



УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «КЛАССНАЯ СТРАНА»

Част 3.

Программа внеурочной деятельности для 5,6 классов направленная на развитие у обучающихся ценностей коллективного воспитания с целью приобретения необходимого им социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений «МЫ-КОЛЛЕКТИВ»

Часть 4.

Подборка упражнений для реализации занятий с детьми в направлении развития ученического коллектива.



Санкт-Петербург, 2024

Авторы-составители:

Творческий коллектив педагогов ГБОУ лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга:

Ковалюк С.Ю., директор лицея

Каштанова М.Н., методист, педагог-психолог лицея

Вавилова А.Д., педагог-психолог лицея

Сигаева А.В., педагог-психолог лицея

Учебно-методический комплект «Классная страна» является продуктом инновационной деятельности городской опытно-экспериментальной работы по теме: **«Гармонизация воспитательных влияний на обучающихся в современной школе»**, действовавшей на базе ГБОУ лицей № 378 Кировского района Санкт-Петербурга.

Комплект предназначен для педагогов, воспитателей ОУ, специалистов служб сопровождения, классных руководителей, и всех тех, кому интересно заниматься развитием ученических коллективов.

Комплект состоит из 4-х частей.

1 часть посвящена рассмотрению теоретического аспекта по теме «Коллектив. История возникновения и развития теории детского коллектива. Механизм становления и развития детского коллектива в условиях современной школы».

2 часть представляет собой комплект диагностических материалов по оценке уровня развития коллектива, который был собран из тех методик, что были разработаны профессиональным сообществом ранее, а также инструментария, который был разработан педагогами-психологами нашего лицея, прошедший внутреннюю апробацию и показавший свою перспективность использования классными руководителями при работе с ученическими коллективами.

3 часть включает в себя разработанную программу внеурочной деятельности «МЫ-КОЛЛЕКТИВ», которая предназначена для реализации в 5,6 классах.

4 часть – это подборка упражнений для реализации занятий с детьми в направлении развития ученического коллектива (как в рамках программы внеурочной деятельности «МЫ-КОЛЛЕКТИВ», так и при реализации отдельных занятий с классом).

СОДЕРЖАНИЕ:

Часть 3.

Программа внеурочной деятельности для 5-6 классов направленная на развитие у обучающихся ценностей коллективного воспитания с целью приобретения необходимого им социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений «МЫ-КОЛЛЕКТИВ»

4

Часть 4.

Подборка упражнений для реализации занятий с детьми в направлении развития ученического коллектива (как в рамках программы внеурочной деятельности «МЫ-КОЛЛЕКТИВ», так и при реализации отдельных занятий с классом)

18

Часть 3.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «МЫ-КОЛЛЕКТИВ» (основное общее образование) (5,6 класс)

Разработчики программы:

М.Н. Каштанова, методист, педагог-психолог ГБОУ лицей №378 Кировского района СПб
А.Д. Вавилова, педагог-психолог ГБОУ лицей №378 Кировского района СПб

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но за его пределами.

Сегодня школы представляют собой не просто образовательные учреждения, где дети получают знания; это сложные социально-психологические системы, в которых происходит развитие и формирование личности. И всегда важно помнить, что развитие личности происходит прежде всего в коллективе. При этом важно помнить, что среда в которой находится ребенок оказывает огромное влияние на его развитие и становление. И в зависимости от того, в каком коллективе находится ребенок, каковы нравственные ценности этого коллектива, происходит развитие его личностных качеств.

Важно помнить, что ученический коллектив представляет собой сложную социальную систему, где взаимодействие между учениками, педагогами и родителями определяется множеством факторов. Психологические аспекты ученического коллектива включают в себя разнообразные индивидуальные и групповые процессы, такие как лидерование, групповые нормы, конфликты и социализация. Важным элементом в рассмотрении психологических аспектов ученического коллектива является понимание динамики взаимоотношений между учащимися и их влияние на каждого из членов группы. Знание и понимание этих аспектов могут способствовать созданию благоприятной образовательной среды, где каждый ученик будет чувствовать себя в безопасности и получить возможность для полноценного развития.

Коллектив имеет определенные уровни своего развития, свои характеристики. Развитие характеристик по сути и определяет уровень развития коллектива.

К важным характеристикам коллектива можно отнести:

- Социально-психологический климат коллектива;
- Референтность коллектива - значимость коллектива для его членов, степень принятия коллектива его членами;
- Интегративность коллектива - мера единства, слитности, общности – сплоченности коллектива – (склонность участников коллектива «держаться вместе», держаться «единым

фронтом», совпадение ценностных установок); в деятельности- выполнять работу сообща, активность членов коллектива в совместной деятельности, само желание работать сообща.

- Самоуправляемость – ответственность и самостоятельность членов коллектива внутреннего и внешнего характера, инициативность.

В зависимости от того, на каком уровне развития находятся эти характеристики, можно и говорить о развитии коллектива.

Однако процесс развития этих характеристик трудный и ни в коем случае не стихийный.

Наша программа рассчитана на возраст детей 11-13 лет (5,6 класс), поскольку нам кажется, что именно в этот период можно заложить те базовые ценности в детей, которые могут способствовать развитию характеристик, обозначенных выше. Это тот возраст, когда дети еще восприимчивы к находящимся рядом наставникам, поскольку любой коллектив не развивается стихийно, а на начальных этапах требует активного включения взрослого.

5-6 класс это и возраст, в котором начинается процесс формирования идентичности у подростков. В этот период учащиеся активно ищут своё место в коллективе, стремятся к признанию со стороны сверстников и часто вступают в различные социальные группы. Каждая из таких групп может иметь собственные нормы и правила, которые обуславливают поведение её членов. При этом важно учитывать, что несовпадение индивидуальных ценностей ученика с нормативами группы может вызывать внутренние конфликты и стресс. Негативное влияние на психологическое состояние детей могут оказывать также различные формы социальной изоляции и девиантного поведения, такие как буллинг. Взаимоотношения между учениками часто носят конкурентный характер, что порой приводит к агрессивному поведению и возникновению различных форм психологического давления. Это может значительно усложнить процесс социализации, вызвать чувство одиночества и неполноценности у детей.

Роль учителя в этом процессе крайне важна, так как педагог может модератором и посредником во взаимоотношениях между учениками. Педагогические стратегии, направленные на активное включение всех детей в учебный процесс и стимулирование позитивного взаимодействия, способны значительно улучшить атмосферу в коллективе.

Именно поэтому классному руководителю очень важно развивать коллектив в правильном русле. Делая его пространством безопасным, психологически-комфортным для детей и, в тоже время, открытым для инициативы, смелых и нестандартных решений.

Целью курса является развитие ученического коллектива, которое будет осуществляться через работу над развитием характеристик коллектива и как следствие сопровождаться развитием личности его членов.

Программа «МЫ-КОЛЛЕКТИВ» направлена на развитие эмоционального и социального интеллекта обучающихся, создание в группе дружеской атмосферы взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и с педагогом. Дети приобретут социальный опыт и научатся общаться с чуткостью и уважением. Кроме того, программа направлена на формирование навыков конструктивного общения. В процессе участия в данной программе члены группы смогут увидеть себя со стороны собеседника, это научит их лучше разбираться в себе и в окружающих людях, демонстрировать такое умение как

«привычка к торможению». В ходе занятий сформируется умение общаться, сохраняя хорошие отношения, навыки уверенного поведения, способность работать в команде и совместно планировать действия и принимать решения. Будет производиться работа над формированием компетентного поведения, компонентами которого являются большой и разнообразный набор техник поведения; адекватное восприятие ситуаций; способность к рефлексивному контролю ситуации.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности.

Программа разработана таким образом, чтобы ее реализация позволяла:

- обеспечить единство обязательных требований ФГОС к результатам освоения программ основного общего образования;
- расширить возможности индивидуального развития обучающихся;
- учитывать в работе школьную программу воспитания, то есть соединить учебную и воспитательную деятельность;
- сочетать индивидуальную и совместную работу обучающихся на основе осознания ими личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий. Программа может быть реализована в работе со школьниками 5 или 6 классов, особенностью ее реализации является реализация с целым классом.

Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы проведения занятий как беседы, обсуждения, дискуссии, психологические упражнения, решения кейсов, упражнения на отработку организаторских навыков, коммуникативных, самостоятельная работа школьников. Формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить свою самостоятельность.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в высокой степени самостоятельности школьников в совместной социально- значимой деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина своей страны;
- в ориентации школьников на подчеркиваемую программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность

образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

Особенности работы педагога по программе.

Данный курс носит практико-ориентированный и личностно-ориентированный характер. Обсуждение большинства тем с обучающимися ведется на основе их личного опыта, их особенностей. Педагогу очень важно учитывать личностные особенности, внимательно относиться к индивидуальности каждого обучающегося, не выдавать готовых решений детям.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Название раздела.	Кол-во часов
Раздел 1. Введение в курс	4 часа
Раздел 2. Единство и противоположности	6 часов
Раздел 3. Безопасное общение	6 часов
Раздел 4. Я горжусь, мне нравится	6 часов
Раздел 4. Действуем сообща	9 часов
Раздел 6. Обобщение полученных результатов	3 часа

Раздел 1. Введение в курс (4 часа)

Данная часть курса направлена на обсуждение того, что будет происходить на занятиях. Почему важно развитие коллектива. Для чего вообще нужен коллектив. Что он дает его членам.

Обсуждение целей и задач программы. Обсуждение что такое коллектив. Обсуждение правил работы.

Выявление уровня развития коллектива (проведение диагностики).

Обсуждение результатов диагностики. Рассказ об ожиданиях реализации программы.

Демонстрация фрагментов фильмов о детском коллективе.

Повтор правил поведения во время занятий. Упражнение Никнейм. Обсуждение результатов упражнения. Подведение итогов занятия.

Раздел 2. Единство и противоположности (6 часов)

Часто педагоги обращаются с вопросом как нормализовать общение детей с друг другом. Пока дети общаются с педагогом в формальном ключе, все, как правило, происходит спокойно, но в общении друг с другом дети могут проявлять агрессивность, не считаться с мнением других, создавать конфликтные ситуации. Какие усилия необходимо применять для устранения подобных проблем? Педагогу важно работать над сближением детей из разных микрогрупп, где дети объединены чувствами взаимной симпатии; детям важно научиться слышать себя и других. Это важное направление работы для создания благоприятного психологического климата в классе.

Данный раздел направлен на то, чтобы дети осознали, что каждая личность индивидуальна, что каждый имеет свои черты характера, что важно выражать свою индивидуальность. Но живя в обществе, мы должны осознавать, что люди должны считаться с мнением других. Что важно общаться не обижая друг друга. Что важно учиться

конструктивным способам разрешения конфликтов. Что не стоит всегда соглашаться с мнением других, важно учиться отстаивать свою точку зрения и при этом доверять членам своего коллектива и т.д.

Понятие индивидуальности. Почему нам так важно проявлять свою индивидуальность? Можно ли проявлять свою индивидуальность если что-то делать сообща? Дискуссия на тему «Индивидуально или сообща».

Почему подростки часто действуют заодно? Что заставляет нас действовать как все? Как научиться выражать свою собственную точку зрения.

Что происходит если мы часто соглашаемся с другими. Какое должно быть пространство, чтобы мы могли безопасно выражать свое мнение.

Наш класс – какой он? Что должно быть в классе, чтобы каждый чувствовал в нем себя безопасно? Какие могут быть правила в классе, позволяющее ему быть безопасным пространством для его членов?

Раздел 3. Безопасное общение (6 часов)

Педагогу очень важно работать над сближением детей в классе. Чаще всего в классе формируется несколько групп, которые общаются по схожести интересов. Это нормальное состояние членов коллектива, однако очень важно, чтобы между группами не было противостояний. Чтобы общие тенденции класса были нацелены на создание благоприятного психологического климата в классе. Детям важно учиться не только высказывать свое мнение в классе. При условии, что это для них безопасная среда, но и важно развивать в себе привычку к «торможению» - привычку, при которой не все и всегда нужно обсуждать, проговаривать. Раздел направлен на выработку навыков общения через интерес к другому человеку. Умение слышать собеседника. Оказать помощь и поддержку другим. При этом осуществляется профилактика буллинга.

Безопасное пространство для общения какое оно? Что нас останавливает в наших высказываниях? Можем ли мы сами влиять на то, как реагировать на высказывания других.

Какие слова нас обижают, а какие не трогают. От чего это зависит? Как правильно сделать критическое замечание. Упражнение «Попробуй по-другому», позволяющее оценить, что именно звучит для нас обидно, а что не задевает в высказываниях других.

Что бывает, когда все против одного? Как противостоять этому? Кинофрагмент «Платье Бессольцевой», позволяющий погрузиться в осмысление особой формы неконформизма «все против одного».

Конфликт. Конфликт как столкновение противоположных интересов, взглядов, целей и потребностей. Эмоциональное состояние в момент конфликта.

Виды конфликтов. Стадии конфликта. Стратегии выхода из конфликта. «Я – высказывания».

Чувства в конфликте. Компромисс. Медиативный подход- выработка совместного решения.

Игра кейс «Поведение в конфликте: помогающая сформировать понятие о видах поведения в конфликте; показать основные психологические факторы, определяющие конфликт; научиться выбирать адекватные стили поведения в конфликте в системе межличностного взаимодействия.

Очень часто отношения между людьми портятся от недоверия к друг другу. Как научиться доверять? Что лежит в основе доверия?

Раздел 4. Я горжусь, мне нравится (6 ч)

Уже в школе, участием в коллективных делах, занятие определенного места в коллективе,

формирует у детей причастность к своему коллективу. В благоприятных психологических условиях, группа детей, в которой находится ребенок естественным образом становится для него значимой- референтной.

Но иногда в учебном коллективе встречаются дети, или группа детей, которые не принимают коллективные ценности, могут демонстрировать поведение, нарушающее нормы поведения в коллективе. Педагогам в этой ситуации необходимо откорректировать поведение детей, поскольку это поведение может влиять на других через неформальное общение, что может привести к конфронтации ценностей, поведения между детскими микрогруппами в коллективе.

Что для меня мой класс? Хотел бы я учиться в другом? Создаем символы нашего класса. Что означают эти символы. Для чего они нужны. Важность осознания того, что объединяет, что является уникальным. Разработка герба, девиза, гимна, которая способствует формированию коллективного пространства, общности, повышению значимости группы.

Обсуждение вопросов: Для чего нужны традиции? Есть ли традиции у нашего класса? Изготовление плаката «Наши традиции».

Что значит правила? А что значит правила класса? Чем они отличаются от правил семьи? Правила помогают или мешают в жизни? Кто придумывает правила? Упражнение «Правила нашего класса».

Ценности человека, ценности класса. Упражнение «Мои ценности – ценности класса», помогающее осознанию ценностной сферы как отдельной личности, так и общих, коллективных ценностей.

Упражнение «Дорожки в лесу», помогающее развитию, коррекции и профилактике нарушений чувства целостности в коллективе. Кроме того, помогает снизить психологическое напряжение у участников, помогает развивать творческий потенциал. За счет коллективной творческой работы над созданием общего творческого продукта формируется состояние объединения у участников группы.

Раздел 4. Действуем сообща (9 ч)

Совместная работа коллектива, это всегда не просто. Она требует большой подготовки, в том числе и со стороны классного руководителя.

Важная составляющая - это работа с активом класса. Но первоначально его следует выделить в коллективе, при этом не действуя по формальному признаку. Занятия данной программы подразумевают упражнения, помогающие увидеть лидеров коллектива.

Для того, чтобы способствовать развитию самоуправления коллектива, на самых первых этапах важно начинать формировать у учащихся возможность проявить себя, свою самостоятельность, инициативность и чувство ответственности.

Для того, чтобы учащиеся смогли проявлять свою инициативу их необходимо учить планировать деятельность. Такое обучение может осуществляться через дела, требующих коллективных усилий учащихся. Важно учить детей формировать коллективное мнение в решении поставленной задачи. Для этого педагогу на первых этапах важно предлагать возможные варианты решения задачи, тем самым подталкивая детей к «доработке» предложенных вариантов и к предложению своей собственной инициативы. Предложенные занятия также позволяют обсудить эти вопросы с обучающимися, показать им принципы построения совместной работы, обозначить трудности, которые часто возникают при реализации совместного проекта.

В программе также отводится время для подготовки детьми небольшого проекта совместной деятельности, который дети смогут презентовать в конце.

Обсуждение вопросов: Почему бывает сложно договориться? Что мешает совместной работе,

а что помогает? Упражнение «Карабас», помогающее осознать, что нужно для выполнения общей задачи, развивающее умение ориентироваться в намерениях, тактике, состоянии других участников, согласовывать свои действия с действиями других.

Обсуждение вопросов: Должен ли быть лидер при выполнении совместной задачи? Как правильно распределить работу между членами коллектива. Упражнение «Выборы». Упражнение, которое помогает провести распределение ролей в классе при выполнении совместной задачи.

Упражнение «Веревка». Показывает важность самоорганизации для достижения работанности коллектива. Позволяет обнаружить лидеров, позволяет оценить способность группы координировать свои действия. Обсуждение проигранного упражнения.

Беседа с обсуждением вопросов: Как избежать трудностей при совместной работе и какие могут быть трудности? Упражнение «А Баба-Яга против». Упражнение позволяет задуматься о последствиях чрезмерного бунтарства в коллективе, осознать испытанные в игре собственные чувства, когда очевидно, что кто-то отказывается от решения или обесценивает предложение только ради протеста, что противоречит здравому смыслу и выполнению коллективных задач.

Упражнение «Я или другой», помогающее осознанию необходимости снижения эгоцентрической направленности членов коллектива для достижения общих задач, корректирует установку на «победу любой ценой», позволяет задуматься над вопросом «оправдывает ли цель средства», позволяет актуализировать ценность другого, тренирует морально-этический потенциал членов коллектива.

Планирование совместного проекта между всеми членами класса или группами в классе. Обсуждение идей проекта/проектов. Совместная подготовка проекта. Представление проекта.

Раздел 6. Обобщение полученных результатов (3 часа)

Проведение повторной диагностики. Обсуждение результатов повторной диагностики
Обобщение результатов программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации совместной работы, при выполнении совместных упражнений; осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя; готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального

благополучия: способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать свои идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения); распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями

других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

Предметные результаты освоения программы основного общего образования представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей.

Русский язык: извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование информационно-справочными системами в электронной форме; осуществление выбора языковых средств для создания устного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения: осознанное расширение своей речевой практики; овладение основными нормами современного русского

литературного языка.

Обществознание: освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми; характерных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы; умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет; умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название занятия	Содержание занятия	Продолжительность
Раздел 1. Введение в курс (4 ч)			
1.	Введение в программу	Обсуждение целей и задач программы. Обсуждение правил работы.	1 час
2.	Диагностическое занятие	Выявление уровня развития коллектива (проведение диагностики)	1 час
3.	Что такое коллектив?	Обсуждение результатов диагностики. Рассказ об ожиданиях реализации программы. Обсуждение что такое коллектив. Демонстрация фрагментов фильмов о детском коллективе.	1 час
4.	Знакомый незнакомый	Повтор правил поведения во время занятий. Упражнение Никнейм. Обсуждение результатов упражнения. Подведение итогов занятия.	1 час
Раздел 2. Единство и противоположности (6ч)			
5.	Индивидуальность человека	Понятие индивидуальности. Почему нам так важно проявлять свою индивидуальность? Можно ли проявлять свою индивидуальность если что-то делать сообща? Дискуссия на тему «Индивидуально или сообща».	1 час
6.	Я также как другие	Почему подростки часто действуют заодно? Что	1 час

		заставляет нас действовать как все? Как научиться выражать свою собственную точку зрения. Просмотр видеоролика социального эксперимента «Черная и белая пирамидки» Обсуждение в группе увиденных закономерностей, обсуждение чувств, примеров из жизни. Где помогает конформизм, где мешает?	
7.	И я тоже	Что происходит если мы часто соглашаемся с другими. Какое должно быть пространство, чтобы мы могли безопасно выражать свое мнение. Просмотр мультика по сказке Сутеевой «Утенок и цыпленок» Упражнение «И я тоже», которое позволит не только задуматься о последствиях чрезмерного соглашательства в коллективе, но и осознать испытанные в игре собственные чувства, которые неизбежно возникают, когда приходится соглашаться с тем, что в корне противоречит собственной личности, здравому смыслу и этическим нормам, принятым в здоровом обществе.	1 час
8.	Что мне важнее?	Продолжение рассмотрение темы подросткового соглашательства со значимой группой. Просмотр видеофрагментов фильма «Вышка». Дискуссия «Как правильно поступить?» Затрагивается тема ценности жизни.	1 час
9.	Наш класс- какой он?	Дискуссия: «Наш класс – какой он?» Что должно быть в классе, чтобы каждый чувствовал в нем себя безопасно? Какие могут быть правила в классе, позволяющее ему быть безопасным пространством для его членов?	1 час
10.	Наш класс- какой он?	Упражнение «Скульптура класса», позволяющее через построение телесного образа класса не только осознать, но и тактильно почувствовать сильные и слабые стороны взаимодействия участников в пространстве коллектива, проработать дисфункциональные паттерны и некомфортные условия для создания и развития оптимальной системы отношений.	1 час
Раздел 3. Безопасное общение (6 ч)			
11.	Безопасное пространство для общения	Дискуссия, поднимающая вопросы: Безопасное пространство для общения какое оно? Что нас останавливает в наших высказываниях? Можем ли мы сами влиять на то, как реагировать на высказывания других. Упражнение «Роза и чертополох» - учимся хвалить и критиковать правильно	1 час
12.	Безопасное пространство для общения	Обсуждение темы «Какие слова нас обижают, а какие не трогают. От чего это зависит?» Упражнение «Попробуй по-другому», позволяющее оценить, что именно звучит для нас обидно, а что не задевает в высказываниях других.	1 час
13.	Учиться добру	Что бывает, когда все против одного? Как противостоять этому? Кинофрагмент «Платье Бессольцевой», позволяющий погрузиться в	1 час

		осмысление особой формы нонконформизма «все против одного». Обсуждение кинофрагмента.	
14.	Поведение в конфликте	Конфликт. Конфликт как столкновение противоположных интересов, взглядов, целей и потребностей. Эмоциональное состояние в момент конфликта.	1 час
15.	Поведение в конфликте	Виды конфликтов. Стадии конфликта. Стратегии выхода из конфликта. «Я – высказывания». Чувства в конфликте. Компромисс. Медиативный подход- выработка совместного решения. Игра кейс «Поведение в конфликте: помогающая сформировать понятие о видах поведения в конфликте; показать основные психологические факторы, определяющие конфликт; научиться выбирать адекватные стили поведения в конфликте в системе межличностного взаимодействия.	1 час
16.	Учись доверять	Беседа о доверии. Как научиться доверять? Что лежит в основе доверия? Упражнение «Доверяю», способствующее развитию комфортной психологической обстановки в классе, профилактика и коррекция недоверия между членами коллектива	1 час
Раздел 4. Я горжусь, мне нравится (6 ч)			
17.	Символика нашего класса	Обсуждение вопросов: Что для меня мой класс? Хотел бы я учиться в другом? Создаем символы нашего класса. Что означают эти символы. Для чего они нужны. Важность осознания того, что объединяет, что является уникальным. Упражнение «Герб -бейдж, девиз, гимн класса»	1 час
18.	Наши традиции	Обсуждение вопросов: Для чего нужны традиции? Есть ли традиции у нашего класса? Изготовление плаката «Наши традиции»	1 час
19.	Правила нашего класса	Дискуссия Что значит правила? А что значит правила класса? Чем они отличаются от правил семьи? Правила помогают или мешают в жизни? Кто придумывает правила? Упражнение «Правила нашего класса»	1 час
20.	Что нам ценно в классе?	Упражнение «Мои ценности – ценности класса», помогающее осознанию ценностной сферы как отдельной личности, так и общих, коллективных ценностей.	1 час
21.	Мы коллектив, и мы едины	Упражнение «Дорожки в лесу» Упражнение помогает развитию, коррекции и профилактике нарушений чувства целостности в коллективе. Кроме того, помогает снизить психологическое напряжение у участников, помогает развивать творческий потенциал. За счет коллективной творческой работы над созданием общего творческого продукта формируется состояние объединения у участников группы.	1 час
22.	Мы коллектив, и мы едины	Упражнение «Письмо директору», помогающее	1 час

		развитию гордости за свой класс, принятию его членов.	
Раздел 5. Действуем сообща (9 ч)			
23.	Учимся действовать сообща	Обсуждение вопросов: Почему бывает сложно договориться? Что мешает совместной работе, а что помогает? Упражнение «Карабас», помогающее осознать, что нужно для выполнения общей задачи, развивающее умение ориентироваться в намерениях, тактике, состоянии других участников, согласовывать свои действия с действиями других.	1 час
24.	С чего начать совместную работу?	Обсуждение вопросов: Должен ли быть лидер при выполнении совместной задачи? Как правильно распределить работу между членами коллектива. Упражнение «Выборы». Упражнение, которое помогает провести распределение ролей в классе при выполнении совместной задачи.	1 час
25.	С чего начать совместную работу?	Упражнение «Веревка». Показывает важность самоорганизации для достижения слаботанности коллектива. Позволяет обнаружить лидеров, позволяет оценить способность группы координировать свои действия. Обсуждение проигранного упражнения	1 час
26.	Трудности при совместной работе	Беседа с обсуждением вопросов: Как избежать трудностей при совместной работе и какие могут быть трудности? Упражнение «А Баба-Яга против». Упражнение позволяет задуматься о последствиях чрезмерного бунтарства в коллективе, осознать испытанные в игре собственные чувства, когда очевидно, что кто-то отказывается от решения или обесценивает предложение только ради протеста, что противоречит здравому смыслу и выполнению коллективных задач.	1 час
27.	Трудности при совместной работе	Упражнение «Я или другой», помогающее осознанию необходимости снижения эгоцентрической направленности членов коллектива для достижения общих задач, корректирует установку на «победу любой ценой», позволяет задуматься над вопросом «оправдывает ли цель средства», позволяет актуализировать ценность другого, тренирует морально-этический потенциал членов коллектива.	1 час
28.	Реализация совместного проекта	Планирование совместного проекта между всеми членами класса или группами в классе. Обсуждение идей.	1 час
29.	Реализация совместного проекта	Планирование совместного проекта между всеми членами класса или группами в классе. Распределение работы над проектом.	1 час
30.	Реализация совместного проекта	Совместная подготовка проекта	1 час
31.	Реализация совместного проекта	Представление проекта	1 час

Раздел 6. Обобщение полученных результатов (3 часа)			
32.	Диагностическое занятие	Проведение повторной диагностики	1 час
33.	И снова про наш класс	Обсуждение результатов повторной диагностики	1 час
34.	Занятие-обобщение	Обобщение результатов программы	1 час

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Технические средства оснащения: компьютер, мультимедийный проектор, парты, стулья.

Канцелярские принадлежности: ватманы, фломастеры, ножницы, клей, карандаши, бумага цветная.

Материалы для педагогов:

1. Григорьев Д.В. Классный руководитель как организатор детского самоуправления (Д.В. Григорьев Школьное планирование. -2007.-№4.-с.31-37)
2. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: Учеб. для студентов вузов / А.В. Мудрик. - Москва: Пед. о-во России, 2001. - 319
3. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды/Под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. Сост.Е.И.Соколова.М.,2009
4. Оськина С. Ученическое самоуправление: от теории к практике (С. Оськина Воспитание школьников. -2009.-№5.-с.3-6
5. Федоркина М. Детский коллектив и школьное самоуправление (М. Федоркина, М. Андрееенко Воспитательная работа в школе. -2014.-№2.- с.87
6. Фиофанова О. Педагогика взросления: Учебное пособие. Фиофанова. О. -М.: ВЛАДОС, 2006. -314с.

Часть 4.

Подборка упражнений для реализации занятий с детьми в направлении развития ученического коллектива (как в рамках программы внеурочной деятельности «МЫ-КОЛЛЕКТИВ», так и при реализации отдельных занятий с классом).

Аннотация

Отличительной чертой данной подборки – является возможность ее использования, как в рамках программы внеурочной деятельности, так и при нелинейной реализации, когда в классе выявлена та или иная проблема, и педагог может направить усилие на решение выявленных проблем, используя отдельные упражнения и задания при работе с классом.

В подборке можно найти собственные разработки авторов представляемого продукта, а также техники и инструменты, которые общеизвестны, в которых мы увидели потенциал для проработки нарушений функционирования учебного коллектива по какому-либо конкретному параметру. Для этого подборка занятий разбита на блоки.

Все упражнения, игры, техники и занятия данного комплекта объединяет общая цель: содействие классному руководителю и/или специалисту службы сопровождения:

- в работе над развитием ученического коллектива до уровня субъекта воспитания;
- в профилактике нарушений в пространстве учебного коллектива;
- в создании возможностей коррекции дисфункциональных параметров учебного коллектива.

Каждое упражнение, игра, техника и занятие из подборки представлены следующим образом:

Название/автор

Вид работы

Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру
Диагностическая методика:

Параметр:

Мишень развития/профилактики, коррекции

Цель

Смысловая канва

Форма работы

Возраст обучающихся

Продолжительность

Реквизит

Инструкция

Ход занятия

Рефлексия

Единообразие в представлении поможет быстрее освоиться в изучении материала и послужит для лучшей наглядности в подготовке к работе с группой/классом.

Также мы хотим отметить, что список упражнений и техник данного комплекта не является неизменным и строго утвержденным. Каждый специалист, желающий поработать с классным

коллективом, может наполнять программу своими или любыми авторскими более созвучными ему методиками.

Блоки подборки упражнений, занятий, игр соответствуют диагностическим параметрам, которые выявляются при проведении диагностического исследования класса, на основе комплекта диагностик, представленных во 2 части УМК «Классная страна». Зная задачу, которую нужно решить, каждый специалист может найти упражнения, которые помогут в ее решении.

В работе с представленными упражнениями, играми и т.п. следует учитывать определенные правила работы с группой (не давать оценочных суждений высказываниям учеников, слушать все ответы, не делить их на правильные и неправильные). Т.к. все представленные в комплекте упражнения, игры, техники и занятия являются «помогающими» и раскрывающими ученический коллектив.

Мы искренне верим, что работа с классным коллективом поможет создать благоприятное пространство не только для учебы, но и для становления гармоничной, активной, результативной личности и индивидуальности каждого ребенка, а также помочь педагогу, классному руководителю в создании атмосферы класса, в которой он сможет умножать свой педагогический опыт и потенциал.

Желаем успехов в работе с классным коллективом!

Содержание занятий

I) БЛОК – Личность в коллективе

- Занятие «**И я тоже**»
- Занятие «**А баба Яга против**»
- Занятие «**Конформизм/Нонконформизм**»
- Интерактивная дискуссия «**Платье Бессольцевой**»
- Упражнение «**Скульптура класса**»
- Упражнение «**Я или другой**»
- Интерактивная дискуссия «**Вышка**»
- Тренинговое упражнение «**Конвейер**»
- Творческое занятие «**Макет усадьбы класса**»

II) БЛОК для работы с параметром «Микроклимат»

- Упражнение «**Попробуй по-другому**»
- Упражнение «**Доверяю**»
- Упражнение «**Никнейм**»
- Упражнение «**Роза и чертополох**»
- Игра «**Поведение в конфликте**»

III) БЛОК для работы по параметрам диагностической методики «Референтность»

- Техника мандала «**Мандала 30-мы**»
- Занятие «**Герб-бейдж, девиз, гимн класса**»
- Занятие по изготовлению стенда «**Мы гордимся**»
- Упражнение «**Письмо директору**»

IV) БЛОК для работы по параметрам диагностической методики «Интегративность»

- Арт-терапевтическая техника «**Дорожки в лесу**»
- Упражнение «**Карabas**»
- Упражнение «**Веревка**»
- Занятие «**Мои ценности – ценности класса**»

- Занятие «**Плакат: наши традиции**»

V) БЛОК для работы по параметрам диагностической методики «Самоуправляемость»

- Упражнение «**Правила нашего класса**»
- Игра «**Журналисты**»
- Игра «**Журналисты 2**»
- Ежеквартальное классное мероприятие «**Выборы**»

VI) БЛОК для работы по параметрам диагностической методики «Роль классного руководителя»

- Набор кейсов «**Эмоциональный интеллект в управлении коллективом**»
- Мозговой штурм «**Трудные моменты в управлении коллективом**», «**Эффективные решения в управлении коллективом**»

VII) БЛОК для работы с детско-родительским коллективом

- Детско-родительский квест «**Вырасти родителей**»



• Занятие «И я тоже»

Название/автор	«И я тоже» /Вавилова А.Д.
Вид работы	Занятие с элементами игры и дискуссии
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «ОКНО» Параметр: КОЛЛЕКТИВИЗМ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Уровень коллективизма
Цель	Способствовать развитию оптимального уровня коллективизма
Смысловая канва	Это упражнение позволит не только задуматься о последствиях чрезмерного соглашательства в коллективе, но и осознать испытанные в игре собственные чувства, которые неизбежно возникают, когда приходится соглашаться с тем, что в корне противоречит собственной личности, здравому смыслу и этическим нормам, принятым в здоровом обществе.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут
Реквизит	Стулья, расставленные полукругом для групповой работы, флип-чарт, фломастеры, видео-ряд по сказке Сутеева «Утенок и цыпленок», листы бумаги, ручки.
Инструкция	1 этап: <i>«Посмотрите видео-ряд детского рассказа и попробуйте уловить, чему он учит».</i> 2 этап: <i>«Давайте порассуждаем и приведем примеры из своей жизни».</i> 3 этап: <i>«Возьмите листочек и втайне запишите утверждение, которое касается вас самих. Каждый по очереди подходит к одноклассникам и зачитывает утверждение. Задача участников соглашаться, говоря фразу «Я ТОЖЕ», и записать свои чувства на отдельном листе».</i> 4 этап: <i>«Давайте обсудим ваши чувства, когда приходилось соглашаться там, где это вызывало противоречие».</i>
Ход занятия	1 этап – просмотр видео-ряда по сказке Сутеева «Утенок и цыпленок» с обсуждением смысла произведения и чему оно учит малышей. 2 этап – дискуссия «всегда ли нужно соглашаться с большинством». Ведущий задает тему дискуссии и просит привести примеры, когда «слепое соглашательство» приводило к печальным последствиям. Ведущий дополняет дискуссию заранее подготовленными примерами: ➤ Нескольким ученикам в классе не понравился новенький ученик и они подговаривают остальных не дружить с ним. ➤ Приятель решил, что больше не будет готовиться к контрольной работе ➤ Большинство в классе занимаются спортом, а ты любишь

	рисовать и т.д. 3 этап –ИГРА: каждый на листочке, втайне от остальных записывает утверждение, которое касается его самого. По очереди каждый становится ведущим, подходя к каждому однокласснику он произносит свое утверждение, а его задача сказать - «Я ТОЖЕ», даже если это противоречит его ощущениям. При этом тот, кто соглашается должен отследить и записать у себя на листочке свои чувства. Каждый должен побыть в роли ведущего, таким образом каждый согласится с чужим мнением около 30 раз и столько же раз запишет свои чувства на своем отдельном листе. 4 этап – Рефлексия 5 этап – ТЕОРИЯ: ведущий рассказывает о крайней степени коллективизма – конформизме.
Рефлексия	Во время этапа рефлексии в круг обсуждаются чувства каждого участника, когда он соглашался с тем, что противоречило его чувствам. В завершении обсуждается правило «СКАЖИ НЕТ», в каких ситуациях использовать (ситуации фиксируются на флип-чарте ведущим).

• Занятие «А Баба-Яга против»

Название/автор	«А Баба-Яга – против» /Вавилова А.Д.
Вид работы	Занятие с элементами игры и дискуссии
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «ОКНО» Параметр: «ИНДИВИДУАЛИЗМ»
Мишень развития/профилактики, коррекции	Уровень индивидуализма
Цель	Способствовать развитию оптимального уровня индивидуализма.
Смысловая канва	Это упражнение позволит не только задуматься о последствиях чрезмерного бунтарства в коллективе, но и осознать испытанные в игре собственные чувства, когда очевидно, что кто-то отказывается от решения или обесценивает предложение только ради протеста, что противоречит здравому смыслу и выполнению коллективных задач.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	90 минут
Реквизит	Стулья, расставленные полукругом для групповой работы, флип-чарт, фломастеры, видео-ряд из нарезки по мультфильму «А Баба- Яга против», листы бумаги, ручки.
Инструкция	1 этап: «<i>Посмотрите видео-ряд детского мультфильма и попробуйте уловить, чему он учит</i>». 2 этап: «<i>Давайте порассуждаем и приведем примеры из своей жизни</i>». 3 этап: «<i>Возьмите листочки и втайне запишите предложение классу, которое вы считаете актуальным и важным. Каждый</i>

	по очереди подходит к одноклассникам и зачитывает предложение. Задача участников отказаться, говоря фразу «А Я ПРОТИВ», тот, кто предлагает после каждого отказа записывает свои чувства на отдельном листе». 4 этап: «Давайте обсудим ваши чувства, когда приходилось соглашаться там, где это вызывало противоречие».
Ход занятия	1 этап – просмотр видео-ряда из нарезки по мультфильму «А Баба- Яга против» с обсуждением смысла произведения и чему оно учит малышей. 2 этап – дискуссия «Бессмысленное противоречие». Ведущий задает тему дискуссии и просит привести примеры, когда «бессмысленное противоречие» приводило к печальным последствиям. Ведущий дополняет дискуссию заранее подготовленными примерами: ➤ Все повара в ресторанах носят колпаки, появляется новенький повар и говорит, что он против (привести аналогию с формой, принятой в организации -школе) ➤ Большинство в классе решили отмечать выпускной на кораблике, а пятеро против. ➤ Перед выступлением на школьном празднике команды вытянули жребий, кто под каким номером будет выступать. Команда, вытянувшая номер 4 начала протестовать. 3 этап –ИГРА: каждый на листочке, втайне от остальных записывает предложение классу, которое считает актуальным и важным. По очереди каждый становится ведущим, подходя к каждому однокласснику он произносит свое предложение, а его задача сказать - «А Я ПРОТИВ», даже если это предложение ему в душе понравилось. При этом тот, кто предлагает должен отследить и записать у себя на листочке свои чувства. Каждый должен побыть в роли ведущего, таким образом каждый столкнется с чужим протестом около 30 раз и столько же раз запишет свои чувства на своем отдельном листе. 4 этап – Рефлексия 5 этап – ТЕОРИЯ: ведущий рассказывает о крайней степени индивидуализма – нонконформизме.
Рефлексия	Во время этапа рефлексии в круг обсуждаются чувства каждого участника, когда он соглашался с тем, что противоречило его чувствам. Поиск ответа: чем причина бессмысленного противоречия? Чем оно отличается от отстаивания своего мнения? – признаки и отличия фиксируются на флип-чарте ведущим. В завершении обсуждается правило «СКАЖИ НЕТ»

• Занятие «**Конформизм-Нонконформизм**»

Название/автор	«Конформизм-Нонконформизм»/ Каштанова М.Н., Вавилова А.Д.
Вид работы	Дискуссионное занятие
Соответствие диагностической методике и диагностическому	Диагностическая методика: «ОКНО» Параметр: «КОНФОРМИЗМ/НОНКОНФОРМИЗМ»

параметру	
Мишень развития/профилактики, коррекции	Уровень конформизма/нонконформизма
Цель	Скорректировать излишнюю тенденцию к конформизму/нонконформизму
Смысловая канва	Демонстрация социального эксперимента о врожденной склонности людей к подражательству с последующим обсуждением этого явления позволит наглядно информировать участников группы о механизмах возникновения тенденций к конформизму, акцентировать внимание, что такое поведение часто является бессознательным, а также общечеловеческим, свойственным большинству людей, и ни в коем случае не является показателем слабости личности. Таким образом, тенденции к конформизму смогут быть осознаны для формирования навыка саморегуляции при обнаружении в самом себе или в жизни класса таких тенденций. Демонстрация отрывка фильма об обратной стороне нонконформизма с последующим обсуждением этого явления позволит глубже погрузиться в осознание последствий экстремальных форм нонконформизма, о последствиях деструктивного противопоставления себя обществу, нормам, правилам, традициям и устоям, которые могут быть проявлены как на уровне общества, так и на уровне разрушения личности.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-15 лет
Продолжительность	90 минут (2 урока по 45 минут)
Реквизит	Пространство класса, стулья для работы кругом, флип чарт, видео нарезка социальных экспериментов.
Инструкция	1 этап: «Просмотрите известный эксперимент, запомните свои мысли и чувства для последующего обсуждения» 2 этап: «Посмотрите отрывок из фильма»
Ход занятия	1 этап: Ведущий предлагает к просмотру два социальных эксперимента «Сигнал встать». Обсуждение в группе увиденных закономерностей, обсуждение чувств, примеров из жизни. Где помогает конформизм, где мешает? 2 этап: Просмотр отрывка из фильма «Жанна д'Арк» (эпизод «все было не так»). Обсуждение признаков нонконформизма главной героини, экстремальные формы нонконформизма, такие как ассоциальность, фанатизм, криминальность, признаки нездорового нонконформизма. Выход к осознанию важности баланса между коллективизмом-индивидуализмом, профилактика выхода к крайним формам – конформизму, нонконформизму. Углубление теоретических знаний о понятиях конформизм/нонконформизм.
Рефлексия	Можно начать с оглашения результатов по уровню конформизма/нонконформизма по классу (результаты по методике «ОКНО»).

	Формулирование выводов из занятия, как можно применить полученные знания в реальной жизни класса.
--	---

• Интерактивная дискуссия «Платье Бессольцевой»

Название/автор	«Платье Бессольцевой» /Каштанова М.Н., Вавилова А.Д
Вид работы	Интерактивная дискуссия
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «ОКНО» Параметр: КОНФОРМИЗМ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Экстремальные формы конформизма
Цель	Профилактика буллинга
Смысловая канва	Демонстрация отрывка фильма «Чучело» позволит глубже погрузиться в осмысление особой формы неконформизма «все против одного», которая ведет к такому травматичному коллективному явлению как буллинг. На наш взгляд, сцена с уничтожением платья героини является наиболее эмоционально заряженной и наглядной, чтобы испытанные при просмотре эмоции смогли продвинуть дискуссию группе к осознанию недопустимости такого рода ситуаций в пространстве классного коллектива.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, стулья для работы кругом, флип чарт, видео-отрывок из фильма «Чучело» - «Платье Бессольцевой»
Инструкция	<i>«Посмотрите отрывок из фильма - Ваша задача – угадать тему/проблему»</i>
Ход занятия	Ведущий дает инструкцию и предлагает к просмотру заранее подготовленный отрывок из фильма. После просмотра, ведущий предлагает ответить на вопрос, данный в инструкции: «Как Вы думаете, какая тема/проблема зашифрована в этом отрывке?» Далее ведущий мотивирует участников группы к дискуссии по заранее подготовленным вопросам: - Как вы считаете, о чем этот отрывок и почему мы его сегодня вам показали? - Как можно назвать то, что мы увидели на экране? -Как вы считаете, что в этот момент чувствует героиня? -Что чувствуют другие участники сцены? -Сталкивались ли вы с похожей ситуацией, на какой стороне вы были? -Что приводит к травле человека коллективом? -Какие конструктивные правила самозащиты в таких ситуациях вы знаете? Далее ведущий дает теоретическую часть о проблеме буллинга, рассматривает не только агрессоров и жертву, но и травму

	наблюдателей.
Рефлексия	Выведение в осознание, что проблема буллинга тесно связана с экстремальными формами конформизма, которые разрушительны не только для жертвы, но и для всех участников. В конце занятия можно показать один из заключительных отрывков фильма, когда сами агрессоры осознают свою собственную травму и обсудить причины, приводящие человека к такому поведению.

• Упражнение «Скульптура класса»

Название	«Скульптура класса»/Кафедра семейной психотерапии Мечникова, модификация Вавиловой А.Д.
Вид работы	Тренинговое упражнение телесноориентированной направленности
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «КОРАБЛЬ-КЛАСС» Параметр: СИСТЕМА ОТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Оптимальной система отношений в коллективе
Цель	Способствовать формированию оптимальной системы отношений в коллективе
Смысловая канва	Это упражнение позволит через построение телесного образа класса не только осознать, но и тактильно почувствовать сильные и слабые стороны взаимодействия участников в пространстве коллектива, проработать дисфункциональные паттерны и некомфортные условия для создания и развития оптимальной системы отношений.
Форма работы	1 этап – работа в малых группах 2 этап – работа с целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	90 минут (2 урока по 45 минут)
Реквизит	Пространство класса, стулья, ковер, подушки, флип-чарт, фломастеры.
Инструкция	1 этап – <i>«Разбейтесь на группы по 5-6 человек, с которыми в классе вы чаще всего общаетесь. С помощью пространства комнаты и вас самих создайте скульптуру вашего общения, которая без слов смогла бы показать то, как обстоят дела в общении и взаимодействии внутри вашей группы»</i> 2 этап – <i>«А теперь создайте скульптуру класса»</i>
Ход занятия	1 -этап: После инструкции ведущего участники группы делятся на малые группы по предпочтениям. После этого каждая группа создает телесную скульптуру взаимоотношений и застывает в ней. Ведущий просит сохранять скульптуру неподвижной некоторое время, а сам задает трудные жизненные ситуации: Внешнее воздействие (кидает скомканные бумажки в скульптуру, проверяет ее на возможность отразить атаки)

	• Задаёт цель (выигрыш в конкурсе), ставит символ цели на дальнем расстоянии и просит, не меняя положение, придвинуться к символу цели (проверка на подвижность) • Усиливает (просит в местах соприкосновения участников усилить давление – проверка на комфортность принятого формата отношений для участников и т.д. После прохождения препятствий происходит обсуждение: Что было комфортно? Что выбивало из колеи? Где было трудно? Что мешало достичь цели? Была ли конструкция подвижна? 2- этап: Создание скульптуры класса (осуществляется по аналогии), однако, у участников уже есть опыт. 3-этап: Поиск идеальной структуры (Ведущий может показать в конце идеальную структуру – участники стоят соприкоснувшись левыми руками в одной точке, правые руки свободны для выполнения задач, тело свободно для перемещения).
Рефлексия	В конце занятия происходит обсуждение выраженных телесно взаимоотношений в классе. Честно обсуждаются трудности и слабые места, происходит поиск ресурсов и сильных сторон класса. Ставятся цели по изменению и развитию отношений в классе. Ведущий поощряет всех участников высказаться о том, что было некомфортно и о том, как они видят работу по улучшении взаимоотношений. В завершении – обсуждение идеальной модели и принятие решения в трудные периоды жизни класса воссоздавать эту структуру.

• Упражнение «Я или другой»

Название/автор	«Я или другой» /модификация Каштановой М.Н.
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «КОРАБЛЬ-КЛАСС» Параметр: РОЛЕВАЯ СТРУКТУРА КОЛЛЕКТИВА
Мишень развития/профилактики, коррекции	Деструктивная ролевая конкуренция
Цель	Скорректировать деструктивную ролевую конкуренцию
Смысловая канва	Упражнение помогает осознанию необходимости снижения эгоцентрической направленности членов коллектива для достижения общих задач, корректирует установку на «победу любой ценой», позволяет задуматься над вопросом «оправдывает ли цель средства», позволяет актуализировать ценность другого,

	тренирует морально-этический потенциал членов коллектива.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, стулья для работы кругом, флип чарт, ширма два каната.
Инструкция	<i>«Перед вами две ширмы с канатами, на другом конце одного из канатов висит человек, другой канат свободен. Представьте, что вы участвуете в соревновании по скалолазанию, вам нужно добраться до вершины, на которой вас ожидает приз, а также кубок за преодоление препятствия. Вы уверены в своих силах, потому что знаете, что превосходите соперников по подготовке и силе характера. И если вы выберете пустой канат, то точно победите. Если вы выберете канат, на котором висит человек, вы тоже выиграете, но тот человек может разбиться о скалы, пока вы поднимаетесь. Однако, если вы выбираете пустой канат, все останутся живы и здоровы, а вы становитесь победителем. Я прошу каждого по очереди подойти к ширмам и сделать свой выбор: или вы отказываетесь от участия, или рискуете и выбираете канат. Если Вы выбираете участвовать, то прошу взять в руки тот конец каната, который вы выбираете».</i>
Ход занятия	Ведущий спрашивает, понятно ли задание, при необходимости отвечает на возникшие вопросы. После этого просит каждого по очереди подойти к ширмам и сделать свой выбор. После каждого выбора, ведущий напоминает, что важно запомнить свои мысли и чувства во время выполнения упражнения. Если участник берет в руку один из канатов, то ведущий просит потянуть канат на себя и проверить, есть ли на другом конце человек. После того, как все участники сделают свой выбор, группа садится в круг для обсуждения, каждый делится своими мыслями и чувствами, своими осознаниями правильности выбора, своими мотивами.
Рефлексия	В конце упражнения группа соотносит опыт, полученный в упражнении с реальной жизнью коллектива, обсуждается важность альтруизма и бережное отношение к чужой жизни.

• Интерактивная дискуссия «Вышка»

Название/автор	«Вышка»/Каштанова М.Н.
Вид работы	Интерактивная дискуссия
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «КОРАБЛЬ-КЛАСС» Параметр: ПРИНЯТИЕ ГРУППОЙ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Отверженность коллективом/Исключенность из жизни коллектива
Цель	Профилактика формирования отверженности коллективом, исключенности из жизнедеятельности класса

Смысловая канва	Демонстрация отрывка фильма «Вышка» поможет актуализировать проблему принятия группой, затронуть чувства участников группы и побудить поразмышлять о чувствах человека, которого группа не принимает, попытаться поставить себя на его место.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, стулья для работы кругом, флип чарт, отрывок фильма «Вышка» (реж. Звягинцев)
Инструкция	« <i>Посмотрите отрывок из фильма - Ваша задача – угадать тему/проблему</i> »
Ход занятия	Ведущий дает инструкцию и предлагает к просмотру заранее подготовленный отрывок из фильма. После просмотра, ведущий предлагает ответить на вопрос, данный в инструкции: «Как Вы думаете, какая тема/проблема зашифрована в этом отрывке?» Далее ведущий мотивирует участников группы к дискуссии по заранее подготовленным вопросам: -Что происходит с героем фильма в этом отрывке? -Что он чувствует? Только это? Есть еще что-то, что может почувствовать парень в такой ситуации? -Почему другие юноши настаивают, чтобы он прыгнул? - Почему так важно для подростка соответствовать мнению группы? К чему это может привести? -Где грань между собственным мнением/индивидуальностью и желанием быть таким, как все? Далее ведущий дает теоретическую часть о проблеме принятия группой.
Рефлексия	В завершении дискуссии члены группы формулируют выводы, а ведущий записывает их на флип-чарте.

• Тренинговое упражнение «Конвейер»

Название/автор	«Конвейер»/гештальт упражнение по созданию домика, модификация Вавиловой А.Д.
Вид работы	Тренинговое упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «КЛАССНЫЙ АВТОМОБИЛЬ» Параметр: КОЛЛЕКТИВИЗМ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Навык коллективного выполнения задач
Цель	Способствовать развитию навыка коллективного выполнения задач
Смысловая канва	Известное гештальт-упражнение по созданию домика является индивидуальным и помогает осознанию проблем и ресурсов личности. Мы модифицировали его для работы с коллективом. В

	упражнение привнесем принцип конвейера, когда каждый отвечает за свой этап работы. Данное упражнение помогает сплочению коллектива в процессе общей деятельности, а также дает возможность лучше осознать трудности и ресурсы класса в продвижении к общей цели.
Форма работы	1 этап – работа в мини-группах 2 этап - работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	90 минут (2 урока)
Реквизит	Пространство класса, парты, расставленные по 4 штуки, для формирования зон, арт-материалы (чем больше, тем лучше), запечатанные конверты с обозначением задач цеха, флип-чарт.
Инструкция	<i>«Представьте, что вы строительная бригада, которая занимается строительством загородных домов. Сегодня вы получили заказ на строительство дорогого красивого дома. Клиент очень капризный, он хочет получить красивый качественный дом, при этом очень быстро. Для того, чтобы уложиться в сроки ваш бригадир принял решение работать цехами по принципу конвейера. Вам необходимо разделиться на бригады по 5-6 человек и пройти к своей рабочей зоне. Здесь вы увидите конверт, в котором находится список задач. Вам необходимо разделить работу внутри группы и сделать ее как можно быстрее, от скорости и слаженности в выполнении будет зависеть общий результат. Когда работа цеха будет закончена, нужно как можно быстрее договориться с соседними бригадами о монтаже дома целиком. У вас есть 45 минут, по истечению этого времени готовый дом должен быть передан прорабу».</i>
Ход занятия	Участники разделяются на мини-группы и получают конверты с заданием, разделенным на подзадачи: фундамент, стены, крыша, окна, печь, забор. Ведущий напоминает, что для того, чтобы уложиться в сроки работа должна идти по типу конвейера: один делает доски, другой их соединяет, третий красит и т.д. Когда задания цехов выполнены, класс объединяется и монтирует целый дом.
Рефлексия	На втором уроке ведущий организует подробное обсуждение процесса: что получалось, что не с, какого было работать вместе по четкому алгоритму и в сжатые сроки, есть ли удовлетворение процессом, результатом, какие предложения для улучшения работы в будущем. В завершении обсуждается ценность развития навыка работы командой, где в реальной жизнедеятельности класса может пригодиться этот навык.

• Творческое занятие **«Макет усадьбы класса»**

Название/автор	«Макет усадьбы класса»/ Вавилова А.Д.
Вид работы	Творческое занятие (продолжение упражнения конвейер)
Соответствие диагностической методике и диагностическому	Диагностическая методика: «КЛАССНЫЙ АВТОМОБИЛЬ» Параметр: КОЛЛЕКТИВИЗМ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ

параметру	
Мишень развития/профилактики, коррекции	Коллективное взаимодействие
Цель	Скорректировать нарушение коллективного взаимодействия
Смысловая канва	Данное занятие является логическим продолжением упражнения «Конвейер» по изготовления домика от класса. Участникам предлагается дополнить изготовление домика созданием макета усадьбы класса. В этот раз строить они будут не для заказчика, а для своего коллектива. В начале занятия уделяется время смыслу понятия «усадьба» как символического благоприятного для всех пространства коллектива. Отдельно делается акцент, что теперь работа не на скорость, а на качество, которое должно понравится каждому участнику. В этом задании преобладает творческий принцип: четких задач нет, главное, чтобы каждый добавил в усадьбу то, что хочет, предварительно согласовав с коллективом. Кто-то может захотеть, чтобы в усадьбе класса был колодец, кто-то добавит макеты животных, кто-то разобьет сад или фонтан. Однако согласование важно, т.к., если будет пять колодцев – и ни одного дерева, то усадьба будет не совсем пропорциональной. Проектирование общего пространства с последующим сохранением макета в зоне видимости всех одноклассников поможет не только скорректировать нарушения во взаимодействии, но и параллельно послужит сплочению.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	90 минут (2 урока)
Реквизит	Изготовленный ранее домик класса, арт-материалы (чем больше, тем лучше), доска для формирования макета, парты, флип-чарт.
Инструкция	<i>«Разместите домик в центр усадьбы и дополните усадьбу своего класса так, как вам это представляется, не забываяте согласовывать свои идеи с коллективом»</i>
Ход занятия	Участники размещают изготовленный ранее домик в центр заготовленной доски, которая станет основой макета. Далее наполняют усадьбу во взаимодействии друг с другом.
Рефлексия	Когда макет готов группа переходит к обсуждению. Важно обсудить трудности, моменты творческого поиска, тип взаимодействия при выполнении задачи, удовлетворенность процессом. Важно оставить проект открытым для дополнения. Можно обсудить объекты каждого, почему один выбрал создавать сад, а другой гамак в саду, каким образом выбранные объекты освещают роль в классе. В завершении обсудить чего не хватает и можно дать домашнее задание с последующим размещением новых объектов на макете. Макет следует разместить в кабинете класса. Если несколько классов выполняют эту работу – можно устроить выставку с презентацией макетов от каждого класса на видном месте в школе.

II) БЛОК для работы по параметрам
диагностической методики «Микроклимат»



• Упражнение «Попробуй по-другому»

Название/автор	«Попробуй по-другому», Кузьмин Г.С.
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «МИКРОКЛИМАТ» Параметр: ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Доброжелательность во взаимодействии, профилактика и коррекция нарушений доброжелательного взаимодействия между членами коллектива.
Цель	Способствовать развитию доброжелательности во взаимодействии одноклассников, профилактика и коррекция недоброжелательности.
Смысловая канва	Упражнение помогает осознать тонкую грань, между корректным высказыванием и высказыванием, которое может причинить эмоциональную боль другому человеку. Участники наглядно увидят, как одна и та же мысль может быть «упакована» в совершенно противоположную «обертку» фразы. Кроме осознания отличий таких фраз и обсуждения их влияния на собеседника, ребята смогут потренироваться менять фразу без изменения сути. Подростки склонны к максимализму, и порой они ранят друг друга не из жестокости, а потому что считают, что «Нужно говорить правду». Сам по себе «мотив правды/искренности» важен для многих юношей и девушек, которые в силу возраста имеют незрелую «персону» (социальную маску) – и это совершенно естественно. Данное упражнение снимет внутренний конфликт, который звучит для многих из них так: либо говорить правду, но быть жестоким, либо пощадить другого, но быть лжецом. Во время упражнения произойдет тренировка «переодевания» фраз без потери сути (правды). На наш взгляд, такой навык поможет увеличить «градус» доброжелательности в коллективе. Если кто-то из ребят не сможет перестроиться сразу, все равно, зерно понимания, что такой способ существует у него останется, и при напоминании классным руководителем сути этого упражнения в будущем поможет закрепить результат в реальных жизненных ситуациях.
Форма работы	Целым классом
Возраст обучающихся	12-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, стулья кругом, канцелярские планшеты, листы бумаги, ручки, флип-чарт.
Инструкция	<i>«Ваша задача написать примеры триад Рассела на своих листа, после этого мы послушаем все вместе, что получилось у</i>

	<i>каждого из вас, а в конце потренируемся использовать навык изменения высказывания на более доброжелательное».</i>
Ход занятия	1 этап: Ведущий дает теоретическую часть о сути Тριάд Рассела: 1. Она – высокомерная Ты – предъявляешь людям высокие требования Я – знаю себе цену 2. Враждующая страна – фальсифицирует данные Дружественная страна – следит за рейтингом Моя страна – формирует общественное мнение 3. Враждующая страна – захватывает территории Дружественная страна – расширяет территории Моя страна – присоединяет принадлежащие по праву территории 4. Чужой ребенок – ведет себя невыносимо Ребенок друзей – немного расшалился Мой ребенок – активный, живой ребенок 5. Он – жаждет власти Ты – доминантен в общении Я – лидер 2 этап: Участники составляют по три своих триады и записывают их на своих листах. После этого все по очереди записывают в круг то, что получилось. Делятся впечатлениями. 3 этап: Участники по двое садятся в центр круга, обращаются друг к другу и пробуют в корректной форме озвучить заостренную черту партнера по паре. Ведущий следит за корректностью, в случае нарушений доброжелательности включается, поправляет, поддерживает, просит проговорить чувства, если кто-то подвергся не совсем корректному высказыванию – это тоже дает дополнительный эффект, т.к. тот, кто сформулировал фразу недоброжелательно тут же получает обратную связь к примеру: «когда ты сказал именно так, я разозлился/обиделся и даже было желание встать и уйти/сказать и тебе что-то неприятное. ВАЖНО! На этом этапе очень важна психотерапевтическая работа ведущего.
Рефлексия	В конце занятия группа садится в круг и происходит подробное обсуждение чувств, осознаний, мыслей, применения опыта, полученного из этого упражнения в реальной жизни.

• Упражнение «Доверяю»

Название/автор	«Доверяю»/ общеизвестное телесноориентированное упражнение
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «МИКРОКЛИМАТ» Параметр: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА
Мишень развития/профилактики,	Доверие между членами коллектива

коррекции	
Цель	Способствовать развитию комфортной психологической обстановки в классе, профилактика и коррекция недоверия между членами коллектива.
Смысловая канва	Доверие между членами коллектива является основой комфортной психологической обстановки.
Форма работы	Целым классом, вместе с классным руководителем, который тоже участвует в упражнении.
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут
Реквизит	Пространство всей школы. Желательно проводить во второй половине дня, чтобы коридоры были свободны, повязки для глаз, флип-чарт.
Инструкция	<i>«Я предлагаю каждому из вас на время лишиться зрения, а остальным побыть его поводырями. Нужно взять человека за руку и аккуратно поводить его по школе, каждого должны поводить двое одноклассников и классный руководитель. Во время того, как вы будете находиться с завязанными глазами и следовать за вашим поводырем – отмечайте внутри себя чувства, мысли, ощущения, комфортно или некомфортно. Я попрошу тех, кто водит человек быть максимально осторожными, заботиться о его безопасности, соблюдать медленный темп».</i>
Ход занятия	1 этап – Вводная теоретическая информация от ведущего о важности доверия для людей, о том, к чему приводит недоверие в коллективе. Мозговой штурм о признаках доверия (Как мы понимаем, что доверяем человеку?) 2 этап – По очереди каждый (и классный руководитель тоже) оказывается с завязанными глазами. Задача других участников также взять его за руку и поводить по коридорам школы, лестница, поворотам. Каждого участника водят 2-3 человека + классный руководитель! Важно, чтобы все побывали с завязанными глазами, и все побывали поводырями. 3 этап – обсуждение чувств, мыслей, осознаний
Рефлексия	Вопросы для обсуждения на этапе рефлексии: Удалось ли почувствовать доверие? Как быстро удалось его достичь? Если не удалось, то какие чувства были? Есть ли те, кто с одними людьми почувствовал, а с другими нет? Что нового на осознание?

• Упражнение «Никнейм»

Название/автор	«Никнейм»/ Вавилова А.Д.
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «МИКРОКЛИМАТ» Параметр: ПРИНЯТИЕ

Мишень развития/профилактики, коррекции	Принятие в атмосфере коллектива
Цель	Способствовать развитию атмосферы принятия в классе, благодаря которой становится возможным безопасно выразить свое мнение.
Смысловая канва	Упражнение помогает потренировать навык безопасного проявления своей личности в коллективе. Когда человек создает свое уникальное индейское имя, он проявляет свою индивидуальность и внутренний мир через него. Последующее одобрение коллективом его имени – формирует пространство принятия личности каждого ученика.
Форма работы	Целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут
Реквизит	Пространство класса, стулья кругом, флип-чарт, канцелярские планшеты, листы бумаги, масляные цветные мелки.
Инструкция	
Ход занятия	1 этап – Создание атмосферы. Погружение в атмосферу занятия путем визуализации легенды об индейцах, знакомство с инструкцией к созданию индейских имен. Психолог спрашивает участников, знают ли они кто такие индейцы. Проводит мозговой штурм: «Что вы знаете об индейцах, какие они, как вы к ним относитесь, какие сильные стороны есть у этого народа» Психолог рассказывает заранее подготовленные интересные ресурсные факты об особенностях индейского народа. Психолог рассказывает легенду об индейском народе. 2 этап – Творческий процесс создания имен, рисунков-символов имен. Презентация имен в круг по очереди. Психолог переходит к теме индейских имен, их особенностей, связи с природой и качествами носителя имени. Рассказывает о том, как совместный просмотр фильма об индейцах с дочерью лег в основу этой методики. Делится личным опытом ресурсного воздействия имен. Психолог дает инструкцию по технике визуализации, предлагает закрыть глаза, представить, что вы забыли свое имя. Предлагает вспомнить свои важные качества, яркие черты характера и на основе этого придумать себе ИНДЕЙСКОЕ ИМЯ. Далее, имя записывается большими буквами на лист бумаги. Планшеты с листами раскладываются в круг одновременно (чтобы не было смущения начинать первым). Психолог напоминает, что одно из правил принимать мнение другого без осуждения и оценок. Также говорит, что чувства можно и нужно высказывать и может случиться так, что имя вызовет эмоции, тогда об этом

	нужно сказать здесь и сейчас, помнить о доброжелательности в высказываниях. Каждый по очереди знакомит группу с его новым именем. Затем подробно рассказывает, что повлияло на выбор имени. Далее, психолог коротко рассказывает, что часто в рисунках можно увидеть больше, чем в словах и предлагает каждому нарисовать свое вновь полученное имя. Дает инструкцию по безопасной работе с рисунками в группе. Каждый выполняет свой рисунок в тишине. Каждый в круг рассказывает о своем рисунке. Что нового позволил увидеть рисунок. 3 этап - Организация психокоррекционной обратной связи, стимулирование осознаний и выводов, активирование желания применить полученный опыт в реальных взаимоотношениях.
Рефлексия	Самый важный этап занятия. Ему уделяется повышенное внимание. Психокоррекция происходит именно на этом этапе. Здесь подробно дается обратная связь всех участников друг другу. Ведущий помогает осознаниям через правильные вопросы, делится тем, что заметил, как наблюдатель, вытаскивает ресурсы, помогает найти связь с реальной жизненной ситуацией, помогает найти решения, связывает с запросом на начало занятия. Обсуждение чувств, мыслей, осознаний. Что нового удалось узнать о себе и одноклассниках? Чьи имена запомнились, заинтересовали и почему. Также ведущий, если есть время, дает обратную связь о символическом значении имен (если имя «Бурный Водопад», можно акцентировать внимание об эмоциональности человека, если «Тайная Пещера» - поговорить о богатом, во многом скрытом внутреннем мире и т.д.

• Упражнение «Роза и чертополох»

Название/автор	«Роза и чертополох»/ Киселева М.В.
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «МИКРОКЛИМАТ» Параметр: САМОРЕГУЛЯЦИЯ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Навык саморегуляции
Цель	Способствовать развитию регулировать негативные проявления, профилактика и коррекция негативного фона в коллективе.
Смысловая канва	Упражнение обучает правилам конструктивной критики, помогает потренировать навык корректного выражения несогласия, а также умения давать поддерживающую безоценочную поддержку.

Форма работы	Целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство кабинета, стулья в круг, флип-чарт.
Инструкция	<i>«Пригласи в центр круга того, кому хочешь попробовать дать конструктивную критику. Пользуйся флип-чартом с правилами. Начинай с розы (поддержки). Начинай фразу с «Я ДАЮ ТЕБЕ ЭТУ РОЗУ ЗА ТО ЧТО ТЫ...». Далее переходи к конструктивной критике «И Я ДАЮ ТЕБЕ ЭТОТ ЧЕРТОПОЛОХ ЗА ТО ЧТО ТЫ...»</i>
Ход занятия	1 этап – ведущий на флип-чарте записывает правила конструктивной критики и конструктивной поддержки. Отдельно акцентирует, что конструктивная критика нужна в некоторых ситуациях и приводит примеры, что с помощью обратной связи о нашем неправильном поведении мы можем меняться. 2 этап – ведущий спрашивает у участников, у кого есть друг к другу претензии, которые они хотели бы проработать. По желанию выходит участник в центр и приглашает выйти того, кого он выбрал. Они садятся на стулья в центре круга (стулья поставлены под углом 30 градусов – на этом ведущий делает акцент, такое расположение помогает большей конструктивности, чем позиция «Лоб в лоб». Тому участнику, кто инициировал выход в руки даются две миниатюры: цветок, который ведущий называет «роза» и колючка, которую ведущий называет «чертополох» (вариации могут быть разные – голубь и скорпион, корабль и пират). По очереди участники пары пробуют, имея перед глазами на флип-чарте правила конструктивной критики и похвалы – правильно дать обратную связь о том, что нравится и о том, что не нравится в поведении этого человека, передавая сначала розу, а затем чертополох. Группа слушает, ведущим в режиме здесь и сейчас поправляет, просит попробовать еще раз, если какое-либо правило нарушается. Правила, записанные на флип-чарте следующие: 1- Подумать, имеешь ли ты право критиковать в этой ситуации 2- Выслушивать позицию собеседника 3- Допускать право на ошибку (и по отношению к себе) 4- Уместность 5- Признание права на другое мнение 6- Наедине 7- Обращение к факту, действиям. А не личности 8- Мотив – поиск решения, а не месть 9- Ровный спокойный тон 10- Отметить позитив 11- Рассказать о похожем своем опыте ошибки 12- Приводить аргументы Конструктивная поддержка также отличается от похвалы.

	Похвала содержит оценку, что вызывает напряжение. (пример: ты симпатичный – это похвала. Я испытываю симпатию к тебе – это поддержка. Ты умный – оценка, ты справишься – поддержка.) Пары выходят по очереди и по желанию. 3 этап – Обсуждение полученного навыка.
Рефлексия	В обсуждении разбираются вопросы: Удалось ли почувствовать отличия конструктивной критики/поддержки? Что чувствовали герои в парах, когда проскальзывала неконструктивная формулировка? Какие реакции были, когда критика была дана правильно?

• Игра «Поведение в конфликте»

Название/автор	«Поведение в конфликте»/интернет-ресурсы
Вид работы	Игра (кейс)
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «КЛАССНЫЙ АВТОМОБИЛЬ» Параметр: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАЧ В КОЛЛЕКТИВЕ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Конфликтное взаимодействие
Цель	Профилактика конфликтов
Смысловая канва	Упражнение помогает: -сформировать понятие о видах поведения в конфликте -показать основные психологические факторы, определяющие конфликт -научиться выбирать адекватные стили поведения в конфликте в системе межличностного взаимодействия.
Форма работы	Работа в группах
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	90 минут (2 урока)
Реквизит	Пространство класса, разделенное на зоны для работы в малых группах, пять карточек, флип-чарт
Инструкция	<i>«Разделитесь на пять групп, выберите представителя, получите конверт, в котором зашифрован один из стилей взаимодействия в конфликте, придумайте и подготовьте сценку с указанным видом взаимодействия»</i>
Ход занятия	Ведущий делит всех участников на пять групп, в каждой выбирается ее представитель, которому ведущий дает одну из пяти карточек с названием определенного стиля поведения в конфликте с соответствующим девизом: -Стиль «Конкуренция»: «Чтобы я победил, ты должен проиграть». -Стиль «Приспособление»: «Чтобы ты выиграл, я должен

	проиграть». -Стиль «Компромисс»: «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть». -Стиль «Сотрудничество»: «Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть». -Стиль «Избегание»: «Мне все равно, выиграешь ты или проиграешь, но я знаю, что в этом участия не принимаю». Каждая группа обсуждает и готовит сценку, в которой демонстрируется предложенный ей вид поведения в конфликте.
Рефлексия	Обсуждение: проводится в форме ответов на вопросы: Как данный вид поведения в конфликте повлиял на эмоциональное состояние, на чувства его участников? Могли ли другие виды поведения в этой ситуации быть более полезными для участников? Что заставляет людей выбирать тот или иной стиль поведения в конфликте? Какой стиль самый конструктивный для взаимоотношений людей?



III) БЛОК для работы по параметрам диагностической методики «Референтность»

- Техника мандала «**Мандала 30-мы**»

Название/автор	«Мандала 30-мы»/модификация Вавилова А.Д.
Вид работы	Техника мандалотерапии
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «РЕФЕРЕНТНОСТЬ КЛАССА» Параметр: ВНУТРЕННЯЯ ПРИЧАСТНОСТЬ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Ощущение внутренней причастности к коллективу, профилактика и коррекция нарушений чувства причастности к коллективу среди его членов.
Цель	Способствовать развитию внутренней причастности к коллективу, профилактика и коррекция нарушений внутренней причастности к коллективу.
Смысловая канва	Как и любые техники мандалотерапии, помогает затронуть бессознательные процессы личности человека и запустить изменения на глубинных уровнях. На всем протяжении истории человечества цвет использовался для выражения чего-либо, озарения или целительства. Считалось, что

	цвета стимулируют внешнее зрение таким образом, чтобы пробудить внутреннее зрение. Наиболее известной формой священного искусства является <u>мандала</u>. Мандалы — это нечто большее, чем просто рисунки, выполненные на бумаге, ткани или песке, это есть способ объединения того, что было разобщено в единое целое. <u>Мандала</u> содержит в себе сущность определенной мысли или концепции и благодаря своей композиции или цветовой схеме она активно притягивает сознание к этой концепции. В чем-то <u>мандалу</u> можно сравнить с картой сокровищ, или картой желаний, с той лишь разницей, что в <u>мандале</u> преимущественно используются цветовые вариации и символы, а не предметы. Хотя, никто не мешает вам создавать карту сокровищ в форме круга, и она автоматически становится при этом мандалой. Круг - символ единства и целостности, которых мы пытаемся достичь в своих устремлениях. Каждая мандала стимулирует внутренние творческие силы в особой манере, характерной для ее композиции. Ее можно создать, чтобы пробудить любую внутреннюю силу или устремление. Мандалу очень часто используют в целительстве, или создают с целью притянуть что-либо в свою жизнь. Композиция символов и цветов, заключенная в мандале, становится преобразователем, изменяя наше электромагнитное поле и помогая установить связь с нашей недостающей частью, вызывая изменения на физическом плане. Мандала работает наилучшим образом, если она создана самим человеком. Создание и раскрашивание мандалы - само по себе несет мощный целительный эффект, а работа с ней дает вам ключ к изменению жизни. Мандалы пробуждают скрытые ресурсы личности человека. <u>Характеристики Мандал:</u> -управляются человеческой мыслью (т.е. вами самими), поэтому, чем положительнее информация, тем больше энергии она привлекает к себе через этот канал; -сами они не являются источниками энергии, они только ее проводят, притягивают из единого энергоинформационного пространства; -их энергия мгновенно распространяется на любые расстояния, пронизывая все препятствия; взаимодействие человека с ними происходит непрерывно, и интенсивность этого обмена постоянно увеличивается; -на работу с ними настройка производится мысленно, вне зависимости от их местонахождения, поскольку они хранятся в любом месте. Пользоваться ими можно в любое время суток; -их можно класть, ставить так, как вы захотите - действие от этого не ослабнет. -работать с ними можно ежедневно, по индивидуальной
--	--

	потребности, например, по 15-30 минут. Мы модифицировали технику для работы по формированию внутреннего единства коллектива. ВАЖНО! Использовать эту технику необходимо с особой осторожностью, учитывая главный принцип: «не навреди», т.к. она работает с бессознательным. Приступая к данной технике ведущему необходимо проработать свое собственное внутреннее состояние, быть положительно настроенным, иметь в запасе достаточное количество времени, грамотно провести подготовительный этап, создать атмосферу принятия и доверия. Если ведущий ощущает, что на данном этапе нет возможности создать необходимое пространство и состояние – лучше пропустить эту технику.
Форма работы	Работа целым классом вместе с классным руководителем. Это упражнение желательно проводить психологу, чтобы классный руководитель смог создать центральную мандалу для композиции общей мандалы класса.
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	135 минут (Зурочка по 45 минут)
Реквизит	Пространство класса, парты сдвинуты в центре класса для образования общего стола (допустимо работать на полу, если есть в наличии такое помещение), флип-чарт, листы бумаги 10 на 10 см для каждого участника, лист 20 на 20 см для классного руководителя, краски, кисти, баночки для воды, масляная и сухая пастель, арт-материалы для украшения (звездочки, блестки, стразы и т.д.) канцелярские планшеты, 4 ватмана, склеенные вместе, клей, ножницы, слайды с примерами мандал, музыка для релаксации.
Инструкция	<i>«Вы теперь знаете, что такое мандала, зачем она нужна и как она создается. А теперь на своем листе создайте свою мандалу, которая будет отражать то состояние, ресурс или пожелание классу от вас. Важно, чтобы то состояние, которое вы зашифровываете принадлежало вам, это должно быть то, что вы сами транслируете, умеете и чем готовы поделиться или научить одноклассников.»</i>
Ход занятия	1 этап – участники садятся за парты, сдвинутые вместе в центре кабинета. На общем столе располагаются заранее подготовленные материалы. Ведущий проводит подготовительный этап, рассказывает о мандалотерапии, ее принципах, возможностях, структуре построения мандал. 2 этап – участники создают свою собственную мандалу на листах 10 на 10 см. Классный руководитель создает свою на листе 20 на 20 см. Перед созданием, каждый участник зашифровывает свой ресурс (состояние, пожелание), которое хочет передать классу. ВАЖНО: время на сколько возможно должно быть не ограничено, процесс должен быть плавным, на этом этапе допустимо использование релаксационной музыки фоном.

	3 этап – участники презентуют свои мандалы классу и рассказывают о состоянии, которое они зашифровали. Кто-то хочет привнести в пространство коллектива позитив, кто-то добавить активности, кто-то привнесет дружелюбие или общительность. Важно, чтобы это качество было в самом авторе мандалы, то, чем реально он может поделиться с одноклассниками, чему может научить. ВАЖНО: мандалы не переносят негатива, этот момент стоит обсудить заранее, состояние должно быть ресурсное. Если у участника группы негативный настрой, ему в самом начале нужно подойти психологу для беседы по выходу в ресурс. Если даже после индивидуальной беседы не удастся достичь гармоничного состояния, психолог предлагает понаблюдать, как работают другие и забрать домой свой чистый лист, чтобы доработать дома и позже наклеить свою мандалу на общую работу. 4 этап – Когда презентация всех мандал заканчивается и озвучены зашифрованные состояния, на общем ватмане создается коллективная мандала. Работа классного руководителя приклеивается в центр, а мандалы участников вокруг. 5 этап – Коллективная мандала класса дорабатывается, украшается. Можно обозначить связи друг с другом красивыми линиями или другими фигурами.
Рефлексия	Здесь ведущий мотивирует на осознание общего состояния, которое транслирует коллективная мандала. Обсуждаются чувства в процессе работы, ассоциации, принимается решение, в каком месте кабинета можно разместить изображение. Также, ведущий рассказывает, как можно взаимодействовать, чтобы в будущем иметь возможность заряжаться от мандалы и использовать ее ресурс (медитация). В конце по очереди можно поделиться, чья мандала может быть полезна и для кого. Например, если кто-то создал мандалу «активности», ее может оценить тот, кто часто ленится и т.д. Если ведущий знаком с техниками медитации, можно дополнить рефлексией телесной практикой «наложения рук», когда участники могут приложить руку к чье-либо мандале и, закрыв глаза, понаблюдать образы и чувства, которые возникают при прикосновении.

• Занятие «Герб-бейдж, девиз, гимн класса»

Название/автор	«Герб -бейдж, девиз, гимн класса»/ общеизвестные техники для объединения, модификация Каштанова М.Н. Вавилова А.Д.
Вид работы	Занятие на основе техник арт-терапии.
Соответствие диагностической методике и	Диагностическая методика: «РЕФЕРЕНТНОСТЬ КЛАССА» Параметр: ЗНАЧИМОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

диагностическому параметру	
Мишень развития/профилактики, коррекции	Внутреннее ощущение значимости коллектива
Цель	Способствовать развитию значимости коллектива, профилактика и коррекция нарушений ощущения и понимания значимости коллектива для его членов.
Смысловая канва	Разработка герба, девиза, гимна способствует формированию коллективного пространства, общности, повышению значимости группы. Это занятие обязательно проводится вместе с классным руководителем.
Форма работы	Работа целым классом с разделением на группы по задачам в процессе выполнения.
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	90 минут (2 урока по 45 минут) с дополнительным домашним заданием.
Реквизит	Пространство класса, столы, составленные вместе, масляная пастель, фломастеры, карандаши цветные и простые, ручки, линейка, циркуль, флип-чарт.
Инструкция	Инструкцию дает классный руководитель: <i>«Сегодня мы начнем работу над разработкой и созданием герба, девиза и гимна нашего класса. Главное правило – активное участие всех. Я прошу высказывать свои идеи, предлагать решения, честно говорит, если вы с чем-то не согласны в корректной форме для того, чтобы в процессе высказывания аргументов наш коллектив смог создать продукты отличия нашего класса, которые стали бы значимыми для каждого из нас»</i>
Ход занятия	1 этап: Создание герба класса после обсуждения ресурсов и возможностей, стремлений и целей данного коллектива. Герб разрабатывается и наносится на заранее подготовленный плотный лист акварельной бумаги. Далее вставляется в красивую рамку и вешается на видном месте в кабинете. Домашнее задание для классного руководителя: сделать скан герба, перенести его в формат бейджа и в ближайшее время раздать всем ученикам. Сделать общее фото с бейджами-гербами для последующего использования его на стенде, аватарке группы класса. 2 этап: на основе герба обсуждается и формулируется девиз класса. Далее выбирается рабочая группа (тех, кто умеет красиво писать, владеет техниками оформления и нанесения шрифта). Для этой группы дается домашнее задание – оформить текст девиза, чтобы можно было вывесить его в классе. 3 этап: сочинение гимна класса. В общем обсуждении формулируются тезисы, которые важно внести в текст. Далее выбирается рабочая группа (кто любит сочинять, пишет стихи). Для этой группы дается домашнее задание – оформить тезисы для гимна в готовый текст. 4 этап: выбирают рабочую группу (те, кто увлечен/занимается

	музыкой). Домашнее задание для них подобрать или сочинить мелодию для гимна. 5 этап: выбирают рабочую группу (те, кто не вошел в предыдущие группы). Их задача – разместить герб, девиз на стенах класса, а также организовать репетиции коллективного исполнения гимна класса, проследить, чтобы гимн был выучен всеми одноклассниками и заснять на видео исполнение. Чтобы все ученики класса и классный руководитель были в кадре, можно привлечь для съемки родителей.
Рефлексия	Рефлексия проводится позже, когда все этапы выполнены. На классном часе просматривается видео с исполнением гимна, обсуждаются чувства, акцент делается на значимости коллектива.

• Занятие по изготовлению стенда «**Мы гордимся**»

Название/автор	«Мы гордимся»/ общеизвестная техника повышения гордости за достижения в коллективе, модификация Каштанова М.Н., Вавилова А.Д.
Вид работы	Занятие
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «РЕФЕРЕНТНОСТЬ КЛАССА» Параметр: ГОРДОСТЬ ЗА КОЛЛЕКТИВ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Внутреннее ощущение гордости за коллектив, профилактика и коррекция нарушений чувства гордости за коллектив.
Цель	Способствовать развитию гордости за коллектив
Смысловая канва	Изготовление стенда достижений, на котором можно размещать материальные символы успехов и важных событий класса, поможет фиксировать, осознавать, запоминать и закреплять мотивацию к достижению и формировать гордость за коллектив.
Форма работы	Работа целым классом с разделением на группы по задачам в процессе выполнения – девушки и юноши. К работе можно привлечь нескольких родителей – пап с инструментами и мам с дизайнерскими способностями.
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, столы, сдвинутые в двух концах кабинета, заготовка для стенда, материалы для работы и установки стенда, арт-материалы, канцелярские материалы.
Инструкция	<i>«Сегодня мы будем создавать стенд для размещения достижений нашего класса своими руками. Сначала мы обсудим общий проект все вместе, а затем юноши и папы смастерят основу стенда, а девушки и мамы создадут дизайнерские элементы для наполнения, а также подумают и выразят наглядно несколько последних достижений класса, чтобы стенд начал наполняться».</i>
Ход занятия	1 этап: Общее обсуждение проекта стенда достижений: форма, размер, зоны, что предполагается размещать, оформление, цвета,

	украшения. 2 этап: Юноши и папы создают основу стенда, девушки и мамы выполняют подготовку наполнения 3 этап: Размещение стенда на стене класса.
Рефлексия	Обсуждение хода работы, комфортно ли было работать вместе, за счет чего получалось взаимодействовать, договариваться. Обсуждается то, что в ближайшее время может быть вывешено на стенд.

• Упражнение «Письмо директору»

Название/автор	«Письмо директору»/ Вавилова А.Д.
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «РЕФЕРЕНТНОСТЬ КЛАССА» Параметр: ВАЖНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА
Мишень развития/профилактики, коррекции	Внутреннее ощущение важности коллектива
Цель	Способствовать развитию важности коллектива, профилактика и коррекция нарушений осознания коллектива, как важного и значимого.
Смысловая канва	Упражнение помогает актуализировать мотивацию к осознанию важности коллектива для каждого его участника. Написание письма помогает собрать и выразить в творческом задании мнение каждого о том, что важного уже сделал или собирается сделать коллектив класса.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, листы бумаги, ручки, флип-чарт.
Инструкция	<i>«Представьте, что директор нашей школы выбирает один класс для участия во всероссийском конкурсе ЛУЧШИЙ КЛАСС СТРАНЫ. Было принято решение, что желающие участвовать классы должны написать письмо-презентацию на имя директора, в котором нужно аргументировать, доказать, что именно ваш класс достоин того, чтобы его выбрали на этот престижный и важный конкурс. Приз за победу – поездка в любую точку нашей страны целым классом на неделю каникул. Ваша задача прямо сейчас всем вместе составить такое письмо-презентацию, в котором нужно грамотно, последовательно изложить, почему директор должен выбрать для участия именно ваш класс».</i>
Ход занятия	Участники садятся в круг и начинают обсуждение, вырабатывают алгоритм (сначала обсуждают-потом пишут, каждый пишет сам, потом соединяют лучшее, обсуждают-и одновременно фиксируют тезисы), группа работает так, как решает сама. Через 25 минут письмо должно быть готово.
Рефлексия	Обсуждают выбранный алгоритм работы, удалось ли всем

	высказаться, что было трудно, какие чувства вызывает готовое письмо, удалось ли почувствовать, что коллектив класса много добился, важен для участников.
--	--

IV) БЛОК для работы по параметрам диагностической методики «Интегративность»



• Арт-терапевтическая техника «Дорожки в лесу»

Название/автор	«Дорожки в лесу»/Киселева М.В.
Вид работы	Арт-терапевтическая техника
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «ИНТЕГРАТИВНОСТЬ» Параметр: ЦЕЛОСТНОСТЬ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Целостность коллектива
Цель	Способствовать развитию целостности коллектива, профилактика и коррекция нарушений целостности коллектива
Смысловая канва	Упражнение помогает развитию, коррекции и профилактике нарушений чувства целостности в коллективе. Кроме того, помогает снизить психологическое напряжение у участников, помогает развивать творческий потенциал. За счет коллективной творческой работы над созданием общего творческого продукта формируется состояние объединения у участников группы.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	90 минут (2 урока)
Реквизит	Пространство класса, парты, 4 ватмана, краски, кисти, восковые мелки.
Инструкция	<i>«Представьте, что вы пришли в красивый лес и гуляли там много часов. До вас в лесу не было дорожек, а после того, как вы закончили прогулку – их стало множество. Вы гуляли не по прямой, а ходили так, как хотели. Теперь с помощью мелков воссоздайте маршруты своих тропинок. Главное правило - тропинка должна идти от одного края леса и заканчиваться в другом. Теперь вы видите, что между дорожками появились островки. Закрасьте их такими цветами, какими хочется. А теперь разукрасьте островки любыми узорами»</i>
Ход занятия	Парты сдвигаются в центр класса, на них расположены 4 ватмана, которые необходимо склеить заранее вместе. Каждый участник по очереди с помощью воскового мелка чертит извилистую линию от одного края ватмана до другого. Начинать можно с

	любого края, вести линию до любого края. После того, как дорожки расчерчены, участникам группы предлагается закрасить красками островки в любые цвета и оттенки. После того, как островки закрашены, участники украшают их любыми простыми узорами, тоже красками.
Рефлексия	В конце занятия получившийся общий арт-объект предлагается обсудить. На что это похоже? Какие чувства вызывает? Комфортно ли было работать вместе? Возникали ли какие-то трудные ситуации? Как их преодолевали? После этого задача группы – придумать общее название. Далее обсуждается место размещения арт-объекта, желательно на видном месте в классе.

• Упражнение «Карабас»

Название/автор	«Карабас»/ пространство интернета
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «ИНТЕГРАТИВНОСТЬ» Параметр: ОРГАНИЗОВАННОСТЬ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Организованность в выполнении коллективных задач
Цель	Способствовать развитию организованности класса, профилактика и коррекция нарушений организованности.
Смысловая канва	Данное упражнение развивает внимание и быстроту реакции. Обсуждение упражнения позволяет участникам осознать, что для выполнения общей задачи необходимо быстро ориентироваться в намерениях, тактике, состоянии других участников, согласовывать свои действия с действиями других. Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встает позже – менее решительны. Есть те, кто сначала встает, затем садится – это 2совесть» группы. Безынициативной является та группа, которая не встает вообще.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, стулья, флип-чарт для записи осознаний в процессе рефлексии.
Инструкция	<i>«Сядьте в круг на стулья. Когда я буду называть число – должны встать столько человек, сколько я называю. Задание выполняется молча, обсуждать и договариваться нельзя»</i>
Ход занятия	Для проведения игры участники располагают по кругу. Ведущий произносит число и участники должны, не договариваясь встать со стульев, количество человек должно соответствовать названной ведущим цифре. Садятся после того, когда ведущий сказал -«СПАСИБО». Выполнять задание нужно молча. Тактику выполнения задания участники вырабатывают в процессе упражнения, ориентируясь друг на друга.

	В начале лучше называть числа 5-7, в середине 1-2. В конце можно называть числа больше. Ведущий блокирует попытки обсудить и принять какую-либо форму алгоритмизации работы.
Рефлексия	При обсуждении можно говорить о проявлении инициативы и проблеме принятия на себя ответственности за то, что происходит в группе.

• Упражнение «Веревка»

Название/автор	«Веревка»/ пространство интернета
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «ИНТЕГРАТИВНОСТЬ» Параметр: СРАБОТАННОСТЬ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Сработанность в выполнении коллективных задач
Цель	Способствовать развитию сработанности класса, профилактика и коррекция нарушений сработанности.
Смысловая канва	Упражнение показывает важность самоорганизации для достижения сработанности коллектива. Позволяет обнаружить лидеров, позволяет оценить способность группы координировать свои действия.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, стулья, флип-чарт для записи осознаний в процессе рефлексии.
Инструкция	<i>«встаньте в круг плотно и возьмитесь руками за веревку. Закройте глаза и образуйте квадрат (круг, ромб, трапецию, многоугольник, звезду (по возрасту)).</i>
Ход занятия	Участники становятся в круг, держась обеими руками за общую веревку, после чего веревку затягивают и завязывают так, чтобы участники стояли плотно друг к другу. Ведущий просит закрыть глаза. Задание участникам – образовать квадрат. Глаза можно открыть всем вместе после того, как группа решит, что квадрат получился. Тот, кто открыл глаза раньше – выбывает из игры и может стать наблюдателем, который поможет группе обсудить упражнение. Далее можно выстроить круг, ромб, трапецию, многоугольник, звезду (по возрасту).
Рефлексия	Обсуждение после выполнения упражнения включает вопросы от ведущего: - Что было наиболее трудным в решении задачи? - Какой прием компенсировал отсутствие зрительного контакта? - Каким образом появился лидер/лидеры? - Как лидерам удалось объединить усилия для выполнения

	общей задачи? Удалось ли поставить общую цель – выполнить задание выше стремления быть главным? (если несколько лидеров).
--	--

• Занятие «**Мои ценности – ценности класса**»

Название/автор	«Мои ценности – ценности класса»/ Каштанова М.Н., Вавилова А.Д
Вид работы	Занятие в стиле «мозговой штурм»
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «ИНТЕГРАТИВНОСТЬ» Параметр: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Пространство ценностных ориентиров
Цель	Способствовать развитию схожести ценностных ориентиров, профилактика и коррекция расхождения ценностей в коллективе.
Смысловая канва	Упражнение помогает осознанию ценностной сферы как отдельной личности, так и общих, коллективных ценностей.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, стулья кругом, флип-чарт, листы бумаги, ручки, канцелярские планшеты, ватман.
Инструкция	<i>«Подумайте и назовите сферы жизни человека, которые вы знаете. Запишите свои ценности по каждой из сфер. Прочитайте вслух то, что получилось по очереди, а я буду записывать на флип-чарте. Давайте обведем общие ценности и запишем их отдельно на ватмане»</i>
Ход занятия	1 этап -Ведущий предлагает подумать и назвать какие сферы можно выделить в жизни человека. На флип-чарте создается список. Ведущий дополняет, если список ощущается не полным. 2 этап -Участникам раздаются листы бумаги. Задача – самостоятельно написать список того, что ценно для каждого. Учесть все сферы жизни: учеба, дружба, семья, собственная личность, будущая профессия, развитие, успех и т.д. 3 этап – По очереди участники оглашают вслух свои ценности, а ведущий записывает и на флип-чарте. Те ценности. Которые совпадают у участников, ведущий обводит. 4 этап – На ватмане создается общий для класса список ценностей, который при желании дополняется в обсуждении и располагается на стене кабинета, закрепленного за классом.

	Название можно дать такое «НАШИ ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ/ЦЕННОСТИ НАШЕГО КЛАССА»
Рефлексия	ВАЖНО! Ценности должны быть не только материальные, но и социальные, духовные (дружба, взаимопонимание). Задача ведущего подвести класс к этому на основе опыта прохождения прошлых упражнений. Например, если в упражнении «веревка» выяснилось, что ребятам сложно координировать действия для общего результата, можно об этом напомнить, т.к. список создается общих ценностей, а не индивидуальных. Также задача ведущего акцентировать внимание, как много личных ценностей, которые на самом деле общие. Также важно проговорить, что индивидуальные ценности тоже очень важны, и если для кого-то ценно заботиться о животных, а никто в классе больше этого не назвал, то это не значит, что нужно отказываться от того, что не совпадает с мнением большинства. Главное баланс – коллективного и индивидуально. При этом напомнить, что уверенный в себе человек, преданный своему делу может свои ценности распространить в коллективе, например пригласить одноклассников поработать волонтерами или предложить попробовать свой вид спорта товарищам. Все эти темы обсуждаются после завершения работы со списком ценностей класса.

• Занятие «**Плакат: наши традиции**»

Название/автор	«Плакт: наши традиции»/ Каштанова М.Н., Вавилова А.Д.
Вид работы	Занятие
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «ИНТЕГРАТИВНОСТЬ» Параметр: НАЛИЧИЕ ТРАДИЦИЙ
Мишень развития/профилактики, коррекции	Система норм, представлений, правил и образцов, которой руководствуется коллектив в своей жизнедеятельности.
Цель	Способствовать развитию традиций в классе, коррекция отсутствия традиций.
Смысловая канва	Упражнение помогает осознанию важности наличия традиций, помогает понять смысл этого важного признака коллектива, а также дает основу для создания собственных традиций класса, которые закладываются в процессе этой работы.
Форма работы	Работа целым классом
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство класса, стулья кругом, флип-чарт, листы бумаги, ручки, канцелярские планшеты, ватман
Инструкция	<i>«Вспомните и напишите существующие традиции в вашем классе»</i>
Ход занятия	1 этап – мини-лекция ведущего о понятии традиций по заранее подготовленному конспекту (Что такое традиции, примеры, когда

	зародились в обществе людей, признаки, зачем они нужны, как помогают, что бывает, когда традиции отсутствуют в коллективе, бывают ли деструктивные традиции) 2 этап – на листах бумаги участники пробуют вспомнить и написать уже сложившиеся традиции класса 3 этап – каждый по очереди зачитывает то, что удалось написать, а ведущий фиксирует на флип чарте 4 этап – обсуждение общего списка, есть ли те традиции, который изжили себя и которые стоит отменить. Какие традиции нужно добавить – предложения. 5 этап формирование нового списка и занесение его на ватман под названием «НАШИ ТРАДИЦИИ»
Рефлексия	В завершении занятия принимается решение о датах, которые можно назначить для реализации традиций. Также стоит договориться о ближайшей дате, чтобы закрепить одну из традиций. Можно проговорить, что список мы оставляем открытым и традиции могут дополняться.

V) БЛОК для работы по параметрам диагностической методики «Самоуправляемость»



• Упражнение «Правила нашего класса»

Название/автор	«Правила нашего класса»/ общеизвестное упражнение, модификации Каштанова М.Н., Вавилова А.Д.
Вид работы	Упражнение
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «САМОУПРАВЛЯЕМОСТЬ» Параметр: «ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ»
Мишень развития/профилактики, коррекции	Дисциплинированность
Цель	Способствовать развитию дисциплинированности, профилактика и коррекция нарушений дисциплины.
Смысловая канва	В любом устойчивом во времени объединении людей существуют правила, если правил нет – то это не сообщество, а стихийное неустойчивое собрание. Поэтому блок по развитию самоуправления класса мы рекомендуем начать с закрепления правил класса. Правила помогают проходить трудные ситуации в коллективе, снижают чувство тревоги и неопределенности, помогают достигать ощущения целостности группы, состояния «Мы», регулируют нарушения, направляют. Важно. Чтобы правила были осознанны, всем известны и сформулированы сами учениками и классным руководителем.
Форма работы	Всем классом с обязательным участием классного руководителя.
Возраст обучающихся	11-14 лет

Продолжительность	45 минут (1 урок)
Реквизит	Пространство кабинета, парты составлены вместе в центре, флип-чарт, листы бумаги, ручки ватман, фломастеры, линейки.
Инструкция	<i>«Сегодня мы с вами поработаем над созданием правил нашего класса. Давайте сначала обсудим, выскажем свое мнение, предложения, а затем создадим список правил, который сможем дополнять в течение года при необходимости»</i>
Ход занятия	Участники садятся в круг за составленными вместе партами. 1 этап - Ведущий дает вводную часть о важности правил, приводит примеры (каким бы был футбол без правил? А игра в шахматы?). Подводит группу к необходимости правил. Затрагивает нюанс о том, что если правила неизвестны, то это не значит, что их нет и о том, что правила, которые не осознаны и не приняты большинством в коллективе, они могут приносить вред (пример: негласное правило брать чужие ручки и не отдавать – это вредит всем, но все так делают). 2 этап – свободная дискуссия, в которой участники пробуют осознать уже сложившиеся правила, оценить их полезность/вредность, отмечают, что важно сохранить и внести в список, а от чего стоит отказаться. Добавляют новые правила исходя из потребностей, которые сами высказывают. Классный руководитель участвует в дискуссии на равных, предлагает, говорит о своих потребностях как наставника в коллективе. Обсуждаются также санкции за нарушение правил. Ведущий на флип-чарте записывает принятые правила, которые проводятся голосованием. 3 этап – участники оформляют на ватмане список правил. Обязательно нужно оставить свободное место для того, чтобы осталось понимание, что не правила управляют людьми, а люди правилами, что список можно дополнять, корректировать.
Рефлексия	Обсуждение процесса работы, какие чувства были после принятия правил? Как правила могут помочь? В каких ситуациях будут работать? Можно спросить каждого, какое из правил для него будет сложнее всего выполнять? Что может помешать выполнить правила и как с этим работать? Ведущий обязательно напоминает о праве на ошибку, которая есть у каждого, предупреждает, что при нарушении правил коллектив ни в коем случае не должен допускать унижение и подавление к нарушителю. Еще раз обсудить санкции – конкретные, возможные для всех, не унижительные, которые используются только с одной целью – тренировка саморегуляции и ответственности. Например: при нарушении правил человек получает дополнительное дежурство по кабинету вместо того, кто на этой неделе ни разу не нарушал правила.

• Игра «Журналисты»

Название/автор	«Журналисты», Вавилова А.Д.
Вид работы	Игра

Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «САМОУПРАВЛЯЕМОСТЬ» Параметр: «ИНТРАГРУППОВАЯ АКТИВНОСТЬ»
Мишень развития/профилактики, коррекции	Интрагрупповая активность в коллективе
Цель	Способствовать развитию интрагрупповой активности, профилактика и коррекция нарушений интрагрупповой активности.
Смысловая канва	Упражнение помогает запустить интрагрупповую активность в игровой форме.
Форма работы	Всем классом с классным руководителем на вступительной встрече, когда дается задание и на завершающей встрече, когда происходит знакомство с результатами интервью (портретами). В остальное время ребята должны самоорганизоваться, самим выбрать время, опросить всех по списку класса. Можно сообщить задание родителям, чтобы помогли в организации. Выбранную тактику работы можно обсудить на завершающем занятии, даже если она была не совсем успешна, проговорить как опыт.
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	2 недели (можно увеличить время еще на 2 недели, если классный руководитель знает о большой учебной загруженности детей). Это упражнение не на скорость, а на качество.
Реквизит	Пространство класса, стулья в круг, список тем для интервью, жеребьевочная коробка, списки класса раздать каждому для помощи в саморганизации.
Инструкция	<i>«Представьте, что следующие 2 недели вы приняты на работу журналистами. Ваша задача вытянуть с помощью жеребья тему и провести интервью по этой теме с каждым одноклассником. Интервью вы можете проводить по своим вопросам, которые составите сами дома. Начинать можно с завтрашнего дня. Важно, чтобы это не были односложные ответы «Я люблю кошек», ваша задача разговорить собеседника, а какой породы кошек ты любишь, есть ли у тебя дома кошки, когда в первый раз тебе понравились эти животные, что ты о них знаешь, какие качества этих животных тебе близки. и т.д. Чтобы через две недели мы смогли встретиться и с помощью ваших интервью лучше познакомиться друг с другом»</i>
Ход занятия	Ведущий предлагает одноклассникам в течение следующей недели-двух стать журналистами. Задача ребят собрать информацию о своих одноклассниках. Информация должна быть подробной и собирать ее нужно в форме интервью: т.е. найти время и побеседовать с каждым на заданную тему, зафиксировать полученные данные наиболее близко к источнику. Для этого заранее ведущий создает список из 30 тем-вопросов (домашние животные, путешествия, любимые занятия, представление о будущем, чему хотел бы научиться и т.д). Темы с помощью жеребьевки распределяются и закрепляются за каждым. Например, если ребенку досталась тема: «Способы справиться с трудностями», он должен в течение 2-х недель

	провести интервью с каждым из класса и подробно записать его способы преодоления сложных ситуаций. Это не должны быть односложные ответы. Нужно войти в роль журналиста, подготовить свои вопросы, которые помогут развить тему. Т.о. готовое задание будет выглядеть как мини-тексты проведенных интервью с каждым одноклассником. У каждого участника будет своя тема, общий продукт в конце будет выглядеть как полноценный портрет каждого, с которым группа знакомится на завершающей встрече через 2 недели. Все тексты можно сложить в отдельную папку класса и отдать на хранение классному руководителю. Если упражнение проводилось в пятом классе – в девятом можно вновь собраться и прочитать ответы друг друга (можно раздать на выпускном на память). Классный руководитель также участвует в упражнении, у него тоже берут интервью по всем 30-ти вопросам. Таким образом каждый получит возможность провести интервью классному руководителю.
Рефлексия	На завершающей встрече, когда все портреты собраны, классный руководитель зачитывает то, что получилось, одноклассники получают возможность ближе познакомиться с миром каждого из них, задать дополнительные вопросы, понять, кто близок по интересам или точке зрения на различные вопросы. Если чьи-то ответы или мнение кому то близко, можно дать возможность высказать (Я узнала, что Лена любит ходить в поход, а я тоже часто хожу в походы, я узнал, что Миша очень злится, когда ему говорят неправду, я тоже испытываю подобные чувства). Также обсуждается выбранная тактика работы каждого, успешность или трудности в саморганизации.

• Игра «Журналисты 2»

Название/автор	«Журналисты 2»/Вавилова А.Д.
Вид работы	Игра
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «САМОУПРАВЛЯЕМОСТЬ» Параметр: «ИНТЕРГРУППОВАЯ АКТИВНОСТЬ»
Мишень развития/профилактики, коррекции	Интергрупповая активность в коллективе
Цель	Способствовать развитию интергрупповой активности, профилактика и коррекция нарушений интергрупповой активности.

Смысловая канва	Упражнение помогает запустить интергрупповую активность в игровой форме.
Форма работы	Всем классом с классным руководителем на вступительной встрече, когда дается задание, и на завершающей встрече, когда происходит знакомство с результатами интервью (портретами). В остальное время ребята должны самоорганизоваться, самим выбрать время, опросить по пять человек из других классов школы. Можно сообщить задание родителям, чтобы помогли в организации. Выбранную тактику работы можно обсудить на завершающем занятии, даже если она была не совсем успешна, проговорить как опыт.
Возраст обучающихся	12-18 лет
Продолжительность	2 недели (можно увеличить время еще на 2 недели, если классный руководитель знает о большой учебной загруженности детей). Это упражнение не на скорость, а на качество.
Реквизит	Пространство класса, стулья в круг, список тем для интервью.
Инструкция	<i>«Вы вновь становитесь журналистами, только теперь будете работать не в привычном городе, а едете в командировку. Ваша задача взять интервью в пяти жителей другого города (ученики других классов школы). Темы могут быть те же самые, можно выбрать пять или более. Остальное задание остается прежним: интервью должно проходить по вами составленным вопросам, быть подробным, собранные факты о людях вы оформляете в виде печатного текста. Как журналисты – не забудьте об этическом вопросе – нужно сообщить, что эти факты собираются для печати, и заранее спросить, согласен ли человек, чтобы вы о нем написали статью».</i>
Ход занятия	Эта игра является продолжением предыдущей игры «Журналисты». И вновь каждый побудет в роли журналиста, берущего интервью, только у учащихся других классов. На этот раз у участников еще больше свободы, они могут выбрать пять любых обучающихся школы, договориться о времени. Составить вопросы для интервью, законспектировать ответы. Темы можно взять прежние, журналист выбирает сам несколько тем и беседует по ним с wybranнми ребятами из других классов. Когда портреты по интервью готовы, класс собирается на итоговой встрече и знакомит одноклассников с результатами работы. !!!Для старших классов упражнение можно усложнить – сам ведущий заранее договаривается с классами, ученики которых будут давать интервью, собирает списки, а затем методом жребия каждый участник вытягивает пятерых людей с указанием класса, с которыми ему нужно познакомиться и взять интервью.
Рефлексия	На завершающей встрече, когда все портреты собраны, ведущий зачитывает то, что получилось, одноклассники получают возможность ближе познакомиться с обучающимися из других классов. Можно обсудить, с какими трудностями сталкивались участники при выполнении задания. Какие тактики использовали, чтобы найти контакт с учениками из других классов, каким образом убедили их ответить на свои вопросы. Поразмышлять о том, чему

	научил этот вид работы, почему важно общаться не только внутри класса, как этот навык может пригодиться в школьной и взрослой жизни. Также обсуждается выбранная тактика работы каждого, успешность или трудности в саморегистрации.
--	--

- Ежеквартальное классное мероприятие «Выборы»

Название/автор	«Выборы»/Каштанова М.Н., Вавилова А.Д.
Вид работы	Ежеквартальное классное мероприятие
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «САМОУПРАВЛЯЕМОСТЬ» Параметр: ЦЕНТР САМОУПРАВЛЕНИЯ КЛАССА
Мишень развития/профилактики, коррекции	Аппарат самоуправления
Цель	Способствовать созданию легитимного авторитетного центра класса
Смысловая канва	На наш взгляд, данное упражнение является необходимой основой для формирования способности коллектива к самоуправлению. Самоуправление сможет сформироваться только при внутренней мотивации самих членов коллектива, именно поэтому мы рекомендуем в самом начале взрослого пути коллектива (5 класс) сделать ежеквартальные выборы центра самоуправления традиционными.
Форма работы	Всем классом вместе с классным руководителем.
Возраст обучающихся	11-14 лет
Продолжительность	90 минут (2 урока по 45 минут)
Реквизит	Пространство актового зала, стулья рядами полукругом, трибуна, флип-чарт, фломастеры, бейджи с гербом класса, карточки (красные желтые и зеленые) для голосования, микрофон, для выступающих, запись гимна класса.
Инструкция	<i>«Сегодня мы собрались на выборы центра управления класса, наша задача сегодня – определить, какая структура управления будет в нашем классе, какие должности мы введем и выбрать путем аргументированной дискуссии и честного голосования тех, кто на один квартал займет эти должности. В начале зимы мы вновь соберемся на выборы и также путем голосования решим, оставляем ли мы наш центр управления без изменений или рассматриваем новые кандидатуры».</i>
Ход занятия	Такое мероприятие необходимо объявить ежеквартальным (начало осени, начало зимы, начало весны). Первую встречу можно пригласить учителя истории, как эксперта. Участие классного руководителя – обязательно. Лучше,

	если ведущим будет психолог, чтобы классный руководитель имел возможность участвовать в дебатах, обсуждениях. В начале мероприятия одноклассники надевают бейджи с гербом класса, прослушивая записанный на одном из предыдущих занятий гимн класса. Вводное слово с трибуны говорит ведущий (психолог, мотивирует, объясняет зачем проводим такое мероприятие – «чтобы вы сами могли регулировать жизнь класса, чтобы смогли почувствовать большую самостоятельность, чтобы стали более независимыми и взрослыми». Вводное слово с трибуны говорят классный руководитель и учитель истории, являющийся экспертом по возможным вариантам структуры самоуправления (может подсказать названия, представительства аппарата, виды самоуправления из которых ребята смогут выбрать то, что им кажется созвучнее для их класса). Далее решается вопрос структуры центра и должностей: будет ли президент класса или должен быть парламент, будут ли ведомства или демократические голосования. Обсуждение происходит через трибуну, каждый по очереди высказывает свое мнение, приводит аргументы. Далее происходят выборы, кто и какую должность займет до следующего голосования.
Рефлексия	На завершающем этапе подробнее проговариваются обязанности по должностям. Еще раз напоминает, что выборы произошли не навсегда, что данное мероприятие с этого дня становится традицией. В самом конце заседания Классный руководитель может вручить сладкие комплименты для закрепления положительного настроения (покупаются через родительский комитет).



VIII) БЛОК для работы по параметрам диагностической методики «Роль педагога»

- Набор кейсов **«Эмоциональный интеллект в управлении коллективом»**

Название/автор	«Эмоциональный интеллект в управлении коллективом»/Каштанова М.Н., Вавилова А.Д.
Вид работы	Набор кейсов для групповой работы с классными руководителями
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «РОЛЬ ПЕДАГОГА» Параметр: ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»
Мишень развития/профилактики, коррекции	Эмоциональный интеллект
Цель	Повышение уровня эмоционального интеллекта
Смысловая канва	Эмоции – это данные, которые помогают руководителю быть идеальным лидером. И, наоборот, если руководитель не понимает, что чувствуют другие люди, как лидер он неполноценен. Концепция чтения эмоций, как цифровых данных поможет классным руководителям, вынужденным работать с большим объемом информации и большим количеством учеников. Т.е. это не личностное сопереживание, а умение считывать эмоции для последующей успешной регуляции коллектива. Понимание эмоциональных реакций учеников означает, что учитель может определить эмоции, которые испытывают дети, разобраться, почему они их испытывают, и выбрать соответствующую модель своего поведения и действий, учитывая вовлеченные эмоциональные реакции.
Форма работы	Группа классных руководителей
Возраст обучающихся	Не ограничено
Продолжительность	90 минут (2 урока по 45 минут)
Реквизит	Пространство кабинета (зала), стулья в круг, канцелярские планшеты, флип-чарт, ноутбук, проектор, нарезка ситуаций из фильмов.
Инструкция	<i>«Просмотрите эпизод, а потом мы его обсудим» «Прочитайте сценки и с помощью сценария проиграйте ее. Остальные смотрят внимательно, отмечают все детали» «Сочините сценарий для своей сценки, сделайте несколько вариантов концовки, в зависимости от степени понимания эмоций ученика учителем»</i>

Ход занятия	Мы предлагаем нефиксированную, открытую схему работы, которую можно менять, подстраивать под предпочтения ведущего. Ориентиром является мишень – эмоциональный интеллект и 4-х этапность. 1 этап – Ведущий дает четкую подготовленную теоретическую часть по теме «Эмоциональный интеллект руководителя: признаки, польза, эффективность, умение применять» 2 этап – Просмотр нарезки эпизодов из фильмов, мультфильмов, ералаша и т.д. ведущий может подобрать сам. Тема – эмоционально заряженное взаимодействие ученика-учителя. После просмотра происходит обсуждение: Какие эмоции испытывал ученик? Учитель? Как эти эмоции влияли на процесс общения? Что важно было заметить учителю? Как то, что он мог заметить могло сдвинуть процесс и вывести из тупика? 3 этап – Ведущий предлагает кейсы-ситуации, которые проигрывают герои. После этого группа обсуждает по тем же вопросам, которые использовались во 2-й части. Добавляется обратная связь группы о сценке и вербализация чувств героев сценки. 4 этап – Учителя разбиваются на мини-группы и сами сочиняют сценарий для сценки. Здесь важно прописать несколько (не менее 2-х) возможных вариантов, в зависимости как учитель понял эмоции ученика и как выстроил свое поведение.
Рефлексия	В завершении в круг обсуждаются осознания, оставшиеся вопросы, трудности, удачные способы выхода из ситуации – ведущий фиксирует жемчужины мудрости на флип-чарте, чтобы учителя смогли сфотографировать и использовать в работе. По кругу каждый называет реальную трудную эмоционально заряженную ситуацию с учеником, на которой он в ближайшее время применить полученный опыт, учитель может проговорить, что именно он готов попробовать.

- Мозговой штурм **«Трудные моменты в управлении коллективом», «Эффективные решения в управлении коллективом»**

Название/автор	«Трудные моменты в управлении коллективом»/Каштанова М.Н., Вавилова А.Д.
Вид работы	Мозговой штурм
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	Диагностическая методика: «РОЛЬ ПЕДАГОГА» Параметр: ТРУДНОСТИ В КЛАССНОМ РУКОВОДСТВЕ
Мишень	Трудные ситуации в работе классного руководителя

развития/профилактики, коррекции	
Цель	Создать ощущение возможности выхода из трудных ситуаций в работе классного руководителя. Обмен действенными способами между коллегами.
Смысловая канва	Реальный опыт чаще лучший наставник, который по силе воздействия эффективнее теоретической базы. Поэтому в этом упражнении мы предлагаем педагогам взаимно обучить друг друга, поделиться способами. Которые реально сработали и принесли положительный результат. Кроме того, такой взаимообмен поможет ощутить себя не одинокими перед лицом проблем, увидеть, что каждый педагог сталкивается с подобными ситуациями. Поможет наладить контакт между коллегами, для дальнейшей возможности обращаться друг к другу за помощью.
Форма работы	Группа классных руководителей
Возраст обучающихся	Не ограничено
Продолжительность	90 минут (2 урока по 45 минут)
Реквизит	Пространство кабинета (зала), стулья в круг, канцелярские планшеты, листы, ручки, два флип-чарта.
Инструкция	<i>«Подумайте и назовите сложные, тупиковые ситуации в управлении коллективом, с которыми вам приходилось сталкиваться. Ситуации мы условно разделим на 2 типа: те, из которых не удалось выйти конструктивно и те, в которых вы нашли выход»</i>
Ход занятия	На одном флип-чарте ведущий записывает ситуации, с которыми не справились педагоги, на другом, с которыми справились. Потом, которые разрешились, участники рассказывают то, что им помогло, а к неразрешенным ситуациям группа общими силами ищет возможный в тех условиях выход.
Рефлексия	Обсуждение: Что нового удалось узнать? Какие способы подходят вам? Что вы можете в ближайшее время применить в работе? В какой ситуации будете применять? Сможете ли вы обратиться за помощью к коллегам после этого занятия? Кто из группы открыт, чтобы к нему обращались? Было ли что-то новое и полезное на осознание сегодня?

IX) БЛОК для работы с детско-родительским коллективом



Детско-родительский квест «Вырасти родителей»

Название/автор	«Вырасти родителей»/Вавилова А.Д.
Вид работы	Детско-родительский квест (можно сказать, что наш квест – МОДИФИЦИРОВАННЫЙ детско-родительский тренинг).
Соответствие диагностической методике и диагностическому параметру	НЕТ СООТВЕТСТВИЯ, т.к. блок работы с родителями является дополнительным.
Мишень развития/профилактики, коррекции	Детско-родительские взаимоотношения
Цель/задачи	1-Развитие, профилактика и коррекция детско-родительских отношений 2-Мотивация родителей на активное участие в жизни ученического коллектива их детей. Задачи: А) психокоррекционные - психокоррекция деструктивных детско-родительских отношений - восстановление и сохранение эмоционального контакта родителя и ребенка Б) воспитательные - воспитание семейных ценностей - формирование осознанного отношения к себе, своей семье, миру, окружающим людям В) развивающие - развитие навыков эффективного взаимодействия детей и родителей Г) образовательные - повышение психологической грамотности Д) профилактические - профилактика конфликтов - профилактика семейного неблагополучия - сохранение психологического здоровья семьи - профилактика невротических расстройств у детей и родителей
Смысловая канва	Наш квест основан больше на получении реального опыта, тренировке реальных навыков взаимодействия. Информирование, безусловно, происходит, но опосредованно. Мы ставили основной задачей отработку навыков эффективного взаимодействия между членами семьи. Кроме того, играть вместе весело и интересно, любая совместная форма деятельности сплачивает. Квест- хороший способ

	проведения семейного досуга. Игровой момент – снимает напряжение Психотерапевтические нюансы ускоряют осознание деструктивных паттернов в собственном взаимодействии, а, следовательно, способствуют улучшению семейной атмосферы.
Форма работы	Детско-родительские группы
Возраст обучающихся	12-14 лет
Продолжительность	4 этапа квеста. Каждый этап – отдельная встреча раз в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в группе (5-7 семей: родитель(ли) и ребенок, то есть 10-14 человек). Срок реализации: 1 месяц.
Реквизит	Зал, флип-чарт со специальными фломастерами, канцелярские планшеты для каждого участника группы, арт-материалы, ноутбук с колонками, проектор, песочница с песком и набор миниатюр для песочной терапии.
Инструкция (легенда)	«Ваших родителей похитил злой волшебник. Он заколдовал их в маленьких детей. И есть только одна возможность их вернуть – самим на время стать взрослыми и справиться с недетскими испытаниями. За каждое выполненное испытание вы и ваш родитель получаете по 1 баллу-году каждый. Таким образом, победителем станет та семья, которая наберет большее количество лет и лучше всех ВЫРАСТИТ РОДИТЕЛЯ . В каждом испытании можно просить подсказку. Чтобы выиграть подсказку нужно пройти небольшое дополнительное испытание (эти испытания есть на карточках героев-педагогов, готовятся заранее, как и подсказки).»
Технологическая карта квеста	<u>Квест герои:</u> Герои-подсказчики - педагоги Герои в паре на испытаниях – родители Психолог – ведущий группы Помощник для подсчета баллов Проходят испытания – дети, каждый сам за свою семью. При этом работают в парах с чужими родителями. Это даст дополнительный эффект профилактики конфликтов в коллективе детей и родителей. Они получают возможность лучше познакомиться с одноклассниками сына или дочери, и с их родителями. Также взаимодействие родителей и педагогов в игровом пространстве поможет наладить взаимодействие, которое необходимо в условиях реализации ФГОС. <u>Основное задание (основная идея):</u> Основная цель участников – вырастить своего родителя, зарабатывая баллы от прохождения заданий. Задания представляют собой психотерапевтические упражнения на тренировку необходимых качеств и навыков. Т.к. смысл в помощи прохождения подросткового кризиса в семье, то подтекстом задания выбраны на помощь в сепарации - психологическом отделении от родителей при сохранении доверительного контакта.

	<u>Сюжет и передвижение по нему:</u> Сюжет представлен как этапы взросления, и каждое упражнение представляет собой следующий возрастной кризис. Таким образом, мы продвигаемся хронологически и моделируем прохождение всех первых 4-х кризисов: 1 года, 3 лет, 7 лет, 13 лет-17 лет. То, что ребенок меняется местами с родителем, на наш взгляд, даст толчок в формировании ВЗРОСЛОГО у всех членов семьи. <u>Задания и препятствия:</u> Задания первого блока – на сепарацию Задания второго блока могут быть на доверие Задания третьего блока- на решение конфликтов Задания 4 блока – на работу с чувствами <u>Навигаторы:</u> Находятся у педагогов героев квеста. В случае с упражнением Скульптура это может быть магнитофон с песней про ладони, рукопожатие, или подобное. Их вручают после прохождения дополнительного испытания. <u>Ресурсы:</u> Ребенок получает после выполнения основного задания и дополнительных, которые нужны для подсказок. Слайды со ссылками и раздаточный материал, который выдается после каждого упражнения.
Рекомендации по проведению квеста	До начала осуществляется подготовка материалов, карточек с заданиями и подсказок. Подготовка педагогов, участвующих в квесте. Подготовка родителей осуществляется за 10-15 минут до начала игры. Кроме того, на индивидуальных консультациях можно обсудить важные моменты. Все родители рассаживаются за отдельные столы. Это станции-препятствия. Все необходимые атрибуты подготовлены заранее. Родители - герои в испытаниях. При каждом испытании ребенок работает с родителем, не со своим! Родитель передает ему задачу. Задача организована на работу в паре с родителем. У родителя прописана роль, какой возраст он представляет. Далее дается возможность импровизации «погрузитесь в возраст 3-х лет, вспомните себя, как бы вы отреагировали, как говорили». Также заранее прописаны метки, которые нужны для роли. Каждый ребенок по очереди обходит все станции. Индивидуальный маршрут дается на руки. Каждый ребенок получает ресурс (балл) за прохождение задания. Балл соответствует 3-м годам, на которые взрослеет его родитель. Если выполнить сложно – герои-подсказчики - педагоги дают подсказку, после выполнения дополнительного задания.

	В конце производится подсчет голосов и поздравляется семья-победитель.
Ход занятия	15 минут – Знакомство, вступление. Каждый представляется по очереди и продолжает предложение «СЕМЬЯ -.....» 15 минут - Ролевая игра «Невербалика». Родитель впал в младенчество. Не понимает слов. Без слов покормить и собрать на прогулку, используя мимику, движения, взгляд, любые способы общения, кроме вербального Обсуждение: кто как себя чувствовал? Что можно менять, что можно сохранить как важный навык? Теория: Невербальный канал общения. Слайд, раздаточный материал. 15 минут – Ролевая игра «Трудные чувства». Родителю уже три года, и теперь он стал часто злиться, переживать и все чаще говорит, - «Я сам». Сегодня его разозлил вредный мальчишка на прогулке. Он в истерике. Твоя задача успокоить его. Сделай так, чтобы он улыбнулся. Обсуждение: Что было трудно? Что легко? Теория: правильная поддержка в эмоционально трудных ситуациях. Слайд, раздаточный материал. 15 минут- Ролевая игра «Подбадривание». Родителю 7 лет, он отказывается идти в школу, т.к. он очень волнуется из-за выступления на концерте. Уговорить пойти в школу используя не похвалу, а подбадривание. Обсуждение: Что помогало, что мешало? Теория: чем похвала отличается от подбадривания. Слайд и раздаточный материал. 15 минут- Скульптура. Твоему ребенку сейчас 13 лет. Вам стало трудно общаться. Может что-то не так в вашем взаимодействии. Давай проверим. Вырази ваши отношения с мамой (папой) в виде скульптуры. Обсуждение: Демонстрируется скульптура здоровых взаимоотношений. Кто как себя чувствовал. Кому удалось выйти к позе «за руку», кому не удалось. Что помогло? Что помешало? Теория: Отличия здоровых отношений от со-зависимости. Последствия со-зависимости. Слайд и раздаточный материал. 15 минут – Семейные правила подростка. Ты родитель подростка 16 лет. У него сейчас нелегкий период. Вы поссорились, потому что ты зашел, не постучавшись, он закрылся в комнате и не хочет разговаривать. Твоя задача подумать, и составить

	обновленные семейные правила, и озвучить их ему. Если правила подойдут – он выйдет к тебе, и вы получите балл. Обсуждение: Есть ли в ваших семьях правила? Они общедоступны, обсуждались? Как давно правила пересматривались? Есть ли, что хочется поменять? Как это сделать? Как думаете, есть ли что-то, что не нравится другим членам вашей семьи? Теория: Семейные правила. Слайд, раздаточный материал. <i>Поздравление семьи победителя.</i> Победителями являются родитель и ребенок, чья семья набрала наибольшее количество баллов-лет.
Рефлексия	<i>15 минут – завершение, рефлексия, мотивирование на следующую ступень, фото с общей работой.</i> Чувства, мысли, что нового удалось узнать, как применять это в реальной жизни. Я-высказывание на группу, фото, письменные отзывы.
