Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от 28.08.2026
Протокол №13

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 555 от 02.09. 2026
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк

Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Подписано цифровой подписью: Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Дата: 2026.09.21 12:24:14 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 9- 12 лет

Разработчик программы:
Зайцева Людмила Игоревна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА …… 2
Основные характеристики программы ……... 2
Организационно-педагогические условия реализации программы ……. 3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН …….. 5
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ……... 6
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ……... 7
4.1. Особенности организации образовательного процесса …… 7
4.2. Задачи ……. 7
4.3. Содержание ……... 7
4.4. Планируемые результаты обучения …… 8
4.5. Календарно-тематическое планирование ……... 10
5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ……... 13
5.1. Особенности организации образовательного процесса …… 13
5.2. Задачи ……. 13
5.3. Содержание ……... 13
5.4. Планируемые результаты обучения ……... 14
5.5. Календарно-тематическое планирование ……... 16
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ …… 19
6.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ …… 21
6.2. ПРИЛОЖЕНИЯ …….. 22
Приложение № 1 ……... 22
Приложение № 2 ……... 23
Приложение № 3 ……... 24
Приложение № 4 ……... 25
Приложение № 5 ……... 26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.
Программа имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы. Программа реализуется для учащихся 9 – 12 лет, проявивших интерес к данной предметной области. Без требований к полу обучающихся. Имеющих достаточный уровень способностей к изобразительной, творческой прикладной деятельности, не имеющих противопоказаний, ограничений по здоровью заниматься прикладным видом творчества.

1.3. Актуальность программы. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Программа способствует *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности.

Детское творчество по данной программе не представляет большой сложности, это увлекательное занятие. Результатом творчества станут удивительной красоты изделия, которые можно использовать как настенные украшения, панно, подарки. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности. Программа состоит из двух модулей: Мастерская дизайнера и роспись ткани.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» выстроена **на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН №19 от 02.06.2026 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

1.4. Отличительные особенности программы.
Новизна данной программы заключается в использовании новых материалов, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности, в тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна. Для создания изделий в декоративно-прикладном искусстве используются разные материалы: такие как ткань, бумага, а сейчас и синтетические клеящиеся пленки. Разница и общие законы использования этих материалов дают возможность почувствовать единство и многообразие мира. Пощупать своими руками, почувствовать интерес, возможно, выбрать направление своей будущей деятельности. Работа в коллективе создает соревновательный элемент творчества, что способствует развитию более высокого профессионального уровня деятельности.

1.5. Уровень освоения программы – общеккультурный.

1.6. Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 288 часов, в год по 144 часа.

1.7. Цель и задачи программы:

Цель: формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся с помощью языка декоративно-прикладного искусства, через занятия аппликацией, батиком, а так же в работе со смешанными техниками.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам теоретических знаний и практических умений в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- обучение основам художественного проектирования, аппликации из оракала, техникой росписи ткани (батик);
- обучение умению разрабатывать эскизы и изготавливать по ним свои работы, экономично, рационально использовать материал;
- обучение основным простейшим приёмам работы с материалами, инструментами, использовать в процессе творчества информационные объекты.

Развивающие:

- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к профессиональной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание у учащихся творческого отношения к труду;
- воспитание культуры общения, дружелюбия, взаимопомощи;
- воспитание понимания и сопереживания чувствам других людей.

1.8. Панируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- сформируется целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития прикладного искусства и дизайна, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- разовьется эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получат первоначального опыта организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получат опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные

- приобретут опыт работы с различными информационными объектами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты:

- приобретут уверенные навыки работы с бумагой, картоном, оракалом (самоклеящейся пленкой), с тканью и красками в технике батика;
- создадут различные виды художественных изделий; индивидуальные работы;
- примут участие в коллективных проектах, конкурсном движении школы, района и т.д.

1.9. Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.10. Форма обучения. Программа реализуется **в очной форме** обучения.

1.11. Условия набора и формирования групп. Набор (зачисление) в объединение на 1 год обучения производится по заявлению родителя (человека официально заменяющего родителя), без требований к полу обучающихся. На 2 год обучения происходит согласно приказу по учреждению на основании заключения педагога и желанию учащихся. Возможен дополнительный набор на свободные места по результатам собеседования.

На первом году обучения группы формируются из учащихся 9 – 11 лет, численностью 15 человек. На втором году обучения количество обучающихся в группе 12 – 15 человек, в возрасте 10 – 12 лет. При формировании групп не рекомендуется объединять учащихся с резкими различиями в уровне способностей к изобразительной, творческой прикладной деятельности. Возраст учащихся учитывается при выборе темпа работы, уровня сложности и насыщенности заданий.

1.12. Формы организации и проведения занятий.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий. По программе проводятся аудиторные занятия всем составом группы.

Формы проведения занятий: обучающее занятие, беседа, мастер-класс, выставка, презентация, игра.

Ф***ормы организации деятельности обучающихся на занятии:***

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в командах для выполнения определенных задач;
- *индивидуальная***:** организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

1.13. Материально-техническое оснащение:

Отдельный кабинет, рассчитанный на 15 человек с хорошим освещением; рабочие места – столы для каждого учащегося и педагога.

Для занятий по основам дизайна**:**

- белые, тонированные бумага и картон разной плотности формата от А1 до А5;
- оракал (самоклеющаяся пленка) разного цвета;
- основа для работ: орг стекло, ПХВ пластик, картон формата А3, А4;
- клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, стирательная резинка, карандаши, ручки, кисти, линейки, акварель, гуашь, акриловые краски.

Для росписи ткани*:*

- куски ткани для росписи;
- баночки, краски для ткани;
- кисти художественные;
- пяльцы диаметра 40 см;
- рамы для натяжки ткани 40х50 см;
- альбомы, тетрадь для записей;
- защитные полиэтиленовые перчатки, фартуки и пленка для столов, кнопки, резинки;
- фен
- мультимедиа проектор;
- иллюстративный материал: литература, готовые работы, фото, наглядные пособия.

Расчет материалов происходит на каждого учащегося в соответствии с изучаемыми темами. Покупка материалов и инструментов, необходимых для работы на занятиях в объединении, осуществляется родителями или самими учащимися.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
20__ / 20__ года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

2.1. Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Правила поведения	4	2	2	Опрос
2.	Знакомство с материалами, инструментами	2	1	1	Опрос
3.	Работа с бумагой. Основы макетирования	10	2	8	Наблюдение
4.	Основные законы композиции	6	2	4	Наблюдение
5.	Аппликация. Материалы и инструменты	4	2	2	Наблюдение
6.	Технология исполнения аппликации из оракала. Несложные детали	30	6	24	Наблюдение
7.	Итоговая работа	10	2	8	Фиксация результатов
8.	Оформление работ	6	1	5	Наблюдение
9.	Вводное занятие. Правила ТБ. История батика. Разновидности батика	4	4	-	Опрос
10.	Цветовая грамота	10	2	8	Опрос
11.	Холодный батик. Контур, свободная роспись, смешанная техника	36	6	30	Наблюдение
12	Оформление работ	4	-	4	Фиксация результатов
13	Участие в выставках и конкурсах	8	2	6	Фиксация результатов
14.	Итоговое занятие	4	1	3	Награждение
	Итого:	**144**	**33**	**111**	

2.2. Учебный план второго года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	Опрос
3.	Работа с бумагой. Макетирование	18	2	16	Наблюдение
4.	Основы композиции Упражнения – бумага, акварель, гуашь, оракал.	6	2	4	Наблюдение
5.	Аппликация - современное применение: станковые работы, панно, стенды, детали оформления. Дизайн интерьера.	20	4	16	Наблюдение
6.	Коллажи	10	2	8	Наблюдение
7.	Итоговая работа	6	2	4	Фиксация результатов
8.	Оформление работ – паспарту, пластиковые рамки	6	1	5	Наблюдение
9.	Вводное занятие. Правила ТБ. Батик в традиционных техниках.	4	4	-	Опрос
10.	Основы цветоведения. Упражнения	10	2	8	Опрос
11.	Техника холодный батик. Акцент на технику исполнения, проработку деталей	30	4	26	Наблюдение
12.	Оформление работ – паспарту, пластиковые рамки	4	-	4	Наблюдение
13.	Декорирование одежды	12	2	10	Наблюдение
14.	Участие в выставках и конкурсах	8	2	6	Фиксация результатов
15.	Итоговое занятие	4	1	3	Награждение
	Итого:	**144**	**31**	**113**	

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
на 20__ / 20__ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
1 год обучения

4.1. Особенности организации образовательного процесса 1-го года обучения

Основной акцент в программе делается на ознакомление детей с основами дизайна и декоративно-прикладного искусства, со свойствами бумаги, ткани и красителей и приемами работы с ними.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров произведений искусства и практической творческой деятельности учащихся.

Материал программы делится на два раздела: бумажное конструирование и роспись ткани. Выполняя определенные упражнения и кратковременные задания небольшими блоками-модулями, учащиеся знакомятся с различными материалами и техниками. Упражнения одновременно являются законченной творческой работой. Постепенно задачи усложняются, учащиеся создают коллективные творческие работы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний и умений особенно актуален в современных условиях, повышает самооценку учащихся, и их оценку в глазах окружающих.

Для работы выбраны знакомые детям материалы: бумага, картон, а также новые для них самоклеящаяся пленка, ткань и текстильные краски.

4.2. Задачи программы 1-го года обучения.

Обучающие задачи:

- обучение основам теоретических знаний и практических умений в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства на примере техники батик;
- обучение основам художественного проектирования, создать современные изделия из бумаги, разноцветной самоклеющейся пленки – оракала;
- обучение основным простейшим приёмам работы с материалами, инструментами, использованию вспомогательных материалов: схем, рисунков, фото, литературы в работе.

***Развивающие задачи*:**

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;
- развитие самостоятельности в разработке индивидуальных эскизов и изготовлении по ним своих работ, экономичное, рациональное использование материала;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Воспитательные задачи:

- воспитание творческого отношения к труду, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, прилежания в работе;
- создание благоприятной атмосферы для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- воспитание коммуникативных способностей детей в процессе обучения, а так же социально – психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

4.3. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней. Инструктаж по ОТ.

Практика: Показ различных материалов, используемых на занятиях: бумага, картон, оракал, орг. стекло, ПХВ - пластик для основы декоративных и оформительских работ.

2. Знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей и т.д. Основные инструменты: ножницы, линейка, угольник и т.д.

Практика: Виды бумаги, плотность, назначение. Изучение текстуры и фактуры бумаги.

3. Работа с бумагой.

Теория: Основы макетирования.

Практика: Нарезка бумаги и способы ее обработки.

4. Основы композиции.

Теория: Общие законы композиции.

Практика: Упражнения: простые фигуры в технике бумага, акварель, гуашь, оракал.

5. Аппликация. Материалы и инструменты.

Теория: Виды аппликации.

Практика: Упражнения с бумагой, природным материалом (палочки, листья, семена и другое).

6. Технология исполнения аппликации

Теория. Техника аппликации. Композиция, цветовое решение.

Практика: Упражнения – оракал, оргстекло, ПХВ. Упрощенные сюжеты. Несложные детали.

7. Итоговая работа

Теория. Обсуждение пройденного материала.

Практика: Создание итоговой работы с применением полученных навыков.

8. Новогодние изделия.

Теория: Технология изготовления.

Практика: Из бумаги, картона, оракала обьемные газеты, открытки, маски, игрушки и прочее.

9. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. История батика. Разновидности батика: холодный, горячий батик, контурная техника, свободная роспись.

10. Цветовая грамота.

Теория: Законы цветовой композиции. Понятие цветового круга. Холодные и теплые цвета.

Практика: Упражнения на бумаге и на ткани.

11. Технология исполнения батика.

Теория: Холодный батик. Контур, свободная роспись, смешанная техника.

Практика: Организация рабочего места. Натягивание ткани на раму. Определение колорита, выполнение эскизов композиции батика. Определение места и размера узора на ткани. Перевод рисунка на ткань. Нанесение резерва по рисунку. Роспись. Закрепление утюгом.

12. Оформление работ.

Теория: Технология изготовления рамок с паспарту.

Практика: Паспарту, исполнение пластиковых рамок.

13. Участие в выставках и конкурсах.

Теория: Основы представления работ на выставках. Оформление в раму.

Практика: Подготовка работ для выставок. Участие в выставках.

14. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ.

4.4. Панируемые результаты освоения программы 1 год обучения:

Личностные результаты:

- смогут самостоятельно работать с бумагой, картоном, оракалом, тканью, красками с использованием различных инструментов, творчески самореализовываться;
- повысят кругозор, интеллектуально-культурный уровень

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- получат первоначальный опыт коммуникативных действий;
- приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

Познавательные:

- приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, схемой, видеофрагментами;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения

Предметные результаты:

- будут знать основные законы композиции, основы цветоведения;
- приобретут начальные навыки работы с материалами и инструмнтами для бумажного проектирования и росписи ткани (бумагой, картоном, оракалом (самоклеющейся пленкой), тканью и красками;
- смогут создать плоские и объемные предметы различной сложности, расписать ткань в виде картины, шарфа самостоятельно, участвовать в коллективных проектах.

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

4.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
1 год обучения

№	Дата	Раздел/тема занятия	Ко-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1		**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ**	2	Беседа Инструктаж	Устный опрос
2		**Знакомство с материалами и инструментами**	2	Обучающее	Опрос
Работа с бумагой					
3		Работа с бумагой .Основы макетирования. Геом. формы в объеме. Упр. – цилиндр, куб	2	Обучающее	Наблюдение
4		Коллективная работа. Нарезка бумаги и способы ее обработки. Складывание, сворачивание Макет замка. Выкройки	2	Обучающее	Наблюдение
5		Макет замка. Сборка, декорирование	2	Обучающее	Наблюдение
6		Объемная газета ,выставка к дню Учителя	2	Обучающее	Наблюдение
Основы композиции					
7		Основные законы композиции	2	Обучающее	Наблюдение
8		Упр. из простых геометр. фигур .Доминанта, симметрия, ритм, контрасты – нюансы	2	Обучающее	Наблюдение
Аппликация. Материалы и инструменты.					
9		Аппликация. Материалы и инструменты	2	Обучающее	Наблюдение
10		Упражнения с аракалом, бумагой, природным материалом (листья, семена...)	2	Обучающее	Наблюдение
Технология исполнения аппликации					
11		Технология исполнения аппликации Композиция, цветовое решение	2	Обучающее	Наблюдение
12		Эскиз и выкройки. «Кошка на окошке». Оракал, картон. Композиционный центр, упрощенный сюжет. Несложные детали	2	Обучающее	Наблюдение
13		Композиция с одним героем (человек, цветок, машина и т.д.) Эскиз, выкройки	2	Обучающее	Наблюдение
14		Композиция с одним героем	2	Обучающее	Наблюдение
15		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
16		Композиция, построенная на контрастах цвета, формы. Тепло-холод, большое-маленькое, плавное-колючее	2	Обучающее	Наблюдение
17		Композиция, построенная на контрастах цвета, формы. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
18		Композиция построенная на сближенных цветах. Облака, цветы, листья, пустыня	2	Обучающее	Наблюдение
19		Композиция на сближенных цветах. Завершение работы.	2	Обучающее	Наблюдение
20		Декоративная композиция из элементов народных промыслов (повтор из растительного орнамента)	2	Обучающее	Наблюдение
21		Декор. композиция. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
22		Аквариум. Оракал, бумага, ПХВ	2	Обучающее	Наблюдение
23		Аквариум. Завершение	2	Обучающее	Наблюдение

24		Мать и дитя. Оракал, бумага, ПХВ	2	Обучающее	Наблюдение
25		Мать и дитя. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
26		Портрет-маска. Оракал, картон	2	Обучающее	Наблюдение
27		Портрет-маска. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
Итоговая работа					
28		Итоговая работа. Обсуждение пройденного. Выбор темы. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
29		Выкройки фона, выкройки и сборка основных деталей	2	Обучающее	Наблюдение
30		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
31		Композиция на свободную тему	2	Обучающее	Наблюдение
Новогодние изделия					
32		Изготовление новогодней газеты с применением полученных навыков. Фабрика подарков	2	Обучающее	Наблюдение
33		Выставка новогодняя	2	Обучающее	Наблюдение
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ					
34		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История батика	2	Беседа	Опрос Наблюдение
35		Разновидности батика: горячий, холодный. Контурная техника. Шибори. Узелковый батик	2	Обучающее	Наблюдение
Цветовая грамота					
36		Законы цветовой композиции. Цветовой круг	2	Обучающее	Опрос Наблюдение
37		Ахроматическая композиция	2	Обучающее	Наблюдение
38		Цветовые гармонии двухцветные	2	Обучающее	Наблюдение
39		Цветовые гармонии трехцветные	2	Обучающее	Наблюдение
40		Упражнения на ткани	2	Обучающее	Наблюдение
Технология исполнения батика					
41		Холодный батик. Рисунок с контуром. Экиз - рыба. Натягивание ткани на раму. Рисунок на ткани по эскизу. Роспись красками	2	Обучающее	Опрос Наблюдение
42		Геометр..композиция. Эскиз, перевод рисунка на ткань, карандаш, резерв	2	Обучающее	Наблюдение
43		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
44		Эскиз работы к дню Защитника отечества	2	Обучающее	Наблюдение
45		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
46		Оформление работ, выставка к дню Защитника отечества	2	Обучающее	Наблюдение
47		Композиция с контуром к 8 марта. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
48		Проработка основных элементов композиции	2	Обучающее	Наблюдение
49		Завершение работы.	2	Обучающее	Наблюдение
50		Технология исполнения свободной росписи. Растительность	2	Обучающее	Наблюдение
51		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
52		Пейзаж. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
53		Завершение пейзажа	2	Обучающее	Наблюдение
54		Смешанная техника. Архитектура	2	Обучающее	Наблюдение
55		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
56		Композиция с орнаментом	2	Обучающее	Наблюдение
57		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
58		Животный мир. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
59		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
60		Бабочки. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
61		Портрет	2	Обучающее	Наблюдение
62		Коллективная работа.Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
63		Рисунок на ткани, выполнение основных элементов композиции	2	Обучающее	Наблюдение

64		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
65		День Победы. Эскиз, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
66		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
67		Участие в выставке к дню Победы	2	Обучающее	Наблюдение
68		Композиция с одним героем	2	Обучающее	Наблюдение
69		**Подготовка работ для выставки**	2	Практика	Наблюдение
70		**Участие в итоговой выставке в школе**	2	Выставка	Фиксация результатов
71		**Итоговое занятие**. Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Беседа. Игра	Награждение
		Всего часов	**144**		

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
2 год обучения

5.1. Особенности организации образовательного процесса

Основной акцент в программе делается на творческое самовыражение детей на занятиях по основам дизайна и декоративно-прикладного искусства, при работе с бумагой, тканью и красителями.

Занятия строятся по принципу органического единства изучения примеров произведений искусства и практической деятельности учащихся.

Два раздела программы: бумажное конструирование и роспись ткани дают возможность поработать в разных направлениях искусства, с разными материалами, но соблюдая одни и те же правила изображения. От индивидуальных упражнений и кратковременных заданий учащиеся переходят созданию подарков, росписи одежды, то есть вещей применимых в жизни. Коллективные творческие работы украшают школу, участвуют на выставках различного уровня.

5.2. Задачи 2-го года обучения:

Обучающие задачи:

- расширение полученных теоретических знаний и практических умений в области композиции, цветоведения, (основы художественного проектирования, аппликация, коллаж, витраж), декоративно – прикладного искусства (батик);
- закрепление и углубление освоенных приёмов работы с материалами, инструментами (бумагой, разноцветной самоклеющейся пленкой – оракалом, тканью и красками).

Развивающие задачи:

- обеспечение всесторонней физической подготовки с основным упором на развитием продолжать развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- продолжение формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Воспитательные задачи:

- совершенствование творческого отношения к труду, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, прилежания в работе, а так же **социально – психологическое** чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- воспитание коммуникативных способностей детей в процессе обучения, поддерживание благоприятной атмосферы для неформального общения детей

5.3.Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по охране труда.

Практика: Повторение изученного в первый год обучения.

2. Материалы и инструменты.

Теория: Основные материалы: бумага, картон, клей. Основные инструменты: ножницы, линейка.

Практика: Подбор материалов для коллажа.

3. Работа с бумагой.

Теория: Макетирование.

Практика: Изучение свойств бумаги на упражнениях: складывание, скручивание, прорезание прямых линий и кривых фигур.

4. Основы композиции.

Теория: Законы композиции.

Практика: Упражнения: простые сюжеты в технике бумага, акварель, гуашь, оракал.

5. **Аппликация** - современное применение: станковые работы, панно, стенды, детали оформления. Дизайн интерьера.

Теория: Построение композиции. Использование наглядного материала при создании эскиза.

Практика: Упражнения. Оракал, огрстекло, ПХВ. Исполнение на основе изученного. Темы: времена года, декоративный натюрморт, букет, животный мир, рыбы, мой дом, портрет, спорт.

6. **Техника «коллаж».** Панно в технике «коллаж».

Теория: Основные приемы производства. Краткие сведения о различных видах коллажа: плоские, разнофактурные и другие.

Практика: Подбор цветового сочетания материала. Подготовка эскиза. Создание панно.

7. **Итоговая работа**

Теория. Обсуждение пройденного материала.

Практика: Создание итоговой работы с применением полученных навыков.

8. **Оформление работ.**

Теория: Технология изготовления.

Практика: Паспарту, исполнение пластиковых рамок.

9. **Вводное занятие**

Теория: Правила ТБ. История батика. Разновидности батика: холодный, горячий батик, контурная техника, свободная роспись.

10. **Основы цветоведения**.

Теория: Законы цветовой композиции. Понятие цветового круга. Холодные и теплые цвета. Сочетания цветов, виды гармонии.

Практика: Упражнения на ткани.

11. **Техника холодный батик**. Цветы, кошки, пейзаж.

Теория: Работа в изученных техниках. Акцент на технику исполнения, проработку деталей.

Практика: Организация рабочего места. Натягивание ткани на раму. Определение колорита, выполнение вариантов и выбор эскиза и самой композиции батика. Закрепление утюгом.

12. **Декорирование одежды**.

Теория: Способы декорирования вещей. Материалы и инструменты. Смешанные техники.

Практика: Выбор предмета декорирования: футболка, сумка и т.д. Определение колорита, выполнение эскизов композиции. Перевод рисунка на изделие. Роспись

13. **Оформление работ.**

Теория: Технология изготовления.

Практика: Паспарту разных фасонов, исполнение пластиковых рамок. Закрепление если требуется.

14. **Участие в выставках, конкурсах**.

Теория: Основы оформления работ в стиле коллаж.

Практика: Участие в выставках.

15. **Итоговое занятие.**

Теория: Обсуждение результатов работы за год.

Практика: Круглый стол с показом творческих работ. Награждение, фото, видеосъмка.

5.3. Панируемые результаты освоения программы 2 год обучения:

Личностные результаты:

- разовьют кругозор, стремление к чувству прекрасного;
- смогут самостоятельно придумывать и осуществлять творческие задумки

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий:

целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов

Коммуникативные

- Получат опыт коммуникативных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми

Познавательные

- приобретут опыт работы с информационными объектами: рисунком, схемой, фото материалами в печатном и электронном виде;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Предметные результаты:

- приобретут уверенные навыки работы с бумагой, картоном, оракалом (самоклеящейся пленкой). создадут панно в технике «коллаж»
- получат знания и умения при работе с тканью и красками в технике батика.
- смогут использовать технику росписи при декорировании различных видов художественных изделий: картины, предмета одежды и интерьера, выполнить подарки самостоятельно, участвовать в коллективных проектах, конкурсном движении школы, района и т.д.

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

5.4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 20__ / 20__ учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»
2-й год обучения

№	Дата	Раздел/тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения**	2	Инструктаж Беседа	Опрос
2		**Знакомство с материалами и инструментами**	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
Работа с бумагой.					
3		Основы макетирования. Складывание, сворачивание. Геометрические формы в объеме. Упражнение: пирамида, конус	2	Обучающее	Наблюдение
4		Нарезка бумаги и способы ее обработки	2	Обучающее	Наблюдение
5		Животные из основных форм	2	Обучающее	Наблюдение
6		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
7		Коллективная работа из объемных элементов. Выкройки	2	Обучающее	Наблюдение
8		Сборка, декорирование	2	Обучающее	Наблюдение
9		Объемная газета, выставка ко Дню учителя	2	Обучающее	Наблюдение
4Основы композиции					
10		Законы композиции. Ритм, симметрия	2	Обучающее	Наблюдение
11		Упражнения по контрастам – нюансам	2	Обучающее	Наблюдение
5 . Аппликация - современное применение					
12		Аппликация. Виды и инструменты. Упражнения.	2	Обучающее	Наблюдение
Техника «коллаж». Панно в технике «коллаж»					
13		Технология исполнения **«коллажа».** Композиция, цветовое решение. Упр	2	Обучающее	Наблюдение
14		Упражнения с оракалом, картоном. Режем, рвем, взаимодействуем	2	Обучающее	Наблюдение
15		Эскиз и выкройки. «Окно». Оракал, картон. Композиционный центр, Детали	2	Обучающее	Наблюдение
16		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
17		Композиция с одним героем . Детали	2	Обучающее	Наблюдение
18		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
19		Композиция на контрастах цвета, формы	2	Обучающее	Наблюдение
20		Композиция построенная на контрастах цвета, формы. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
21		Композиция построенная на сближенных цветах. Туман, сумерки	2	Обучающее	Наблюдение
22		Композиция на сближенных цветах. Завершение работы.	2	Обучающее	Наблюдение
23		Декоративная. композиция из элементов народных промыслов (орнамент цветочный)	2	Обучающее	Наблюдение
24		Декор. композиция. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
25		Рыба. Аппликация, ,несколько материалов	2	Обучающее	Наблюдение
26		Рыба. Завершение	2	Обучающее	Наблюдение
27		Детские игры. Оракал, бумага, картон	2	Обучающее	Наблюдение
27		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
29		Карнавальная маска. Оракал, картон.	2	Обучающее	Наблюдение
30		Портрет-маска	2	Обучающее	Наблюдение
31		Маска животное. Завершение работы		Обучающее	Наблюдение

Итоговая работа					
32		Итоговая работа. Обсуждение пройденного. Выбор темы. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
33		Выкройки фона, выкройки и сборка осн. Деталей	2	Обучающее	Наблюдение
Новогодние изделия					
34		Изготовление новогодней газеты с применением полученных навыков. Выставка новогодняя	2	Обучающее	Наблюдение
35		**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История батика**	2	Беседа Инструктаж	Опрос
36		Разновидности батика. Горячий, холодный, контурная техника.	2	Обучающее	Наблюдение
37		Шибори. Узелковый батик	2	Обучающее	Наблюдение
Основы цветоведения					
38		Холодные и теплые цвета в текстиле. Упр.	2	Обучающее	Наблюдение
39		Ахроматическая композиция. Пейзаж	2	Обучающее	Наблюдение
40		Цветовые гармонии двухцветные. Зима	2	Обучающее	Наблюдение
41		Цветовые гармонии трехцветные. Цветы	2	Обучающее	Наблюдение
42		Упражнения на ткани. Гармонии	2	Обучающее	Наблюдение
Техника холодный батик. Цветы, кошки, пейзаж.					
43		Холодный батик. Рисунок с контуром. Эскиз - Улитка. Натягивание ткани на раму. Рисунок на ткани по эскизу. Роспись красками.	2	Обучающее	Наблюдение
44		Геометр. композиция. Эскиз, перевод рисунка на ткань, карандаш, резерв.	2	Обучающее	Наблюдение
45		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
46		Эскиз работы к дню Защитника отечества	2	Обучающее	Наблюдение
47		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
48		Оформление работ, выставка к дню Защитника отечества	2	Обучающее	Наблюдение
49		Композиция с контуром к 8 марта	2	Обучающее	Наблюдение
50		Завершение работы.	2	Обучающее	Наблюдение
51		Технология исполнения свободной росписи. Растительность	2	Обучающее	Наблюдение
52		Роспись. Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
53		Горы. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
54		Завершение пейзажа	2	Обучающее	Наблюдение
55		Смешанная техника. Архитектура СПб	2	Обучающее	Наблюдение
56		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
57		Композиция с орнаментом геометрическим.	2	Обучающее	Наблюдение
58		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
59		Птицы и цветы. Эскиз, контур, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
60		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
61		Портрет друга	2	Обучающее	Наблюдение
62		Коллективная работа. Эскиз	2	Обучающее	Наблюдение
63		Рисунок в натуральную величину на бумаге, перенос рисунка на ткань, нанесение контура	2	Обучающее	Наблюдение
64		Проработка основных элементов	2	Обучающее	Наблюдение
65		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
66		День Победы. Эскиз, роспись	2	Обучающее	Наблюдение
67		Завершение работы	2	Обучающее	Наблюдение
68		Участие в выставке к дню Победы	2	Обучающее	Наблюдение
Декорирование одежды					
69		Мой питомец на футболке	2	Обучающее	Наблюдение
70		**Подготовка работ для выставки**	2	Практика	Наблюдение
71		**Участие в итоговой выставке в школе**	2	Выставка	Фиксация результатов
72		**Итоговое занятие**. Обсуждение результатов работы за год. Коллективная рефлексия	2	Беседа. Игра	Наблюдение

		Всего часов	**144 ч.**

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- тренинг (на занятиях по отработке навыка работы в соответствующей технике);
- взаимооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности, а также при подготовке и проведении выставок);
- творческие задания (в каждом разделе, начиная со второго полугодия первого года обучения);
- пример.

Дидактические средства:

Мультимедиа проектор, иллюстрированные альбомы и книги, авторские работы преподавателя и учебные работы детей по изучаемым темам, фотоальбомы, наглядные пособия, схемы, образцы, эскизы, методическая литература.

Образовательные технологии:

- информационные;
- личностно-ориентированные;
- игровая;
- здоровьесберегающая;
- технология сотрудничества;
- эмоционально-художественная.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Практические занятия - основная форма. Упражнения после теории и примера технического приема. Затем выполнение самостоятельной работы от эскиза до оформления.

Наглядные занятия: фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.), активный набор информации через использование информационных объектов: фотоматериалов, схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Нестандартные занятия: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, диалог мнений (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности; на занятиях по выбору изделия, предшествующих групповой работе). Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

В конце каждого раздела присутствует занятие в форме выставки для подведения итога деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися групп.
- Выставка на уровне школы, другие выставки различного уровня.
- Участие в конкурсном движении, открытые занятия, мастер-классы.
- По окончании первого и второго годов обучения каждый из учащихся делает итоговую работу в выбранной им технике, создаются коллективные работы.

Формы фиксации результатов

- Диагностика (индивидуально). Входная диагностика-сентябрь. Промежуточная диагностика – декабрь. Итоговая диагностика – апрель (*см. Приложение №1; Приложение №2)*
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств учащихся» *(см. Приложение №3)*
- Карта учета творческих достижений учащихся (участие в конкурсах, выставках, праздниках, фестивалях)
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении» *(см. Приложение №5)*
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» *(см. Приложение №4)*
- Фотографии учащихся на занятиях, работ на выставках и т.п.

Формы контроля

- Педагогическое наблюдение (в течение года).
- Открытое занятие для педагогов и родителей.

- Выставка творческих работ.

Требования к проведению контроля

- Систематичность,
- Объемность,
- Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса
- Разнообразие форм контроля

6.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аверьянов А.П., Гушина Л.В. // мастерилка Батик. - М., - 2000.
2. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
3. Жолобчук А. Я. «Подарки из батика»; АСТ Москва 2006г.
4. Кастль-Брайтнер К. «Текстильный дизайн. Современная роспись по ткани»; АСТ Москва 2008г.
5. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000 .

Для учащихся

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

Электронные образовательные ресурсы

1. Энциклопедия Технологий и Методик. Патлах В.В. г.Пенза 2007-2011 [http://www.patlah.ru]
2. Энциклопедия самоделок - [http://samodelki.org.ua]

6.2. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Диагностика результативности освоения программы **1 год обучения**

Наименование объединения - «Юный дизайнер»

Педагог:

Вид диагностики входная /промежуточная / итоговая Группа №

№	Ф.И. учащегося	Создание элементов из бумаги и картона	Создание цветовых гармоний из цветного картона и бумаги	Самостоятельное создание композиций	Средний показатель результативности Программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

Уровень	Создание элементов	Создание цветовых гармоний из цветного картона и бумаги	Самостоятельное создание композиций
В *Высокий*	*Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея*	*Использование цветового круга, выбор сочетающихся цветов, вариативность выбора цветовых сочетаний*	*Самостоятельное создание эскиза, выбор техники и материалов, самостоятельное исполнение*
С *Средний*	*Нарушение одного условия*	*Повторение удачных цветовых решений*	*Создание эскиза, исполнение, подбор материалов и техники с помощью педагога*
Н *Низкий*	*Неровные срезы, линии «замятия», неаккуратное использование клея*	*Непонимание принципов сочетания цветов*	*Полностью под руководством педагога*

Диагностика результативности освоения программы **2 год обучения**

Наименование объединения - «Юный дизайнер»

Педагог:

Вид диагностики входная /промежуточная / итоговая Группа №

№	Ф.И.О. учащегося	Создание элементов из текстильных материалов	Создание цветовых гармоний с использованием текстильных материалов в технике аппликации и нитяная графика	Оформление готовой работы	Средний показатель результативности Программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий			
		Средний			
		Низкий			

Уровень	Создание элементов из текстильных материалов	Создание цветовых гармоний с использованием текстильных материалов в технике аппликации и нитяная графика	Оформление готовой работы
Высокий	*Четкие линии среза, ровное складывание бумаги, аккуратное нанесение клея*	*Использование цветового круга, самостоятельный выбор сочетающихся цветов, вариативность выбора цветовых сочетаний*	*Самостоятельный выбор цветового решения, аккуратное оформление работы, аккуратная изнаночная стороны*
Средний	*Нарушение одного условия*	*Повторение удачных цветовых решений, помощь педагога*	*Самостоятельный выбор цветового решения, аккуратное оформление работы, неаккуратная изнаночная стороны*
Низкий	*Неровные срезы, линии «замятия», неаккуратное использование клея*	*Непонимание принципов сочетания цветов*	*Полностью под руководством педагога*

Приложение №3

Таблица исследования уровня социализации 1/2 год обучения

Наименование объединения - «Юный дизайнер»
Педагог:
Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№	Ф.И. учащегося	Коммуникабельность	Внимание	Память	
1					Средний показатель результативности Программы
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий			
		Средний			
		Низкий			

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Анкета для учащихся в творческих объединениях

Дорогой друг!
Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.
Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами
1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- ☐ Надежда заняться любимым делом
- ☐ Желание узнать что-то новое, интересное
- ☐ Надежда найти новых друзей
- ☐ Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- ☐ Желание узнать о том, что не изучают в школе
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- ☐ Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

☐ Желание ребёнка заняться любимым делом

☐ Желание развить способности ребёнка

☐ Желание дать ребёнку разностороннее образование

☐ Желание занять свободное время ребёнка

☐ Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе

☐ Желание подготовить ребёнка к выбору профессии

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы

☐ Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы

☐ Что ещё, напишите:_____

Спасибо!