Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от 28.08.2026
Протокол №13

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 555 от 02.09. 2026
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк

Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Подписано цифровой подписью: Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Дата: 2026.09.21 11:12:11 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУМАГОПЛАСТИКА»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Разработчик программы:
Садова Жанна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА …… 2
Основные характеристики программы ……... 2
Организационно-педагогические условия реализации программы ……. 3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН …….. 5
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ……... 6
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ……... 7
4.1. Особенности организации образовательного процесса …… 7
4.2. Задачи ……. 7
4.3. Содержание ……... 7
4.4. Планируемые результаты обучения …… 8
4.5. Календарно-тематическое планирование ……... 10
5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ……... 14
5.1. Особенности организации образовательного процесса …… 14
5.2. Задачи ……. 14
5.3. Содержание ……... 14
5.4. Планируемые результаты обучения ……... 15
5.5. Календарно-тематическое планирование ……... 17
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ …… 22
6.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ …… 24
6.2. ПРИЛОЖЕНИЯ ……..
Приложение № 1 ……... 25
Приложение № 2 ……... 26
Приложение № 3 ……... 27
Приложение № 4 ……... 28
Приложение № 5 ……... 29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность. Программа имеет художественно направленность и общекультурный уровень освоения.

Программа способствует развитию художественного вкуса ребенка, творческого воображения, изобразительные способности. Совершенствует личностные качества учащегося: терпеливость, аккуратность, усидчивость, зрительную память, мышление, пространственные представления, изобразительные и конструктивные способности, точную координацию и развитие мелкой моторики рук.

1.2. Адресат программы. Программа реализуется для учащихся 7 – 10 лет, проявивших интерес к данной предметной области. Без специальной подготовки, без требований к полу обучающихся. Не имеющих противопоказаний, ограничений по здоровью для занятий прикладным видом творчества.

1.3. Актуальность программы.

Детское творчество по работе с бумагой в рамках данной программы не представляет большой сложности, это увлекательное занятие. Результатом творчества станут удивительной красоты изделия, которые можно использовать как настенные украшения, панно, открытки, так и подарки. Именно в этом проявляется ***социальная значимость*** данной программы: ребенок не просто знакомится с декоративно-прикладным творчеством, но и проходит через подготовку подарков, испытывая при этом совершенно разные гаммы чувств. А достигается это достаточно просто – благодаря выбору адресата подарка ведь эмоции при подготовке подарка для мамы или папы существенно отличаются от эмоций, испытываемых при создании сувениров для ветеранов или одноклассников. Кроме того, у детей появляется возможность поработать в коллективе, создать большую совместную работу. Тем самым ребенок учится общаться со сверстниками, выражать свои мысли и чувства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика» выстроена **на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН №19 от 02.06.2026 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378

1.4. Отличительные особенности программы: бумагопластикой могут заниматься учащиеся без специальных способностей и подготовки в области декоративно-прикладного творчества. Бумага как материал для творчества ни с чем несравнима – лёгкость обработки, минимум инструментов. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения и во время самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Материал программы представлен небольшими блоками-модулями - относительно самостоятельными частями образовательной Программы. Это позволяет увеличить ее гибкость, вариативность – возможность изучать Программу, выстраивая модули в любой последовательности либо минуя какой-либо из них, в зависимости от степени подготовленности обучающихся.

1.5. Уровень освоения программы – общекультурный.

1.6. Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 288 часов, в год по 144 часа.

1.7. Цель и задачи программы

Цель: развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством на примере работы с бумагой. Развитие воображения и сенсорных способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучить теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучить основным приёмам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты;
- обучить работать на высоком художественном уровне.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к профессиональной творческой деятельности;
- развить образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитать вкус ребенка, уважительное отношение к труду, к сверстникам;
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- смогут уверенно работать с ножницами и другими инструментами нужными для работы с бумагой;
- смогут придумывать и реализовывать творческие замыслы с помощью знаний, полученных на занятиях;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- разовьют самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической ;
- научатся отбирать оптимальные способы деятельности;
- научатся осуществлять контроль и коррекцию результатов.

Коммуникативные

- получат опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные

- приобретут опыт работы с различными информационными объектами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты

- приобретут уверенные навыки работы с бумагой, картоном;
- получат практические умения и навыки в области композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- создадут различные объемные, декоративные формы.

1.9. Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.10. Форма обучения. Программа реализуется **в очной форме** обучения.

1.11. Условия набора и формирования групп. Набор учащихся, проявивших интерес к данной предметной области, на 1 год обучения производится по заявлению родителя (человека официально заменяющего родителя), без требований к полу обучающихся, без специальной подготовки. На 2 год обучения происходит согласно приказу по учреждению на основании заключения педагога и желанию учащихся. В течение года возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования.

На первом году обучения группы формируются из учащихся 7 – 8 лет, численностью 15 человек. На втором году обучения количество обучающихся в группе 12 – 15 человек, в возрасте 9 – 10 лет.

1.12. Формы организации и проведения занятий. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования»

***Форма организации учебного процесса* – занятие.**

Формы организации занятий. По программе проводятся занятия всем составом группы, при необходимости (участие в конкурсах, проектах) могут проводиться по малым группам и индивидуально.

Формы проведения занятий - обучающие занятия, беседа, мастер-класс, выставка, презентация.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, коллективная, групповая.

1.13. Материально-техническое оснащение:

- отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением;
- рабочие места – столы для каждого учащегося и педагога;
- белая, тонированная бумага разной плотности, размер формата от А5 до А1.
- старые газеты и журналы
- клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, стирательная резинка, карандаши, ручки, кисти, линейки, акварель, гуашь, акриловые краски;
- альбомы, тетрадь для записей, защитные полиэтиленовые перчатки, фартуки и пленка для столов
- мультимедиа проектор
- иллюстративный материал: литература, готовые работы, фото.

22. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
202_ / 202_ года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАГОПЛАСТИКА»

2.1. Учебный план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Наблюдение
2	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	Наблюдение. Тест. Анализ результатов.
3	Работа с бумагой	2	-	2	Наблюдение
4	Техника «квилинг». (Бумажная филигрань)	12	2	10	Наблюдение
5	Панно в технике «аппликация».	10	2	8	Наблюдение
6	Объемные изделия (бусины)	10	2	8	Наблюдение
7	Создание гирлянды	14	2	12	Наблюдение
8	Техника производства масок	12	2	10	Наблюдение
9	Плетение из бумажных лент	10	2	8	Наблюдение
10	Изготовление открыток и подарочной упаковки	14	2	12	Наблюдение
11	Техника папье-маше	16	2	14	Наблюдение
12	Декорирование объемных форм	10	2	8	Наблюдение
13	Итоговая работа	16	2	14	Наблюдение. Тест. Анализ результатов.
14	Участие в выставках и конкурсах	8	2	6	Наблюдение. Тест. Анализ результатов.
15	Итоговое занятие	4	1	3	Наблюдение
	Итого:	**144**	**26**	**118**	

2.2 Учебный план второго года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
3	Работа с бумагой Оригами	6	2	4	Наблюдение
4	Техника квиллинг. (Бумажная филигрань)	14	1	13	Наблюдение
5	Техника аппликации	16	2	14	Наблюдение
6	Панно Техника «коллаж» Плоский	10	1	9	Наблюдение
7	Техника производства масок	14	4	26	Наблюдение
8	Изготовление подарочной упаковки	10	2	6	Наблюдение
9	Техника папье-маше	20	2	18	Наблюдение
10	Плетение из бумажных трубочек	8	2	6	Наблюдение
11	Техника декупаж	6	1	5	Наблюдение
12	Коллажи объемные	12	2	10	Наблюдение
13	Итоговая работа	8		8	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
14	Оформление работ Участие в выставках и конкурсах	4	1	3	Наблюдение. Тест. Анализ результатов
15	Итоговое занятие	4	1	3	Наблюдение
	Итого:	**144**	**23**	**121**	

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы
«БУМАГОПЛАСТИКА»
на 202__ / 20__ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 .09	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«БУМАГОПЛАСТИКА»
1 год обучения

4.1. Особенности организации образовательного процесса, 1 год обучения

Основной акцент в программе делается на ознакомление детей со свойствами бумаги и приемами работы с ними.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров и практической творческой деятельности учащихся.

Материал программы делится на два раздела: бумажное конструирование и производство бумаги и изделия из нее. Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания, учащиеся знакомятся с различными приемами и техниками. Упражнения одновременно являются законченной творческой работой. Постепенно задачи усложняются, учащиеся создают коллективные творческие работы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Для работы выбраны знакомые детям материалы: бумага, картон, различной плотности и назначения, для декорирования - краски.

4.2. Задачи программы первого года обучения.

Обучающие:

- обучить начальным теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- обучить основным приёмам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты;
- обучить создавать предметы декоративно-прикладного искусства из бумаги.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- развить самостоятельность в изготовлении своих работ, экономичное, рациональное использование материала.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к труду, к сверстникам
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

4.3. Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней. Инструктаж по охране труда

Практика: Подбор материалов.

2. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей и т.д. Основные инструменты: ножницы, линейка, угольник и т.д.

Практика: Изучение текстуры и фактуры бумаги.

3. Работа с бумагой.

Практика: Нарезка бумаги и способы ее обработки.

4. Техника «квилинг» (бумажная филигрань).

Теория: Основные приемы и формы техники. Способы крепления.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг).

5. Панно в технике «аппликация».

Теория: Техника аппликации. Композиция панно, цветовое решение.

Практика: Создание панно в технике аппликации.

6. Техника изготовления бусин.

Теория: Технические приемы изготовления бусин.

Практика: Изготовление бусин разных форм и размеров.

7. Создание гирлянд.

Теория: Способы производства гирлянд (низание, продевание).

Практика: Низание бусин, соединение их в гирлянду.

8. Техника производства масок.

Теория: Возможные варианты создания масок (плоскостные, гнутые).

Практика: Создание масок.

9. Плетение из бумажных лент.

Теория: Способы плетения.

Практика: Плетение из бумажных лент закладок для книг.

10. Изготовление открыток и подарочной упаковки.

Теория: Композиция с цифрами. Оформление подарков.

Практика: Применение навыков в создании и оформлении подарков.

11. Техника папье-маше.

Теория: Основные приемы производства папье-маше.

Практика: Техника последовательного наложения бумаги.

12. Декорирование объемных форм.

Теория: Последовательное оклеивание форм полосками бумаги с декоративным краем (зигзаг, волна).

Практика: Декорирование изготовленных форм.

13. Итоговая работа.

Теория: Обсуждение пройденного материала.

Практика: Создание итоговой работы с применением полученных навыков.

14. Участие в выставках и конкурсах.

Теория: Основы представления работ на выставках. Оформление в раму, оформление объемных работ.

Практика: Подготовка работ для выставок. Участие в выставках.

15. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

4.4. Планируемые результаты первого года обучения.

Личностные результаты

- научатся самостоятельно выполнять простейшие изделия из бумаги;
- разовьют мелкую моторику;
- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий:

целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получат первоначальный опыт коммуникативных действий, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

Познавательные

- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Предметные результаты

- приобретут начальные навыки работы с материалами и инструментами в работе с бумагой в техниках «квилинга», «папье-маше»»
- обучатся изготавливать маски, открытки, упаковку и открытки, гирлянды
- научатся создавать плоские и объемные предметы различной сложности, участвовать в коллективных проектах.

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 20__/ 20___ учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАГОПЛАСТИКА»
1 год обучения

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, инструктаж, входная диагностика	Наблюдение, обработка входной диагностики
2.Знакомство с материалами и инструментами					
2		Знакомство с матер. и инструментами. История появления бумаги и техники работы с ней	2	Лекция, практическая работа	Визуальный контроль, самооценивание
3.Работа с бумагой					
3		Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, опрос
4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань)					
4		Основные приемы и формы техники. Способы крепления	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
5		Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг).Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
6		Композиция «Цветы»	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
7		Композиция «Бабочки»	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8		Композиция к Дню учителя .Выставка	2	Коллективная творческая работа, оформление выставки	Выставка, самооценивание
5..Техника аппликации					
9		Композиция панно, цветовое решение. Упражнения	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
10		Цветы на поляне	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11		Фрукты в вазе	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12		Сказка. Два героя	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13		Аквариум	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
14		Домашние любимцы	2	Инд.творческая	Наблюдение,

				работа	самооценивание
15		Пейзаж	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
16		Коллективная работа. Панно в технике «аппликация». Эскиз, выкройки	2	Обсуждение, практическая работа	Наблюдение
17		Сборка композиции на один лист	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
18		Завершение работы	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
6.Технические приемы изготовления объемных изделий – бусин					
19		Изготовление бусин разных форм и размеров	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
20		Изготовление бусин разных форм и размеров	2	Практическая работа	Наблюдение
21		Декорирование бусин цветом	2	Инд.творческая работа	Наблююдение, самооценивание
7. Гирлянды					
22		Низание, продевание	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
23		Гирлянда простого вида	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
24		Гирлянда сложная, комбинированная	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8. Техника производства масок					
25		Техника производства масок. Варианты плоскостные, гнутые	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
26		Создание масок. Куклы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
27		Сказочные герои	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
28		Маска животных	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
29		Карнавальная маска	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
30		Декор маски тканью и др. материалами	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9. Изготовление открыток Оформление подарков					
31		Изготовление открыток .Оформление подарков	2	Наблюдение, самооценивание	Наблюдение, самооценивание
32		Завершение работы	2	Наблюдение, самооценивание	Наблюдение, самооценивание
33		Новогоднее панно символ года. Колл. работа	2	Беседа, коллектив.творческая работа, промежуточная диагностика	Наблюдение, самооценивание, обработка результатов диагностики
34		Композиция с цифрами	2	Беседа, практическая работа	Опрос, наблюдение
35		Выкройки упаковки разл. назначения	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
36		Изготовление упаковки. Декор	2	Инд.творческая	Наблюдение,

				работа	самооценивание
37		Варианты подарочных. коробочек	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
38		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
10.Плетение из бумажных лент					
39		Корзинка	2	Демонстрация,инд.творческая работа	Наблюдение
40		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
41		Плетение из бумажных лент, браслет	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
42		Закладка для книг	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
43		Коврик-листик	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
44		Подсолнухи	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11. Основные приемы производства папье-маше.					
45		Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
46		Техника последовательного наложения бумаги. Упражнения. Тарелка-сухарница	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение
47		К Дню защитника отечества Чашка, блюдце	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
48		Простые формы. Фрукты, яйцо.	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
49		Выставка к 8 марта Заяц, домик, ваза	2	Оформление выставки	Выставка, самооценивание
50		Копилка – зверюшка (Слон, свинья)	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
51		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12. Декорирование объемных форм.					
52		Последовательное оклеивание форм полосками бумаги с декоративным краем (зигзаг,волна)	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
53		Матрешка. Кукла конус, декорирование оракалом, красками	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
54		Поделки из картонного цилиндра	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
55		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
56		Манекен для украшений настольный	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13. Итоговая работа					
57		Использование полученных навыков. Эскиз	2	Беседа, коллективная творческая работа	Наблюдение
58		Выкройки, сборка основных объемов	2	Коллективная творч.работа	Наблюдение, самооценивание

59		Завершение работы	2	Коллективная творч.работа	Наблюдение, самооценивание
60		Курочка для яйца из картона	2	Обсуждение, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
61		Коллективная работа. Эскиз общий	2	Коллектив.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
62		Проработка основных объемов	2	Практическая работа	Визуальный контроль
63		Проработка основных объемов	2	Пракическая работа	Визуальный контроль
64		Завершение работы	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
65		День Победы. Объемные цветы	2	Обсуждение, коллективн.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
66		Завершение работы	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
68		Участие в выставке к дню Победы	2	Оформление выставки	Выставка
69		Панно из бытовых предметов (пласт. крышки, нитки, палочки и т.д.)	2	Демонстрация, обсуждение, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12. Оформление работ					
70		Паспарту. Оформление в раму, оформление объемных работ	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдение
13. Участие в итоговой выставке в школе					
71		Участие в итоговой выставке в школе	2	Выставка	Фиксация результатов диагностики
14.Итоговое занятие					
72		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Беседа, обсуждение, рефлексия	Награждение Самооценивание
		Всего часов	**144**		

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«БУМАГОПЛАСТИКА»
2 год обучения

5.1. Особенности организации образовательного процесса. 2 год обучения.

Основной акцент в программе делается на творческое самовыражение детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству, при работе с бумагой.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров различного уровня и практической деятельности учащихся.

Разделы программы дают возможность поработать учащимся свои силы в разных направлениях творчества, с разными материалами, но соблюдая одни и те же правила изображения. От индивидуальных упражнений и кратковременных заданий учащиеся переходят созданию подарков, вещей применимых в жизни. Коллективные творческие работы участвуют на выставках различного уровня.

5.2. Задачи второго года обучения

Обучающие:

- расширить теоретические знания, практические умения и навыки в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- закрепить и углубить освоенные приёмы работы с материалами, инструментами (бумагой картоном и др.).

Развивающие:

- продолжать развивать способность творчества и создания детьми предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к труду, к сверстникам;
- способствовать нравственному и художественно-эстетическому воспитанию учащихся.

5.3. Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторение изученного в первый год обучения.

2. Материалы и инструменты.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей, сырье для производства коллажей, папье-маше, декупажа. Основные инструменты: ножницы, линейка.

Практика: Подбор материалов для квиллинга, коллажа.

3. Работа с бумагой.

Теория: Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки.

Практика: Складывание, сворачивание. Оригами.

4. Техника «квилинг». (Бумажная филигрань).

Теория: Техника изготовления квиллинга.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг).Упражнения

5. Техника аппликации.

Теория: Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовое решение.

Практика: Выполнение работ в техниках аппликации, и т.д. в учетом теоретических понятий. Упражнения.

6. Техника «коллаж». Панно в технике «коллаж».

Теория: Основные приемы производства. Краткие сведения о различных видах коллажа. Плоский – на листе с использов. разл. материалов.

Практика: Подбор цветового сочетания материала. Подготовка эскиза. Создание панно. Выполнение изделий

7. Техника производства масок.

Теория: Варианты плоскостные, гнутые.

Практика: Смешанная техника, Маски различного назначения

8 . Изготовление подарочной упаковки

Теория: Виды упаковки, материалы и инструменты.

Практика: Изготовление открыток Кружево, ленты, бусины, клей. Оформление подарков

9. Техника Папье-маше

Теория. Технология, изученная на первом году обучения

Практика. Упр. Последовательное наложение бумаги. Простые формы

10. Плетение из бумажных трубочек

Теория: Техника плетения, закрепления трубочек.

Практика: Заготовки трубочек. Корзинка, из газетных полосок и другие декоративные изделия

11. Декупаж

Теория: Основы выполнения работ в стиле декупаж.

Практика: Декупаж на плетеное, изделие, на шкатулку.

12. Коллажи объемные

Практика: Декор рамки, поделки из пластиковой упаковки-вторая жизнь с фантазией. Украшения для экстерьера.

13. Итоговая работа

Теория: Коллективная работа с использованием полученных навыков.

Практика: Эскиз общий. Смешанная техника

14. Оформление работ

Теория: Приемы оформления работ в стиле коллаж. Паспарту, рама, оформление объемных работ

Практика: Подготовка изделий и участие в итоговой выставке в школе

15. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

5.4. Планируемые результаты второго года обучения

- движении школы, района и т.д.

Личностные результаты

- смогут уверенно работать с ножницами и другими инструментами нужными для работы с бумагой;
- смогут придумывать и реализовывать творческие замыслы с помощью знаний, полученных на занятиях;
- разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- разовьют самостоятельность в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала
- разовьют мелкую моторику;

- расширят пространственное мышление;
- расширят кругозор;
- воспитают уважительное отношение к труду

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получат опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные

- приобретут опыт работы с информационными объектами: рисунком, схемой, фото материалами в печатном и электронном виде;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты

- приобретут уверенные навыки работы с материалами и инструментами в работе с бумагой в техниках «квилинга», «папье-маше», освоят технику изготовления и применения «ручной» бумаги, приемы производства «коллажа»;
- обучатся изготавливать маски, открытки, упаковку, гирлянды;

смогут создать различные виды художественных изделий: картины, предмета интерьера, выполнить подарки самостоятельно, участвовать в коллективных проектах, конкурсах.

5.5. Календарно-тематический план.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 20__ / 20__ учебный год
дополнительная общеразвивающая программа «БУМАГОПЛАСТИКА»
2 год обучения

№ п/п	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения					
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	Беседа, инструктаж, выполнение тестовых заданий	Наблюдение
2.Знакомство с материалами и инструментами.					
2		Знакомство с матер. и инструментами. Виды бумаги и техники работы с ней	2	Лекция, практическая работа	Визуальный контроль, самооценивание
3.Работа с бумагой.					
3		Работа с бумагой. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание	2	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
4		Оригами	2	Инд.творческая работа	Визуальный контроль, самооценивание
5		Оригами	2	Инд.творческая работа	Визуальный контроль, самооценивание
4. Техника «квиллинг». (Бумажная филигрань).					
6		Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка, полукруг).Упражнения	2	Демонстрация, практическая работа	Тестовые упражнения, визуальный контроль
7		Композиция «Животные»	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
8		Композиция «Хризантемы»	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9		Композиция к Дню учителя .Выставка	2	Коллект. творческая работа	Опрос, самооценивание, наблюдение
10		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
11		Мир природы и растений	2	Лекция, беседа, инд.творческая работа	Опрос, наблюдение
12		Завершение работы	2	Инд. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
5..Техника аппликации					
13		Композиция панно, цветовое решение. Упражнения	2	Лекция, беседа, демонстрация	Опрос, наблюдение
14		Плоды осени. Закон доминаты	2	Лекция, беседа, инд.творческая работа	Опрос, наблюдение, самооценивание
15		Народные промыслы, Стилизация. Ритм	2	Лекция, беседа, инд.творческая работа	Опрос, наблюдение
16		Времена года. Тепло-холодные	2	Лекция, беседа,	Опрос,

		цвета		инд.творческая работа	наблюдение
17		Коллективная работа. Эскиз, выкройки	2	Коллект. творческая работа	Опрос, наблюдение
18		Композиции на один лист. Выставка	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
19		Разнообразие цветов. Цветовой круг	2	Лекция, беседа, демонстрация	Опрос, выполнение практических заданий
20		Животные Африки .Дельфины, пингвины Контрасты. Нюансы	2	Лекция, беседа, инд.творческая работа	Опрос, выполнение практических заданий
6. Коллаж					
21		Виды и техники исполнения коллажа. Плоский	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
22		Дерево. Бумага, газета, оракал, картон	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
23		Птицы. Нитки резанные, уложенные, крупа, краска	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
24		Город. Мозаика мелкий модуль оракал и др. материалы	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
25		Аквариум. Рыбы подвешены в витрине. Елка и игрушками объемными	2	Коллект.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
7. Техника производства масок.					
26		Техника производства масок. Варианты плоскостные, гнутые	2	Лекция, практическая работа	Опрос, наблюдение
27		Характерный портрет маска. Картон, нитки, краски, оракал	2	Лекция, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
28		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
29		Маска животных	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
30		Маска настенная декоративная	2	Беседа инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
31		Карнавальная маска. Смешение материалов	2	Беседа, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, выполнение творческих заданий
32		Декор маски тканью и др. материалами	2	Инд.творческая работа, промежуточная диагностика	Наблюдение, обработка результатов
8. Изготовление открыток Оформление подарков.					
33		Изготовление открыток Кружево, ленты, бусины, клей. Оформление подарков. Выставка	2	Инд.творческая работа, оформление выставки	Наблюдение, самооценивание
34		Изготовление подарочной упаковки	2	Демонстрацияи	Наблюдение,

				нд.творческая работа	самооценивание
35		Способы упаковки подарков: коробки, конверты, мешки	2	Демонстрацияи нд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
36		Бумажный торт	2	Коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
37		Сюрприз в маленькой коробочке	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
38		Коробка с крышкой. Декорирование	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
39		Завершение работ	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
9.Техника Папье-маше					
40		Папье-маше. Упр. Последовательное наложения бумаги. Простые формы	2	Лекция, практическая .работа	Опрос, выполнение практических заданий
41		Блюдо, ваза	2	Лекция, инд.творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
42		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
43		Декорирование объемных форм	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Опрос, выполнение практических заданий
44		Копилка из папье-маше для папы К дню зашитника Отечества. Выставка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
45		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
46		Квадратный, овальный предмет до 25 см	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
47		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
48		Манекен для украшений настольный для мамы к 8 марта. Выставка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
49		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
10. Плетение, закрепление трубочек					
50		Корзинка, из газетных полосок. Заготовки трубочек	2	Демонстрация, лекция, практическая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
51		Плетение, закрепление трубочек. Декоративная тарелка	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
52		Лапоть, другая фигура	2	Беседа, инд.творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение
53		Окрашивание изделий	2	Беседа, инд.творческая работа	Выполнение практических заданий, наблюдение

11.Декорирование. Декупаж					
54		Декупаж на плетеное изделие	2	Лекция, демонстрация	Опрос, наблюдение
55		Декупаж на шкатулку	2	Инд.творческая работа	Выполнение практических заданий
56		Декор изделий	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
12.Коллаж. Объемные работы					
57		Коллажи, объемные.Декор рамки разл. матер	2	Лекция, беседа, коллект. творческая работа	Опрос, выполнение практических заданий
58		Завершение работы	2	Коллект. творческая работа	Наблюдение, самооценивание
59		Поделки из пластиковой упаковки-вторая жизнь с фантазией. Насадки для фонтанчиков	2	Беседа,демонстрация, практическая работа	Наблюдение, самооценивание
60		Украшения для экстерьера. Двор, дача, забор. Стаканчики, крышечки, трубочки	2	Беседа, инд.творческая работа	Наблюдение, выолнение практических заданий
61		Завершение работы	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
62		Подставка под яйцо	2	Инд.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
13. Итоговая работа					
63		Коллективная работа с использованием полученных навыков. Эскиз общий	2	Беседа, коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
64		Проработка основных объемов. Завершение работы	2	Беседа, коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание, выполнение практических заданий,
65		День Победы. Цветы из бумаги, газеты объемные.	2	Беседа, коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
66		Завершение работы	2	Беседа, коллект.творческая работа	Наблюдение, самооценивание
67		Поздравление ко Дню Победы. Выставка	2	Беседа, индв.творческая работа	Опрос, наблюдена, выставка
68		Панно коллаж с природными материалами	2	Инд.творческая работа	Наблюдена, самооценивание
14. Оформление работ					
69		Паспарту, рама, оформление объемных работ	2	Демонстрация, практическая работа	Опрос, наблюдена, выполнение практических заданий
70		Участие в итоговой выставке в школе	2	Оформление выставки	Выставка
15.Итоговое занятие					
71		Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Итоговая диагности, рефлексия, обсуждение	Обработка результатов, опрос
		Всего часов	**144**		

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- тренинг (на занятиях по отработке навыка работы в соответствующей технике);
- взаимооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности, а также при подготовке и проведении выставок);
- творческие задания (в каждом разделе, начиная со второго полугодия первого года обучения);
- пример (на первых занятиях по теме).

Дидактические средства

- Набор материалов и инструментов для выполнения учебных, творческих работ: бумага, старые газеты и журналы, клей, ножницы, клей и др.
- Мультимедиа проектор, иллюстрированные альбомы и книги, учебные работы детей по изучаемым темам, фотоальбомы, наглядные пособия, схемы, образцы, эскизы.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- игровые,
- здоровьесберегающие,
- технологии сотрудничества,
- эмоционально-художественные.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Практические занятия - основная форма. Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы от эскиза до оформления.

Наглядные занятия: фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Нестандартные занятия: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, диалог мнений (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В конце каждого раздела присутствует занятие в форме выставки для подведения итога деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.

Выставка на уровне школы, другие выставки различного уровня.

Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы.

По окончании первого и второго годов обучения каждый из учащихся делает итоговую работу в выбранной им технике, создаются коллективные работы.

Формы фиксации результатов

- Диагностика (индивидуально). Входная диагностика-сентябрь. Промежуточная диагностика – декабрь. Итоговая диагностика – апрель. *(см. Приложение №1, Приложение №2)*
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся» *(см. Приложение №3)*

- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении» *(см. Приложение №5)*
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» *(см. Приложение №4)*
- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках и т.п.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение

Открытое занятие для педагогов и родителей

Выставка творческих работ.

6.1. ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.
2. Вернер Шультце. Украшения из бумаги. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2007.
3. Подборка журналов «Ручная Работа». № 16 за 2007 год; №№ 9, 12, 13, 20 за 2008 год.
4. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент (Пер. с англ. –М.: Издательство «Ниола –Пресс», 2008. – 112 с.: ил.

Список литературы для учащихся:

1. Ажурная бумага. Техника. приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.:АСТ.ПРЕСС СКД – 96 с. ил
2. Мини-энциклопедия. Оригами. – Санкт-Петербург : ООО «СЗКЭО», 2014 – 64 с. ил
3. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво / Ольга Чибрикова. – М. : ЭКСМО, 2011 – 64 с. ил

Электронные образовательные ресурсы

Quilling Planet
http://www.quillingplanet.com/

Страна мастеров
http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587

Квиллинг – узоры из бумажных полосок
http://allforchildren.ru/article/quilling.php

Развивающий портал для детей и родителей Фамик
http://famic.ru/

Продетство. О детях.
http://prodetstvo.ru/

Игры и поделки из бумаги
http://baby-consultant.ru/2012/10/podelki-iz-bumagi.html

Ручная бумага
http://www.ourkids.ru/Rukodel/Inter/Paper.shtml

6.2. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Диагностика результативности освоения программы **1 год обучения**

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики входная /промежуточная / итоговая Группа №

№	Ф.И. учащегося	Создание простых элементов	Использование цветового круга	Самостоятельное создание композиций	Средний показатель результативности Программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий			
		Средний			
		Низкий			

Уровень	Создание простых элементов	Использование цветового круга	Самостоятельное создание композиций
Высокий	*Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея*	*Самостоятельное использование цветового круга, знание сочетающихся цветов, создание работ в различных цветовых гармониях*	*Самостоятельное создание эскиза, выбор техники и материалов, самостоятельное исполнение*
Средний	*Нарушение одного условия*	*Повторение удачных цветовых решений, знание цветовых гармоний*	*Самостоятельное создание эскиза, самостоятельное исполнение, подбор материалов и техники с помощью педагога*
Низкий	*Низкий*	*Неровные срезы, линии «замятия», неаккуратное использование клея*	*Непонимание принципов сочетания цветов*

Приложение №2

Диагностика результативности освоения программы **2 год обучения**

Наименование объединения - «Бумагопластика»

Педагог:

Вид диагностики входная /промежуточная / итоговая Группа №

№	Ф.И.О. учащегося					Средний показатель результативности Программы
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

Уровень	Создание составных элементов	Создание цветовых гармоний	Оформление готовой работы
Высокий	*Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея*	*Использование цветового круга, выбор сочетающихся цветов, вариативность выбора цветовых сочетаний*	*Самостоятельный выбор цветового решения, аккуратное оформление работы, аккуратная изнаночная стороны*
Средний	*Нарушение одного условия*	*Повторение удачных цветовых решений*	*Самостоятельный выбор цветового решения, аккуратное оформление работы, неаккуратная изнаночная стороны*
Низкий	*Неровные срезы, линии «замятия», неаккуратное использование клея*	*Непонимание принципов сочетания цветов*	*Полностью под руководством педагога*

Приложение №3

Таблица исследования уровня социализации 1/2 год обучения

Наименование объединения - «Бумагопластика»
Педагог:
Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	
1					Средний показатель результативности Программы
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Приложение №4

Анкета для учащихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- ☐ Надежда заняться любимым делом
- ☐ Желание узнать что-то новое, интересное
- ☐ Надежда найти новых друзей
- ☐ Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- ☐ Желание узнать о том, что не изучают в школе
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- ☐ Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Приложение №5

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

☐ Желание ребёнка заняться любимым делом

☐ Желание развить способности ребёнка

☐ Желание дать ребёнку разностороннее образование

☐ Желание занять свободное время ребёнка

☐ Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе

☐ Желание подготовить ребёнка к выбору профессии

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы

☐ Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы

☐ Что ещё, напишите:_____

Спасибо!