муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ростова-на-Дону

«Школа № 91 имени Шолохова Михаила Александровича»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 91»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. П.Глебездина

Приказ от 29.08.2024г № 492

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: «труд (технология)»

Класс: 4 «А»

Предметная область: технология

Учебный год: 2024-2025 учебный год

Учитель: Пинкина Татьяна Павловна

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

Председатель МО\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Ю.Ионина протокол № 8 от 29.08.2024г.

**Нормативные документы**

**Законы:**

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.08.2018);

- федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры Государственного образовательного стандарта» (ред. от 23.07.2013);

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 29.12.2016).

**Постановления:**

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. от 24.11.2015),

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП.3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронfвирусной инфекции (СОVID-19)»( зарегистрировано № 58824 от 03.07.2020).

**Приказы:**

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 31.12.2015);

- [приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"](http://base.garant.ru/70864706/#text)

-приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 17.07.2015);

-- приказ Министерства образования и науки РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2020 № 766 « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020г. № 254»

- приказ Министерства образования и науки РФ от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (в ред. от 09.04.2015);

- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.04.2015 № 450 «О порядке отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от **18.07.2016 № 870** «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. от 29.05.2017);

- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2020 № 766» О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность , утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 № 254»(регистрационный номер № 62645 от 02 марта 2021 г.)

- приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

**Письма:**

- письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.06.2015 № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций»;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);

- письмо Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 19.01.2018 № 08-96 «О методических рекомендациях»;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 16.05.2018 № 08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности»;

- письмо Минобразования Ростовской области от 09.08.2016 № 24/4.1-5872 «О примерной структуре рабочих программ учителя»;

- письмо Минобразования Ростовской области от 31.05.2019 №24/4.1-7171 «О направлении рекомендаций»

**Программы:**

примерная рабочая программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч., издательство Просвещение, 2024 год.

**Учебник:**

учебник: *Лутцева Е. А, Зуева Т.П.* Технология. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2019.

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цели и задачи курса**

изучения технологии в начальной школе\*:

•  приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

•  приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

•  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

•  духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-историческогоопыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

•  формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональномобществе на основе знакомства с ремесламинародовРоссии;развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

•  формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основеосвоениятрудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

•  развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системойценностей ребенка, а также на основе мотивацииуспеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

•  формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание,планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать ипринимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

–первоначальных конструкторско-технологическихзнаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различнымиматериалами и инструментами,неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализациипроектов.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

***Личностные результаты***

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций1.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

1.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с комму3никативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

***Обучающиеся должны изучить и научиться:***

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

***Обучающиеся должны научиться:***

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

***Обучающиеся научатся:***

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Обучающиеся получат возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального/основного общего образования, Учебным планом школы и примерной программой предмет «Труд (технология)» изучается с 1 по 4 классы. Общий объем учебного времени составляет в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недель).

Действующие в МБОУ «Школа № 91» Учебный план и Календарный учебный график предусматривают в 2024 – 2025 учебном году организацию процесса обучения в объеме 34 часа.

В том числе для проведения:

контрольных работ - 1

**формы и методы организации учебного процесса**

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

•  название темы урока;

•  краткая вводная беседа;

•  основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

•  информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика –* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство –* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир –* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык –* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение –* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Содержание предмета, планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Цели и задачи раздела** | **Характеристика содержательных линий** | **Планируемый результат** | | **Оценка результатов** | | **Контрольно-измерительные материалы** |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** | **Форма контроля** | **Вид контроля** |
| 1 | Информационная мастерская | 7 | **Цели:** развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать  и исследовать неизвестное, активность, инициативность,  самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических  знаний и умений и проектной деятельности, расширение  и обогащение личного жизненно-практического опыта,  представлений о профессиональной деятельности человека.  **Задачи:**  - стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;  — формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; — формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;  — формирование первоначальных конструкторско- технологических знаний и умений;  — развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач); — развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  — формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;  — развитие коммуникативной компетентности млад-ших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;  — ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития; — овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой ин- формации в словарях, каталоге библиотеки. | Информационный центр знакомит учащихся с тем, что такое информация, с её видами и способами хранения и передачи. Особое внимание уделяется книге как древнейшей информационной технологии. «Проект «Дружный класс» позволяет использовать умения работы с компьютером, приобретённые учениками в предыдущем блоке тем. Предложенные задания позволяют детям продумать, выбрать или найти свои варианты презентации класса перед всей школой. А также начать готовиться к представлению своих достижений в конце учебного года. Все предложенные варианты изделий доступны для самостоятельного изготовления учащимися, так как основаны на известных им конструкторско-технологических умениях. | Организовывать свое рабочее место. Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужно использовать. Оформлять свою речь в устной и письменной форме. Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку. Соблюдать безопасные приемы труда. | Планировать практическую деятельность на уроке. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Добывать новые знания: находить новую информацию в учебнике, в словарях, энциклопедиях. Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий. | Фронтальный;  Индивидуальный | Текущий контроль | Контрольная работа (32 урок) |
| 2 | Студия  «Реклама» | 4 | Знакомство с понятием «реклама», местом рекламы в современной жизни людей, основными требованиями к рекламе. Общее представление о маркетинге и профессии дизайнера. Предлагаемые практические задания позволяют построить работу в форме проектных студий с решением важных вопросов: для чего? для кого? что? как? |
| 3 | Студия «Декор интерьера» | 6 | Знакомство с понятием «интерьер», особенностями исторических и современных интерьеров. Показывает важность сохранения национальных традиций и их использования в современных интерьерах. Практические задания обучают некоторым видам декоративной отделки интерьеров. Здесь также уместна работа в форме проектных студий, каждая из которых выполняет свою задачу, а в итоге должен получиться общий результат. |
| 4 | Новогодняя студия | 3 | «Новогодняя студия» – коллективный проект под- готовки к празднику. Декорирование помещений может быть частью общего празднования Нового года. |
| 5 | Студия «Подарки» | 4 | «Студия «Подарки» показывает ученикам, что подарки приятны всем и в любое время, а также помогает школьникам подготовить подарки родителям и близким в связи с традиционными праздниками. |
| 6 | Студия «Мода» | 6 | «Студия «Мода» объединяет историю и современность. Ученики проходят экскурс от исторического костюма народов мира к историческому платью народов России и своей местности. В конце раздела дети проектируют вари- анты современной школьной формы. |
| 7 | Студия «Игрушки» | 4 | «Студия «Игрушки» знакомит с историей игрушек, их древним и современным назначением, видами игрушек, с материалами, из которых они изготавливаются. В данном разделе ученики знакомятся с несколькими видами динамических игрушек – качающимися игрушками, игрушка- ми с рычажным и пружинным механизмом, конструируют их из разных материалов. |

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

**«4» («хорошо»)** – учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

**«3» («удовлетворительно»)** – учащийся слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в изложении изученного материала;

**«2» («плохо»)** – учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема, тип  урока** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности**  **обучающихся** | **Форма контроля** | **Содержание регионального компонента на уроке** | **Практико-ориентированная направленность на уроке** | | |  | **Домашняя работа** |
| **предметная** | **метапредметная** | **личностная** | **Межпредметные связи** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **Информационная мастерская (7 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | 04.09 | Вспомним и обсудим. | 1 | Словарная работа: *технология*. Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии. Чтение текста в учебнике. Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Познакомятся с новым учебником , повторят знания, полученные в 3 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила разметки); | Умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность. | Творческое задание. Создание собственной композиции | ОБЖ,  информатика. | У.с. 8-9 разгадать кроссворд |
| 2 | 11.09 | Информация. Интернет. | 1 | Познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Уметьнаходитьнужнуюинформацию в интернете,правильноформулируятемудляпоиска | Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. | Работа  с компьютером: нахождение нужной информации | Информатика. | У.с. 12-13 отработка практического навыка |
| 3 | 18.09 | Создание текста на компьютере. | 1 | Повторение правил работы на компьютере.Создание таблицы в программе MicrosoftWord. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Закрепить знание и умение работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе MicrosoftWord. | Находить и отбирать информацию о технологическом процессе | Работа  с компьютером: нахождение нужной информации | Информатика. | У.с. 16-17 |
| 4 | 25.09 | Создание презентации. | 1 | Повторение правил работы на компьютере.Создание презентации в программе MicrosoftPowerPoint. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Закрепить знание и умение работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовомредактореMicrosoftPowerPoint. | Находить и отбирать информацию о технологическом процессе подготовить и представить сообщение на одну из тем: «Золотое кольцо России», «История автомобиля» или другие. | Работа  с компьютером: нахождение нужной информации | Информатика. | У.с. 18-19. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 5 | 02.10 | Презентация класса. | 1 | Повторение правил работы на компьютере.Создание презентации в программе MicrosoftPowerPoint. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Закрепить знание и умение работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редактореMicrosoftPowerPoint. | Находить и отбирать информацию о технологическом процессе подготовить и представить сообщение «Дружный класс». | Работа  с компьютером: нахождение нужной информации | Информатика. | У, с. 23 разработка страничек |
| 6 | 09.10 | Эмблема класса | 1 | Формировать у учащихся представления об дизайне эмблемы своего класса. | *Фронтальная* – устные ответы *Инди-видуальная*-практические задания | символы школы, города. | Потренироваться в поиске оригинальных решений, обсудить с одноклассниками оригинальные решения каждого. | Разработать и выполнить эмблему класса – сложная дизайнерская задача. | Работа  с компьютером: нахождение нужной информации | Информатика. | У, с. 24-25, разработка эмблемы |
| 7 | 16.10 | Папка «Мои достижения». | 1 | Формировать у учащихся представления о создании папки для хранения своих достижений по технологии. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Продумать какая должна быть конструкция у папок или упаковок для хранения изделий. | Изготовление папки для хранения плоских изделий, фотографий и объёмных изделий. | Работа  с компьютером: нахождение нужной информации |  | У, с. 26-27, изготовление папки |
| **Студия « Реклама» (4 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 8 | 23.10 | Реклама. | 1 | Формировать у учащихся представления о рекламе. Что такое слоган. Найти с помощью взрослых в Интернете информацию о видах рекламы. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Уметь анализировать все виды рекламы , Придумать слога к рекламному товару. Оформить свою рекламу. | Рассказать: почему реклама бывает разной, о преимуществах каждого вида рекламы. | Творческая работа по созданию «Рекламы» |  | У. с. 30-31, задание по образцу. |
| 9 | 06.11 | Упаковка для мелочей. | 1 | Формировать у учащихся представления о способах упаковки для мелких предметов; освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером предметов. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции. Разработать упаковку для мелких предметов. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У. с. 32-35, выполнение изделия по эскизу. |
| 10 | 13.11 | Коробочка для подарка. | 1 | Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | Освоить правила упаковки и художественного оформления подарков. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | геометрия | У. с. 36-37, выполнение изделия по эскизу. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 11 | 20.11 | Упаковка для сюрприза. | 1 | Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции. | *Фронтальная*– устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции. Проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка для сюрприза». | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У. с. 38-39, отделка и украшение коробочки |
| **Студия «Декор интерьера» (6 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 12 | 27.11 | Интерьеры разных времен. | 1 | Формировать у учащихся представления о интерьере. Найти с помощью взрослых информацию о стилях интерьера: рококо, модерн, минимализм, | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания | казачьи традиции в интерьере | Уметь анализировать виды интерьера казачьей избы. Сделать макет интерьера. | Рассказывать: что особенного в традициях оформления интерьера разных зданий с истории или особенность современных интерьеров. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | история | У. с. 42-43. Нарисовать предметы интерьера казаков, убранство дома казаков |
| 13 | 04.12 | Художественная техника «декупаж» | 1 | Формировать у учащихся представления отехникедекупаж: техника декорирования с помощью аппликации, которая имитирует художественную роспись. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Декупаж – творческое и очень увлекательное занятие. Оно позволяет и время приятно провести, и создать нечто необычное для украшения дома. | Особая привлекательность декупажа в том, что даже тот, кто не умеет рисовать может использовать готовые рисунки для имитации художественной росписи. В чем же суть такой доступной техники? | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | изо | У.с. 44-45, декорирование бумажной тарелки. |
| 14 | 11.12 | Плетёные салфетки. | 1 | Провести исследование. Рассмотреть виды тканей: бортовка, саржа, атлас. Рассмотреть переплетение нитей. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Научатся создавать изделия, украшенные разными материалами, анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами. | Умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | ОБЖ | У, с. 46-47, задание по образцу |
| 15 | 18.12 | Цветы из креповой бумаги. | 1 | Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка». | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания | Цветы Донского края | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. | Беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У. с. 48-49, изготовление букета. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 16 | 25.12 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 | Формировать у учащихся представления навыки работы с различными проволочными кольцами. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Разработать свои изделия на проволочных кольцах. Техника безопасности при работе с проволокой. | Испытание моделей, корректировка. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | ОБЖ | У.с. 50-51, изготовление игрушки по эскизу |
| 17 | 15.01 | Изделие из полимеров. | 1 | Отрабатывать навыки работы с различными полимерными материалами. Исследовать их свойства, определить способы их технологической обработки: как разметить детали, как их вырезать, как придать им форму, как соединить. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Может ли бросовый полимерный материал быть полезным? Выбор вида полимерного материала и изготовление из него интересное и полезное изделие. | Демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны изделия. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У.с. 52-55 изготовление изделия по эскизу |
| **Новогодняя студия (3 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 18 | 22.01 | Новогодние традиции. | 1 | Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент?  Что такое аппликация?  Как создавать композицию. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть) | Определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | ОБЖ | У.с. 58-59 конспект. |
| 19 | 29.01 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 | Формировать у учащихся представления навыка работы с бросовым материалом. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Поделки из трубочек для коктейля позволяют разнообразить детское творчество, создавать игрушки и украшения. | Самое простое их применение - порезать на трубочки небольшой длины и собирать из них разноцветные бусы и браслеты для маленьких модниц. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У.с. 62-63, задание по образцу. |
| 20 | 05.02 | Игрушки из зубочисток. | 1 | Формировать у учащихся представления Зубочистки - замечательный материал для множества детских игр и поделок | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Поделки из зубочисток для коктейля позволяют разнообразить детское творчество, создавать игрушки и украшения. | Работая с зубочистками, дети не только развивают мелкую моторику, но и имеют неограниченные возможности проявить свою фантазию и выдумку. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У.с. 64-65, изготовление игрушки-подвески |
| **Студия «Подарки» (4 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 21 | 12.02 | Плетёная открытка. | 1 | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила соединения деталей изделия при помощи клея. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения, как можно изготовить открытку с секретом из одного листа плотной бумаги. | Творческая работа: изготовление открытки по инструкции и попробуй найти секрет, изучив готовое изделие. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У. с. 91 задание по образцу. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 22 | 19.02 | Открытка с лабиринтом | 1 | Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели лабиринт. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения. | Творческая работа: изготовление макета лабиринт. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У, с. 95 задание по образцу. |
| 23 | 26.02 | День защитника Отечества. | 1 | Беседа «Колесо – великое изобретение человека». Колесо есть в конструкциях всех видов военной техники. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера. | Творческая работа: изготовление макета исторического памятника «Царь-пушка» или другого исторического оружия. | Творческая работа к празднику 23 февраля | история | Изготовление макета боевого орудия |
| 24 | 05.03 | Исторический костюм. | 1 | Находить и отбирать информацию о информацию о технологии производства одежды .Снимать мерки и определять свой размер одежды | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания | Текстильные фабрики Ростова | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. | Дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | история | У.с. 68-69 проект «История тканей» |
| **Студия «Мода» (6 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 25 | 12.03 | Весенний цветок. | 1 | Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания | цветы Донского края | Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У, с. 97 задание по образцу. |
| 26 | 19.03 | Одежда народов России. Одежды из текстильных материалов. | 1 | Выполнять разметку и раскрой изделия. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания | Казачий костюм | Изучение истории моды это очень увлекательное занятие. По костюму узнать в какую эпоху его носили, по крою, украшениям. | Разбиться на группы и выбрать женский или мужской исторический костюм, используя различные материалы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | история, ОБЖ | У,с. 70-75нарисовать эскиз своего костюма |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 27 | 02.04 | Синтетические ткани. | 1 | Научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре, определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. | Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  Выполнять учебное задание, используя условные знаки; Выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | химия | У, с.78 изготовление коллекции тканей |
| 28 | 09.04 | Твоя школьная форма. | 1 | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве по пошиву школьной формы. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания | школьная форма Ростовской области | Разработать и демонстрировать школьную форму. | Разбиться на группы и выбрать женскую или мужскую школьную форму, используя различные материалы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У, с. 81 проект «Кукла модель» |
| 29 | 16.04 | Объёмные рамки. | 1 | Находить и отбирать информацию о технологии изготовления объёмных рамок. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Рассмотреть варианты объемных рамок и комбинации их оформления. Придумать свой вариант декорирования. | Сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | геометрия | У, с. 83задание по образцу. |
| 30 | 23.04 | Аксессуары одежды. Вышивка лентами | 1 | Находить и отбирать информацию о технологии изготовления сумок и для каких целей их можно использовать. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Рассмотреть варианты конструкции кошелька. Предложить свою конструкцию. | Создать свою сумочку, оформить и представить её всем. Можно использовать различные материалы. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У, с. 87 , задание по образцу. |
| **Студия «Игрушки» (4 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 31 | 30.04 | История игрушки.  Игрушка-попрыгушка | 1 | Беседа об игрушках. Работа с учебником. Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: конструирование и изготовление игрушки. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания | казачьи игрушки | Закрепят знания о приемах работы с цветной бумагой и картоном. Творческая работа: изготовление игрушки. | Умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | история | У, с. 100-101,традиционные игрушки российских промыслов |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 32 | 07.05 | Подвижные игрушки. | 1 | Беседа о подвижных игрушках. Работа с учебником. Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Освоят умения работы с шилом, нитками, проволокой. Закрепят знания о приемах работы с цветной бумагой и картоном. Творческая работа: изготовление игрушки каталки | умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, организовывать свое творческое пространство. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | У, с. 106-109, задание по образцу |
| 33 | 14.05 | **Контрольная работа.** | 1 | Беседа о подвижных игрушках. Работа с учебником. Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: конструирование и изготовление игрушки качалки. Выставка работ. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Освоят умения работы с шилом, нитками, проволокой. Закрепят знания о приемах работы с цветной бумагой и картоном. Творческая работа: изготовление игрушки каталки | умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, организовывать свое творческое пространство. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | Без задания. |
| 34 | 21.05 | Качающиеся игрушки. Качающиеся игрушки. Подвижные игрушки. Подведение итогов | 1 | Беседа о подвижных игрушках. Работа с учебником. Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: конструирование и изготовление игрушки качалки. Выставка работ. | *Фронтальная* – устные ответы  *Индивидуальная* - практические задания |  | Освоят умения работы с шилом, нитками, проволокой. Закрепят знания о приемах работы с цветной бумагой и картоном. Творческая работа: изготовление игрушки каталки | умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, организовывать свое творческое пространство. | Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности |  | Без задания. |

**График проведения контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Вид работы** |
| 33 | 14.05 | Контрольная работа |

**Контрольная работа**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Какой материал не является природными?** Выберите один ответ:

* семена растений
* пластилин
* глина

**2. Что не относится к инструментам?** Выберите один ответ:

* линейка
* ножницы
* шаблон
* циркуль
* кисть

**3. Расставь по порядку номера действий для выращивания цветочной рассады из семян.**

1.положить в середину горшка семена.

2.засыпать семена тонким слоем почвы и полить.

3.полить почву водой комнатной температуры .

4.насыпать в цветочный горшок почву .

5.покрыть горшочек прозрачным материалом и поставить в теплое место.

Ответ :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Выбери, какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания.**Выберите один или несколько ответов:

* подкладная доска
* палитра
* иголка
* стека
* ткань
* пяльцы
* кисточки
* мулине

**5. Искусство складывания и сгибания бумаги - это...**Выберите один ответ:

* аппликация
* оригами
* мозаика

**6. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?**Выберите один ответ:

* посередине листа бумаги.
* поближе к краю и друг к другу;
* так, чтобы удобно было вырезать

**7. Изонить - техника выполнения рисунка...**Выберите один ответ:

* красками
* нитями
* полосками бумаги

**8. Установи соответствия между названиями изделий и материалами из которых они в основном сделаны:**

А) футболка 1) металл

Б) будка для собаки 2) пластмасса

В )корпус автомобиля 3) хлопок

Г) фломастер 4) шерсть

Д) варежки 5) дерево

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**9. Лицевая сторона бумаги, ткани - это…** Выберите один ответ:

* наружная, верхняя сторона
* обратная, внутренняя сторона

**10. Какой инструмент используется при работе с пластилином?**Выберите один ответ:

* стек
* ножницы
* нож

**11. Белый керамический материал из глины, полевого шпата и кварца.** Выберите один ответ:

* глина
* пластмасса
* фаянс
* скульптурный пластилин

**12. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая... »**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент:

**14. Образец для контроля или разметки криволинейных контуров изделий из ткани.** Выберите один ответ:

* лекало
* трафарет
* макет
* мерка

**15. Рельефное изображение, выбитое на металлическом изделии.** Выберите один ответ:

* аппликация
* изразец
* мозаика
* чеканка

**16. Найдите ошибку в цепочке ответов. Глазурь.** Выберите один ответ:

* придаёт изделию эффектный вид
* делает изделие не пропускающим воду
* стекловидное покрытие на керамических изделиях
* одна из разновидностей керамики

**Ответы и критерии оценивания.**

**1. Какой материал не является природными? (1 балл)**

ответ: пластилин

**2. Что не относится к инструментам? (1 балл)**

ответ: шаблон

**3. Расставь по порядку номера действий для выращивания цветочной рассады из семян. (3 балла)**

Правильный ответ: 4 3 1 2 5

**4. Выбери, какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания. (4 балла, по 1 баллу за каждый верный ответ)**

правильные ответы: пяльцы, ткань, мулине, иголка

**5. Искусство складывания и сгибания бумаги - это... (1 балл)**

ответ: оригами

**6. Как нужно располагать шаблоны на бумаге? (1 балл)**

ответ: поближе к краю и друг к другу

**7. Изонить - техника выполнения рисунка... (1 балл)**

ответ: нитями

**8. Установи соответствия между названиями изделий и материалами из которых они в основном сделаны: (5 баллов, по 1 баллу за каждый верный ответ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
| 3 | 5 | 1 | 2 | 4 |

**9. Лицевая сторона бумаги, ткани - это... (1 балл)**

ответ: наружная или верхняя сторона

**10. Какой инструмент используется при работе с пластилином? (1 балл)**

ответ: стек

**11. Белый керамический материал из глины, полевого шпата и кварца: (1 балл)**

ответ: фаянс

**12.Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая... »**

**(1 балл)**ответ: работа.

**13. Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: (1 балл)**

ответ: ножницы

**14. Образец для контроля или разметки криволинейных контуров изделий из ткани: (1 балл)**

ответ: лекало

**15. Рельефное изображение, выбитое на металлическом изделии:**

**(1 балл)** ответ: чеканка

**16. Найдите ошибку в цепочке ответов. Глазурь –(1 балл)**

ответ: одна из разновидностей керамики.

За каждое правильно выполненное задание ставится разное количество баллов.

**Оценка "5"**– 22-25 баллов

**Оценка "4"**– 16-21 баллов

**Оценка "3"**– 10-15 баллов

**Оценка "2"**- 0-9 баллов

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИМАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**1. Печатные пособия:**

1. *Лутцева Е. А, Зуева Т.П.* Технология. 4 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2019.

2. *Лутцева Е. А, Зуева Т.П.* Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2023.

3.*Лутцева Е. А, Зуева Т.П.* Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс / / Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева.– М.: Просвещение, 2024.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1septem-ber. ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : http:www.Nachalka.com

7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : http://www.viku.rdf.ru

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : http://www.rusedu.ru

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Справочник учителя начальных классов / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

3. Диск с электронными плакатами, презентациями (электронный учебник) по технологии (1–4 классы). – Челябинск :Учтех-Профи, 2012.

4. CD «Развивашка». Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2. Карнавальные костюмы мисте­ра Маски.

5. CD «Смешарики». Подарок для мамы. Выпуск 8.

6. CD «Мышка Мия. Юный дизайнер»

**4. Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер (ноутбук).

2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

3. Аудиоцентр (магнитофон).

4. Мультимедийный проектор.

5. Экспозиционный экран.

6. Сканер.

7. Принтер лазерный (или струйный цветной).

8. Фотокамера цифровая (по возможности).

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Штатив для таблиц.

3. Ящики для хранения таблиц.

4. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

5. Стол учительский с тумбой.