Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от 28.08.2026
Протокол №13

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 555 от 02.09. 2026
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ С.Ю. Ковалюк

Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Подписано цифровой подписью: Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Дата: 2026.09.21 11:44:58 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗО - графика

«ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7- 8 лет

Разработчики программы:
Бурак Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования;
Зайцева Людмила Игоревна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА …….. 2
Основные характеристики программы …… 2
Организационно-педагогические условия реализации программы ……. 2
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН …… 4
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ……. 5
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ……. 6
4.1. Особенности организации образовательного процесса ……. 6
4.2. Задачи ……... 6
4.3. Содержание ……. 6
4.4. Планируемые результаты обучения ……. 8
4.5. Календарно-тематическое планирование …… 9
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ……. 16
5.1. Список литературы ……..….. 17
5.2. Приложения
Приложение № 1 ……. 18
Приложение № 2 ……. 19
Приложение № 3 ……. 20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы. В объединение принимаются девочки и мальчики в возрасте 7-8 лет, демонстрирующие интерес к художественной деятельности. Наличие базовых знаний и специальных способностей по предмету не обязательно.

1.3. Актуальность программы. Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка и обогащение его творческого багажа знанием различных графических приемов с применением доступных ребенку художественных материалов.

Развитие художественного восприятия ребенка и его практической деятельности представлены в программе в их содержательном единстве. Создание небольших графических работ способствует развитию мелкой моторики и влияет на интеллектуальные способности обучающихся.

Работа по программе способствует появлению у детей стремления познакомиться с окружающим миром и отразить его в своих работах. Дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО-ГРАФИКА» выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017);
2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
3) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
4) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН №19 от 02.06.2026 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5) Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378.

1.4. Отличительные особенности программы. Основной акцент в программе делается на ознакомление обучающихся с графическими приемами работы. Линия рассматривается как самостоятельный вид изобразительной деятельности.

Материал программы располагается небольшими блоками, позволяющими учащемуся путем выполнения определенных упражнений и кратковременных заданий подойти к самостоятельной итоговой работе.

Для работы выбраны материалы, которые особенно востребованы учащимися младшего школьного возраста (фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки).

1.5. Уровень освоения программы – общекультурный.

1.6. Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего в год 144 часа.

1.7. Цель и задачи программы:

Цель: Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, формирование их общей культуры, развитие воображения и сенсорных способностей путем приобщения их к изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Развивать мелкую моторику

Воспитательные задачи

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

1.8. Панируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками графической деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

Коммуникативные:

- Учащиеся получат первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения
- Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными
- объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

Предметные результаты:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами графики и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией графики;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

1.9. Язык реализации. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.10. Форма обучения. Программа реализуется **в очной форме** обучения.

1.11. Условия набора и формирования групп. Данная программа рассчитана на учащихся, желающих заниматься художественной деятельностью, без предварительного отбора, без требований к полу обучающихся. Набор на 1 год обучения производится по заявлениям родителей всех желающих учащихся.

1.12. Формы организации и проведения занятий.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий. По программе проводятся аудиторные занятия всем составом группы.

Формы проведения занятий: обучающее занятие, беседа, инструктаж, практическая работа.

Ф***ормы организации деятельности обучающихся на занятии:***

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь)
- *индивидуальная***:** организуется для работы с отдельными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

1.13. Материально-техническое оснащение:

- Художественно-графические материалы
- (рисовальная бумага, мелки, пастель, графит, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки);
- Техническое обеспечение:
- (мультимедиа-проектор, телевизор, магнитофон, DVD- плеер
- Учебные таблицы, презентации к занятиям;

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
20__ / 20__ года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с творческими способностями обучающихся.
2	«Удивительный мир фломастеров»	46	8	38	Практическая работа Тестирование Выставка рисунков
3	«Карандашная страна»	24	5	19	Практическая работа Тестирование Выставка рисунков
4	«Прекрасная черная сказка»	30	4	26	Практическая работа Тестирование Выставка рисунков
5	«На крыльях фантазии» (народные мотивы)	18	4	14	Практическая работа Тестирование Выставка рисунков
6	«Волшебные рисунки»	10	2	8	Практическая работа Тестирование Выставка рисунков
7	Экскурсии в музеи (во время школьных каникул)	-	-	-	Педагогическое наблюдение
8	Заключительное занятие	2	-	2	Награждение особо отличившихся учащихся Фотосессия
	ИТОГО:	**144**	**24**	**120**	

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»
на 20__ / 20__ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»
1-й год обучения

4.1. Особенности организации образовательного процесса 1-го года обучения

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка и обогащение его творческого багажа знанием различных графических приемов с применением доступных ребенку художественных материалов.

Изучение теоретического материала осуществляется в форме 15-20-минутных бесед, которые проводятся в начале занятий (как часть комплексного занятия). Кроме того, теоретические сведения сообщаются учащимся в процессе проведения практических занятий.

4.2. Задачи программы 1-го года обучения.

Обучающие задачи:

- Дать начальные сведения о некоторых средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка
- Научить работать с различными материалами, применять различные техники исполнения

Развивающие задачи:

- Формировать художественный вкус учащихся
- Развивать память, воображение, творческую фантазию
- Развивать мелкую моторику

Воспитательные задачи

- Прививать основы культуры поведения, воспитывать уважительное отношение друг
- к другу
- Воспитывать чувство прекрасного через знакомство с окружающим миром, природой

4.3. Содержание программы.

1) Вводное занятие

Теория:

- Понятие о том, что такое графика. Виды графики.
- Материалы художника.
- Демонстрация работ художников и детских работ.
- План работы кружка на учебный год.
- Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

- Ознакомление с творческими способностями обучающихся.

2) «Удивительный мир фломастеров»

Теория:

- Знакомство со своими фломастерами, их цветом и свойствами
- Базовые приемы работы фломастерами:
- Линия, и ее выразительные свойства
- Светотень и объем
- Трафареты и штампы
- Рисование по влажной основе

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий

3) «Карандашная страна»

Теория:

- Знакомство с цветом карандашей в наборе и свойствами карандашных грифелей
- Базовые приемы работы цветными карандашами: штриховка, тонировка, растушевка; оптическое смешение цветов; трафарет и рельеф.

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий

- Рисование на пленэре

4) «Прекрасная черная сказка»

Теория:

- Знакомство с черной гелевой ручкой и черной тушью, их свойствами и возможностями
- Базовые приемы при работе гелевой ручкой и тушью: различные виды линий и штрихов; «Пушистые пятна» (черные и цветные); заливка фона

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий

5) «На крыльях фантазии» (народные мотивы)

Теория:

- Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством

Практика:

- Самостоятельные творческие работы
- Выполнение упражнений и кратковременных заданий

6) «Волшебные рисунки»

Теория:

- Знакомство с необычными приемами создания рисунков
- Знакомство с техникой монотипии

Практика:

- Рисование с использованием техники набрызгивания
- Рисование с использованием парафина
- Самостоятельные творческие работы

7) Экскурсии в музеи

Экскурсии проводятся во время школьных каникул

***8)* Заключительное занятие**

- Организация выставки
- Фотосессия
- Награждение лучших учащихся

4.4. Панируемые результаты освоения программы:

***Личностные результаты*:**

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками графической деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Учащиеся получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозирования результата, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов, эмоциональной оценки своей творческой деятельности и деятельности других учащихся.

Коммуникативные:

- Учащиеся получат первоначальный опыт коммуникативных действий, научатся работать в группе, принимать решения, формулировать собственное мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Приобретут навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- Учащиеся овладеют начальными формами познавательных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

- Учащиеся приобретут опыт работы с простейшими информационными объектами: рисунком, таблицей, видеофрагментами.

Предметные результаты:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами графики и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией графики;
- ознакомление с особенностями использования в работе различных материалов и различных техник;

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 20__ / 20__ учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»
1 год обучения

№	Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности.	2	беседа, инструктаж, тестирование	Педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий
***«Удивительный мир фломастеров»* 46 часов** работа с фломастерами					
2		Цветы в свободной манере, используя все цвета набора фломастеров	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
3		Портрет сказочного героя с помощью линий	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
4		Яблоко с плавными переходами светотени	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
5		Пушистая игрушка (медвежонок)	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
6		Закатное небо с контуром дерева	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
7		Геометрический узор с помощью штрихов и тонировки	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
8		Группа разноцветных шаров разного размера	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
9		Птица по представлению.	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

10		Индивидуальная творческая работа «Сказочная птица»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
11		Коллективная творческая работа. Панно «Сказочное дерево» с использованием вырезанных рисунков птиц	2	коллективная творческая работа	Выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение
12		Ваза для цветов в технике «пуантилизм»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
13		Индивидуальная творческая работа «Букет цветов»	2	индивидуальная творческая работа	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
14		Ваза с помощью трафарета	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
15		Индивидуальная творческая работа «Закат солнца»	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
16		Рисунок рыбки с использованием несколько слоев	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
17		Ночной городской пейзаж.	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
18		Ветка рябины на влажной основе	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
19		Индивидуальная творческая работа «Подводный мир»	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
20		Бабочка с помощью штампа.	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
21		Рисунок кошки на пластике	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
22		Космическое небо	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
23		Два одинаковых рисунка одними и теми же цветами фломастеров на бумаге разного цвета.	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

24		Индивидуальная творческая работа «Колобок»	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
***«Карандашная страна»* 24 часа** работа с цветными карандашами					
25		Узор в полосе, состоящий из светлых и темных треугольников одного цвета	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
26		Рисунок на тему «Лето»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
27		Домик для сказочного героя.	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
28		Игрушка клоун	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
29		Одуванчики на цветном фоне	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
30		Синица на ветке	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
31		Рисунок робота с помощью пластикового трафарета с геометрическими фигурами	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
32		Рисунок натюрморта с использованием разных рельефных поверхностей	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
33		Рисунок на тему «Зима» на цветном фоне	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
34		Рисунок «Аленький цветочек»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
35		Индивидуальная творческая работа «Елка»	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
36		Экскурсия на выставку детских рисунков «Рождественская звезда» в ДДЮТ	2	экскурсия, мастер-класс	Педагогическое наблюдение
37		Диагностика	2	Диагностика, тестирование	Выполнение тестовых заданий
***«Прекрасная черная сказка»* 30 часов** работа черной тушью и гелевой ручкой					

38		Цветок двумя разными способами	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
39		Струи воды, бегущие по камням	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
40		Дом и лес на дальнем плане параллельными линиями	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
41		Ажурный лист растения на заштрихованном фоне	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
42		Стрекоза на кувшинке	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
43		Лиственное и хвойное дерево каракулеобразными линиями	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
44		Пень с годичными кольцами среди травы.	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
45		Белка на ветке дерева	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
46		Индивидуальное творческое задание	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
47		Индивидуальное творческое задание	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий
48		Графическое изображение с помощью ниток, туши и сложенного листа бумаги	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
49		Индивидуальная творческая работа «Пейзаж»	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
50		Индивидуальная творческая работа «Натюрморт с фруктами»	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
51		Индивидуальная творческая работа «Пушистый щенок».	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
52		Коллективная творческая работа. Панно «Прогулка» с использованием вырезанных рисунков собак	2	коллективная творческая работа	Педагогическое наблюдение

53		Экскурсия	2	экскурсия	Педагогическое наблюдение
***На крыльях фантазии* 18 часов** (народные мотивы)					
54		Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
55		Знакомство с вологодскими кружевами	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
56		Знакомство с искусством изразца	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
57		Пряники. Расписные фигурные пряники	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
58		Вышивка. Владимирский «верхошов»	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
59		Мезенская роспись	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
60		Мезенская роспись. Изображение птиц, животных, деревьев и цветов	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
61		Филимоновская игрушка	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
62		Крутец. Крутецкая матрешка	2	презентация, обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
***«Волшебные рисунки»* 12 часов** необычные техники					
63		Необыкновенное рисование. Корзина с фруктами	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
64		Необыкновенное рисование. Корзина с фруктами	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
65		Техника «процарапывания» – граттаж «Сказочный подводный мир»	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение

66		Техника «процарапывания» – граттаж «Сказочный подводный мир»	2	обучающее занятие	Выполнение практических заданий, педагогическое наблюдение
67		Индивидуальная творческая работа «Волшебный город».	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
68		Индивидуальная творческая работа «Волшебный город».	2	индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение
69		Экскурсия на выставку детских рисунков и мастер-класс в ДДЮТ	2	экскурсия	Педагогическое наблюдение
70		Экскурсия в Эрмитаж	2	экскурсия	Педагогическое наблюдение
71		Заключительное занятие	2	практическая деятельность	Выставка рисунков Фотосессия
72		Заключительное занятие	2	беседа	Награждение лучших учащихся
		ИТОГО:	**144**		

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы, используемые на занятиях:
В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: групповой, индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, репродуктивный метод, диалог с учащимися, самостоятельная работа.

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- практическая работа
- тестирование
- рефлексия (умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других с позиции творческих задач данной темы);

Дидактические средства - методическая литература, раздаточный материал, иллюстративный материал, компьютерные презентации по темам программы.

Образовательные технологии:

- информационные,
- личностно-ориентированные,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Диагностика
- Участие в творческих конкурсах разного уровня. Результаты
- Участие в школьных выставках рисунков
- Фотосессия
- По окончании первого года - награждение лучших учащихся.

Формы фиксации результатов

- Диагностические карты. Входная диагностика-октябрь. Промежуточная диагностика – январь. Итоговая диагностика – апрель-май, по годам обучения *(см приложение №1, №2)*
- Учёт творческих достижений учащихся. Участие в конкурсах, выставках *(см. приложение №3)*
- Фотографии учащихся на занятиях, экскурсиях и т.п.
- Бланки тестовых заданий по темам программы
- Дипломы
- Портфолио учащихся

Требования к проведению контроля

- Систематичность
- Объёмность
- Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса

5.1. Список литературы

Для педагога:

1. Е. Каменева «Какого цвета радуга»
   / Каменева Е. – М.: Детская литература, - 1971. – 166 с.: ил.
2. Е. И. Коротеева «Графика. Первые шаги»
   / Коротеева Е. И. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, - 2006. – 32 с.: ил.
3. К. Найс «Рисуем ручкой и тушью»
   / Найс К. – Мн.: ООО Попурри, - 2006. – 128 с.: ил.
4. А. Пипер«Восковые мелки (базовый курс)»
   / Пипер А. – М.: АРТ-РОДНИК, - 2007. – 48 с.: ил.
5. Н. П. Пьянкова «Изобразительное искусство в современной школе»
   / Пьянкова Н.И. – М.: Просвещение, – 2006. – 176 с.
6. Т. Я. Шпикалова Л. В. Ершова «Изобразительное искусство». Учебник для 2 класса начальной школы
   / Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. – М.: Просвещение, - 2002. – 112 с.: ил.
7. О. Шматова «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых»
   / Шматова О. – М.: Эксмо, - 2008. – 128 с.: ил.

Для учащихся:

1. О. Шматова «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых»
   / Шматова О. – М.: Эксмо, - 2008. – 128 с.: ил.
2. Е. И. Коротеева «Графика. Первые шаги»
   / Коротеева Е. И. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, - 2006. – 32 с.: ил.

5.2. Приложения

Приложение №1

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения **«ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»**

Педагог:

Вид диагностики - входящая/промежуточная/итоговая/

Год обучения ___ Группа № ___

№ п\п	Ф.И. обучающегося		Знание основных приемов работы и умение применять их на практике	Знание основ цветоведения	Развитие творческой фантазии и художественного вкуса	**Средний показатель результативности Программы**
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100% 1ч – 7%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Уровень	**Знание основных приемов работы и умение применять их на практике**	**Знание основ цветоведения**	**Развитие творческой фантазии и художественного вкуса**
Высокий	*Более 8 разных графических приемов работы (линия, штрих, пятно, точка.)* *Самостоятельный выбор в работе разных приемов работы и их комбинаций*	*Знание основных и ахроматических цветов* *Умение находить контрастные цвета по цветовому кругу* *Умение отличать теплые и холодные цвета*	*Рисунок выполняется полностью самостоятельно по воображению учащегося*
Средний	*5-6 разных графических приемов работы. Выбор приемов работы с частичной помощью педагога*	*Неправильно выбран формат листа* *Изображаемый предмет смещен к краю листа* *Недостаточная цветовая выразительность рисунка*	*Рисунок выполняется по образцу педагога с небольшими корректировками по форме и цвету*
Низкий	*3-4 разных графических приемов работы.* *Выбор приемов работы с помощью педагога.*	*Неправильно выбран формат листа* *Изображаемый предмет изображен очень мелко. Дробность рисунка* *Не различают хроматические и ахроматические цвета* *Невыразительный по цвету рисунок*	*Рисунок выполняется по готовому шаблону*

Приложение №2
к дополнительной общеразвивающей программе «ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»

Таблица исследования уровня социализации 1 год обучения

Наименование объединения **«ИЗО-ГРАФИКА»**
Педагог:
Вид социометрии: /**входная/промежуточная/итоговая**
Год обучения_____ Группа №_____

№ п\п	Ф.И. обучающегося		Коммуникабельность	Воспитанность	Дружелюбие	
1						Средний показатель результативности программы
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
15ч – 100 % 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Приложение №3
к дополнительной общеразвивающей программе «ИЗО-ГРАФИКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛИНИЯ»

Достижения (участие в мероприятиях разного уровня) за период с_____
по_____

Школьный уровень		**Районный (городской, всероссийский, международный) уровень**		
Название мероприятия	**Кол-во участников**	**Название конкурса, уровень (районный, городской)**	**Кол-во участников**	**Результат**