



Презентация к уроку

тема:

Япония

Japan

Учитель географии

Губанова Ю.Ю.

Лицей №378

План



Флаг Японии: история и символика



Герб Японии: история и символика



Экономико-географическое положение



Физико-географическое положение



Политико-географическое положение



Население



Религии



Историческая справка



Природные ресурсы



Промышленность



Сельское хозяйство



Транспорт



Экология



Внутреннее деление страны



Столица - Токио



Осака



Киото



Иокогама



Нагоя



Традиции: чайная церемония



Традиции: бонсай



Традиции: икэбана



Символы Японии



Боевые искусства: сумо



Боевые искусства: дзюдо и дзюдзюцу



Праздники Японии



Японская кухня



Выдающиеся деятели искусства: Мацуо Басё



Выдающиеся деятели искусства: Рюноске Акутагава



Выдающиеся деятели искусства: Кацусика Хокусай



Туризм и отдых

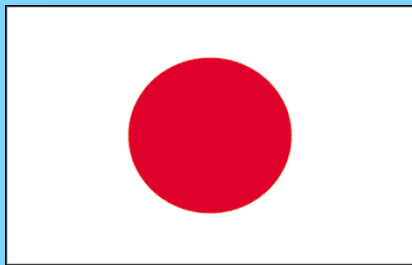


Транснациональные корпорации



Список используемой литературы и сайтов

Флаг Японии: история и символика



История

История флага в Японии насчитывает более тысячелетия, однако в разные периоды флаги использовались как знаки наличия власти, символы принадлежности к той или иной военной дружине. Но появление государственного флага стало результатом вхождения Японии в мировое сообщество, желания и необходимости следовать принятым в нем нормам.

В 1867 году после длительного периода самоизоляции страна была открыта для внешнего мира. Практически сразу после этого появилась потребность в создании символа для представления страны. В 1870 году 57-й статей «Правил о торговых судах» было установлено обязательное наличие флага на каждом корабле. И уже после этого флаг закрепился как символ японского государства.

Во время Второй мировой войны флаг прочно закрепился как символ империалистической, милитаристской Японии. В странах Восточной Азии один вид «солнечного круга» вызывал бурную неприязнь, да и в самой послевоенной Японии на волне обновления разгорелись бурные дискуссии об изменении государственного флага, но в стране шло активное экономическое, социальное, политическое строительство, и вопрос о флаге сам собой сошел на нет.

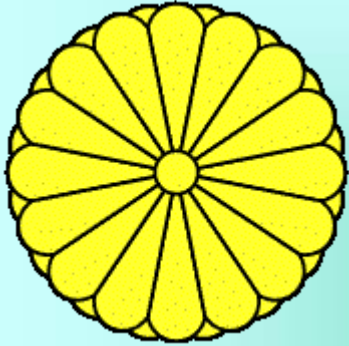
Только в середине 90-х взгляды японской общественности вновь обратились к проблеме флага. Поводом стали споры о необходимости проведения церемонии поднятия флага в образовательных учреждениях по торжественным случаям. И 13 августа 1999 года флаг был впервые признан официальным государственным флагом Японии на основании «Закона о государственном флаге и государственном гимне», существующем в рамках ныне действующей конституции.

Символика

Принятие «хиномару» в качестве официального символа страны связано, прежде всего, с отождествлением императора с солнцем. Большое значение имеет сочетание цветов – алого и белого. В синтоизме алый цвет символизирует очистительную энергию огня и солнца. Кроме того, это цвет жизни. Белый цвет – цвет первозданной чистоты. Таким образом, сочетание алого и белого символизирует незапятнанную и счастливую жизнь, в достижении которой помогают синтоистские божества.

При выборе флага сказалось, конечно, и географическое положение страны. В Древнем Китае, считалось, что Япония находится на самом восточном краю земли и солнце приходит именно оттуда. Такое же представление закрепилось и в самой Японии. Так, флаг стал олицетворением встающего солнца.

Герб Японии: история и символика



История

Официального государственного герба Японии не существует. Это объясняется разными факторами, но первопричина в том, что рыцарские традиции средневековой Европы были неизвестны в Японии вплоть до второй половины XIX века. Однако в Японии с давних времен существовал символ, который выполнял ту же функцию, что и герб в европейских государствах, – являлся официальным знаком правящего рода. Это – цветок хризантемы, который является эмблемой Императорского Дома. Точнее сказать – шестнадцатилепестковой хризантемы с двойным рядом.

Император Готоба, правитель (1183-1198) периода Камакура, был большим любителем цветков хризантемы и стал использовать их изображение в качестве собственной печати. Эту традицию продолжили другие императоры периода Камакура, и, таким образом, по молчаливому согласию правителей хризантема получила статус священного символа императорского рода.

Официально шестнадцатилепестковая хризантема была признана гербом правящего императорского дома в 1869 году приказом правительства Мэйдзи. А в 1871 году был издан указ, закрепивший привилегию императорского дома на использование символа, а лицам, не принадлежавшим императорскому роду, строго запрещалось пользоваться им.

Во время Второй Мировой Войны хризантема активно использовалась как символ Великой японской империи. Ее прикрепляли к носу военных кораблей.

Символика

Хризантема, завезенная из Китая, в Японии стала символом счастья и мудрости. Также древние японцы нередко ассоциировали этот яркий, пышный силой и энергией цветок с солнцем.

Одна из многочисленных легенд об основании Японии связана с хризантемами. В давние времена в Китае правил жестокий император. Ему сообщили, что на одном из ближайших островов есть растение хризантема, из сока которой можно приготовить жизненный эликсир. Но сорвать цветок может лишь человек с чистым сердцем и добрыми намерениями. Император и его придворные были людьми грешными, и на остров послали 300 молодых юношей и девушек, которые не вернулись к жестокому императору; очарованные природой острова, они основали новое государство – Японию.



Политическое устройство Японии

Конституционная монархия, главой государства номинально считается император (тэнно), реально же он является только символом государства и единства нации.

Законодательный орган - двухпалатный парламент, состоящий из Палаты советников (избирается сроком на шесть лет) и Палаты представителей (избирается на четыре года). Исполнительная власть сосредоточена в руках кабинета министров во главе с премьер-министром.

В настоящее время в административном отношении Япония разделена на 47 префектур четырех категорий: «то» — столичный округ Токио, «до» — губернаторство Хоккайдо, «фу» — особые округа Киото и Осака и «кэн» — остальные 43 префектуры.

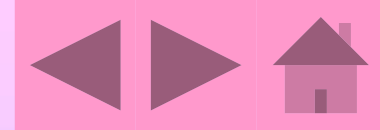
Денежная единица

Иена - денежная единица Японии, делится на 100 сен. В виде серебряных и золотых монет стала чеканиться в 1869-1871 гг. В период Первой мировой войны размен банкнот банка Японии на золото прекращен, а с 1933 г. отменен золотой стандарт и в обращении участвуют только банкноты. В последние годы курс иены к доллару США находится примерно на уровне 100 иен за доллар.

ЭГП

Япония граничит с Россией по проливу Лаперуза, а с Северной и Южной Кореей по Японскому морю. ЭГП Японии выгодное. Это объясняется, прежде всего, тем, что она расположена на стыке материка Евразии и Тихого океана и находится в центре Азиатско-Тихоокеанского региона. Это открывает очень большие возможности для участия страны в международном географическом разделении труда. Еще одной положительной стороной ЭГП является относительная близость США, дающая возможность экономического сотрудничества, и Бразилии с Австралией – экспорт природных ресурсов.

Физико-географическое положение



Япония - островное государство, площадью 372,2 тыс. км² длинной дугой протянувшееся на 3400 км с севера на юг вдоль восточной части азиатского материка. Она занимает четыре больших острова (*Хоккайдо, Хонсю, Кюсю и Сикоку*) и около 900 небольших островов общей площадью 372,6 тыс. км². Япония - государство, расположенное на островах в западной части Тихого океана. Острова *Хонсю, Хоккайдо, Кюсю и Сикоку* - в настоящее время соединены мостами и тоннелями. Берега сильно изрезаны и образуют много заливов и бухт.

Омывающие Японию моря и океан имеют для неё огромное значение как источник биологических продуктов, минеральных и энергетических ресурсов. 75% территории Японии занимают горы высотой до 3 км; и более над уровнем моря, равнины занимают лишь пятую часть. В равнинных районах Японии располагаются самые крупные города и главные промышленные зоны страны: проживает основная часть населения. Японские острова - район высокой сейсмичности. Ежегодно отмечаются около полутора тысяч землетрясений различной силы. На севере омывается Охотским морем, на востоке — Тихим Океаном, на юге — Тихим океаном и Восточно-Китайским морем, на западе Корейским проливом и Японским морем. Япония претендует на принадлежащие России Курильские острова, лежащие на север от острова Хоккайдо. Главная цепь тянется на юг до горной массы нагорья реки Синано и там, по ширине острова, образует самый высокий горный пояс страны. Гора Фудзи (3776 м), высочайшая точка страны, находится в этом горном поясе недалеко от города Йокогама. Одна из более низких горных цепей острова называется Японские Альпы из-за их живописности. И на крайнем юге острова лежит еще одна горная цепь, где гора Кита (3192 м) — высочайшая точка региона. На островах Кюсю и Сикоку также есть небольшие горные цепи, однако, их высота не превышает 1982 м (гора Исицуки на острове Сикоку). На Японских островах расположено около 188 вулканов, более 40 из них активные. В районах вулканов большое количество горячих источников. Самая длинная река Японии — Синано, на острове Хонсю (367 км), среди других крупных рек Хонсю — Тоне, Китаками, Тенри и Могами; на Хоккайдо — Исикари, Тесио, Токачи; на Сикоку — Есино. Большинство японских озер — горные и неподалеку обычно находятся популярные курорты. Самое большое озеро Японии — Бива (672 км²) — находится на острове Хонсю.

Политико-географическое положение



Близость к очагам напряжённости. Очаг напряженности сегодня продолжает представлять КНДР, а Япония находится в угрожающей близости от ракетоносной Северной Кореи.

Японо-американская система безопасности. Роль Японии в этой системе заключается в том, чтобы обеспечивать свою оборону с помощью американской армии и вместе с тем предоставлять для нее районы передового базирования. Это означает, что на территории Японии располагаются американские военные базы, которые, в случае необходимости, Япония может использовать в качестве защиты, но не нападения. Находясь под защитой американского ядерного зонта, Япония не испытывает необходимости иметь собственные ядерные вооружения и благодаря этому она может избегать трений с соседними странами.

Япония в международных организациях. Япония стала членом ГАТТ в августе 1955 г. после почти двухлетнего «испытательного срока», в течение которого она была обязана воздерживаться от повышения таможенных пошлин. ГАТТ в начале 1996 г. прекратило свое действие, его преемницей стала Всемирная торговая организация (ВТО). Япония стала официальным членом МВФ (Международной валютный фонд) и МБРР (Международный банк реконструкции и развития) в 1952 г.

Помимо МБРР существуют другие международные финансовые организации, и Япония вносит существенный вклад в деятельность каждой из них, а именно: Международной ассоциации развития, Международной финансовой корпорации, Многостороннего агентства по гарантиям инвестиций, а также различных международных региональных банков — Азиатского банка развития, Межамериканского банка развития, Африканского банка развития и Европейского банка реконструкции и развития.

Япония стала членом ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития) в апреле 1964 г.

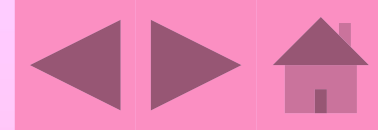
Организация азиатско-тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС) была основана в 1989 г. 12 государствами — Японией, Южной Кореей, США, Канадой, Австралией, Новой Зеландией и шестью странами АСЕАН.

Япония входит в международное сообщество «Большая семёрка».

Вывод: Япония имеет вполне выгодное политико-географическое положение.

[Перейти к карте Японии](#) →





По численности населения (123 920 тыс. чел. на 1 марта 1995 г.) Япония занимает 7-е место в мире. За 100 лет её население увеличилось в 3 раза. Плотность Японии отличается исключительной национальной однородностью (99 % японцев). Японский язык очень специфичен и не входит не в одну языковую группу. Среди национальных меньшинств Японии наиболее многочисленны корейцы, другие национальности настолько слабо представлены, что их доля в нём, количественно, почти не выражается.

Более 3/4 населения - горожане. Сельское население непрерывно сокращается. 60 % городского населения сосредоточено в четырёх крупных городах - агломерациях. Удельный вес городского населения до 80%.

За последние десятилетия характер естественного движения населения резко изменился. Япония стала первым государством Азии, перешедшим от второго к первому типу воспроизводства населения. Эта “демографическая революция” произошла в очень короткие строки. Она явилась следствием социально - экономических преобразований в японском обществе, достижений в области образования и здравоохранения. Япония - государство с самым низким показателем детской смертности в мире. Большое влияние также оказала государственная демографическая политика. Соотношение мужчин и женщин в населении Японии почти равно единице. В последние годы процесс “старения” населения, как результат снижения рождаемости и роста продолжительности жизни, становится острой проблемой в Японии. Этот процесс происходит здесь гораздо быстрее, чем в других развитых капиталистических странах. Темпы роста экономически активного населения (в Японии к которому относят лиц 15 лет и старше, занятых общественным трудом, а также безработных) сократились за счёт уменьшения притока в него молодёжи, что в свою очередь было связано со снижением рождаемости и увеличением времени, необходимого для получения образования. Уровень безработицы в Японии в настоящее время гораздо ниже, чем в других развитых капиталистических странах.



Религии



Синтоизм

Синтоизм - это древнейшая японская религия. Ее название происходит от слова "синто" - "путь богов". В основе ее лежит поклонение всевозможным ками - сверхъестественным существам. Основные виды ками - это: *духи природы; незаурядные личности, объявленные ками; силы и способности, заключенные в людях и природе; духи умерших.*

С момента прихода в Японию буддизма начинается процесс взаимовлияния и взаимопроникновения этих религий. Во многих храмах происходит одновременное поклонение ками и буддам.

Буддизм

В отличие от синтоизма, японский буддизм разбивается на множество сект. Основой японского буддизма считается учение Махаяны ("Большой колесницы") или северный буддизм, противопоставленное учению Хинаяны ("Малой колесницы") или южному буддизму. В Махаяне считается, что Спасение человека может достигаться не только его собственными усилиями, но и помощью уже достигших Просветления - будд и бодхисаттв. Соответственно, раздел между буддийскими сектами происходит из-за различных взглядов на то, какие именно будды и бодхисаттвы лучше всего могут помочь человеку.

Христианство

Сейчас около одного процента населения Японии считают себя христианами. Тем не менее, такой атрибут христианства как "венчание" становится сейчас все более и более популярен, так как оказывается намного дешевле свадьбы по традиционному обряду. Поэтому неожиданно значительной популярностью в Японии пользуется православие.

Взаимовлияние религий

В отличие от культур стран Запада, в культуре Японии наблюдается значительное пересечение и взаимовлияние всех ее религий. Несмотря на периодически вспыхивавшие религиозные конфликты и споры, большую часть времени этим вероучениям приходилось сосуществовать мирно.

В течение жизни японцы часто отправляют обряды разных религий в разных жизненных ситуациях. Например, женятся по христианскому обряду, а хоронят по буддийскому. Связано это с тем, что религия прежде всего ассоциируется с определенной обрядностью, и японцы просто проявляют завидную практичность. Цель же всех вероучений полагается одинаковой - снятие жизненных осложнений, а потому и противоречий не возникает.

Историческая справка



Первое государство на территории Японии образовалось в IV в. н.э. на базе племенного союза Ямато. С конца XII в. до середины XIX в. (с некоторыми промежутками) государственная власть находилась в руках военно-феодалов правителей - сегунов (император оставался религиозным главой государства).

Ликвидация режима сегуната и восстановление власти императора после буржуазной революции 1867-68 гг. открыли новую капиталистическую эру в истории Японии.

Ряд буржуазных реформ, проведенных в течение нескольких лет, расчистили почву для развития капитализма. По конституции 1889 года Япония провозглашалась монархией во главе с императором, но законодательная власть в стране осуществлялась с этих пор императором совместно с парламентом. На рубеже XIX и XX вв. Япония вступила в стадию монополистического капитализма, ускоренными темпами шел процесс превращения ее в империалистическую державу. Усиленная милитаризация страны и сохранения в различных сферах жизни и в общественных отношениях ряда феодальных пережитков придали японскому империализму военно-феодаловый характер. В 1940 году Япония заключила военный союз с гитлеровской Германией и фашистской Италией, направленный против СССР, а также против США и Англии, в 1941 г. вступила во вторую мировую войну. После разгрома в 1945 г. милитаристской Японии, решающую роль в котором сыграла Советская Армия, в стране были проведены некоторые демократические преобразования.

Принятая в 1947 г. конституция провозглашает демократические права и свободы, содержит отказ от войны "как суверенного права нации", запрещает Японии иметь вооруженные силы. В результате проведения аграрной реформы большая часть помещичьих земель была за выкуп передана крестьянам.

Подверглись разделу крупнейшие монополии. Тем не менее власть осталась в руках представителей буржуазии, которая взяла курс на укрепление позиций монополистического капитала. В нарушение конституции в стране были созданы оснащенные современным оружием так называемая "силы самообороны", превратившиеся ныне в регулярную армию численностью 272 тыс. человек (по официальным данным на 1987). 60-70-е годы характеризовались быстрыми темпами экономического развития Японии, что позволило ей стать второй экономической державой капиталистического мира по объему валового национального продукта и промышленного производства.

Природные ресурсы



Минеральные ресурсы Японии скудны. Поэтому страна вынуждена ввозить 80% необходимого ей сырья и топлива. Имеются лишь довольно значительные запасы известняка, самородной серы и каменного угля. Крупные угольные шахты расположены на Хоккайдо и на севере Кюсю. В стране ведется в небольшом объеме добыча нефти, природного газа, медных и серых колчеданов, железной руды, магнетитовых песков, хромовых, марганцевых, полиметаллических, ртутных руд, пирита, золота и других полезных ископаемых.

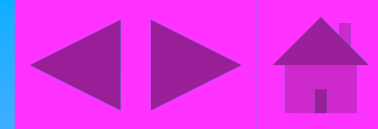
Земельные ресурсы Японии весьма ограничены: более одной трети почв классифицируются как бедные. Тем не менее, общая площадь обрабатываемых земель составляет 16% всей территории. Япония одна из немногих стран мира полностью освоившая свои земельные ресурсы.

Водные ресурсы Японии велики: это не только моря, но и множество коротких, но полноводных горных рек. Они имеют короткие, весьма крутые продольные профили и несудоходны, но используются для сплава леса. Лишь равнинные участки крупных рек доступны для мелкосидящих судов. Воды многих рек используются для орошения - в стране тысячи мелких и крупных водохранилищ.

Лесные ресурсы. 2/3 площади Японских островов покрыто лесами - очень богатыми и разнообразными по составу. Но, несмотря на обилие лесов, лесные ресурсы страны очень ограничены. В результате вырубок, неудовлетворительного ведения лесного хозяйства, длительной хищнической эксплуатации, эрозии почв и деятельности насекомых-вредителей, леса сильно истощены.

Биологические ресурсы. Растительность Японии весьма богатая, что вызвано жарким и влажным летом на большей части островов. В стране насчитывается более 17000 видов растений, среди них: вишня, слива, азалия, пионы, лотос, хризантемы, гладиолусы, несколько видов лилии, колокольчики, очный цвет, японский кедр, лиственница, несколько видов ели, бамбук, камфарный лавр, бадьян, орех, ива.

По сравнению с богатейшей флорой, фауну Японии можно считать довольно бедной. Среди хищников выделяются бурый медведь, черный медведь и рыжий медведь. Практически на всех островах обитают лисица и барсук. Распространены норка, выдра, заяц, куница, белки, белки-летяги, летучие мыши, пятнистый японский олень. Наиболее распространенные виды птиц: ласточка, воробей, дрозд, цапля, утка, дятел, кукушка, лебедь, бекас, альбатрос, журавль, фазан, голубь, соловей и снегирь.



Машиностроение

Машиностроение образует сердцевину японской промышленности, занимая первое место в мире. По доле машиностроения в структуре обрабатывающей промышленности (37%) Япония занимает 3-е место, а по доле его в экспорте (64%) – 1-ое. Особенно выделяются отрасли международной специализации Японии – автомобилестроение (1-ое, 41 млн. в 1994 г.), судостроение (1-ое, 38%), робототехника (1-ое, 40%), микроэлектроника (1-ое, 46% общемировой продукции, 1993 г.), бытовая электроника (1-ое), станкостроение (1-ое), пр-во часов (2-ое). Ныне японское автомобилестроение занимает лидирующие позиции на мировом рынке, причем не только по объему, но и по качеству и себестоимости продукции.

Электроэнергетика

По производству электроэнергии – 900 млрд. кВт/ч в год Япония занимает 2-ое место в мире. ТЭС вырабатывают около 60% всей электроэнергии и обеспечивают основную нагрузку в энергосистемах также, как и атомные электростанции, вырабатывающие 30% электроэнергии. ГЭС же производят не более 10%. В настоящее время 75% потребляемого в стране природного газа используется для целей электроэнергетики, поэтому важное значение имеет проект сооружения трансапонского газопровода, качающего газ из Камчатки, Сахалина, Китая. Большой интерес для Японии представляет использование нетрадиционных источников энергии, ведь она расположена на сейсмическом поясе. На острове Хонсю известны десятки горячих источников, гейзеров и фумарол, на которых построены геоТЭС. А солнечная энергия используется для обогрева помещений и нагрева воды.

Черная металлургия

Черная металлургия: - одна из важных отраслей международной специализации (1-ое, 15% мирового пр-ва стали). Выплавка стали производится только кислородно-конвекторным (70%) и электросталеплаильным (30%) способами. Япония – крупнейший в мире экспортер стали – в США, Китай. Для японской черной металлургии характерна очень высокая производственная и территориальная концентрация. Три основных района: район Внутреннего моря (Фукуяма, Хиросима), Осакий, Токийский (Токио, Иокогама), в основном ориентирующихся на импортное топливо и железосодержащее сырье.

Сельское хозяйство



В сельском хозяйстве занято 6 млн. человек, а обрабатываемые земли составляют 16% территории. В Японии более 3 тыс. рыболовных портов. Главной агрокультурой Японии является рис. Япония не имеет достаточной посевной площади для возделывания достаточного количества пшеницы, сои, либо других растений, чтобы прокормить себя. Япония среди индустриально развитых стран занимает одно из последних мест по самообеспеченности продуктами и многое импортирует. Но тем не менее у Японии остается второе место (после Китая) по годовому улову рыбы.

Япония обладает интенсивным и высокотоварным сельским хозяйством. Высокая интенсивность сельского хозяйства дает возможность при относительно незначительных обрабатываемых площадях обеспечивать потребности страны в продовольствии на 70%, в том числе практически полностью в таких продуктах питания, как рис, овощи, картофель, фрукты, яйца, молоко и молочные продукты. В стране производится 3/4 всего потребляемого мяса. За счет закупок за границей Япония удовлетворяет свои потребности в пшенице, ячмене, сахаре, бананах, соевых бобах, листовом табаке и некоторых других фуражных и технических культурах. Рыба, различные рачки, водоросли и другие продукты моря занимают важное место в структуре питания японцев.





Отличительной чертой транспортной системы Японии, по сравнению с другими странами, является большая степень зависимости от железных дорог. Железнодорожным транспортом осуществляется более 52 % общих пассажирских и грузовых перевозок (на конец 1992 г.). Кроме того, сегодня железнодорожный транспорт находится в начале качественно нового этапа развития. Специальные планы развития городского транспорта предусматривают также сокращение расходов на содержание городского железнодорожного транспорта за счет создания дополнительных магистралей и переноса части пассажиропотока на автобусные линии и метро. Кроме Токио, метро также существует и в 8 других городах Японии, включая Осака и Нагоя.

Несмотря на то, что железнодорожный транспорт в Японии продолжает сохранять высокие темпы развития, в последние годы наметился постепенный переход от железнодорожного к автомобильному и даже воздушному видам транспорта.

Длина дорог в пересчете на квадратный километр площади Японии (3,0 км) сравнима с аналогичным показателем для США (0,7 км) и ФРГ (2,0 км), обладающей самой разветвленной в Западной Европе сетью автомобильных дорог.

До начала 70-х гг. Япония была одной из ведущих морских держав мира. Символом этого золотого века стали супертанкеры, водоизмещением достигавшие нескольких сотен тысяч тонн и создававшиеся при помощи самых передовых в мире технологий судостроения. Однако первенству Японии в области мореплавания настал конец в период топливного кризиса, который повлек за собой резкое снижение спроса на сырую нефть и привел к изменению ориентиров в торговле.

Воздушный транспорт Японии развивался в благоприятных условиях спроса и предложения. В Японии этот вид транспорта используется не только для поездок за рубеж, но и для сообщения внутри страны. Особенно возрос спрос на услуги авиации в сфере бизнеса: сокращение транзитного времени может стать причиной увеличения коммерческой прибыли или даже способствовать заключению выгодной сделки. Еще одним фактором в пользу развития воздушных путешествий внутри страны стало снижение расценок на услуги воздушного транспорта.



Японцы научились уважать природу, и беречь её, миниатюзировать технику и технологию и относиться к ним как к средствам, помогающим выжить. Борьба за выживание при вечной угрозе наступления тяжёлых времён и стихийных бедствий, стремление произвести товары при минимуме сырья - всё это стало для японцев образом жизни, и поэтому пустые траты считаются позором, чуть ли не преступлением. В 1989 году, когда Япония была полностью изолирована, ей приходилось преодолевать любые бедствия собственными средствами, был голод, землетрясения и пожары, многим пришлось начинать всё с нуля. Можно прямо сказать, что японцы стали мастерами по борьбе с кризисами.

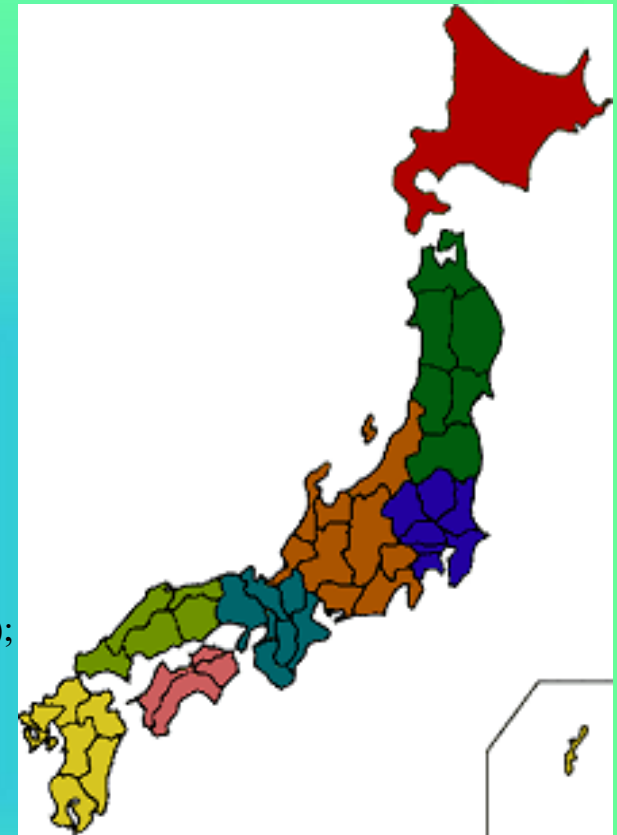
В Японии остро стоит проблема охраны природы от ущерба, наносимого деятельностью человека. Особую актуальность представляет борьба против ухудшения состояния окружающей среды в результате загрязнения земли, водоёмов и атмосферы производственными и бытовыми отходами, а также распространения шума, вибрации и т. д. Среди жителей наиболее экологически неблагоприятных районов получили распространение специфические заболевания, вызванные загрязнением окружающей среды. Под давлением общественности японское правительство было вынуждено принять неотложные меры по улучшению экологической обстановки. Природоохранное законодательство этой страны ныне включает основной закон об охране окружающей среды. Была создана целая система природоохранных органов во главе с управлением по вопросам окружающей среды. Большое внимание было уделено научно-техническому обеспечению охраны окружающей среды. В японском машиностроении сложилась под отрасль по производству очистного оборудования и средств контроля за состоянием окружающей среды. Осуществление природоохранных мероприятий и структурная перестройка японской экономики способствовали тому, что многие традиционные экологические проблемы в настоящее время решены. В тоже время возросла опасность для окружающей среды таких явлений, связанных с развитием НТП, как электронное излучение, загрязнение радиоактивными или редкими химическими элементами и их соединениями, возможность появления новых биологических видов в результате генетических манипуляций и т. д. Вторым направлением природоохранной деятельности являются мероприятия, направленные на сохранение ценных природных объектов, флоры и фауны. К их числу относится регулярное, раз в 5 лет, проведение обследований состояния природы, создание охраняемых территорий - природных парков.

Внутреннее деление страны



Для удобства префектуры Японии часто группируют в регионы. Эти регионы сложились исторически, они не имеют административного аппарата и не являются административными единицами. Например, карты и учебники географии делят Японию на восемь регионов, прогнозы погоды обычно указывают погоду по регионам, и многие организации включают название региона в собственное название (Железная дорога Кинки Ниппон, Банк Тюгоку, Университет Тохоку и т. д.). Несмотря на то, что в Японии есть восемь высших судов, их зоны юрисдикции не соответствуют обсуждаемым регионам.

Карта регионов Японии. С севера на юг: Хоккайдо (красный), Тохоку (зелёный), Канто (синий), Тюбу (коричневый), Кинки (голубой), Тюгоку (желто-зелёный), Сикоку (розовый) и Кюсю (желтый).



Традиционные регионы Японии с севера на юг:

1. Хоккайдо (о. Хоккайдо и близлежащие о-ва, крупнейший город Саппоро);
2. Регион Тохоку (север Хонсю, крупнейший город Сэндай);
3. Регион Канто (восток Хонсю, крупнейшие города Токио и Иокагама);
4. Регион Тюбу (центр Хонсю и гора Фудзи), иногда подразделяется на:
 - Регион Хокурику (северо-запад Тюбу),
 - Регион Косинэцу (северо-восток Тюбу, крупнейший город Нагано),
 - Регион Токай (юг Тюбу, крупнейшие города Нагоя, Хамамацу и Сидзуока),
 - Регион Тюкё (юго-запад Тюбу, крупнейший город Нагоя, Гифу и Ёккайти);
5. Регион Кинки или Кансай (западно-центральный Хонсю, крупнейшие города Осака, Кобэ и Киото);
6. Регион Тюгоку (запад Хонсю, крупнейшие города Хиросима и Окаяма);
7. Сикоку (остров, крупнейшие города Мацуяма и Такамацу);
8. Кюсю (остров, крупнейший город Фукуока), который включает Острова Рюкю и Окинаву.

Каждый регион кроме Хоккайдо содержит несколько префектур. Хоккайдо содержит только одну префектуру Хоккайдо.

Столица - Токио



Токио — столичная префектура. Расположена на равнине Канто Тихоокеанского побережья острова Хонсю.

Город Токио основан в 1457 г. как феодальный замок в рыбацкой деревушке Эдо; до 1868 г. был резиденцией Сёгунов. После реставрации Мэйдзи — местопребывание императора и правительства. Тогда же получил свое нынешнее название Токио — Восточная столица.

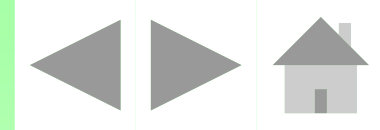
До 60-х гг. Токио был средоточием большого числа предприятий обрабатывающей промышленности, в настоящее время многие крупные предприятия вынесены за городскую черту, в городе же развиваются преимущественно наукоемкие и высокотехнологичные производства. В городе насчитывается около 50 тыс. предприятий. В сфере обслуживания занято 55% работающих жителей города.

В последние годы Токио вошел в число крупнейших финансовых центров мира. По объему финансовых операций Токийская фондовая биржа сравнима со знаменитыми фондовыми биржами Нью-Йорка и Лондона.

Токио — основной транспортный узел страны с двумя международными аэропортами; к нему сходятся линии скоростных железных дорог и скоростные автостреды, для которых через кварталы с плотной застройкой проложены путепроводы со сложными многоярусными развязками.

Токио — научный и культурный центр со старейшими частными и государственными университетами страны — Токийским, Васэда, Кэйо, Хосэй, Хитоцубаси и др. В городе более 400 картинных галерей, а также несколько десятков государственных, муниципальных и иных музеев.

Токио — город, где удивительным образом сочетаются старина и современность, фешенебельные районы и тихие узенькие улочки. На протяжении XX в. Токио дважды разрушался почти до основания — в 1923 г. в результате землетрясения и в 1945 г. вследствие американских бомбардировок. Мощный импульс градостроительные работы в Токио получили в период подготовки к летним Олимпийским играм 1964 г., а в последние десятилетия облик Токио коренным образом изменили поднявшиеся в разных его районах высотные административные здания.



Осака - самый большой город западной Японии. Он возник много веков тому назад в месте, где могли разгружаться морские суда и речные лодки, недалеко от древних столиц Киото и Нара. Благодаря такому идеальному положению Осака на 1500 лет стала коммерческим центром Японии.

Осака - город и префектура расположились на небольшой равнине, ограниченной с севера и востока невысокими горами и простирающейся на запад до одноименного залива Сэто Найкай. Это как раз посередине основного японского острова Хонсю.

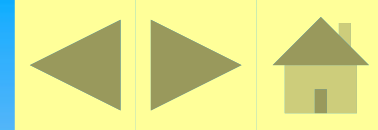
Выгодное географическое положение города явилось одной из причин превращения его в процветающий торговый центр.

Город занимает площадь 200 кв. км и в нем проживает 3 млн. человек

Осака делится как бы на две части: на исторический юг и деловой север. Наиболее интересна южная часть города. Здесь находится традиционный торговый центр Осаки - квартал Синсайбаси. В квартале Дотонбори уже 300 лет сосредоточена ночная жизнь города.

В южной части расположены и самые знаменитые храмы города. Среди них синтоистский храм Сумиёси, в котором покоятся души погибших моряков. Здесь же находится и древнейший буддийский храм Ситэннодзи, построенный принцем Сётоку тайси еще в VI в. Каждый год 22 апреля на территории храма проходит большой праздник, в ходе которого демонстрируются бугаку - придворные танцы и церемонии эпохи Хэйан (VIII-XII вв.).

Деревня у гавани Тэмподзан – это удивительный парк развлечений, который по праву гордится своим самым большим в мире колесом обозрения и аквариумом «Осака Кайюкан», ставший после своего открытия в 1990г. одной из главных достопримечательностей города.



Киото - древняя столица Японии, ныне административный центр префектуры Киото. Население - 1960 тыс. человек.

Киото с древнейших времен являлся культурным центром страны, не утратил он этой роли и сейчас. Будучи столицей страны, местом пребывания японского императора и придворной аристократии, город стал средоточием талантов: известнейшие художники, поэты, писатели, а также люди других творческих профессий стремились поселиться здесь.

С XIII в. город выступал и как религиозный центр, различные буддийские школы имели свои главные храмы в Киото или в непосредственной близости от города.

Славу Киото принесли его искусные ремесленники, которые изготавливали мечи, изделия из фарфора и керамики, музыкальные инструменты, кисти для письма, принадлежности для чайной церемонии, поделки из золота и серебра, высококачественные изделия из шелка, принадлежности для буддийских алтарей, бумагу высокого качества для императора, придворной знати и высших слоев самурайства. Киотоские товары имели высокую репутацию и свой особый традиционный стиль; киотоское качество продолжает сохраняться и сегодня, хотя много и ширпотреб, особенно среди сувениров.

Славился город и ткачеством, и высоким качеством окраски тканей. Киотоский художник Миядзаки Юдзэн изобрел особый способ крашения, получивший его имя - юдзэн-дзомэ. Этот метод позволяет воспроизводить тонкие графические рисунки на одежде и до сих пор является специфическим для Японии видом крашения.

Самыми популярными достопримечательностями Киото являются храмы Киёмидзу, Ясака, Хэйан, Золотой и Серебряный павильоны, сад камней при храме Рёандзи, сёгунский замок Нидзё, старый императорский дворец Госё, загородный дворец Кацура Рикю.

В 1868 г. столица Японии была перенесена из Киото в Токио. Но Киото сохранил свою значимость как культурный центр страны, как сокровищница национальной архитектуры и садово-паркового искусства.



Второй по величине город Японии, столица префектуры Канагава, расположен всего в получасе езды от Токио. Город был основан в XI веке и представлял собой обычное поселение с множеством храмов, население которого занималось в основном выращиванием риса. Поворотной точкой в истории города стало строительство здесь порта в 1859 году, сюда стали стекаться товары со всей страны для отправки в заморские страны, началось и строительство промышленных предприятий. Но в 1923 году случилось страшное несчастье – сильное землетрясение разрушило этот город практически полностью. Это была ещё не последняя беда, обрушившаяся на Йокогаму – в 1945 году американская авиация сравняла город с землей. Но город снова возродился из пепла и теперь это процветающий мегаполис с множеством небоскребов, здесь находится самый крупный порт в Японии.

Чайнатаун (Chinatown). Самое крупное китайское поселение в Японии. Чайнатаун расположен в центре Йокогамы. После открытия порта в 1859 году, здесь стали селиться китайские торговцы и обустраивались они в соответствии со своими вкусами и традициями. В результате здесь вырос настоящий китайский городок с китайскими храмами и цветными улочками. Сейчас здесь расположено множество магазинов и ресторанов, одно из последних нововведений – кулинарный парк Даска (Daska), тема которого - Шанхай 20-х годов, здесь можно отведать множество блюд китайской кухни.

Минато Мирай (Minato Mirai). Новый городской район в центральной части Йокогамы, название которого в переводе означает «гавань будущего». Район этот – классический пример футуристической архитектуры. Здесь расположены многоэтажные офисные здания, роскошные отели, рестораны, торговые центры, конференц-залы, но есть и парки. Символ района Минато Мирай – башня Лэндмарк Тауэр (Landmark Tower), высота которой 296 метров. На 69-ом этаже этой башни расположена смотровая площадка, в хорошую погоду отсюда видна вершина Фудзиямы.



Нагоя — город в центральной части острова Хонсю, административный центр префектуры Айти. Население — 2154 тыс. человек. Площадь — 327 кв. км.

Основан в XVI в. как феодальный замок. Ныне крупный промышленный центр, 3-й по объему производства в стране. Центр индустриальной зоны Тюкё. В городе размещены предприятия автомобилестроения, тяжелая индустрия и нефтехимия. Портовые сооружения — одни из мощнейших в стране.

Нагоя — крупный культурный центр, в городе много памятников, храмов, музеев. Наибольший интерес вызывает феодальный замок, построенный в 1610–1612 гг., разрушенный в ходе второй мировой войны и восстановленный в 1959 г.

Традиции: чайная церемония

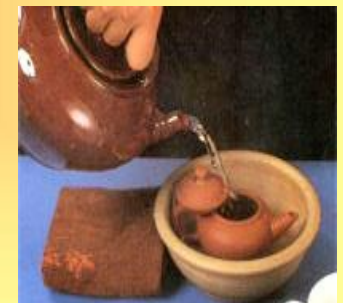


К числу уникальных искусств, которые в нашем понимании неразрывно связаны с Японией, относится искусство чайной церемонии - *тя-но ю*, что дословно означает «чай с горячей водой» (*тя* - чай, *ю* - горячая вода). Японская чайная церемония - это не просто традиция, это таинство, которое не может не привлечь внимания и не вызвать уважения. Искусству чайной церемонии учатся годами в специальных школах. Несмотря на то, что сам процесс может показаться простым и естественным, пределу совершенства в этом нет.

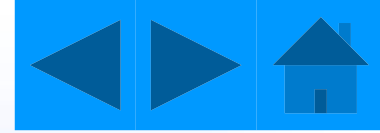
Умение японской девушки встретить гостей, усадить их по японской традиции на циновки, приготовить ароматный чай, а затем, разлив по чашечкам, с поклоном подать его - высший признак эстетического воспитания.

Тя-но ю - это один из путей познания психологии и мировоззрения японцев. Ее истинный смысл заключен не столько в дегустации заваренного по всем правилам чая, сколько в обретении определенного душевного состояния, отрешении от суеты повседневной жизни и постижении Дзен. Чайная церемония способствует установлению атмосферы единения, со-мыслия между всеми ее участниками, подразумевающей отрешение от собственного «я».

В чайной церемонии, как в зеркале, отражена суть культуры Японии, ее уникальность и неповторимость. Она находит свое проявление в редком трудолюбии японцев, их врожденной вежливости и необычном чувстве прекрасного, скромности, простоте, лаконизме и вместе с тем необыкновенном изяществе убранства, одежды и интерьера. Церемония чаепития также является ярким примером удивительной способности японцев заимствовать и развивать достижения других народов и культур, сохраняя при этом свое национальное своеобразие.

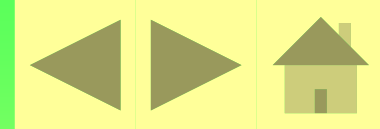


Традиции: бонсай



В японском языке слово "бонсай" означает не просто карликовое растение, а культуру его выведения на подносе или в неглубоком горшке, блюде, поддоне. Большинство искусств Японии были в прошлом заимствованы в Китае, и бонсай не является исключением, но именно в Японии этот метод развивался и вырос до уровня изящного искусства. В Японии существуют образцы, передававшиеся от поколения к поколению. Японцы не ограничиваются одними деревьями, предметами бонсай становятся кустарники, ползучие и травянистые растения. Будущий бонсаист должен осознавать то, что он намеревается воплотить в бонсай, является повторением взрослого или старого дерева в миниатюре с сохранением всей красоты данного вида. Понятие бонсай в расширенном толковании это художественно идеализированное натуральное дерево в миниатюре, выращенное на подносе или в неглубоком горшке, плошке. Эта специфическая область декоративного садоводства представляет собой редкий и счастливый сплав науки и искусства. Методику культивирования бонсай можно почерпнуть из книги, но художественное видение должно быть присуще его создателю. Это неотъемлемый компонент при выращивании бонсай. Тех энтузиастов, которые хотят стать обладателями одного или нескольких бонсай, выращенных собственными руками, не должна пугать мысль, что им не внести элемент художественности в осуществление этого желания. Постепенно можно выработать зоркость и приобрести опыт при оценке линии, формы, цвета и т. д. Большую пользу приносит наблюдение за деревьями, созданными природой, можно даже вести черновые зарисовки понравившихся образцов. Порой самые малоперспективные дилетанты обнаруживают поразительные способности, выражающиеся потом в искусной и оригинальной манере.

Традиции: икэбана

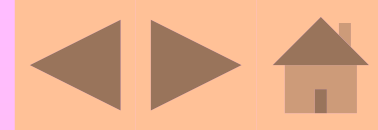


Живописная природа, полная контрастов, красочно меняющаяся в различные времена года, несомненно, способствовала появлению в Японии более семи веков назад самобытного искусства расстановки цветов в вазе - икэбаны, - которое ставят в один ряд с живописью, ваянием, архитектурой, поэзией, музыкой. Потому что икэбана не просто цветы, поставленные в вазу с водой, а подлинное произведение искусства. Произведения эти эмоциональны, выразительны, отражают мысли, чувства, настроение и мироощущение художника-аранжировщика. В них нашла выражение национальная черта японского народа - тонкость восприятия линий и форм.

Аранжировки могут выглядеть празднично и радостно, печально и умиротворенно. В японском традиционном жилище всегда имеется стенная ниша (токонома), где на низком помосте ставится икэбана. Здесь же обычно висит картина или свиток с иероглифами - изречениями в стихах и прозе.

Каждый всенародный праздник в Японии предполагает свою икэбану. Так, в марте, в День девочек, или День кукол, цветочные аранжировки отличаются особой нежностью и свежестью. В них обязательны ветки распустившегося персика, который сравнивается с красотой и нежностью девочки. К персику обычно добавляют цветы белой лилии - как символ совершенства женщины. Аранжировкой с включением дуба, олицетворяющего стойкость характера, а также цветов и листьев ириса - знак мужественности, достоинства и чести юноши, - отмечается в мае День мальчиков. Для новогодних композиций характерно сочетание трех цветов: красного, зеленого и белого. В них непременно присутствуют сосновые ветки, белые хризантемы, лилии. Свадебные композиции включают, кроме цветов, сосну и бамбук, олицетворяющий жизнестойкость и молодость.

Символы Японии



Сакура

Японскую сакуру на Западе именуют горной вишней или дикорастущей черешней. Цветы ее, прекрасные, нежные, считаются олицетворением человеческой жизни, воплощением красоты японских женщин и национальным символом Японии. Ее можно встретить в Японии повсюду: в горных районах, по берегам рек, в городских и храмовых парках.

Гейша

Слово «гейша» в русском языке появилось в результате неправильной транскрипции английского написания слова «гэйся». Гэйся можно перевести как «человек искусства» или «человек, обладающий мастерством». Так или иначе, но все говорит о творческом характере этой профессии. Известно, что сегодня вечер с гейшами стоит немалых денег, само их присутствие, даже весьма краткосрочное, означает высокий уровень банкета. Развлекая гостей, гейши создают для них особую атмосферу комфортности, игровой занимательности и по мере потребности интеллектуального общения.



Зонтик

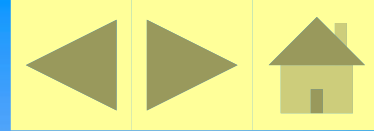
Зонтик в Японии имеет намного большее значение и распространение, чем в любой европейской стране. Количество осадков, которое выпадает в Японии, превышает мировые средние показатели в два раза. Дождя в Японии можно ожидать почти всегда, но есть сезоны, когда они приходят, словно по расписанию сверхточной японской электрички, как, например, байю – сливовые дожди.

Веер

В японском языке различается веер складной (ооги или сэнсу) или «круглый» веер (утива). Считается, что веер ооги был изобретен в Японии, а затем был заимствован в Китай - редчайший для древности и средневековья случай.



Боевые искусства: сумо



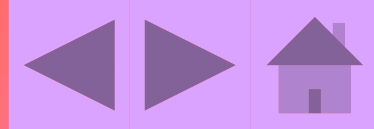
Боевые искусства, а точнее - воинские искусства, по-японски называются "будо" или "будзюцу". С древнейших времен японцы воевали и соревновались в боевых искусствах, поэтому сейчас практически невозможно сказать, какое из древних воинских искусств появилось первым.

Из всех видов японских боевых искусств сумо стоит на особицу. Оно никогда не было искусством воинов и с самого начала представляло собой сочетание спорта-соревнования и синтоистского обряда. Большая часть из древних обрядов, связанных с сумо, сохранились до сих пор.

Правила сумо очень просты - для победы достаточно либо заставить противника коснуться ринга-дохё чем-то, кроме ступней, либо просто вытолкнуть его с ринга, огороженного веревкой-симэнава. Обычно исход поединка выясняется за несколько секунд. Сопутствующие же обряды могут занимать гораздо больше времени. Борцы одеты только в маваси - особую набедренную повязку.

В древности считалось, что сражающиеся борцы своим весом "сотрясают" землю и делают ее более плодородной. Поэтому такое внимание придается весу борца (в сумо нет весовых категорий). С древнейших времен дошли разнообразные диеты и упражнения, позволяющие наиболее эффективно набрать максимальный вес. Основой этих диет является огромное количество риса.

Боевые искусства: дзюдо и дзюдзюцу



Дзюдзюцу

Дзюдзюцу - это не единое искусство, а множество школ по всей Японии, практикующих различные виды рукопашного боя. В настоящее время дзюдзюцу чаще встречается в фильмах и сериалах, чем в жизни, поскольку лишь отдельные его виды (дзюдо и айкидо) смогли преобразоваться в коммерчески успешные виды спорта.

Корни большинства школ дзюдзюцу уходят в глубокую древность. Современные формы они приобрели во времена правления Токугава, когда воины начали зарабатывать себе на жизнь преподаванием боевых искусств. В сознании японцев дзюдзюцу связано также с понятиями "магия" и "колдовство". Великие воины древности считались также умелыми магами.

Дзюдо

Дзюдо ("мягкий путь") - самое международно признанное из японских боевых искусств. Оно было создано на основе одной из школ дзюдзюцу в конце XIX века мастером Кано Дзигоро. Именно он сформулировал современные правила дзюдо и реформировал систему боя, положив в ее основу захваты и заломы.

Международная федерация дзюдо была создана в 1952 году, а первый Чемпионат мира по дзюдо состоялся в Токио в мае 1956 года. Уже в 1964 году дзюдо было включено в программу Олимпийских Игр.

Праздники Японии



Государственные праздники Японии в 2006 году.

1 Января	(Вс)	1-й день Нового года (Гандзитсу)
9 Января	(Пн)	День совершеннолетия (Сэйдзин-но хи)
11 Февраля	(Сб)	День основания государства (кэнкоку кинэнби)
21 Марта	(Вт)	День весеннего равноденствия (Сюмбун-но хи)
29 Апреля	(Сб)	День зелени (Мидори-но хи)
3 Мая	(Ср)	День Конституции Японии (Кэнпо кинэнби)
4 Мая	(Чт)	День отдыха (Кокумин-но кюдзицу)
5 Мая	(Пт)	День детей (Кодомо-но хи)
17 Июля	(Пн)	День моря (Уми-но хи)
18 Сентября	(Пн)	День уважения престарелых (Кейро-но хи)
23 Сентября	(Сб)	День осеннего равноденствия (Шубун-но хи)
9 Октября	(Пн)	День спорта (Тайику-но-хи-но хи)
3 Ноября	(Пт)	День культуры Бунка-но-хи)
23 Ноября	(Чт)	День труда (Кинро канся-но хи)
23 Декабря	(Сб)	День рождения Императора (Тэнно тандзёби)



Японская кухня



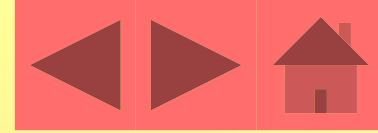
Японская кухня разительно отличается от любой другой кухни мира. Для жителей азиатских стран она то же самое, что французская для европейцев. Ее секрет кроется в тщательном подборе продуктов, красоте подачи, а также в отношении к продукту в целом. Лишь лучшие дары земли и воды достойны чести оказаться на столе, а главная задача повара - сохранить их первоначальные свойства. Основное правило японской кулинарии не сотвори, а найди и открой. Ведь никто не сможет соперничать с тем, что создано самой природой. Любое же излишество в отношении к естеству продукта сродни варварству.

Япония островное государство, омываемое теплыми водами Японского моря. Его пространство заселено разнообразными рыбами и моллюсками. Поэтому не удивительно, что вторым по значимости компонентом питания японцев является рыба и морепродукты. Сегодня японцы съедают 1/6 всех добываемых в мире морепродуктов. Много говорят о том, что настоящая японская кухня сильно отличается от той, что представлена за пределами Японии. С этим трудно не согласиться. Как же все-таки трансформируется вкус японских блюд в российских ресторанах?

Многое из японской кухни европейцу понять трудно. Чаще всего трансформация идет по пути уменьшения количества специй и пряностей в блюде, иногда заменяются ингредиенты, хотя, конечно, есть блюда, которые не рискуют подавать в ресторане. Например, соус из пасты мисо. Мисо делается на основе перезревших бобов. Вкус, прямо сказать, очень специфический. Чтобы люди начали понимать такие блюда, у них должен быть гастрономический опыт, накоплены вкусовые воспоминания о тех или иных блюдах. А в роллах и суши меняется мало что. Нельзя убрать, например, маринованный имбирь. Без него половина вкуса пропадет. Сначала тоже не многие его ели, а теперь есть люди, которые покупают имбирь домой килограммами.

Выдающиеся деятели искусства:

Мацуо Басё (поэт)



Ах, соловушко!
И за ивой ты поешь,
И перед кустом...

Сливу уже сорвал...
Хочется камелию
Положить в рукав!

Скажет кто-нибудь:
"Надоели дети мне!"
-Не для тех цветы!

Месяц со стыда
Скрылся в облаках совсем
-Так красив цветок!

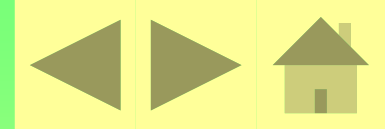


Мацуо Басё 1644-1694 гг. (псевдоним; другой псевдоним — Мунэфуса; настоящее имя — Дзинситиро) (1644, Уэно, провинция Ига, — 12.10.1694, Осака), японский поэт, теоретик стиха. Родился в семье самурая. С 1664 в Киото изучал поэзию. Был на государственной службе с 1672 в Эдо (ныне Токио), затем учителем поэзии. Получил известность как поэт комического рэнга. Мацуо — создатель жанра и эстетики хокку.

В 80-е годы Мацуо, руководствуясь философией буддийской секты Дзэн, в основу своего творчества положил принцип «озарения». Поэтическое наследие М. представлено 7 антологиями, созданными им и его учениками: «Зимние дни» (1684), «Весенние дни» (1686), «Заглохшее поле» (1689), «Тыква-горлянка» (1690), «Соломенный плащ обезьяны» (книга 1-я, 1691, книга 2-я, 1698), «Мешок угля» (1694), лирическими дневниками, написанными прозой в сочетании со стихами (наиболее известный из них — «По тропинкам Севера»), а также предисловиями к книгам и стихам, письмами, содержащими мысли об искусстве и взгляды на процесс поэтического творчества. Поэзия и эстетика Мацуо оказали влияние на развитие японской литературы средних веков и нового времени.



Выдающиеся деятели искусства: Рюноскэ Акутагава (писатель)



Рюноскэ Акутагава (1892 год - 1927 год). Рюноскэ родился, когда отцу было сорок два года, а матери - тридцать три. Следуя старинному обычаю, родители сделали вид, будто мальчика им подкинули, и отдали его на воспитание в дом старшей сестры матери, которая хотя и была замужем, но детей не имела.

Все это было сделано из суеверных соображений, поскольку в Японии считается не очень-то хорошей приметой, когда родителям новорожденного за тридцать лет.

В 1910 г. он окончил токийскую муниципальную среднюю школу в числе лучших и, решив изучать английскую литературу, поступил в Первый колледж на литературное отделение.

В 1913 г. Акутагава оканчивает колледж и поступает на английское отделение Токийского императорского университета.

Взлет демократического движения, по их мнению, породил в японской литературе два явления: пролетарскую литературу и неореализм.

Начало творчества писателя относится к 1915 г., когда им были написаны рассказы "Ворота Расёмон" и "Нос", сразу же заставившие заговорить о появлении нового талантливом автора.

После окончания университета в декабре 1916 г. Акутагава получает должность преподавателя английского языка в Военно-морской школе. Свою жизнь в эти годы впоследствии он опишет в цикле новелл об учителе Ясукути - честном, но несколько непутевом человеке, который попадает в разные забавные истории.

Акутагава становится непревзойденным мастером короткого рассказа, традиции которого имеют в Японии глубокие и древние корни.

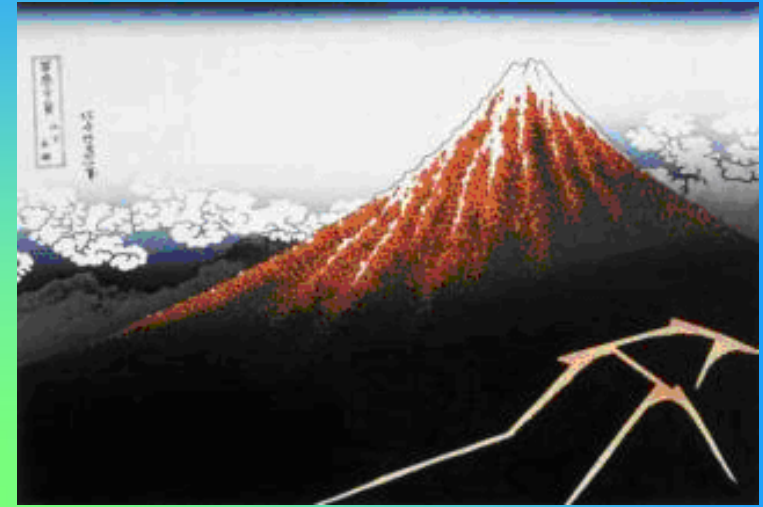
Последний период литературной деятельности писателя - 1921-1927 гг. Все произведения того периода окрашены в яркие социальные тона.

Акутагава покончил с собой 24 июля 1927 г., приняв смертельную дозу веронала. Его самоубийство шокировало друзей и знакомых, но не стало для них чем-то неожиданным. Никто так и не узнал истинной причины его смерти.

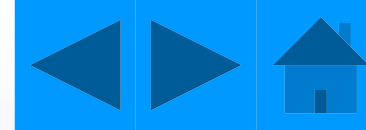
В 1935 г. его другом, писателем и издателем Кикүти Каном была учреждена премия имени Акутагава Рюноскэ, которой раз в год удостоиваются молодые литераторы Японии по сей день. По числу художественных переводов Акутагава занимает одно из первых мест среди японских писателей.

Выдающиеся деятели искусства:

Кацусика Хокусай (художник)



Кацусика Хокусай (Hokusai, Katsushika) (1760–1849), японский гравёр и рисовальщик. Родился в Эдо (Токио) 21 октября 1760, умер там же 10 мая 1849. Был подмастерьем у резчика гравюр по дереву Накаяма Тэцусон, затем учился у Кацукава Сюнсё, работавшего в жанре «укиё-э». Этот жанр возник в 17 в., его предметом было изображение сцен повседневной жизни. Хокусай работал под разными именами, подражал многим стилям и около 1800 принял то имя, под которым широко известен в настоящее время. Он выработал собственный индивидуальный стиль, оживил приходившую в упадок традицию «укиё-э», обогатив ее изображениями пейзажей. Живой и разнообразный стиль Хокусая отличается простотой и монументальностью. Мастер обладал прекрасным умением передавать движение. Всего он создал ок. 30 тыс. гравюр и рисунков и более 500 иллюстраций. Среди его лучших произведений – серии ксилографов: 36 видов горы Фудзи (1833–1829), Знаменитые мосты (1827–1830), Путешествие по водопадам страны (1827–1833), Поэты Китая и Японии (1830). Энергия и юмор жанровых произведений, тонкость пейзажей сделали Хокусая одним из самых известных японских художников в Европе. Его творчество оказало значительное влияние на европейское искусство конца 19 – начала 20 в.



Остров Окинава в переводе с японского означает «веревка на взморье». Остров действительно похож на веревку, брошенную в морскую пучину. Туристы любят этот остров за великолепный теплый климат и удивительную природу. Вдоль всего острова на 20 км протянулся самый большой в Японии коралловый риф.

Остров расположен в субтропическом климате, где среднегодовая температура воздуха + 22 градуса, температура морской воды не опускается ниже + 20 градусов.

В городе Наха, административном центре Окинавы, расположен королевский дворец Сюридзё - резиденция монархов королевства Рюкю и главная достопримечательность острова.

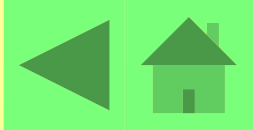
На территории дворца очень часто проходят различные фестивали и концерты. За два последних десятилетия в Окинаве выросли отели международного класса, пансионаты, санатории, центры водного спорта, музеи, ботанические сады, аквариумы.

Хаконэ – известный лесной вулканический регион, расположенный внутри большого двойного вулкана, между заливами Сагами и Фудзияма. Город лежит на восточном берегу самого большого озера в Японии - Бива. Хаконэ - это город музеев. Среди них Музей естествознания, где можно познакомиться с историей гор Хаконэ и горячих источников этой местности, Музей леса, Музеи мозаики и стекла, Музей игрушек. Но главной достопримечательностью Хаконэ является национальный парк площадью 1227 кв.км «Фудзи-Хаконэ-Идзу».

Япония - страна гейзеров, вулканов, и термальных озер. Популярность купаний на термальных источниках в Японии сохраняется в течение многих веков. На термальных курортах с высокой эффективностью проводится лечение многих заболеваний, а отдых на горячих источниках чрезвычайно популярен в Японии. В 1948 г. принят закон о термальных источниках, 1990 источников были признаны лечебными (и получили право называться «онсен»), а 64 из них признаны особенно ценными. Здесь 150 радоновых источников, в то время как в мире сегодня известно около трехсот.



№	Название	Год создания	Продукция
1	Panasonic	1918 г.	теле-аудио-видеотехника, средства связи, бытовые приборы и т.д.
2	Sanyo	1947 г.	кондиционеры, абсорбционные и компрессорные чиллеры
3	Sony	1946 г.	аудио- и видеоаппаратура, телевизионные приемники, компьютерная техника, полупроводниковая продукция, электронные компоненты
4	Nissan	1933 г.	широкая гамма автомобилей, разработки для нужд аэрокосмической промышленности
5	Toyota	1937 г.	автомобили
6	Mitsubishi	1921 г.	от крупных многотонных грузовиков и автобусов до микролитражных автомобилей
7	Isuzu	1949 г.	автомобили среднего класса
8	Honda	1946 г.	мотоциклы, автомобили, двигатели
9	Mazda	1920 г.	автомобили
10	Subaru	1956 г.	автомобили



Литература

- ✓ Новейший справочник. Все страны мира./ Под редакцией А. Г. Голованева/. – М.: ООО «Альта-принт», 2005.
- ✓ Япония./ В. Н. Еремин, К. О. Саркисов, А. И. Сенаторов/. – М.: «Республика», 1992.
- ✓ История и культура Японии./ М. С. Грикулова, Е. А. Белова/. – М.: ИВ РАН-КРАФТ+, 2001.
- ✓ Япония. Краткая история культуры./ Дж. Б. Сэнсом/. – СПб.: «Евразия», 1999.
- ✓ Япония./ Хормут Норберт/. М.: - «Аякс-Пресс», 2004.

Сайты

- ✓ <http://www.japantravel.ru/>
- ✓ <http://www.japantoday.ru/>
- ✓ <http://www.japan-food.ru/>