Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей «РИТМ»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №378
Решение от 28.08.2026
Протокол №13

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 555 от 02.09. 2026
Директор ГБОУ лицей №378
Кировского района Санкт-Петербурга
Директор лицея Ковалюк С.Ю. С.Ю. Ковалюк
Подписано цифровой подписью: Директор лицея Ковалюк С.Ю.
Дата: 2026.09.21 10:45:21 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЕЙ ОДНОГО КОСТЮМА»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 10- 14 лет

Разработчик программы:
Бабаева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА …….. 2
Основные характеристики программы …… 2
Организационно-педагогические условия реализации программы ……. 4
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН …… 5
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ……. 6
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ……. 7
4.1. Особенности организации образовательного процесса ……. 7
4.2. Задачи ……... 7
4.3. Содержание ……. 8
4.4. Планируемые результаты обучения ……. 8
4.5. Календарно-тематическое планирование …… 9
5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ …… 14
5.1. Особенности организации образовательного процесса……. 14
5.2. Задачи …….. 15
5.3. Содержание ……. 15
5.4. Планируемые результаты обучения ……. 16
5.5. Календарно-тематическое планирование …… 17
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ……. 20
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ……... 21
8. ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение № 1 ……. 22
Приложение № 2 ……. 23
Приложение № 3 ……. 24
Приложение № 4 ……. 25
Приложение № 5 ……. 26

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность. Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

1.2. Адресат программы: Программа реализуется для учащихся 10 – 14 лет, проявивших интерес к данной предметной области. Без требований к полу обучающихся.

Актуальность программы: Программа способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, их желанию погружаться в изучение различных исторических событий, изменений в модной индустрии, даёт знания в области изготовления различных модных аксессуаров того или иного времени. Дополнительная общеразвивающая программа «Музей одного костюма» выстроена на **основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 года (с изменениями и дополнениями 2016-2017).
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности к дополнительным образовательным программам (приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
4. Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Утверждено постановлением Правительства РФ от 07.03.95 № 233 с изменениями и дополнениями, утвержденными постановлением Правительства РФ от 22.02.97 № 212).
5. СанПиН №19 от 02.06.2026 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, созданию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (приложение к письму Минобразования России от 11.06.02 № 30-15-433/16).
7. Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей. Министерства образования РФ (письмо от 11.12.2006 №06-1844).
8. Конвенция о правах ребёнка.
9. Положение о дополнительных общеразвивающих программах ГБОУ лицея №378

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа, построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, и включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной Программы) - модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, т.е. позволяет выстроить как логическую, содержательно-методическую взаимосвязь между этими модулями, так и даёт возможность изучать Программу, минуя какой либо из них.

1.4. Уровень освоения программы – общекультурный.

1.5. Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 288 часов, в год по 144 часа.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: повысить интерес к российской истории, культуре, через знакомство обучающихся с развитием модной индустрии в России.

Задачи

Обучающие задачи:

- обучить основным приёмам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучить основам работы над проектом;
- обучить правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию;
- обучить различным техникам изготовления модных аксессуаров.

***Развивающие задачи*:**

- развить интеллектуальные способности, речевую терминологию применяемую для описания исторических фактов, изменений в модной индустрии;
- развить потребность узнавать новое, проявлять интерес к занятиям по истории, модному дизайну: стремиться использовать полученные знания и умения в повседневной жизни;
- развить творческое креативное мышление;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные задачи:

- воспитать любовь к Родине, патриотизм;
- воспитать самостоятельность, уверенность в своих силах;
- воспитать ценностное отношение к знаниям, интерес к изучаемому предмету;
- воспитать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели.

1.7. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;
- умение работать с различными информационными и компьютерными технологиями;
- потребность и умение делиться полученными знаниями с окружающими людьми;
- потребность сотрудничества со сверстниками, стремление находить компромисс или иной конструктивный выход из различных ситуаций;
- способность к организации собственной деятельности;
- стабильная самооценка.

Предметные результаты:

- обучение основным приёмам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучение основам работы над проектом;
- обучение правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию;
- обучение различным техникам изготовления модных аксессуаров.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получение первоначального опыта организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Коммуникативные:

- получение опыта коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные:

- получение опыта работы с различными объектами, в том числе информационными.
- овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.
- обучение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

1.8. Язык реализации: Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

1.9. Форма обучения: Программа реализуется **в очной форме** обучения.

1.10. Условия набора и формирования групп

Набор (зачисление) в объединение на 1 год обучения производится по заявлению родителя (человека официально заменяющего родителя), без требований к полу обучающихся. На 2 год обучения происходит согласно приказу по учреждению на основании заключения педагога и желанию учащихся. Возможен дополнительный набор на свободные места.
На первом году обучения группы формируются из учащихся 10 – 12 лет, численностью 15 человек. На втором году обучения количество обучающихся в группе 12 – 15 человек, в возрасте 11 – 14 лет. При формировании групп не рекомендуется объединять учащихся с резкими различиями в уровне познавательных возможностей. Возраст учащихся учитывается при выборе темпа работы, уровня сложности и насыщенности заданий.

1.11. Формы организации и проведения занятий.

***Форма организации учебного процесса* – занятие.**

Формы организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

При формировании групп не рекомендуется объединять учащихся с резкими различиями в уровне познавательных возможностей. Возраст учащихся учитывается при выборе темпа работы, уровня сложности и насыщенности заданий.

Формы проведения занятий - обучающие занятия, беседа, инструктаж, практическая работа, проект.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* организуется для работы с отдельными детьми, для отработки отдельных навыков.

1.12. Материально-техническое оснащение

- Занятия организуются в учебном кабинете, соответствующем требованиям САНПиН и техники безопасности.
- В кабинете имеется следующее учебное оборудование:
- Аппаратура для воспроизведения USB, DVD;
- Флэш-накопители;
- Видеоматериалы;
- Мультимедийный комплекс;
- Тематические слайд-презентации;
- Портновский манекен;
- Стенд для выставок.

Приобретаемые родителями индивидуальные принадлежности обучающихся: материал и инструменты для изготовления аксессуаров.

1.13. Кадровое обеспечение.

Программа состоит из двух модулей и предполагает для более глубокой проработки каждого модуля, работу двух узкопрофильных педагогов дополнительного образования, соответствующих необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2024 / 2025 года обучения
Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙ ОДНОГО КОСТЮМА»

2.1. Учебный план первого года обучения

№	Названия раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**4**	**2**	**2**	Наблюдение Устныйопрос
2.	**Модуль1 История и мода, часть 1**	**80**	**28**	**52**	
2.1	Историческая справка	16	8	8	Наблюдение Опрос
2.2	Проектная деятельность	32	10	22	Наблюдение Опрос
2.3	Экскурсионная программа	32	10	22	Наблюдение
3.	**Модуль 2 Народный костюм**	**58**	**18**	**40**	
3.1	Изготовление аксессуара	16	6	10	Наблюдение
3.2	Музейная экспозиция	32	10	22	Наблюдение Опрос
3.3	Выставки/дефиле/	10	2	8	Наблюдение Опрос
4.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Наблюдение Награждение обучающихся
	ИТОГО	**144**	**49**	**95**	

2.2. Учебный план второго года обучения

№	Названия раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.**	**4**	**2**	**2**	Наблюдение Устныйопрос
2.	**Модуль1. История и мода, часть 2**	**80**	**28**	**52**	
2.1	Историческая справка	16	8	8	Наблюдение Опрос
2.2	Проектная деятельность	32	10	22	Наблюдение Опрос
2.3	Экскурсионная программа	32	10	22	Наблюдение
3.	**Модуль 2. Модный костюм**	**58**	**18**	**40**	
3.1	Изготовление аксессуара	16	6	10	Наблюдение
3.2	Музейная экспозиция	32	10	22	Наблюдение Опрос
3.3	Выставки/дефиле/	10	2	8	Наблюдение Опрос
4.	**Итоговое занятие**	**2**	**1**	**1**	Наблюдение Награждение обучающихся
	ИТОГО	**144**	**49**	**95**	

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк
«____» _____202_ г.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ
дополнительной общеразвивающей программы
«МУЗЕЙ ОДНОГО КОСТЮМА»
на 20_ / 20_ учебный год

Год обучения	**Дата начала обучения по программе**	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
1 год обучения	01.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«МУЗЕЙ ОДНОГО КОСТЮМА»
1 год обучения

4.1. Особенности организации образовательного процесса, 1 год обучения

Программа, построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, и включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной Программы) - модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, т.е. позволяет выстроить как логическую, содержательно-методическую взаимосвязь между этими модулями, так и даёт возможность изучать Программу минуя какой либо из них.

Программа состоит из двух модулей и предполагает для более глубокой проработки каждого модуля, работу двух узкопрофильных педагогов дополнительного образования, соответствующих необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

4.2. Задачи программы, 1 год обучения

Обучающие:

- обучить основным приёмам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучить основам работы над проектом;
- обучить правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию
- обучить различным техникам изготовления модных аксессуаров.

Развивающие:

- развить интеллектуальные способности, речевую терминологию применяемую для описания исторических фактов, изменений в модной индустрии;
- развить потребность узнавать новое, проявлять интерес к занятиям по истории, модному дизайну: стремиться использовать полученные знания и умения в повседневной жизни;
- развить творческое креативное мышление;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитать любовь к Родине, патриотизм;
- воспитать самостоятельность, уверенность в своих силах;
- воспитать ценностное отношение к знаниям, интерес к изучаемому предмету;
- воспитать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели.

4.3. Содержание учебного (тематического)плана 1-го года обучения

1) Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности. План работы на полугодия.

Практика: Игровая познавательная программа «Модное время» (1 полугодие)

Игровая досуговая программа «Модный приговор» (2 полугодие)

2) Модуль 1. История и мода, часть 1

2.1. Историческая справка

Теория. Между варягами и греками. Взаимопроникновение культур. Становление модных тенденций славянства, Руси, России. Отражение истории в моде. Стиль, мода (женская, мужская) особенности.

Практика. Практическая работа с историческими справками, фото, фильмами с возможным применением компьютерных технологий.

2.2. Проектная деятельность

Теория. Выбор темы проекта согласно изучаемому материалу, консультации (использование информационных технологий)

Практика. Защита проекта

2.3. Экскурсионная работа

Теория. Подбор материала для экскурсий, отработка (умение правильно и интересно подать материал).

Практика. Проведение экскурсий для учащихся лицея (4-6 классы)

3) Модуль 2. Народный костюм

3.1. Изготовление аксессуаров

Теория. Теоретические знания о том или ином предмете: как и из чего изготавливался, по какому случаю и как носился, что символизировал. Технология изготовления предмета (аксессуара)

Практика. Изготовление предмета (аксессуара)

3.2 Музейная экспозиция

Теория. Подбор костюма, краткой ознакомительной информации по костюму и исторических событиях того времени.

Практика. Оформление музейной экспозиции

3.3. Выставки /дефиле/

Теория. Подбор материала к выставке /дефиле/. Репетиционные моменты дефиле

Практика. Оформление выставки. Дефиле

4) Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Практика. Викторина «Мода, как зеркало истории, часть 1»

4.4. Планируемые результаты реализации программы 1 год обучения:

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированностью мотивации к учению и познанию;
- умение работать с различными информационными и компьютерными технологиями;
- потребность и умение делиться полученными знаниями с окружающими людьми;
- потребность сотрудничества со сверстниками, стремление находить компромисс или иной конструктивный выход из различных ситуаций;
- способность к организации собственной деятельности;
- стабильная самооценка.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получение первоначального опыта организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Коммуникативные:

- получение опыта коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные:

- получение опыта работы с различными объектами, в том числе информационными.
- овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.
- обучение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Предметные результаты:

- обучение основным приёмам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучение основам работы над проектом;
- обучение правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию;
- обучение различным техникам изготовления модных аксессуаров.

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк
«____» _____202_ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 202- / 202- учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙ ОДНОГО КОСТЮМА»
1 год обучения

№	Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Планы на 1 полугодие, расписание Игровая программа «Модное время»	2	Беседа Игра	Наблюдение Устный опрос
2		Исторический экскурс становления славянства, влияние культуры Византии, скандинавов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из исторических фильмов, исторические справки, фото, иллюстрации.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
3		Проектная работа «Знаковые события древней истории России. Между варягами и греками»	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
4		Изготовление модного аксессуара раннего Средневековья.	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
5		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
6		Подбор костюма, аксессуаров для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала первоначальной истории Руси.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
7		Оформление манекена в стиле Древней Руси, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
8		Подбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
9		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
10		Становление и формирование народного костюма. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов-сказок, исторические справки, иллюстрации.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
11		Проектная работа «Русский народный костюм. Связь истории и моды»	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
12		Изготовление модного аксессуара русского народного костюма.	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
13		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос

14		Подбор костюма, аксессуаров для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
15		Оформление манекена в стиле русского национального костюма, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
16		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
17		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
18		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары Древней Руси»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
19		Историческая справка о формировании многонациональной культуры народов России. Стиль, мода национального костюма (женская, мужская). Отрывки из национального эпоса, исторические справки, иллюстрации.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
20		Проектная работа «Россия – родина разных народов. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
21		Изготовление модного аксессуара представителей разных национальностей.	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
22		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
23		Подбор костюма, аксессуаров для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала, характеризующих представителей разных национальностей народов России.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
24		Оформление манекена в стиле национальной культуры, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
25		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
26		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
27		Исторический экскурс «Бояре и крестьяне» 15-17 века. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов, повествующих о событиях 15-17 веков, исторические справки, иллюстрации..	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
28		Проектная работа «Бояре и крестьяне. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
29		Изготовление модного аксессуара 15-17 веков.	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
30		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
31		Подбор костюма, аксессуаров для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 15-17 веков.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
32		Оформление манекена в стиле позднего Средневековья, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос

33		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
34		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
35		Вводное занятие Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Планы на 2 полугодие, расписание Игровая программа «Модный приговор»	2	Беседа Игра	Наблюдение Устный опрос
36		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары средневековой России»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
37		Эпоха Петра I. Реформы и их влияние на повседневную моду. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из исторических фильмов об эпохе Петра, исторические справки, иллюстрации.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
38		Проектная работа «Россию поднял на дыбы. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
39		Изготовление модного аксессуара 18 века	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
40		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
41		Подбор костюма, аксессуаров для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 18 века	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
42		Оформление манекена в стиле европейской моды 18 века, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
43		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
44		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
45		Исторические события начала 19 века. Феномен Наполеона Бонапарта и его влияние на модные тенденции эпохи. Война 1812 года. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о войне 1812 года, исторические справки, иллюстрации.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
46		Проектная работа «Знаковые события начала 19 века. Связь истории, моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
47		Изготовление модного аксессуара времен Отечественной войны 1812 года	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
48		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
49		Подбор костюма, аксессуаров для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала начала 19 века	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
50		Оформление манекена в стиле начала 19 века, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
51		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
52		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
53		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары времен	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос

		Российской империи»			
54		Исторические события второй половины 19 века. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из художественных фильмов ,исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
55		Проектная работа «Знаковые события в России второй половины 19 века. Связь истории, моды, музыки» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
56		Изготовление модного аксессуара 50-х годов 19 века	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
57		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
58		Подбор костюма, аксессуаров для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала второй половины 19 века	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
59		Оформление манекена в стиле второй половины 19 века, информационных стендов		Практическая работа	Наблюдение Опрос
60		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
61		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
62		Становление школьной гимназической формы. Стиль, мода (для девочек, для мальчиков). Отрывки из фильмов о гимназистах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
63		Проектная работа «Российский гимназист. Связь истории, моды, образования» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
64		Изготовление модного аксессуара российского гимназиста	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
65		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
66		Подбор костюма, аксессуаров для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
67		Оформление манекена , информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
68		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
69		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
70		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары представителей разных сословий Российской империи»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
71		Модный показ и демонстрация одежды, аксессуаров разных эпох истории России (модель, ведущий)	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
72		**Итоговое занятие.** Награждение лучших обучающихся Викторина « Мода, как зеркало истории, часть 1»	2	Подведение итогов	Наблюдение Награждение
		ИТОГО:	**144**		

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«МУЗЕЙ ОДНОГО КОСТЮМА»
2 год обучения

5.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа, построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, и включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной Программы) - модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, т.е. позволяет выстроить как логическую, содержательно-методическую взаимосвязь между этими модулями, так и даёт возможность изучать Программу, минуя какой либо из них.

Программа состоит из двух модулей и предполагает для более глубокой проработки каждого модуля, работу двух узкопрофильных педагогов дополнительного образования, соответствующих необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

5.2. Задачи программы, 2 год обучения

Обучающие:

- продолжить обучение основным приёмам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- продолжить обучение основам работы над проектом;
- продолжить обучение правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию
- обучить различным техникам изготовления модных аксессуаров.

Развивающие:

- развить интеллектуальные способности, речевую терминологию применяемую для описания исторических фактов, изменений в модной индустрии;
- развить потребность узнавать новое, проявлять интерес к занятиям по истории, модному дизайну: стремиться использовать полученные знания и умениях повседневной жизни;
- развить творческое креативное мышление;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитать любовь к Родине, патриотизм;
- воспитать самостоятельность ,уверенность в своих силах;
- воспитать ценностное отношение к знаниям, интерес к изучаемому предмету;
- воспитать трудолюбие ,стремление добиваться поставленной цели.

5.3. Содержание учебного(тематического)плана 2-го года обучения

1) Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по технике безопасности. План работы на полугодия, расписание.

Практика: Игровая познавательная программа «Модное время» (1 полугодие)

Игровая досуговая программа «Модный приговор» (2 полугодие)

2) Модуль 1. История и мода

2.1. Историческая справка

Теория. Исторические события 20-х – 90 х. годов. Отражение истории в моде. Стиль, мода (женская, мужская) особенности.

Практика. Практическая работа с историческими справками , фото, фильмами с возможным применением компьютерных технологий.

2.2. Проектная деятельность

Теория. Выбор темы проекта согласно изучаемому материалу, консультации (использование информационных технологий)

Практика. Защита проекта

2.3. Экскурсионная работа

Теория. Подбор материала для экскурсий, отработка (умение правильно и интересно подать материал).

Практика. Проведение экскурсий для учащихся лицея (4-6 классы)

3) Модуль 2. Народный костюм

3.1. Изготовление аксессуаров

Теория. Теоретические знания о том или ином предмете: как и из чего изготавливался, по какому случаю и как носился, что символизировал. Технология изготовления предмета (аксессуара)

Практика. Изготовление предмета (аксессуара)

3.2 Музейная экспозиция

Теория. Подбор костюма, краткой ознакомительной информации по костюму и исторических событиях того времени.

Практика. Оформление музейной экспозиции

3.3 Выставки /дефиле/

Теория. Подбор материала к выставке /дефиле/. Репетиционные моменты дефиле

Практика. Оформление выставки. Дефиле

4) Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.

Практика. Викторина «Мода, как зеркало истории»

5.4. Планируемые реализации программы 2 год обучения:

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированностью мотивации к учению и познанию;
- умение работать с различными информационными и компьютерными технологиями;
- потребность и умение делиться полученными знаниями с окружающими людьми;
- потребность сотрудничества со сверстниками, стремление находить компромисс или иной конструктивный выход из различных ситуаций;
- способность к организации собственной деятельности;
- стабильная самооценка.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- получение первоначального опыта организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Коммуникативные:

- получение опыта коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные:

- получение опыта работы с различными объектами, в том числе информационными.
- овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.
- обучение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Предметные результаты:

- обучение основным приёмам работы с информационными, компьютерными технологиями;
- обучение основам работы над проектом;
- обучение правилам экскурсионной работы, умению точно и интересно передавать нужную информацию;
- обучение различным техникам изготовления модных аксессуаров.

УТВЕРЖДЁН
Приказом №___ от _____202_ г.
Директор ГБОУ лицей №378
_____ С.Ю. Ковалюк
«____» _____202_ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 20__/ 20__ учебный год
дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙ ОДНОГО КОСТЮМА»
2-й год обучения

№	Дата	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Планы на 1 полугодие, расписание Игровая программа «Модное время»	2	Беседа Игра	Наблюдение Устный опрос
2		Исторические события 20-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 20-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
3		Проектная работа «Знаковые события 20-х годов. Связь истории и моды»	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
4		Изготовление модного аксессуара 20-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
5		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
6		Подбор костюма, аксессуаров 20-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 20-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
7		Оформление манекена в стиле 20-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
8		Подбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
9		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
10		Исторические события 30-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 30-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
11		Проектная работа «Знаковые события 30-х годов. Связь истории и моды»	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
12		Изготовление модного аксессуара 30-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
13		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
14		Подбор костюма, аксессуаров 30-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 30-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос

15		Оформление манекена в стиле 30-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
16		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
17		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
18		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары 20-30-х годов»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
19		Исторические события 40-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 40-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
20		Проектная работа «Знаковые события 40-х годов. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
21		Изготовление модного аксессуара 40-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
22		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
23		Подбор костюма, аксессуаров 40-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 40-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
24		Оформление манекена в стиле 40-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
25		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
26		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
27		Исторические события 50-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 40-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
28		Проектная работа «Знаковые события 50-х годов. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
29		Изготовление модного аксессуара 50-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
30		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
31		Подбор костюма, аксессуаров 50-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 50-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
32		Оформление манекена в стиле 50-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
33		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
34		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
35		Вводное занятие Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Планы на 2 полугодие, расписание Игровая программа «Модный приговор»	2	Беседа Игра	Наблюдение Устный опрос

36		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары 40-50-х годов»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
37		Исторические события 60-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 60-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
38		Проектная работа «Знаковые события 60-х годов. Связь истории и моды» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
39		Изготовление модного аксессуара 60-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
40		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
41		Подбор костюма, аксессуаров 60-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 60-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
42		Оформление манекена в стиле 60-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
43		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
44		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
45		Исторические события 70-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 70-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
46		Проектная работа «Знаковые события 70-х годов. Связь истории, моды, музыки» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
47		Изготовление модного аксессуара 70-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
48		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
49		Подбор костюма, аксессуаров 70-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 70-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
50		Оформление манекена в стиле 70-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
51		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
52		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
53		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары 60-70-х годов»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
54		Исторические события 80-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 80-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
55		Проектная работа «Знаковые события 80-х годов. Связь истории, моды, музыки» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
56		Изготовление модного аксессуара 80-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
57		Защита проектов обучающимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос

58		Подбор костюма, аксессуаров 80-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 80-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
59		Оформление манекена в стиле 80-х годов, информационных стендов		Практическая работа	Наблюдение Опрос
60		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
61		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
62		Исторические события 90-х годов. Стиль, мода (женская, мужская). Отрывки из фильмов о 90-х годах, исторические справки, фото.	2	Обучающее	Наблюдение Опрос
63		Проектная работа «Знаковые события 90-х годов. Связь истории, моды, музыки» (выбор темы)	2	Обучающее Самостоятельная работа	Наблюдение Опрос
64		Изготовление модного аксессуара 90-х годов	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
65		Защита проектов учащимися.	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
66		Подбор костюма, аксессуаров 90-х годов для манекена. Подбор иллюстрированного и краткого событийного материала 90-х годов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
67		Оформление манекена в стиле 90-х годов, информационных стендов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
68		Отбор и отработка экскурсионного материала для учащихся разных классов (4-6кл). Работа с экскурсоводами (доступность, наглядность, речь)	2	Обучающее Практическая работа	Наблюдение Опрос
69		Экскурсии для учащихся 4-6 классов	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
70		Оформление выставки творческих работ обучающихся «Модные аксессуары 80-90-х годов»	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
71		Модный показ и демонстрация одежды, аксессуаров разных десятилетий (модель, ведущий)	2	Практическая работа	Наблюдение Опрос
72		**Итоговое занятие.** Награждение лучших обучающихся Викторина « Мода, как зеркало истории, часть 2»	2	Подведение итогов	Наблюдение Награждение
		ИТОГО:	**144**		

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

- инструктаж (на первых занятиях по теме);
- практическое занятие:
- самостоятельная работа;
- взаимооценка (на итоговых занятиях по разделам для определения результата деятельности);
- пример.

Образовательные технологии:

- информационная,
- компьютерная,
- образовательная
- личностно-ориентированная,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- технология сотрудничества.

Формы подведения итогов реализации программы являются:

- Контрольные задания, тесты;
- Ролевые и ситуационные игры;
- Творческие работы;
- Анкеты (учеников и их родителей);
- Беседы (с учениками и с их родителями);
- По итогам прохождения Программы награждение лучших обучающихся.

Формы фиксации результатов

- Диагностические карты. Входная диагностика-октябрь. Промежуточная диагностика – январь. Итоговая диагностика – апрель, по годам обучения (*см Приложение №1)*
- Таблица исследования уровня социализации *(см. Приложение №2)*
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (см. *Приложение №3)*
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении» (*см. Приложение №4*)
- Фотографии учащихся на занятиях.

Требования к проведению контроля:

- Систематичность,
- Объёмность,
- Дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

6.1. Список литературы

Для педагога

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.-Ростов-на-Дону,Феникс,2000. .
2. Балдано И.Ц. Мода XX века : энциклопедия / И.Ц. Балдано. – М. : ОЛМА- пресс, 2002. – 399 с. : ил., цв. ил. – Библиогр.: С. 398-399
3. .Вайнштейн О. Одежда как смысл : идеологемы современной моды : [о социалистическом стиле] / О. Вайнштейн // Иностранная литература. – 1993. –№ 7. – С. 224-232
4. Гофман А.Б. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения/А.Б. Гофман. – 2-е изд. – М. : Агентство «Издательский сервис», Изд-во «ГНОМ и Д», 2000. – 232 с.
5. Егорова Р.И. Учись шить –М., Просвещение, 1989.
6. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И. А. Модное платье Лениздат,1992.
7. Индов А. Оптический орнамент. - Рига,1995. Пармон Ф.М. Русскийнародный костюм - М., Легпромбытиздат, 1994.
8. Килошенко М. Психология моды - Санкт-Петербург, изд-во «Речь», 2001.
9. Мода и дизайн: исторический опыт–новыетехнологии:материалы6-й Международнойнаучнойконференции/ред.Н.М.Калашникова.– СПб.:СПГУТД,2003.–255с.
10. .Мода и дизайн: исторический опыт–новые технологии: материалы 7-й Международной научной конференции/ ред. Н.М. Калашниковой – СПб.: СПГУТД,2004.–320с.
11. Труханова А. Т. Технология шитья женской легкой одежды. – М., Легкая индустрия, 1976.
12. «Аванта+». Мода и стиль. / Гл. ред. В.А. Володин. – М., Аванта+, 2002.

Интернет ресурсы:

1. Информационнаясистема«Единоеокнодоступакобразовательнымресурсам» (http://window.edu.ru/),
2. Цифроваяисторическаябиблиотека (http://midday.narod.ru/library.html),
3. «Электроннаябиблиотека»историческогофакультетаМГУ(www.hist.msu.ru),
4. Государственнаяпубличнаяисторическаябиблиотека(http://www.shpl.ru),
5. ВиртуальнаябиблиотекаЯков Кротова(http://krotov.info/spravki/temy/i/istoriya.html),

6.2. Приложения

Приложение №1

к общеразвивающей программе « Музей одного костюма»

Диагностика результативности освоения программы 1 год обучения

Наименование объединения - «Музей одного костюма»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№	Ф.И. обучающегося	Защита проекта «Народный костюм»	Проведение экскурсии	Изготовление модного аксессуара	Средний показатель результативности Программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

Уровень	**Защита проекта**	**Проведение экскурсии**	**Изготовление модного аксессуара**
В *Высокий*	Работа выполнена самостоятельно, тема раскрыта полностью, проект презентовался чётко, уверенно, интересно	Грамотная уверенная речь, знание темы, умение вести диалог.	Самостоятельное изготовление модного аксессуара по предложенной педагогом технологии
С *Средний*	Работа выполнена самостоятельно, проект презентовался чётко, уверенно, интересно. Тема раскрыта не полностью	Хорошее знание материала, грамотная речь. Трудности в ведении диалога и умению ответить на вопрос	Изготовление аксессуара с помощью педагога, по предложенной им технологии
Н *Низкий*	Работа выполнена самостоятельно. Тема раскрыта не полностью, проект презентовалась с речевыми нарушениями, неуверенно.	Неуверенные знания материала, трудности в общении	Аксессуар изготовлен с нарушением предложенной педагогом технологии-брак

Приложение №2

к общеразвивающей программе « Музей одного костюма»

Диагностика результативности освоения программы 2 год обучения

Наименование объединения - «Музей одного костюма»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№	Ф.И. обучающегося	Защита проекта «Модный костюм»	Проведение экскурсии	Изготовление модного аксессуара	Средний показатель результативности Программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

Уровень	**Защита проекта**	**Проведение экскурсии**	**Изготовление модного аксессуара**
В *Высокий*	Работа выполнена самостоятельно, тема раскрыта полностью, проект презентовался чётко, уверенно, интересно	Грамотная уверенная речь, знание темы, умение вести диалог.	Самостоятельное изготовление модного аксессуара по предложенной педагогом технологии
С *Средний*	Работа выполнена самостоятельно, проект презентовался чётко, уверенно, интересно. Тема раскрыта не полностью	Хорошее знание материала, грамотная речь. Трудности в ведении диалога и умению ответить на вопрос	Изготовление аксессуара с помощью педагога, по предложенной им технологии
Н *Низкий*	Работа выполнена самостоятельно. Тема раскрыта не полностью, проект презентовалась с речевыми нарушениями, неуверенно.	Неуверенные знания материала, трудности в общении	Аксессуар изготовлен с нарушением предложенной педагогом технологии-брак

Приложение №3

к общеразвивающей программе « Музей одного костюма»

Таблица исследования уровня социализации 1/2 год обучения

Наименование объединения - «Музей одного костюма»

Педагог:

Вид диагностики /входная /промежуточная/ /итоговая/ Группа №___

№ п\п	Ф.И. обучающегося	Коммуникабельность	Память	Внимание	
1					Средний показатель результативности программы
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

15ч – 100% 1ч – 6,6%	Итог в %	Высокий				
		Средний				
		Низкий				

В – высокий уровень С – средний уровень Н – низкий уровень

Анкета для учащихся в творческих объединениях

Дорогой друг!

Нам, педагогам, очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришёл в это объединение.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Ознакомься с предложенными вопросами, отметь их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная с наиболее значимых для тебя:

- ☐ Надежда заняться любимым делом
- ☐ Желание узнать что-то новое, интересное
- ☐ Надежда найти новых друзей
- ☐ Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- ☐ Желание узнать о том, что не изучают в школе
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию
- ☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки
- ☐ Желание провести свободное время с пользой

Спасибо!

Приложение №5

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Мы приглашаем вас принять участие в исследовании, результаты которого позволят в дальнейшем более квалифицированно и с большей пользой для Вашего ребёнка решать вопросы образования и воспитания.

Что послужило основанием выбора коллектива для Вашего ребёнка?

Ознакомьтесь с предложенным перечнем возможных мотивов, отметьте их цифрами 1, 2, 3 и т. д., начиная, с наиболее значимых для Вас:

☐ Желание ребёнка заняться любимым делом

☐ Желание развить способности ребёнка

☐ Желание дать ребёнку разностороннее образование

☐ Желание занять свободное время ребёнка

☐ Желание найти ребёнку интересных друзей среди детей, посещающих данный коллектив

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку в учёбе в школе

☐ Желание подготовить ребёнка к выбору профессии

☐ Надежда на то, что занятия в коллективе помогут ребёнку преодолеть его недостатки: научат общаться со сверстниками, сформируют трудовые и учебные навыки, разовьют интересы

☐ Желание дополнить образование ребёнка областями знаний вне школьной программы

☐ Что ещё, напишите:_____

Спасибо!