостоятельного построения собственного выступления
- Приобретут навыки организации эффективной работы группы сверстников по подготовке и реализации проекта досуговой программы

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк
«____» _____202_ г.

5.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
2 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Кол час.	Форма занятий	Форма контроля
1		Вводное занятие. «Создаём, реализуем, участвуем»	3	Беседа, инструктаж	Тест.
2		«Я поэт!»	3	Обучающее	Наблюдение
3		«Я поэт!»	3	Обучающее	Наблюдение
4		«Я поэт!»	3	Обучающее	Наблюдение
5		«Моя самооценка»	3	Обучающее	Наблюдение
6		«Основы общения»	3	Обучающее	Наблюдение
7		«Моя самооценка»	3	Обучающее	Наблюдение
8		«Основы общения»	3	Обучающее	Наблюдение
9		«Моя самооценка»	3	Обучающее	Наблюдение
10		«Основы общения»	3	Обучающее	Наблюдение
11		«Подготовка к созданию проекта»	3	Обучающее	Наблюдение
12		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее	Наблюдение
13		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
14		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
15		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
16		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
17		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
18		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Обучающее	Наблюдение
19		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню матери»	3	Практическое занятие	Фиксация результатов Наблюдение
20		«Подготовка к созданию проекта»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
21		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
22		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
23		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
24		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
25		Творческие проекты досуговых	3	Обучающее	Наблюдение

		программ «Новый год», «Рождество»		Игра	
26		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
27		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
28		Творческие проекты досуговых программ «Новый год», «Рождество»	3	Практическое занятие	Фиксация результатов Наблюдение
29		«Команда – это здорово!»	3	Обучающее	Наблюдение
30		«Команда – это здорово!»	3	Обучающее	Наблюдение
31		«Команда – это здорово!»	3	Обучающее	Наблюдение
32		«Команда – это здорово!»	3	Обучающее	Наблюдение
33		«Как избегать конфликтов?»	3	Беседа, инструктаж	Устный опрос Наблюдение
34		«Как избегать конфликтов?»	3	Обучающее	Наблюдение
35		«Как избегать конфликтов?»	3	Обучающее	Наблюдение
36		«Начинающий «актер»	3	Обучающее	Наблюдение
37		«Начинающий «актер»	3	Обучающее	Наблюдение
38		«Начинающий «актер»	3	Обучающее	Наблюдение
39		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее	Наблюдение
40		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее	Наблюдение
41		«Мастерство ведущего»	3	Обучающее	Наблюдение
42		Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
43		Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
44		Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
45		Творческие проекты досуговых программ «День защитника Отечества»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
46		Творческие проекты досуговых программ «8 марта»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
47		Творческие проекты досуговых программ «8 Марта»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
48		Творческие проекты досуговых программ «8 марта»	3	Презентация, практическое занятие	Наблюдение
49		Творческие проекты досуговых программ «8 Марта	3	Практическое занятие	Фиксация результатов
50		«Мое лучшее «Я».	3	Тренинг	Фиксация результатов
51		«Мое лучшее «Я».	3	Тренинг	Наблюдение
52		«Мое лучшее «Я».	3	Практикум	Наблюдение
53		«О ценностях и целях»	3	Обучающее	Наблюдение
54		«О ценностях и целях»	3	Игра	Наблюдение
55		«О ценностях и целях»	3	Тренинг	Наблюдение

56		«О ценностях и целях»	3	Обучающее	Наблюдение
57		«Язык тела»	3	Игра	Наблюдение
58		«Язык тела»	3	Тренинг	Наблюдение
59		«Язык тела»	3	Тестирование	Фиксация результатов
60		«Подготовка к созданию проекта»	3	Обучающее	Наблюдение
61		«Мастерство ведущего»	3	Игра	Наблюдение
62		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
63		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
64		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
65		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
66		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
67		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
68		«Творческие проекты досуговых программ посвящённых «Дню Победы»	3	Практическая работа	Фиксация результатов
69		«Я в ответе за себя в этом мире»	3	Обучающее	Наблюдение
70		«Я в ответе за себя в этом мире»	3	Обучающее	Наблюдение
71		«Я в ответе за себя в этом мире»	3	Обучающее Игра	Наблюдение
72		Итоговое занятие «Мы - команда!»	3	Творческая встреча	Викторина
		ИТОГО:	**216**		

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
3 год обучения

6.1. Задачи программы 3-го года обучения.

Обучающие задачи:

- Сформировать владение первоначальными навыками импровизации
- Выработать способность перевоплощаться в образ, уверенно держаться на сцене
- Научить исполнять более сложные роли в театральной постановке и театрализованном представлении.
- Привить навыки самостоятельно подбирать материал и составлять сценарий досуговой программы.

Развивающие задачи:

- Показать возможности участия в коллективном творческом процессе.
- Привить навыки самостоятельного мышления.
- Самостоятельно реализовывать социальные роли, предполагаемые досуговой программой

Воспитательные задачи:

- Воспитать способность к самореализации в современных условиях.
- Привить лидерские навыки в работе в коллективе.

6.2. Содержание программы 3 года обучения.

1. Вводное занятие «Я – реализующий»

Теория/ Практика: Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу 3 года обучения. Диагностика коммуникативных и творческих способностей воспитанников. Проведение игровых тренингов. Алгоритм реализации социально значимого творческого проекта досуговой программы.

2. «От взаимопонимания - к самому себе»

Теория/ Практика: Принятие другого человека: доверие, открытость, умение слушать. Внутренние позиции: осознание себя в настоящем и будущем. Проективный рисунок личностных ценностей.

3. «Команда – это здорово!»

Теория/ Практика: Особенности поведения человека в различных жизненных ситуациях. Взаимопонимание. Взаимодействие. Взаимовлияние. Команда как необходимое условие для создания творческого проекта досуговой программы. Тесты. Игровые тренинги. В начале второго года обучения.

4. «Я личность»

Теория/ Практика: Основы дискуссии. Дискуссия на тему «Что такое «личность». Системные качества личности. Социальные связи и отношения индивида. Анализ своей личности с позиции лидерских качеств. Выявление уровня развития собственного «Я». Тестирование.

5. Тайны собственного «Я»

Теория/ Практика: Анализ и определение психологических характеристик, своих и окружающих людей с целью освоения различных ролей. Самораскрытие. Самопознание. Тренинги.

6. «У меня все получится»

Теория/ Практика: Приёмы уверенного поведения на сцене и в жизни. Тестирование. Игровой практикум.

7. «Да, я такой!»

Теория/ Практика: Диагностика сформированности адекватной самооценки. Принятие себя как основа формирования толерантности. Качество толерантности как основа успешности ведущего досуговых программ. Игровой тренинг.

8. «Поговорим о жизненных ценностях»

Теория/ Практика: Ценностные ориентации как помощь в профессиональном самоопределении. Корректировка профессионального выбора на основе полученных в процессе реализации проектов досуговых программ знаний о социальных ролях. Игровой тренинг. Тестирование.

9. «Правила успеха»

Теория/ Практика: Разработка правил успешной деятельности на основе реализованных проектов досуговых программ. Игровые тренинги. Тестирование.

10. «На пути к цели»

Теория/ Практика: Что такое цель. Пути достижения цели. Возможные препятствия: внешние, внутренние. Необходимые качества для преодоления препятствий на пути к достижению цели – реализации творческого проекта досуговой программы. Игровой тренинг.

11. «Имейте свое лицо»

Теория/ Практика: Личность и индивидуальность. Характер. Позитивные и негативные черты характера, социальные роли. Черты характера и свойства личности, мешающие в выборе профессии и работы. Способы успешной самопрезентации. Игровой тренинг.

12. «Быть всегда здоровым и молодым»

Теория/ Практика: Способы борьбы с усталостью. Способы восстановления утраченной энергии. Способы укрепление тела и ума. Способы сохранения запаса сил и бодрости.

13. Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».

Теория/ Практика: Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.

13.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм » Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

13.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Разработка творческого проекта игровой программы: Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

13.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Самостоятельная разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

13.4. «Мы – звукорежиссеры» Самостоятельный подбор музыкального оформления.

13.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

13.6. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

14.«Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».

Теория/ Практика: Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.

14.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм » Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.

14.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.

14.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Самостоятельная разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.

14.4. «Мы – звукорежиссеры» Самостоятельный подбор музыкального оформления.

14.5. «Мы реализуем» План-график репетиций. Организация репетиций. Реализация творческих проектов.

14.6. «Мы анализируем» Защита творческого проекта. Анализ реализованного проекта.

15. «Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон».

Теория/ Практика: Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.

15.1 «Наш замысел, идея. Алгоритм. » Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим

проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.
15.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
15.3. «Мы – дизайнеры и модельеры» Самостоятельная разработка эскизов костюмов и реквизита для оформления праздника и их создание.
15.4. «Мы – звукорежиссеры» Самостоятельный подбор музыкального оформления.
15.5. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
15.6. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

16. Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».

Теория/ Практика: Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.
16.1 «Наш замысел, идея. Алгоритм. » Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.
16.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
16.3.«Мы – звукорежиссеры» Самостоятельный подбор музыкального оформления.
16.4. «Мы реализуем» Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
16.5. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

17. Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Побды».

Теория/ Практика: Самостоятельное проектирование, реализация и презентация досуговых праздничных программ.
17.1. «Наш замысел, идея. Алгоритм » Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов.
17.2. «Мы – сценаристы и режиссеры» Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности.
17.3. «Мы – звукорежиссеры» Самостоятельный подбор музыкального оформления.
17.4. Мы реализуем» - Организация репетиций. Реализация творческих проектов.
17.5. «Мы анализируем» Анализ реализованного проекта.

18. Итоговое занятие «Пожелай мне доброго пути!»

Теория/ Практика: Самооценка, актуализация личностных ресурсов. Итоговый мониторинг по образовательной программе. Формирование содержания творческого портфолио.

6.4. Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения:

- досуговой программы

Личностные результаты

- Научатся планировать собственную деятельность
- Организовывать и поддерживать творческую атмосферу работы коллектива.
- Приобретут способность самостоятельно принимать решения

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Получат первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов

Коммуникативные

- Получат опыт коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи

Познавательные

- Приобретут опыт работы с различными объектами, в том числе информационными.
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Предметные результаты

- Приобретут уверенные навыки импровизации
- Приобретут навыки перевоплощения в образ, умения держаться на сцене
- Приобретут навыки самостоятельного построения собственного выступления
- Приобретут навыки организации эффективной работы группы сверстников по подготовке и реализации проекта

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк
«____» _____202_ г

6.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительная общеразвивающая программа
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»
3 год обучения

№	Дата	Тема занятия	Кол часов	Форма занятий	Форма контроля
1		Вводное занятие. «Я - реализующий»	3	Беседа, инструктаж	Тестирование
2		От взаимопонимания - к самому себе	3	Обучающее	Наблюдение
3		От взаимопонимания - к самому себе	3	Обучающее	Наблюдение
4		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее	Наблюдение
5		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
6		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
7		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
8		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
9		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
10		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
11		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
12		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
13		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
14		Творческие проекты досуговых программ, посвященных «Дню Учителя».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Фиксация результата
15		От взаимопонимания - к самому себе	3	Практикум	Личный зачет

16		Команда – это здорово!	3	Игра, учебное занятие	Фиксация результатов
17		Я – личность	3	Конкурс	Фиксация результатов
18		Тайны собственного «Я»	3	Обучающее занятие, игра	Наблюдение
19		У меня все получится	3	Обучающее занятие	Наблюдение
20		Да, я такой!	3	Практикум	Контрольное задание
21		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее	Наблюдение
22		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
23		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
24		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
25		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
26		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
27		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
28		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
29		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
30		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
31		Творческий проект досуговой программы «Новогодний переполох».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Фиксация результата
32		Правила успеха	3	Практикум	Награждение лучших обучающихся
33		Поговорим о жизненных ценностях	3	Беседа, инструктаж	Наблюдение
34		Правила успеха	3	Учебное занятие	Наблюдение
35		На пути к цели	3	Конкурс	Наблюдение
36		Творческий проект досуговой	3	Обучающее	Наблюдение

		программы «Интеллектуальный марафон»			
37		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
38		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
39		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
40		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
41		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
42		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
43		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
44		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
45		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
46		Творческий проект досуговой программы «Интеллектуальный марафон»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Фиксация результата
47		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее	Наблюдение
48		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
49		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
50		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
51		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
52		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
53		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение

54		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
55		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
56		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
57		Творческий проект досуговой программы «Танцевальный марафон».	3	Практическая работа	Фиксация результатов
58		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее	Наблюдение
59		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
60		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
61		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
62		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
63		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
64		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
65		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
66		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
67		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение

68		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
69		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Наблюдение
70		Творческий проект досуговой программы «Спортивный праздник, посвященный празднованию Великой Победы»	3	Обучающее Практическая работа	Фиксация результатов Наблюдение
71		Правила успеха	3	Беседа	Награждение лучших обучающихся
72		Итоговое занятие «Пожелай мне доброго пути»	3	Творческая встреча	Наблюдение
		ИТОГО:	**216**		

7. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

- инструктаж (на первых занятиях по теме)
- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т.д.);
- слушание;
- созерцание;
- импровизация;
- лекции;
- репетиции;
- проект.

Каждый год обучения по программе включает в себя как проектную деятельность, так и деятельность, направленную на самопознание и развитие коммуникативных компетенций:

- Для организации проектной деятельности предполагается преимущественное использование групповых, практических ***форм работы и таких методов***, как объяснение, дискуссионная беседа, открытие знаний, игровые упражнения, творческие методы.
- Для организации деятельности, направленной на самопознание и развитие коммуникативных компетенций предполагается использование как групповых, так и индивидуальных и преобладание практических ***форм работы.***
- Основные ***методы работы*** – эвристическая беседа, упражнение, тренинг, методы саморефлексии.

Работа с родителями предполагает творческие совместные встречи, посещение родителями театрализованных представлений, организованных обучающимися, консультации руководителя объединения, на которых родители имеют возможность лучше узнать своих детей, наблюдать их личностный рост, рост организаторского и исполнительского мастерства детей и формирование их социальной успешности.

Дидактические средства: методическая литература, художественная литература

Обучающие технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества,

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- проектно-исследовательская деятельность;
- риторико-исполнительская деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- тестирование творческих способностей;
- мастер-классы;
- открытые занятия для родителей;
- входной, текущий и итоговый контроль.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение тестовых заданий;
- индивидуальное творческое задание;
- анкетирование детей и их родителей.

Формы фиксации результатов

- информационная карта «Определение уровня результативности освоения программы» *(Приложение №1; Приложение №2; Приложение №3);*

- информационная карта «Таблица исследования уровня социализации» *(Приложение №4);*
- фотографии обучающихся, дипломы, грамоты.

7.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Список литературы для педагога:

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.
2. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно – просветительской работой: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 1989.
3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988.
5. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А.
6. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.
7. Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.и праздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002.
8. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов– на– Дону: Феникс, 2005.
9. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга /
10. А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
11. Диниц, Е.В. Детские праздники. / Е.В. Диниц - М.: Росмэн, 1998.
12. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство
13. «Речь», 2007.
14. Жигульский, К.И. Праздник и культура / К.И. Жигульский. - М.: Прогресс, 1985.
15. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. — 4-е изд. — М.:
16. Дело, 2002.
17. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. / О.Н. Козак. - СПб.: Издательство «Союз», 2001.
18. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.
19. Коган, М.С. Культура русской речи : Учебник для вузов. / М.С. Коган,
20. Е.Н.Ширлева. - М.: Издательская группа «Норма ИНФО», 1999.
21. Канторович, Н.Я. Интеллектуальные игры в системе развивающего обучения школьников / Н.Я. Канторович, Л.Я. Лазолван – Новокузнецк: КузГПА, 2005.
22. Коган М.С. Игровая кладовая. / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
23. Коренева, Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли: для детей дошкольного,
24. младшего и среднего школьного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Ф.
25. Коренева. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002.
26. Колодницкий, Г.А., Кузнецов В.С. Физическая культура, ритмические упражнения, хореография и игры: Методическое пособие / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. – М.:Дрофа, 2003.

27. Левашова, С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг / С.А.
28. Левашова. – М.: Академия развития, 2002.
29. Лизинский. В.М. О методической работе в школе - М.: Центр "Педагогический поиск", 2004.
30. Лэндрет, Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений / Г.Л. Лэнгрет. – М.: Международная педагогическая Академия, 1994.
31. Марьянов, Б.М. Праздники, обряды, традиции / Б.М. Марьянов. – М.: Издательство «Молодая гвардия», 1979.
32. Максимова, В.А. И рождается чудо спектакля: Книга для обучающихся / В.А. Максимова. - М.: Просвещение, 1980.
33. Михайлова, М.А. Детские праздники: фокусы, игры, забавы: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1999.
34. Мерзлякова, С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники / С.И. Мерзлякова, Е.Ю. Комалькова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
35. Никитин, Б.П. Ступени творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1991.
36. Руденский, Е.В. Методика организации общения в массовом празднике / Е.В. Руденский. - Кемерово: научно – методический центр народного творчества и культурно – просветительской работы, 1988.
37. Руденко, В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря: Настольная книга воспитателя и вожатого / В.И. Руденко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
38. Рудницкий, К.Л. Театральные сюжеты / К.Л. Рудницкий. – М.: Искусство, 1990.
39. Струве, Г.Р. Театр, где играют дети / Г.Р. Струве. - М.: Дрофа, 2001.
40. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория / А.И. Чечётин - М.: Просвещение, 1981. Шахматов, Л.М. Сценические этюды [Текст] /
41. Л.М. Шахматов. – М.: Издательство «Советская Россия», 1966. – 204 с.
42. 39. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев. - М.:Просвещение, 1986.
43. Шмидт, Н.А. Праздники в любимом доме, в детском клубе и семейном кругу. / Н.А. Шмидт. – Новосибирск: Сибирский университет, 2005.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999.
2. Бекина, С.И. Музыка движения: упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П.Ломова. - М.: «Просвещение», 1983. – 88 с.
3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом / Н.В. Бурдюхина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. 44. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А.Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.
5. Былеева, Л.В. Русские народные игры / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988.
6. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков.- Ростов–на– Дону: Феникс, 2005.
7. Игумен Евмений “Аномалии родительской любви” – М.: Издательство «Свет православия» - 2010.
8. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.

9. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников / О.Н. Козак. - СПб.: Издательство «Союз», 2001.
10. Коган, М.С. Игровая кладовая / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.
11. Малахова, М.М. Сценарии общешкольных праздников и мероприятий / М.М. Малахова, Н.А. Касаткина, Н.И. Еременко. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.
12. Максимова, В.А. И рождается чудо спектакля: Книга для обучающихся / В.А. Максимова. - М.: Просвещение, 1980.
13. Максимова, И.П. Сценарии конкурсов, интеллектуальных игр, праздников, шоу-программ для средней школы / И.П. Максимова. - Росто-на-Дону: Феникс, 2006.

6.2. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

к дополнительной общеразвивающей программе «Школа ведущих»

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения - «Школа ведущих»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№	Ф.И. обучающегося	Лирическое стихотворение	Выразительное чтение Диалог	Монолог	
1					Средний показатель результативности Программы
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий			
		Средний			
		Низкий			

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Уровень Критерии	Лирическое стихотворение (наизусть), предложено педагогом всем одинаковое	Выразительное чтение Диалог с листа, знакомое произведение	Монолог наизусть (выбор обучающегося)
Высокий	Прочтение с выражением (темп, тон, сила голоса) соответствуют лирическому стихотворению.	Прочтение с выражением своего текста, умение слушать партнёра, реагировать на его реплики	Четкое попадание в образ в ситуацию голосово, мимика, жест, движение
Средний	Не соблюдение темпа, не достаточность эмоционального выражения	Не всегда может услышать партнера, вовремя среагировать голосово	Не достаточное попадание в образ в ситуацию голосово, мимика, жест, движение
Низкий	Не соблюдение темпа, силы голоса, без эмоционального	Прочтение текста без выражения, не умение слушать партнера	Полное не попадание в образ в ситуацию, отсутствие выражения

	выражения		мимики, жеста

Приложение №2
к дополнительной общеразвивающей программе «Школа ведущих»

Диагностика результативности освоения программы 2 год обучения

Наименование объединения - «Школа ведущих»
Педагог:
Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№	Ф.И. обучающегося	Музыкальное оформление мероприятия	Патриотическое стихотворение	Сценарный план на заданную тему	Средний показатель результативности Программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий			
		Средний			
		Низкий			

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Уровень Критерии	Музыкальное оформление мероприятия	Патриотическое стихотворение (наизусть), предложено педагогом всем одинаковое	Сценарный план на заданную тему
Высокий	Музыка соответствует тематике мероприятия, определённым моментам мероприятия, с учётом вкусов присутствующей аудитории	Прочтение с выражением (темп, тон, сила голоса) соответствуют патриотическому стихотворению.	Сценарный план соответствует заданной теме, соблюдена структура, учтены вкусы и пожелания аудитории
Средний	Музыка соответствует тематике мероприятия, определённым моментам мероприятия, не учтены вкусы присутствующей аудитории	Не соблюдение темпа, не достаточность эмоционального выражения	Сценарный план соответствует заданной теме, соблюдена структура, не учтены вкусы и пожелания аудитории
Низкий	Музыка не соответствует тематике мероприятия	Не соблюдение темпа, силы голоса, без эмоционального выражения	Сценарный план не соответствует заданной теме, без соблюдения структуры, не учтены вкусы и пожелания

Приложение №3
к дополнительной общеразвивающей программе «Школа ведущих»

Диагностика результативности освоения программы 3 год обучения

Наименование объединения - «Школа ведущих»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№	Ф.И. обучающегося	Разработка и создание досугового проекта	Владение ораторским искусством	Планирование своей деятельности	Средний показатель результативности Программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий			
		Средний			
		Низкий			

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Уровень Критерии	Разработка досугового мероприятия	Владение ораторским искусством. Подготовка речи на заданную тему	Планирование своей деятельности
Высокий	Мероприятие разработано по всем критериям интересного для заданной аудитории досуга, соблюдены все составляющие: вступительная часть, основная, финал, рефлексия. Игры, викторины, и т.д. соответствуют теме мероприятия.	Речь соответствует заданной теме Произнесена уверенно с выражением (темп, тон, сила голоса) с использованием цитат и крылатых выражений.	Ведение ежедневника, составление реальных краткосрочных и долгосрочных планов. Итоги их реализации. Правильный анализ
Средний	Не соблюдены составляющие мероприятия	Речь соответствует заданной теме. Произнесена уверенно с выражением (темп, тон, сила голоса) без использования цитат и крылатых выражений.	Ведение ежедневника, составление реальных краткосрочных и долгосрочных планов. Итоги их реализации. Не верный анализ итогов.

Низкий	Не соблюдены составляющие мероприятия, используемые наглядные и двигательные средства не соответствуют теме мероприятия	Речь не совсем соответствует заданной теме. Произнесена не уверенно без выражения	Не умение составлять и анализировать краткосрочные и долгосрочные планы

Приложение №4

к дополнительной общеразвивающей программе «Школа ведущих»

Таблица исследования уровня социализации 1 /2/3 год обучения

Наименование объединения - «Школа ведущих»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№ п\п	Ф.И. обучающегося	Коммуникабельность	Лидерские качества	Быстрота реакции	Средний показатель результативности Программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Приложение №5

Анкета для обучающихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

☐ Надежда заняться любимым делом

☐ Желание узнать что-то новое, интересное

☐ Надежда найти новых друзей

☐ Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя

☐ Желание узнать о том, что не изучают в школе

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки

☐ Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Приложение №6

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

☐ Желание ребёнка заняться любимым делом

☐ Желание развить способности ребёнка

☐ Желание дать ребёнку разностороннее образование

☐ Желание занять свободное время ребёнка

☐ Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе

☐ Желание подготовить ребёнка к выбору профессии

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребенку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы

☐ Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы

☐ Что еще, напишите:_____

Спасибо!