

«Рекомендована к использованию»  
Педагогическим советом  
ГБОУ лицей № 378  
Кировского района Санкт - Петербурга  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ лицей №378  
Кировского района Санкт – Петербурга  
С.Ю. Ковалюк  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №378  
Кировского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Здравствуй, мой Петербург»**

(предмет)

**Духовно-нравственное направление**

(название предметной области)

**1-4**

(класс (параллель), уровень, в котором изучается учебный курс)

**Сизова М.С., Пономарева С.В., Дудинкина Е.В., Губарь Е.К., Струнина Е.А.,  
Холошенко О.А., С Юмтарова А.Б., Груздева М.Г., Лебедева Е.В., Бирюлева Г.Ю.**

(Ф.И.О. учителя, реализующего учебный предмет, курс)

**2024**

(год составления программы)

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	10
5. Список использованной литературы.....	12

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Зачем ребенку изучать Санкт-Петербург?

Город, в котором он живет, можно сравнить с огромным домом. Человек будет чувствовать себя в доме комфортно и безопасно только тогда, когда осознает себя его хозяином, четко представляет, как жилище устроено, что и где в нем находится, и, главное, как всем этим пользоваться.

**Новизна данной программы** состоит в том, что она является новым направлением в деятельности отделения дополнительного образования школы и даст возможность ученику переосмыслить имеющийся и приобрести новый опыт существования в городе-мегаполисе: научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения, в том числе в музеях, театрах, библиотеках. Эти практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни, даже, если он поменяет место жительства.

Программа относится к **социально-педагогической направленности**.

Кроме практических результатов, изучение уникального культурного наследия города на Неве дает возможность приобщения школьников к духовным ценностям, позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально-личностные отношения к Санкт-Петербургу, что говорит о **педагогической целесообразности** данной программы. Именно поэтому важным итогом реализации программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» является развитие у учащихся таких чувств как гордость за свой город, бережное отношение к памятникам наследия, уважение к землякам, сопричастность к судьбе края.

Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых учащиеся могут принять участие в различных конкурсах и олимпиадах. Организатором всей деятельности учащихся является педагог. Он следит за четким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в работе.

**Цель данной программы** – создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьников в мире города.

Достижение данной цели происходит путем решения следующих образовательных задач:

**Обучающие:**

- формирование оценочных суждений;
- формирование навыков работы с картой, планом местности (читать карту города, извлекать информацию из объектов городской среды);
- формировать устойчивый познавательный интерес учащихся к изучению родного города.

**Воспитательные:**

- формирование таких чувств, как сопричастность к городу и его проблемам, ответственность за свое поведение,
- уважение к согражданам – создателям петербургского наследия, носителям петербургской культуры, представителям разных национальностей, гордость за уникальность культурного наследия города, в котором он живет;
- воспитание чувства ответственности перед коллективом и самим собой
- воспитание ответственности за свои поступки и высказывания;
- воспитание умения слушать собеседника;

- создание условий для проявления личностных качеств каждого учащегося, его индивидуальности;

#### **Развивающие:**

- Способствовать развитию духовно-нравственной сферы ребенка;
- Способствовать осознанию ребенком значимости культурного наследия и культурного пространства Петербурга для общества, для себя (для реализации своих собственных жизненных планов).
- расширение активного и пассивного словаря учащихся;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие творческих способностей путем выполнения творческих работ по созданию собственных выступлений;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, толерантности;
- расширение кругозора.

#### **Сроки реализации программы:**

Данная программа рассчитана на 4 года обучения по 1 часу в неделю на каждом, всего по 144 часа на каждом году обучения.

#### **Возраст обучающихся:** 7-11 лет.

#### **Ожидаемые результаты:**

В качестве результата обучения в рамках данной программы могут быть приняты следующие позиции:

##### **на уровне личностных результатов:**

- овладение навыками адаптации в динамично развивающемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

##### **на уровне метапредметных результатов:**

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; опираться на использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач и т.д.;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и т.д.

#### **Формы подведения итогов:**

1. Открытые занятия;
2. Выставки рефератов и творческих работ;
3. Смотр презентаций.

Оценить результативность каждого ученика позволит анализ его самостоятельных творческих работ. Работы учащихся обсуждаются на круглых столах, организуемых в процессе обучения.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<b>1 год обучения</b>					
№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	К-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	«Здравствуй, мой Петербург»	1	1	-
<b>Достопримечательности Петербурга</b>					
2.		Петропавловская крепость	3	1	2
3.		Домик Петра I	3	1	2
4.		Адмиралтейство	3	1	2
5.		Летний сад	3	1	2
6.		Ансамбль Дворцовой площади	4	2	2
7.		Стрелка Васильевского острова	3	1	2
8.		Площадь Декабристов	3	1	2
9.		Исаакиевская площадь	3	1	2
10.		Невский проспект	5	2	2
11.		Игровое занятие «Мой Петербург»	2	-	2
			<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>
<b>2 год обучения</b>					
<b>«Санкт-Петербург - город музеев и театров»</b>					
12.		Музеи на стрелке Васильевского острова	4	1	3
13.		Ансамбль площади Искусств	4	1	3
14.		Ансамбль площади Островского	4	1	3
15.		Театральная площадь	4	1	3
16.		Реки	4	1	3
17.		Каналы	4	1	3
18.		Мосты Петербурга	4	1	3
19.		Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре	4	1	3
20.		Итоговое занятие. «Я поведу тебя в музей»	2	-	2
			<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
<b>3 год обучения</b>					
<b>«Жители невских берегов»</b>					
21.		Из история приневских земель	5	2	3
23.		Жизнь людей в эпоху Петра I	5	2	3
24.		Жизнь царского двора в 18-19 веках	5	2	3
25.		Архитектурные стили	5	2	3
26.		Петровское барокко.	5	2	3
27.		Классицизм	5	2	3
28.		Игровое занятие. «Покажи мне Петербург»	4	1	3
			<b>34</b>	<b>17</b>	<b>21</b>
<b>4 год обучения</b>					
<b>«Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга»</b>					

29.		Дворцы Петербурга.	3	1	2
30.		Особняки Петербурга.	3	1	2
31.		Доходные дома.	2	1	1
32.		Транспорт в Петербурге.	3	1	2
33.		Архитектурный стиль Петербурга.	3	1	2
34.		Ампир.	2	1	1
35.		Модерн.	2	1	1
36.		Царское село.	2	1	1
37.		Петергоф.	2	1	1
38.		Ориенбаум.	2	1	1
39.		Стрельна.	2	1	1
40.		Ломоносов.	2	1	1
41.		Пушкин.	2	1	1
42.		Павловск.	2	1	1
43.		Гатчина.	2	1	1
			34	15	19

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Темы каждого года перекликаются между собой. Ребята каждый год повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга начать изучать предмет с любого года обучения

#### **1 год обучения.**

Курс «Здравствуй, мой Петербург» посвящен изучению основных достопримечательностей Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, Домик Петра 1, Адмиралтейство, Летний сад, ансамбль Дворцовой площади, стрелка Васильевского острова, площадь Декабристов, Исаакиевская площадь, Невский проспект.

В конце первого года изучения курса учащиеся должны знать:

- где и когда возник Санкт-Петербург,
- называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора),
- знать символы Санкт-Петербурга.
- основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф)

#### **Должны уметь:**

- найти на иллюстрации нужный объект
- уметь показать на карте, изучаемый объект

#### **2 год обучения.**

«Санкт-Петербург – город музеев и театров».

Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

В конце второго года изучения курса учащиеся должны знать:

- некоторые музеи и площади нашего города
- реки, каналы, мосты
- мифических героев и животных, используемых в архитектуре и скульптуре города
- основные петербургские храмы

#### **Должны уметь:**

- показать на карте изучаемый объект

- найти дополнительный материал по теме

### **3 год обучения.**

«Жители невских берегов» .

Изучается история приневских земель, жизнь людей в эпоху Петра 1, жизнь царского двора в 18-19 веках, архитектурные стили( петровское барокко, классицизм).

В конце третьего года изучения курса учащиеся должны знать:

- историю приневских земель
- историю Петропавловской крепости
- историю Зимних дворцов
  - жизнь петербуржцев 18 века
- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города
- изучаемые архитектурные стили

#### **Должны уметь:**

- показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем
- отличать один архитектурный стиль от другого
- найти дополнительный материал по теме

### **4 год обучения.**

« Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга.»

Изучаются дворцы, особняки, доходные дома, транспорт. Продолжается изучение архитектурных стилей( ампира, модерн). Особое внимание уделяется изучению пригородов Петербурга.

В конце четвертого года изучения курса учащиеся должны знать:

- дворцы, особняки, доходные дома Петербурга
- историю развития транспорта в Петербурге
- изучаемые архитектурные стили
- пригороды Петербурга (Стрельна, Петергоф, Ломоносов, Пушкин, Павловск, Гатчина)

#### **Должны уметь:**

- читать карту города
- использовать дополнительный материал
- подготовить викторину по теме
- провести небольшую экскурсию
- подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

## **3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на занятиях, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютеры (желательно, с выходом в Интернет) и т.д.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить:

- виды деятельности учеников;

- приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- ⇒ анализ положительного или негативного примера речевого жанра;
- ⇒ редактирование (взаиморедактирование);
- ⇒ создание текста, его коллективное обсуждение;
- ⇒ создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);
- ⇒ создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

При использовании компьютера ученики применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у школьников формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках риторики широко привлекаются также при создании:

- классных газет и журналов (компьютер);
- фотоальбомов (фотоаппарат);
- DVD- и видеозаписей (DVD- и видеокамера, DVD-плеер и видеомagneтофон) риторических праздников, конкурсов и т.д.

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, школьники учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей и информационной культуры.

<b>Разделы Темы</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Материально-техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>Вводные занятия</b>	Лекции, беседы	Словесные методы Наглядные методы Тестирование Опрос	Компьютер, мультимедийный проектор	Опрос
<b>Общение</b>	Лекции Игровые занятия Круглые столы	Словесные методы Наглядные методы Исследовательские методы Диспуты Опросы	DVD-плеер, телевизор, фотоаппараты, компьютер с выходом в интернет, видеокамера	Тестирование Создание творческих работ
<b>Текст. Речевые жанры</b>	Лекции Игровые занятия Творческие мастерские	Словесные методы Наглядные методы Исследовательские методы Диспуты Опросы	DVD-плеер, телевизор, фотоаппараты, компьютер с выходом в интернет, видеокамера, звукозаписывающие устройства, диктофоны	Презентации Создание творческих работ Выставки



<b>Итоговые занятия</b>	Открытые занятия	Опросы Диспуты Демонстрации	DVD-плеер, телевизор, фотоаппараты, компьютер с выходом в интернет, видеокамера	Выставки Конференции Круглые столы
-------------------------	------------------	-----------------------------------	--	--

#### **4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт",1996 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
3. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2005 г.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город...- СПб.: Химия, 1996 г.
6. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.
7. Наглядные пособия. К техническим средствам обучения относятся:
  - DVD- плеер, магнитофон, телевизор, компьютер

- видеофильм "Санкт-Петербург"
- видеоэкскурсия "Санкт-Петербург и пригороды".