|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  **Педагогическим советом**  **МБОУ «Школа № 91»**  **протокол № 21 от 30.08. 2023г.** | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор МБОУ «Школа№ 91»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.П. Глебездина**  **Приказ № 391 от 30.08.23г.** |

**СОГЛАСОВАНО**

Управляющим советом

МБОУ «Школа № 91»

(протокол от 30.08.2023 № )

**ОсНОВНАЯ Образовательная программа**

начального общего образования

**по обновленным ФГОС**

**муниципального БЮДЖЕТНОГО**

**общеобразовательного учреждения**

**города Ростова-на-Дону «Школы № 91**

**имени Шолохова Михаила Александровича»**

**2023-2024 учебный год**

**( 1-4 классы)**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 – 7 |
| 1.2 | Общая характеристика программы начального образования | 7 |
| 1.3 | Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы | 8 |
| 1.4 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 8-10 |
| 1.4.1 | Общие положения |  |
| 1.4.2 | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 10-13 |
| 1.4.3 | Организация и содержание оценочных процедур | 13-15 |
| **2** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов |  |
|  | Русский язык | 15-37 |
|  | Литературное чтение | 37-56 |
|  | Английский язык | 56-75 |
|  | Родной язык (русский) | 75-88 |
|  | Литературное чтение на родном (русском) языке | 88-103 |
|  | Математика | 103-118 |
|  | Окружающий мир | 118-134 |
|  | Основы религиозных культур и светской этики | 134-146 |
|  | Изобразительное искусство | 146-167 |
|  | Музыка | 167-197 |
|  | Технология | 197-214 |
|  | Физическая культура | 214-224 |
| 2.2 | Программа формирования универсальных учебных действий | 224 |
| 2.2.1 | Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника | 224-225 |
| 2.2.2 | Характеристика универсальных учебных действий | 225-226 |
| 2.2.3 | Интеграция предметных и метапредметных требований  как механизм конструирования современного процесса образования | 226-228 |
| 2.2.4 | Место универсальных учебных действий в рабочих программах | 229 |
| 2.3 | Программа воспитания | 230-231 |
| 2.3.1 | Пояснительная записка | 231-235 |
| 2.3.2 | Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса | 235-245 |
| 2.3.3 | Виды, формы и содержание деятельности | 245-246 |
| 2.3.4 | Основные направления самоанализа воспитательной работы | 246-247 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Учебный план начального общего образования | 247-251 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.2 | Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность | 251-255 |
| 3.3 | План внеурочной деятельности | 256-278 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы | 278-285 |
| 3.5 | Система условий реализации программы начального общего образования | 285-286 |
| 3.5.1 | Кадровые условия реализации основной образовательной про- граммы начального общего образования | 286-300 |
| 3.5.2 | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной про- граммы начального общего образования | 300-307 |
| 3.5.3 | Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования | 308-311 |
| 3.5.4 | Информационно-методические условия реализации программы начального об- щего образования | 311-312 |
| 3.5.5 | Материально-технические условия реализации основной образовательной про- граммы | 312-316 |
| 3.5.6 | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий | 316-320 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой ос- новного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обу- чения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Фе- дерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируе- мые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечи- вает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной орга- низацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятель- ность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учѐте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, до- стигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обуче- ние, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учѐтом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учѐтом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе началь- ного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивиду- альных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своѐ педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении тра- диций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

* формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, лич- ностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укреп- ление здоровья;
* обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых лич- ностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
* обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдаю- щиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию обще- ственно полезной деятельности;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творче- ства и проектно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работни- ков и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
* предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, МБОУ «Школа № 91» учи- тывает следующие принципы еѐ формирования.

*Принцип учѐта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на тре- бованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учѐта языка обучения:* с учѐтом условий функционирования образовательной ор- ганизации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учѐта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает кон- струирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает меха- низмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учеб-ные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения*: программа предусматривает возможность и меха- низмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с осо- быми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родите- лей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами началь- ного образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение зна- ний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по про- грамме начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет исполь- зования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объѐм учебной нагрузки, органи- зация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям дей- ствующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы еѐ реализации, наиболее целесообраз- ные с учѐтом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даѐт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, му- зеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механиз- мом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных пла- нов для отдельных обучающихся или небольших групп.

**Нормативно-правовой базой** образовательной программы являются:

* Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Феде- рации».
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образо- вания, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Феде- рации от 31.05.2021 № 286
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образо- вания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждѐнный прика- зом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2014 г.

№ 1598.

* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального об- щего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Ми- нистерства просвещения Российской федерации от 20.05.2020 № 254 (с изм. от 23.12.2020 № 766).
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 г.№1/22)
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологиче- ские требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без- вредности для человека факторов среды обитания».
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным об- щеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министер- ства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы ду- ховно – нравственной культуры народов России»
* Приказ Министерства просвещения РФ 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении измене- ний в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего об- разования по вопросам воспитания обучающихся»
* Устав школы и локальные акты;
* Лицензия образовательного учреждения.

Также при разработке образовательной программы учтены:

* уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ: в МБОУ «Школа № 91» работают квалифицированные педагогические кадры;
* материально-техническое обеспечение учебного процесса: в школе созданы комфорт- ные условия для участников образовательного процесса, работает компьютерный класс, библиотека, спортивный зал, актовый зал, имеется Интернет;
* традиции, сложившиеся за годы работы МБОУ «Школа № 91», годовой круг праздников, участие педагогов в освоении современных образовательных технологий, своевременное повышение курсовой и квалификационной подготовки и т.д.;
* цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содер- жание учебных предметов и педагогических технологий;
* учебно-методическая база реализации учебных программ.

МБОУ «Школа № 91», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (за- конных представителей) как участников образовательных отношений:

* + с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;
  + с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образователь- ной программы начального общего образования, установленными законодательством Россий- ской Федерации и уставом образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касаю- щейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образователь- ной программы, закрепляются в заключенном между ними и МБОУ «Школа № 91» до- говоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освое- ния основной образовательной программы.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО

# ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом об- разовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации об- разовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образова- тельная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организа- ции (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здо- ровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установлен- ным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка млад- шего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обу- чению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают тре- бования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Все это побуж- дает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и под- держку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится веду- щей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характери- зуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успе- хов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сокра- тить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивиду- ально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных

странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, ко- торый закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в ис- ключительных случаях.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

# ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всѐ наполнение программы начального общего образования (содержание и планируе- мые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется совре- менным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личност- ных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание еѐ соци- альной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапред- метные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуника- тивных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изуче- ния учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазви- тию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символиче- скими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется си- стема оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной про- граммы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школь- ников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводи- мых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формиро- ванию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», под- готовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности еѐ конструирования прописываются в организаци- онном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные меропри- ятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, му- зыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт ос- новные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) яв- ляется частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной орга- низации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «По- ложения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы обра- зования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Еѐ основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление обра- зовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как ос- нова их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мо- ниторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитацион- ных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, еѐ содержательной и критериальной базой вы- ступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти тре- бования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов осво- ения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К **внешним процедурам** относятся:
* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует си- стемно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных до- стижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявля- ется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-прак- тических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обес- печивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной ра- боты с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к пред- ставлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обу- чающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. До- стижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путѐм:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, проме- жуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достиже- ний обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об осо- бенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации получен- ных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьни- ков в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## Особенности оценки метапредметных и предметных результатов Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планиру- емых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают сово- купность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных дей- ствий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счѐт всех учебных пред- метов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированно-

сти:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. *базовые логические действия:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюде- ниях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредствен- ному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. *базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на ос- нове предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объ- екта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на ос- нове предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению осо- бенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведѐнного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. *работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;

1 Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, пред- ставленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основа- нии предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных пред- ставителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила

информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соот- ветствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. *общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. *совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного фор- мата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достиже- нию:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. *самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. *самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим ра- ботником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией обра- зовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникатив- ными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании .

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга уста- навливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифро- вой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных резуль- татов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Фор- мирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является спо- собность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познава- тельных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и пони- мание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщѐнный критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изуча- емой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терми- нологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщѐнный критерий «**применение**» включает:

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся слож- ностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при реше- нии учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследо- вательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщѐнный критерий «**функциональность**» включает осознанное использование при- обретѐнных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся

сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведѐтся каждым педагогическим работником в ходе про- цедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образователь- ной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и спосо- бов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учѐтом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий.

## Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки го- товности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образова- тельной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчѐта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность пред- посылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счѐтом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диа- гностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвиже- ния в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоя- тельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осо- знанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке исполь- зуется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, ре- флексия, листы продвижения и др.) с учѐтом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты,

2 Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для

освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тема- тических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом пла- нировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематиче- ские планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тема- тическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце еѐ изучения. Оценоч- ные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достиже- ния всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индиви- дуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой ак- тивности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выражен- ности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстри- руемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например,

наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведѐтся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допус- кается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, использу- ются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляе- мой на основе административных проверочных работ, анализа посещѐнных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и

3 Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мо- ниторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, ко- торая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная атте- стация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения те- матических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для пе- ревода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентиру- ется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нор- мативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познава- тельные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учѐтом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государ- ственного образца.

Характеристика готовится на основании:

* объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
* портфолио выпускника;
* экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

* отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
* даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной тра- ектории на уровне основного общего образования с учѐтом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной тра- ектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «**РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых резуль- татов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обя- зательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуни- кативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета

«Русский язык» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятель- ности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изу- чении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего обра- зования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального об- щего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)2, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания34.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализиро- вать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

1 C учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше- ния), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

2 Утверждѐн приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Мини- стерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

3 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от

02.06.2020 г. № 2/20).

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких еѐ компонентов, как языковая, коммуни- кативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения пра- вильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, явля- ется важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нуж- ные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека обла- стях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции лич- ности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного ин- тереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, развора- чивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретѐнные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей- ствий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов- нонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; по- нимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представ- лений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте- нием, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фо- нетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятель- ности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грам- матических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с из- меняющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и мета- предметные результаты представлены с учѐтом методических традиций и особенностей пре- подавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даѐт примерный объѐм учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последова- тельность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учѐте пси- хологических и возрастных особенностей младших школьников.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемствен- ность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учеб- ных предметов основной школы и подчѐркивают пропедевтическое значение этапа началь- ного образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения яв- ляется признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совер- шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать перво- начальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм рус- ского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм рус- ского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются сов-

местно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы­ка», — 675 (5 часов в

неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

Общее число часов, отведѐнных на изучение «Русского языка», — 540 (4 часа в неделю в каждом классе): в 1 классе — 132 ч, во 2—4 классах — по 136 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

## Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных карти- нок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их по- рядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

## Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко- выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твѐрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. По- следовательность букв в русском алфавите.

1 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литера­турное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обуче­ние письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обу­чение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подго­товки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе мо­жет варьироваться от 13 до 10 недель

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чте- ние и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте- ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным по- черком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приѐмы и последовательность правильного списывания текста. Функция не- буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); пере- нос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## Систематический курс Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. **Фонетика** Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твѐрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предше- ствующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами совре- менного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выяв- ление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раз- дельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учѐта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн***;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицатель- ный знаки. Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного обще- ния (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует осво- ению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей; устанавли- вать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца); характеризовать звуки по за- данным признакам; приводить примеры гласных звуков; твѐрдых согласных, мягких соглас- ных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*: проводить изменения звуковой модели по предло- женному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов. *Работа с информацией*: выби- рать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому сло- варику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; ана- лизировать графическую информацию — модели звукового состава слова; самостоятельно со- здавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** *Общение*: воспринимать сужде- ния, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы ре- чевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** *Самоорганизация*:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков бук- вами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*: находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового ана- лиза, при письме под диктовку или списывании слов, предложений; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:** принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по еѐ достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

# 2 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Пер- воначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и без- ударных гласных звуков, твѐрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твѐрдости и мяг- кости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (по- вторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твѐрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; раз- делительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная

строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами совре- менного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки одноко- ренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение). **Морфо- логия**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребле- ние в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), упо- требление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространѐнные предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

## Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудитель- ные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невос- клицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички жи- вотных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учѐта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изучен- ных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зави- симости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; соче- тания ***чт***, ***щн***, ***нч***;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффек- тивного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, при- влечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение

норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при про- ведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по лич- ным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность пред- ложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За- главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей тек- ста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознаком- ление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто- нации.

Подробное изложение повествовательного текста объѐмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*: сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку од- нокоренных (родственных) слов;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; ха- рактеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений; находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами. ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характе- ристикой.

*Базовые исследовательские действия*: проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение,

текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией*: выбирать источник получения информации: нужный словарь учеб- ника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию,

представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной за- дачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; при- знавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение о результатах наблюдения за языко- выми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*: планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*: устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при вы- делении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совмест- ной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; от- ветственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

# 3 КЛАСС

## Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твѐрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твѐрдого знаков, условия использования на письме разделитель- ных мягкого и твѐрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки одноко- ренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значи- мые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существитель- ные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имѐн существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имѐн существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Исполь- зование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, еѐ значение.

## Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второсте- пенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нерас- пространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо- граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный твѐрдый знак; непроизносимые со- гласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографиче- ском словаре учебника); раздельное написание частицы *не* с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодар- ность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументи- ровать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему ре- шению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским язы- ком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема тек- ста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предло- жений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изуча- ющее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи; сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и пере- носное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определѐнному признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены пред- ложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*: определять разрыв между реальным и желательным ка- чеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста; высказывать предпо- ложение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выпол- нять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их дока- зательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных кри- териев).

*Работа с информацией*:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования; анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной за- дачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, изви- нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; коррек- тировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в кол- лективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного зада- ния на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, прояв- лять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

# 4 КЛАСС

## Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным парамет- рам. Звуко-буквенный разбор слова.

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и соче- таний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литератур- ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного про- изношения слов.

## Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, анто- нимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами оконча- ния, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***- ий***, ***ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на -***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повто- рение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существи- тельного (повторение). Склонение имѐн прилагательных во множественном числе. Местоиме- ние. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, еѐ значение (повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побуди- тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицатель- ные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро- сов); распространѐнные и нераспространѐнные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинѐнные с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо- граммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***- ий***, ***ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имѐн существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имѐн прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; нали- чие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***- ться*** и ***- тся***; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединѐнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и пись- менного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учѐтом точности, правильности, богат- ства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпре- тация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвѐртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*: устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определѐнному признаку (например, время, спряже- ние); объединять предложения по определѐнному признаку; классифицировать пред- ложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределѐнная форма, одно- родные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой ха- рактеристикой.

*Базовые исследовательские действия*: сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфем- ный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведѐн- ного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией*: выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической за- дачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоя- тельно или на основании предложенного учителем способа еѐ проверки; соблюдать с помо- щью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовер- шеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при по- иске информации в сети Интернет; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ- ления информации.

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*: воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые сред- ства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобще- нии результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный мате- риал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки. *Самоконтроль*: контролировать процесс и результат выполнения задания, корректи- ровать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неѐ; адек- ватно принимать оценку своей работы.

*Совместная деятельность:*

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять сов- местные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования **гражданско-патриотического вос- питания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изу- чение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка меж- национального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответствен- ности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных про- изведениях;

## духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использова- нием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мо- рального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

## эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

## физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной инфор- мации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в вы- боре приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого эти- кета и правил общения;

## трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря приме- рам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отно- шение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художе- ственных произведений;

## экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

## ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоя- тельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия. *Базовые логи- ческие действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанав- ливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грам- матический признак, лексическое значение и др.);
* устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложен- ного учителем алгоритма наблюдения;
* анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на ос- нове предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информа- цию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым ма- териалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследо- вания); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запраши- вае мой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на осно- вании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справоч- никам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Ин- тернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о проис- хождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; само- стоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия.

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соот- ветствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** уни-

версальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

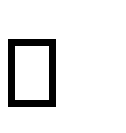
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, ха- рактеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфогра- фическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ дости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);  различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложе- нии; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицатель- ный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фа- милии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов

типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положе- нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произ- ношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

# 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: соглас- ный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонко- сти/глухости;
* определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом



словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках жи- вотных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами суще- ствительными, разделительный мягкий знак;

* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объ- ёмом не более 45 слов с учѐтом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и пись- менно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопро- сам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные поня- тия.

# 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскри- бирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твѐрдого знаков в словах; устанавли- вать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учѐтом функций букв ***е***, ***ѐ***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокорен- ные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать одно- коренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, при- ставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и анто- нимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён су- ществительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существи- тельные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прила- гательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, ро- дам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существи- тельных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме);
* использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пе- речень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твѐрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён суще- ствительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учѐтом изученных правил пра- вописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), со- держащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составлен- ному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

# 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осо- знавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального обще- ния;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры чело- века;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам ан- тонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные ме- стоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с одно- родными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные слож- ные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и со- гласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, **-*ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окон- чания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2- го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с

однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов; правильно спи- сывать тексты объёмом не более 85 слов;

* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учѐтом изученных правил пра-

вописания;

* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выби- рать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), со- блюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодей- ствия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опо- рой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифи- цированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Рус- ский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирова- ние.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в струк- туре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и те- матическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуни- кативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета

«Литературное чтение» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников5.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за пе- риод обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разде- лам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характери- стика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно исполь- зовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читатель- ской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, ду- ховнонравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребѐнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыс- лового чтения, способов и приѐмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учѐтом этого направлен на общее и литературное развитие млад- шего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспече- ние преемственности в изучении систематического курса литературы.

5 C учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше- ния), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного чита- теля, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообра- зования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретѐнные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения пред- мета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и ре- шением следующих **задач**:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чте- нию и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного исполь- зования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смыс- ловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (срав- нение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяю- щим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного со- держания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает пример- ную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объѐму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребно- сти и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподава- нию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская дея- тельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:

соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нрав- ственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произве- дений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жан- ров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литера- турной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изуче- нии других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за пе- риод обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литера- тура», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается ввод- ным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)9.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текста про- изведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырѐх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реаль- ность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстра- циях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, куль- тура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нрав- ственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чѐм рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему

учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характе- ристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трѐх-четырѐх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Ни- китина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Осо- бенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознаком- ление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произве- дений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, посло- вица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фоль- клорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трѐх-четырѐх авторов по выбору)*.* Животные

— герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и жи- вотных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: ху- дожественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское от- ношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произве- дений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребѐнку, детей к матери, близким), про- явление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трѐх произве- дений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявле- нии, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении ре- алистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библио- теке.

8 Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

9 Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом

классе с учѐтом особенностей учебного плана образовательной организации.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе спо- собствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фоль- клорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своѐ отношение к обсуждаемой про- блеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, пред- ложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своѐ настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обра- щаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читатель- ской деятельности.

### Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

# 2 КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх сти- хотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произ- ведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Ана- лиз заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к про- изведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). *Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жанров фольклора (по- тешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фоль- клорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счѐт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о жи- вотных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бы- товая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Поня- тие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол- шебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного

быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авто- ров). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выра- зительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзаж- ная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отраже- ние темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (рас- ширение круга чтения: не менее четырех произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, по- мощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «глав- ный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составле- ние плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскры- тии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти ав- торов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сиби- ряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольк- лоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произ- ведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литера- туры, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-ил- люстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных про- изведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, ан- нотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические кар- тотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе спо- собствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной при- роде, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного твор- чества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произве- дения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последова- тельность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), нахо- дить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые вы- воды на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведе- ний. ***Регулятивные универсальные учебные действия:***
* оценивать своѐ эмоциональное состояние, возникшее при прочте- нии/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного тек- ста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за об- щий результат работы.

# 3 КЛАСС

*О Родине и еѐ истории.* Любовь к Родине и еѐ история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, со- причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нрав- ственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие

своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллю- страции к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (по- словицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с ви- дами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование об- разных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольк- лорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных пра- вил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, ил- люстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песен- ный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем за- нимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и пред- ставление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольк- лорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произ- ведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о пре- красной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приѐм повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык ав- торской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснопи- сец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произ-

ведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто- нимы, сравнения. Звукопись, еѐ выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лири- ческому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпи- теты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произ- ведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказ- чика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуж- дения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четы- рех авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Истори- ческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористиче- ского произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преуве- личение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трѐх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлеф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зару- бежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чу- ковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учѐтом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид ис- кусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе спо- собствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и глав- ную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нару- шенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пей- заж, интерьер).

*Работа с информацией*:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (ил- люстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобрази- тельного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своѐ отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настро- ение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать цель чтения, удерживать еѐ в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельно- сти, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблю- дать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драма- тизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выби- рать роль, договариваться о манере еѐ исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в сти- хотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей род- ного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Алек- сандра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литера- туре для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое Рос- сии, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П.

Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обря- довый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной лите- ратуры. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фоль- клора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отра- жение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Ни- китича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные бы- линно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пуш- кина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. По- ложительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, еѐ герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермон- това (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олице- творение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент компози- ции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь

— особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков.* Лирика, лириче- ские произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдени- ями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не ме- нее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихо- творных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания худо- жественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллю- страция к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (худо- жественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (об- щее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художе- ственного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстарассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех ав- торов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литера- туры и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведе- ния. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначе- ние, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и те- атре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писате- лей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художествен- ная

(с опорой на внешние показатели книги), еѐ справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками пери- одической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

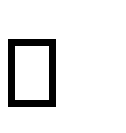
### Познавательные универсальные учебные действия:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своѐ чтение с точки зрения понимания и запомина- ния текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанав- ливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произ- ведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставле- ния героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанав- ливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по еѐ элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своѐ отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;  сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблю- дениям, на заданную тему.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно орга- низовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своѐ и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе. ***Совместная деятельность:***
* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

# НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» дости- гаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей пози- тивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально зна- чимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, прояв- ление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричаст- ности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества

народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национально- сти, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художе- ственных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мо- рального вреда другим людям.

### Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к раз- личным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своѐ отношение в разных ви- дах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благо- получия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и жи- вотных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

### Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любо- знательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художествен- ной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучаю- щихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произве- дение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавли- вать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведе- ния по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восста- навливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на ос- нове предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художествен- ного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия*:
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —

следствие);

* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведѐнного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на осно- вании предложенного учителем способа еѐ проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) пра- вила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в со- ответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** уни- версальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универ- сальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ дости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учеб- ному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной обла- сти, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

# 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизнен- ных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художе- ственных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, чи- тать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ- ные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в ми- нуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и худо- жественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и

литературные), рассказы, стихотворения);

* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произве- дения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с ис- пользованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на во- просы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные по- нятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности собы- тий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по задан- ному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учѐтом рекоменда- тельного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обра- щаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответ- ствии с учебной задачей.

# 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизнен- ных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое вы- борочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведе- ниях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ори- ентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объѐму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихо- творений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного про- изведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор- мулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, по- тешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и глав- ную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, состав- лять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выра- жения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по пред- ложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанро- вую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 пред- ложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, исполь- зуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соот- ветствии с учебной задачей.

# 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художествен- ной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нрав- ственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чте- ния (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произве- дений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного про- изведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного
* произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, по- тешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитат- ный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, состав- лять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,

мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их по- ступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, пер- сонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологи- ческое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ при- мерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, опи- сание, рассуждение) с учѐтом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), коррек- тировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитан- ного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, ан- нотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, исполь- зуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

# 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего разви- тия личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нрав- ственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слу- шанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: фор- мировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чте- ния (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произве- дений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного про- изведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; по- нимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного про- изведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познаватель- ным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, по-

тешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб- ные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и глав- ную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характери- стики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по ана- логии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, по- ступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, пер- сонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча- сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологи- ческое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать

простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) по- дробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от тре- тьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произве- дения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учѐтом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени од- ного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 пред- ложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, ан- нотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учѐтом рекомендательного списка, исполь- зуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контро- лируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования со- ставлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального об- щего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образо- вания и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к ре- зультатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и эле- ментов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания, обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изу- чаемому иностранному языку, за пределами которой остается возможность выбора учителем ва- риативной составляющей содержания образования по предмету.

## Общая характеристика учебного предмета

**«Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответствен- ность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных

организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются боль- шой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом прин- ципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обу- чения, освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

## Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на обра- зовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способно- сти и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говоре- ние и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учѐтом возрастных возмож- ностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счѐт овладения новыми языко- выми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкуль- турного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получе- нии и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для ре- шения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мо- тивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в усло- виях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, еѐ культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая ре- чевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей куль- туры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре дру- гих народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

## Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предме- тов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе началь- ного общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 ча- сов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК 2 КЛАСС

## Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого

языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения *Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного харак- тера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с

праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога-расспроса: запраши- вание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы со- беседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услы- шанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспри- нимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, воз- раст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой до- гадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстра- ции и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосо-

четаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побуди- тельного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интона- ционных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; ос- новных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочета- ниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространѐнные и распространѐнные простые предложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball?

— Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во- просительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определѐнный, неопределѐнный и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространѐнные случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого эти- кета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (риф- мовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнако- мого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

# 3 КЛАСС

## Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка.

Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (го- род, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их сто- лицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литера- турные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного харак- тера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к дей- ствию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сооб- щение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услы- шанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содер- жания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из восприни- маемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстра- ции и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с ис- пользованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка про- пущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучае- мого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее

―r‖ (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частич- ной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация*** Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже. ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использова- нием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’

books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные место- имения (this — these; that — those). Неопределѐнные местоимения (some/any) в повествователь- ных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’ve got some.). Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at

1. o’clock, in the morning, on Monday). **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого эти- кета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Но- вым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов,

вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержа- ния прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информа- ции.

# 4 КЛАСС

## Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распо- рядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спор- том. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, лю- бимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их сто- лицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного харак- тера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), проща- ние; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за по- здравление; выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной дея- тельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запра- шивание интересующей информации; сообщение фактической

информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, во- просы и/или иллюстрации. Создание устных монологических высказываний в рамках тематиче- ского содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного про- ектного задания.

### Аудирование

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услы- шанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построен- ных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредо- ванном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять ос- новную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запра- шиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с исполь- зованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих от- дельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой до- гадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информа- ции.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, воз- раст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее ―r‖ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных осо- бенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в тре- тьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности слож- ных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частич- ной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и пере- числении; правильное использование знака апострофа в сокращѐнных формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердитель- ных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого эти- кета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Но- вым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечатель- ности).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнако- мого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержа- ния прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информа- ции.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сфор- мированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и са- моразвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мораль- ного вреда другим людям.

### Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благо- получия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:*** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответ- ственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в раз- личных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям ***Экологического воспитания:***

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

### Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

## Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### базовые логические действия:

* + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложен- ные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблю- дениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на ос- нове предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### базовые исследовательские действия:

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  + с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина след- ствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, иссле- дования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на осно- вании предложенного педагогическим работником способа еѐ проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной без- опасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Овладение универсальными учебными коммуникативными действи- ями:

### общение:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диа- лога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом уча- стия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложен- ного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ дости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладение универсальными учебными регулятивными действи- ями:

### самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

### самоконтроль:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в со- вокупности еѐ составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, мета- предметной (учебно-познавательной).

# 2 КЛАСС

## Коммуникативные умения

### Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандарт- ных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собесед- ника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объѐмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы. ***Аудирование***
  + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной ком- муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашива- емой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом ма- териале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от по- ставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с понима- нием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объѐм текста для чтения — до 80 слов).

### Письмо

* + заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
  + писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днѐм рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи



* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетиче- ски корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучи- вать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращѐнных формах гла- гола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических еди- ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рам- ках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
  + использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### Грамматическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопроситель- ные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
  + распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предло- жения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с про- стым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связ- кой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими гла- гольными формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: по- будительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро- сительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнный, определѐн- ный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространѐнные случаи упо- требления);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число суще- ствительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные ме- стоимения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this
    - these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## Социокультурные знания и умения

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, про- щание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рожде- ния, Новым годом, Рождеством;
  + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

# 3 КЛАСС

## Коммуникативные умения

### Говорение

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диало- г-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого эти- кета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каж- дого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рас- сказ) в рамках изучаемой тематики объѐмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зри- тельными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зритель- ными опорами (объѐм монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невер- бально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с исполь- зованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/тек- стов для аудирования — до 1 минуты).

### Смысловое чтение

* + читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстри- руя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 130 слов). ***Письмо***
  + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, воз- раст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

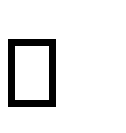
## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

* + применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
  + применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. ***Графика, орфография и пунктуация***
  + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). ***Лексическая сторона речи***
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди- ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоен- ных на первом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложе- ния (football, snowman).

### Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжа- тельном падеже (Possessive Case);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количе- ство c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объект- ном падеже;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that
    - those;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределѐнные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1— 30);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.



## Социокультурные знания и умения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком- ство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым годом, Рождеством);
  + кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

# 4 КЛАСС

**Коммуникативные умения *Говорение***

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диало- г-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключе- вые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм ре- чевого этикета в объѐме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; по- вествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках темати- ческого содержания речи для 4 класса (объѐм монологического высказывания — не ме- нее 4—5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своѐ от- ношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зритель- ными опорами в объѐме не менее 4—5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллю- стративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объѐме не менее 4—5 фраз.

### Аудирование

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невер- бально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, по- строенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием ос- новного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического харак- тера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). ***Смысловое чтение***
  + читать вслух учебные тексты объѐмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстри- руя понимание прочитанного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глуби- ной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информа- ции, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе кон- текстуальной, догадки (объѐм текста/текстов для чтения — до 160 слов;
  + прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  + читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представ- ленную в них информацию.

### Письмо

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, воз- раст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
  + писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объѐм сообще- ния — до 50 слов).

## Языковые знания и навыки

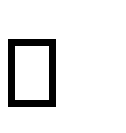
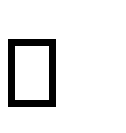
### Фонетическая сторона речи

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### Лексическая сторона речи

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди- ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоен- ных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложе- ния (blackboard), конверсии (to play — a play). ***Грамматическая сторона речи***
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в по- вествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специ- альный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы должен- ствования must и have to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения при- лагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;  распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

## Социокультурные знания и умения

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком- ство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днѐм рождения, Новым го- дом, Рождеством);
  + знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
  + знать некоторых литературных персонажей;
  + знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  + кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

# РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык» и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные мето- дические стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного пред- мета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по «родному языку (русскому)» за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержа- тельным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесо- образно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по «родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г.

№ 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Фе- дерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №

637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной про- грамме воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК РУССКИЙ »**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образо- вательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федераль- ным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предмет- ной области «Родной язык (русский)». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса родного языка (русского), входящего в предметную область «Родной язык» и литературное чтение на родном языке».

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

**Целями** изучения русского родного языка являются:

* осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и тради- ций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к русскому языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к русской культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам наро- дов России;
* овладение культурой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых еди- ниц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском ре- чевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализи- ровать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информаци- онный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словар- ного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовер- шенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспи- тание самостоятельности в приобретении знаний.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объѐме 68 часов (17 часов в 1 - 4 классе).

# ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углубленного изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носите- лей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуи- ции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных ме- тодах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обес- печивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об измене- ниях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых

единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к норма- тивным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений поль- зоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: прак- тическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); раз- витие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школь- ников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расшире- нием практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагае- мые тексты и создавать собственные тексты разных функционально- смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 часов)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (5 часов)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского ал- фавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы тради- ционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). **Проектное задание.** Словарь в картинках.

## Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произ- ношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

## Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма уст- ной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похва- лить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, во- прос как запрос на новое содержание).



Различные приѐмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 часов)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, иг- рушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традици- онного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлѐбка, бублик, ватрушка, калач, ков- рижки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явле- ниями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и пого- ворками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дро- вами* (тат.).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

## Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в про- изношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтиче- ском тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенство- вание орфографических навыков.

## Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)

Приѐмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и не- официальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и вто- ростепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 часов)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (8 часов)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями ми- ровосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные ин- струменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в про- изведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

## Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в про- изношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имѐн существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имѐн существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, име- ющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изучен- ного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)** Особенно- сти устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, свя- занных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и ли- тературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

## ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 часов)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чув- ствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называю- щие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падче- рица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чув- ствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произ- ведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта по- иска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и со- временном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## Раздел 2. Язык в действии (4 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в про- изношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего вре- мени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических кон- струкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствова- ние навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приѐмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причиннослед- ственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделѐнного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитан- ного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с це- лью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактиро- ванного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

### гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнаци- онального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; ***духовно-нравственного воспитания:***
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и чи- тательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использова- нием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;  неприя- тие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к раз- ным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыраже- ния;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информа- ции в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к раз- личным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произ- ведений;

### экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред; ***ценности научного познания:***
* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные пред- ставления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятель- ность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив- ность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### Базовые логические действия:

* сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языко- вых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифициро- вать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языко- выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых еди- ниц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым мате- риалом, делать выводы.

### Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, рече- вой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, вы- полнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведѐнного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследова- ния); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного язы- кового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашивае- мой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основа- нии предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных пред- ставителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соот- ветствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самосто- ятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** уни- версальные учебные действия.

### Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответ- ствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учите- лем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достиже- нию: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной ра- боты;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно раз- решать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** уни- версальные учебные действия.

### Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

### Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических оши- бок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, харак- теристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографи- ческие и пунктуационные ошибки;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обес- печить воспитание ценностного отношения к русскому языку как отражению культуры, включе- ние учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и вели- чия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение актив- ного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения русским язы- ком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и пись- менной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о русском языке как системе и как

развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
* осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуа- ции;
* уместно использовать коммуникативные приѐмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на род- ном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наибо- лее существенные факты.

## класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

* осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
* осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изу- ченными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, ментали- тет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем);
* осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
* соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: вы- бирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обо- значаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеждение, уговаривание, по- хвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на род- ном языке адекватно ситуации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных тек- стов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логиче- скую связь между фактами;
* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, ком- ментирование ответа или работы одноклассника;
* создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

## класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

* осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие при- родные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музы- кальные инструменты);

* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведе- ниях детской художественной литературы;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изу- ченными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, ментали- тет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем);
* осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произноше- ния слова, вариантов произношения;
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
* правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нару- шением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, па- деже;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеждение, уговаривание, по- хвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логиче- скую связь между фактами;
* проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными про- мыслами;
* создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

## класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской худо- жественной литературы;
* осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изу- ченными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, ментали- тет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем);
* осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учѐтом особенностей текста;
* заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нару- шением координации подлежащего и сказуемого в числе™ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
* редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок; соблю- дать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного тек- ста (в рамках изученного);
* пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
* различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуа- ции;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приѐмы устного общения: убеждение, уговаривание, по- хвалу, просьбу, извинение, поздравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, ком- ментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
* владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логи- ческую связь между фактами;
* соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-след- ственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
* составлять план текста, не разделённого на абзацы;
* приводить объяснения заголовка текста;
* владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОЯ ЯЗЫКЕ)

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном (русском) языке» включает пояснительную записку, содержание обучения, планиру- емые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные мето- дические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь пе- риод обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным со- держательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ

«О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Фе- дерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального об- щего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального об- щего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему обра- зованию от 2 июня 2020 г.) и с учѐтом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ** на родном (русском) языке**»**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной об- разовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Фе- деральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Русский язык и литературное чтение». Программа ориентирована на со- провождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область

«Русский язык и литературное чтение». В соответствии с требованиями ФГОС НОО к резуль- татам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; пони- мания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного,

морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на фор- мирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирова- ния представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в си- стематическом чтении на русском языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ на родном (русском) языке»

***Целями*** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как суще- ственной части родной культуры;
  + включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и при- общение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
  + осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохра- нение русской культуры;
  + развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих ***задач***:

* + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и националь- ной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об- щества;
  + воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирова- ние у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей;
  + формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значи- мых для национального русского сознания и отражѐнных в родной литературе;
  + обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на ос- нове изучения произведений русской литературы;
  + формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
  + совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специ- фику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
  + развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ на родном (русском) языке» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объѐме 67 часов (16 часов в 1 классе и по 17 часов во 2—4 классах).

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРО-**

**ГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ на родном (русском) языке»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литератур- ное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведѐнное на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублѐнного изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры поняти- ями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской лите- ратуры отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи,

традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребѐнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребѐнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во вре- мена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произ- ведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом

«Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и комму- никативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки

программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжѐнные с ним ключе- вые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их истори- ческой взаимосвязи. Ещѐ одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их со- держания вокруг интересов и запросов ребѐнка младшего школьного возраста, что находит от- ражение в специфике выбранных произведений.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

# на родном (русском) языке»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном про-

странстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доб- рота, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми поня- тиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произ- ведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

1. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические поня- тия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориенти- ров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произве- дений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции рус- ской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
2. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально- специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение» и принципами по- строения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и

«Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в от- ношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традици- онность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, раз- работка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тема- тике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учѐтом национально-культурной специфики региона.

***Я и книги (2 часа)***

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (16 часов)

**Раздел 1. Мир детства (10 часов)**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

***С. А. Баруздин.*** «Самое простое дело».

***Л. В. Куклин.*** «Как я научился читать» (фрагмент).

***Н. Н. Носов.*** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

### Я взрослею (5 часов)

*Без друга в жизни туго* Посло- вицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: ***Н. К. Абрамцева.*** «Цветы и зер- кало».

***И. А. Мазнин. «***Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

***С. Л. Прокофьева.*** «Самый большой друг». *Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный* Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ори- ентире. Например:

***В. А. Осеева.*** «Почему?».

***Л. Н. Толстой.*** «Лгун».

### Я фантазирую и мечтаю (3 часа)

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Напри- мер: ***С. А. Иванов.*** «Снежный заповедник» (фрагмент).

***В. В. Лунин.*** «Я видела чудо».

***М. М. Пришвин.*** «Осинкам холодно».

***А. С. Пушкин.*** «Ещѐ дуют холодные ветры».

**Раздел 2. Россия — Родина моя (6 часов) *Что мы Родиной зовѐм (3 часа)*** *С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

***Ф. П. Савинов.*** «Родное» (фрагмент).

***П. А. Синявский.*** «Рисунок».

***К. Д. Ушинский.*** «Наше Отечество».

6 Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрос- лею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

### О родной природе (3 часа)

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звѐздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звѐздах, облаках.

***И. А. Бунин.*** «Серп луны под тучкой длинной…»

***С. В. Востоков.*** «Два яб- лока». ***В. М. Катанов.*** «Жар- птица».

***А. Н. Толстой.*** «Петушки».

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ7 (17 часов) Раздел 1. Мир детства (10 часов)

### Я и книги (2 часа)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

***Е. Н. Егорова.*** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

***Т. А. Луговская.*** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### Я взрослею (4 часа)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

***В. В. Бианки.*** «Сова».

***Л. И. Кузьмин.*** «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные всходы дают* Посло- вицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценно- сти, значимой для национального русского сознания. Например: ***Е. А. Пермяк.*** «Маркел-само- дел и его дети».

***Б. В. Шергин.*** «Пословицы в рассказах». *Кто идѐт вперѐд, того страх не берѐт* Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ори- ентире. Например:

***С. П. Алексеев.*** «Медаль».

***В. В. Голявкин.*** «Этот мальчик».

7 С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включѐнных в программу, читает педагог.

### Я и моя семья (2 часа)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

***С. Г. Георгиев.*** «Стрекот кузнечика».

***В. В. Голявкин.*** «Мой добрый папа» (фрагмент). ***М. В. Дружинина.*** «Очень полезный подарок». ***Л. Н. Толстой.*** «Отец и сыновья».

### Я фантазирую и мечтаю (2 часа)

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

***Н. К. Абрамцева.*** «Заветное желание».

***Е. В. Григорьева.*** «Мечта».

***Л. Н. Толстой.*** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## Раздел 2. Россия — Родина моя (7 часов)

### Родная страна во все времена сынами сильна (2 часа)

*Люди земли Русской* Художественные биографии выдающихся представителей рус- ского народа. Например:

***В. А. Бахревский.*** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

***М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.*** «Собирал человек слова… Повесть о В. И. Дале» (фраг- мент).

***М. Л. Яковлев.*** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

***Народные праздники, связанные с временами года (2 часа)*** *Хорош праздник после трудов праведных* Песни- веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарѐм. Например:

***Л. Ф. Воронкова.*** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

***В. А. Жуковский.*** «Жаворонок».

***А. С. Пушкин.*** «Птичка».

***И. С. Шмелѐв.*** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### О родной природе (3 часа)

*К зелѐным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

***Ю. И. Коваль.*** «Фарфоровые колокольчики». ***И. С. Никитин.*** «В чистом поле тень шагает». ***М. С. Пляцковский.*** «Колокольчик».

***В. А. Солоухин.*** «Трава» (фрагмент).

***Ф. И. Тютчев. «***Тихой ночью, поздним летом…»

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 часов)

**Раздел 1. Мир детства (10 часов)**

### Я и книги (3 часа)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

***В. И. Воробьев.*** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

***В. П. Крапивин.*** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### Я взрослею (3 часа)

*Жизнь дана на добрые дела* Посло- вицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: ***Ю. А. Буковский.*** «О Доброте — злой и доброй».

***Л. Л. Яхнин.*** «Последняя ру- башка». *Живи по совести* По- словицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: ***П. В. Засодимский.*** «Гришина ми- лостыня».

***Н. Г. Волкова.*** «Дреби-Дон».

### Я и моя семья (2 часа)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: ***О. Ф. Кургузов.*** «Душа нараспашку».

***А. Л. Решетов.*** «Зѐрнышки спелых яблок» (фрагмент).

***В. М. Шукшин.*** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### Я фантазирую и мечтаю (2 часа)

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

***В. П. Крапивин.*** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелѐная грива»).

***Л. К. Чуковская.*** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## Раздел 2. Россия — Родина моя (7 часов)

### Родная страна во все времена сынами сильна (2 часа)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

***О. М. Гурьян.*** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

***В. А. Бахревский.*** «Семѐн Дежнѐв» (фрагмент). ***Н. М. Коняев.*** «Правнуки богатырей» (фрагмент). ***А. Н. Майков.*** «Ломоносов» (фрагмент).

### От праздника к празднику (2 часа)

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

***Е. В. Григорьева.*** «Радость».

***А. И. Куприн.*** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

***С. Чѐрный.*** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### О родной природе (3 часа)

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представле- ний в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. ***В. П. Астафьев.*** «Зорькина песня» (фраг- мент).

***В. Д. Берестов.*** «У реки».

***И. С. Никитин.*** «Лес».

***К. Г. Паустовский.*** «Клад».

***М. М. Пришвин.*** «Как распускаются разные деревья».

***И. П. Токмакова.*** «Туман».

## ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 часов)

**Раздел 1. Мир детства (10 часов)**

### Я и книги (2 часа)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении лич- ности. Например:

***С. Т. Аксаков. «***Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последова- тельные воспоминания»).

***Д. Н. Мамин-Сибиряк.*** «Из далѐкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

***С. Т. Григорьев.*** «Детство Суворова» (фрагмент).

### Я взрослею (2 часа)

*Скромность красит человека* Посло- вицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

***Е. В. Клюев.*** «Шагом марш».

***И. П. Токмакова.*** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всѐ побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, зна-

чимых для национального русского сознания. Например: ***Б. П. Екимов.*** «Ночь исцеления».

***И. С. Тургенев.*** «Голуби».

### Я и моя семья (3 часов)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Например:

***Е. Н. Верейская.*** «Три девочки» (фрагмент).

***М. В. Водопьянов.*** «Полярный лѐтчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полѐт‖»). ***О. В. Колпакова.*** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). ***К. В. Лукашевич.*** «Моѐ милое детство» (фрагмент).

### Я фантазирую и мечтаю (3 часа)

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

***Т. В. Михеева.*** «Асино лето» (фрагмент).

***В. П. Крапивин.*** «Голубятня на жѐлтой поляне» (фрагменты).

## Раздел 2. Россия — Родина моя (7 часов)

### Родная страна во все времена сынами сильна (2 часа)

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

***Е. В. Мурашова.*** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

***Ю. М. Нагибин.*** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### Что мы Родиной зовѐм (2 часа)

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

***А. С. Зеленин.*** «Мамкин Василѐк» (фрагмент).

***А. Д. Дорофеев.*** «Веретено».

***В. Г. Распутин.*** «Саяны».

### Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе (3 часа)

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представ- лений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

***А. Н. Апухтин.*** «Зимой».

***В. Д. Берестов.*** «Мороз».

***А. Н. Майков.*** «Гроза».

***Н. М. Рубцов.*** «Во время грозы».

Распределѐнное по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятель- ностным** наполнением образовательного процесса.

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих националь- нокультурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте- ния, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с по- мощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя****.*** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объѐму и жанру про- изведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как ис- точник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические цен- ности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном про- странстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, состра- дание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, чест- ность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрос- лыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоци- онально нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его пере- живаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражаю- щие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспро- изведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов обще- ния, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объѐму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих воз- расту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### Литературоведческая пропедевтика

*Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.*

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; худо- жественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Наци- ональное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литератур-***

***ных***

***произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе ху- дожественного произведения с учѐтом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опо- рой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ на родном (русском) языке»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области

«Рус ский язык и литературное чтение» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### гражданско-патриотического воспитания:

* + становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изу- чение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка меж- национального общения народов России;
  + сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
  + уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответствен- ности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражѐнных в фольклорных и худо- жественных произведениях;

### духовно-нравственного воспитания:

* + признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использова- нием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
  + проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мораль- ного вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
  + сотрудничеств со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

### эстетического воспитания:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к раз- ным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального бла- гополучия:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной инфор- мации;
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в вы- боре приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого эти- кета и правил общения;

### трудового воспитания:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря приме- рам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отноше- ние к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, ин- терес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художе- ственных произведений;

### экологического воспитания:

* + бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоя- тельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие ***познавательные*** универсальные учебные действия.

### Базовые логические действия:

* + сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанав- ливать аналогии текстов;
  + объединять объекты (тексты) по определѐнному признаку;
  + определять существенный признак для классификации посло- виц, поговорок, фразеологизмов;
  + находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самосто- ятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на ос- нове предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информа- цию;
  + устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

### Базовые исследовательские действия:

* + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного выска- зывания в соответствии с речевой ситуацией;
  + сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по пред- ложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведѐнного смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях.

### Работа с информацией:

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получе- ния запрашиваемой информации, для уточнения;
  + согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на осно- вании предложенного учителем способа еѐ проверки (обращаясь к словарям, справоч- никам, учебнику);
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Ин- тернете;
  + анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в со- ответствии с учебной задачей;
  + понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно созда- вать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***коммуникатив- ные*** универсальные учебные действия.

### Общение:

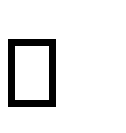
* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соот- ветствии с речевой ситуацией;
  + готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### Совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ дости- жению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***регулятивные*** уни- версальные учебные действия.

### Самоорганизация:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  выстраивать последовательность выбранных действий.

### Самоконтроль:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
  + соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
  + находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
  + сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

* + понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изу- чения произведений русской литературы;
  + осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоиденти- фикации;
  + для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
  + ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
  + овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, оли- цетворений, эпитетов;
  + совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементар- ными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-по- пулярных и учебных текстов);
  + применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовер- шенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содер- жание прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учѐтом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотвор- ные произведения);
  + самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
  + использование справочных источников для получения дополнительной информации.

## Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в ***1 классе*** обучающийся ***научится:***

* + осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
  + владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
  + применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершен- ствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
  + использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
  + читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору. К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся ***научится:***
  + ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки ге- роев с нравственными нормами;
  + владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олице- творений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительно- сти;
  + совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации ху- дожественных и учебных текстов;
  + применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершен- ствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
  + обогащать собственный круг чтения;
  + соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлени- ями от других видов искусства.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся ***научится:***

* + осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изу- чения произведений русской литературы;
  + сознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как сред- ство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  + совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
  + применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершен- ствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочи- танного или прослушанного с учѐтом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
  + пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополни- тельной информации.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся ***научится:***

* + осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культур- ной самоидентификации;
  + определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного тек- ста;
  + совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, ана- лиза и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
  + применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершен- ствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочи- танного или прослушанного с учѐтом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учѐтом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
  + самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать соб- ственный круг чтения;
  + пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополни- тельной информации.

# МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образова- ния составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном об- разовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы вос- питания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Матема- тика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образо- вания и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характери- стику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в струк- туре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и те- матическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учѐтом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специаль- ный раздел «Работа с информацией». С учѐтом того, что выполнение правил совместной дея- тельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуля- ция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения)

универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная де- ятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обуче- ния в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы органи- зации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы орга- низации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретѐнные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей- ствий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком ста- нут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих обра- зовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и спо- собов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных си- туаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школь- ника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отно- шений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметиче- ских действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование спо- собности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упоря- дочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математи- ческих терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в по- вседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следу- ющие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* + понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
  + математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, со- кровища искусства и культуры, объекты природы);
  + владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зре- ния, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и яв- лений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретѐнные учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы уст- ных и письменных арифметических вычислений, приѐмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформирован- ной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальней- шего обучения в основном звене школы.

В Учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3

классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами:

«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# 1 КЛАСС

## Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличе- ние (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и еѐ измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

## Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

## Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависи- мость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно дей- ствие.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. По- строение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: еѐ обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно задан- ного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображе- нием геометрической фигуры.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* + наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
  + обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
  + понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
  + наблюдать действие измерительных приборов;
  + сравнивать два объекта, два числа;
  + распределять объекты на группы по заданному основанию;
  + копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
  + приводить примеры чисел, геометрических фигур;
  + вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
  + читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* + характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
  + комментировать ход сравнения двух объектов;
  + описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, пред- ставленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
  + различать и использовать математические знаки;
  + строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* + принимать учебную задачу, удерживать еѐ в процессе деятельности;
  + действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
  + проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
  + проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* + участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила сов- местной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

# 2 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное срав- нение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения прак- тических задач.

## Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия ком- понентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычисле- ниях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вы- числений: использование переместительного и сочетательного свойства. **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План реше- ния задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/умень- шение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка

(формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

## Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объек- тов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или само- стоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, про- странственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утвер- ждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, пред- ставленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в при- роде и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приѐмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, ком- пьютерными тренажёрами).

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Универ-*

*сальные познавательные учебные действия:*

* + наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
  + характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
  + сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоя- тельно выбранному основанию;
  + распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
  + обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  + вести поиск различных решений задачи (расчѐтной, с геометрическим содержанием);
  + воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
  + устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
  + подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ. *Работа с информацией:*
  + извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* + комментировать ход вычислений;
  + объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
  + составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
  + использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
  + называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
  + записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
  + конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* + следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геомет- рических фигур;
  + организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с матема- тическим материалом;
  + проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;
  + находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* + принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составлен- ных учителем или самостоятельно;
  + участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
  + решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (опреде- лять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжи- тельность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, изме- рений);
  + совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# 3 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в не- сколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение

«тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».

Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в преде- лах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный деци- метр, квадратный метр).

## Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умно- жение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение,

деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего не-

сколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, плани- рование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравне- ние (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выра- жения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логиче- ские рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в табли- цах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание

уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа дан- ными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
  + выбирать приѐм вычисления, выполнения действия;
  + конструировать геометрические фигуры;
  + классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые за- дачи в одно действие) по выбранному признаку;
  + прикидывать размеры фигуры, еѐ элементов;
  + понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
  + различать и использовать разные приѐмы и алгоритмы вычисления;
  + выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
  + соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
  + составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
  + моделировать предложенную практическую ситуацию;
  + устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* + читать информацию, представленную в разных формах;
  + извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диа- грамме;
  + заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
  + устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
  + использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* + использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
  + строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
  + объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в …»,

«равно»;

* + использовать математическую символику для составления числовых выражений;
  + выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в со- ответствии с практической ситуацией;
  + участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* + проверять ход и результат выполнения действия;
  + вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
  + формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
  + выбирать и использовать различные приѐмы прикидки и проверки правильности вычис- ления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* + при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные ре- шения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных ин- струментов длину, массу, время);
  + договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли ру- ководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
  + выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

# 4 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный

метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

## Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения чис- лового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахож- дение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представле- ние на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимо- стей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (про- изводительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и реше- ние соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли ве- личины, величины по еѐ доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.

Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выра- жения.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного ради- уса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; раз- личение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трѐх прямо- угольников (квадратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграм- мах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, ве- личине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под ру- ководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источни- ками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* + ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать еѐ в выска- зываниях и рассуждениях;
  + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), запи- сывать признак сравнения;
  + выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приѐм вычисле- ния, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

* + конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок за- данной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
  + классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
  + составлять модель математической задачи, проверять еѐ соответствие условиям задачи;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* + представлять информацию в разных формах;
  + извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
  + использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* + использовать математическую терминологию для записи решения предметной или прак- тической задачи;
  + приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипо- тезы;
  + конструировать, читать числовое выражение;
  + описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
  + характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных ве- личин;
  + составлять инструкцию, записывать рассуждение;
  + инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в реше- нии.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* + контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического дей- ствия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
  + самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учеб- ной задачи.

*Совместная деятельность:*

* + участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распреде- лять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих пе- ребора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказа- тельств, выбора рационального способа;
  + договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; из- мерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и де- талей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного резуль- тата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА

**«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятель- ности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной дея- тельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по го- дам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они

включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредмет- ных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных дей- ствий осуществляется средствами математического содержания курса.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося бу- дут сформированы следующие личностные результаты:

* + осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
  + применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность до- говариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объек- тивно оценивать свой вклад в общий результат;
  + осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; приме- нять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при ока- зании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
  + работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в ре- альной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
  + оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения ма- тематики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; оце- нивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
  + пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие уни- версальные учебные действия. **Универсальные познавательные учебные действия:**

1. *Базовые логические действия:*
   * устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; при- чина-следствие; протяжённость);
   * применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
   * приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
   * представлять текстовую задачу, еѐ решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
2. *Базовые исследовательские действия:*
   * проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
   * понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, харак- теризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
   * применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
3. *Работа с информацией:*
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую инфор- мацию в разных источниках информационной среды;
   * читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
   * представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулиро- вать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
   * принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и ис- точники информации.

## Универсальные коммуникативные учебные действия:

* + конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассужде- ние;
  + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической за- дачи; формулировать ответ;
  + комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  + объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  + в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, выска- зывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  + создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  + ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформирован- ные; составлять по аналогии;
  + самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

## Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*
   * планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных дей- ствий;
   * выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
2. *Самоконтроль:*
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оцени- вать

их;

* + выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
  + находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодо- ления ошибок;

1. *Самооценка:*
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать спо- собы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополни- тельным средствам обучения, в том числе электронным);
   * оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## Совместная деятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариан- тов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска до- казательств, выбора рационального способа, анализа информации;
  + осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть воз- можность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупрежде- ния.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упо- рядочивать числа от 0 до 20;

* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и пись- менно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отре- зок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, пе- ред/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно задан- ного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); боль- шее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рису- нок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два дей- ствия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; вы- делять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоуголь- ник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трѐх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все»,

«каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометриче- ских фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометри- ческих фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  составлять (дополнять) тек- стовую задачу;  проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
* умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выра- жения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычи- тания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять про- должительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однознач- ное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оце- нивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, мно- гоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), ис- пользуя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «не- которые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в пред- метах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* конструктурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на одно- значное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего дей- ствия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного резуль- тата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; опре- делять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку ре- зультата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать по- лученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (напри- мер, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, ко- нуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, пред- ставленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных про- цессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах по- вседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги ал- горитма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Общество- знание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое плани- рование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учеб- ного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем

универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, кото- рые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учѐтом возраст- ных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтиче- ский уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учѐтом того, что выполнение правил совместной деятельно- сти строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, само- контроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуни- кативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсаль- ных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в началь- ной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам со- держания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образо- вания составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном обра- зовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учѐтом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе це- лостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освое- ние естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представ- ленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретѐнных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определѐнному этносу; проявление ува- жения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками ми- рового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по- строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соот-

ветствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного про- явления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения яв- ляется раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует фор- мирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развиваю- щейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и по- знание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 1 КЛАСС (66 ч)

### Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дру- зья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное раз- мещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Вза- имоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Пра- вила поведения в социуме.

### Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называ- ние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гиги- ены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорож-

ная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в жи- вой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изучен- ного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать разли- чия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еѐ столицы; воспро- изводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своѐ отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность исполь- зования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организа- ции учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо рас- пределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС (68 ч)

### Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и еѐ столица на карте.

Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни Рос- сии: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических со- бытий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Рас- положение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достоприме- чательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества. ***Человек и природа***

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звѐзды и созвездия, наблюдения звѐздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изоб- ражения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон гори- зонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, еѐ значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активно- сти) и рациональное питание (количество приѐмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасно- сти в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приѐмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира

наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной по- мощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуника- ция в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в преде- лах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: поня- тия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как жи- вого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на при- мере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спо- койно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с пра- вилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, про- явления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## 3 КЛАСС (68 ч)

### Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с дру- гом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уни- кальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Фе- дерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Ува- жение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они нахо- дятся. ***Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие ве- ществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свой- ства воды. Состояния воды, еѐ распространение в природе, значение для живых организмов и хо- зяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, еѐ состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съе- добные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста расте- ний, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль жи- вотных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние че- ловека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), зака- ливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Без- опасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой про- езжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (пра- вила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мо- шеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессендже- рах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совмест- ных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и от- ношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое со- бытие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроиз- водить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, па- мятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движе- ния, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изу- ченного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при неболь- шой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои дей- ствия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинѐн- ного; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагиро- вать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учѐтом этики общения.

## 4 КЛАСС (68 ч)

### Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Рос- сийской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-админи- стративная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательно- сти, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Междуна- родный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства,

День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Вы- дающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их националь- ности, социального статуса, религиозной принадлежности. ***Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по иссле- дованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спут- ники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обра- щение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблю- дений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; ис- пользование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие еѐ берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблю- дений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, раститель- ный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и при- роды. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и живот- ного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдель- ные примеры).

### Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учѐтом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в об- щественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения вело- сипедиста с учѐтом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Без- опасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образова- тельных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверх- ности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на ос- нове предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;
* оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
  + использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неѐ иллюстрации, таблицы, диаграммы. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотече- ственник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем ор- ганов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вред- ных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справед- ливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изме- нений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные дей- ствия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководи- тель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объ- ективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования нахо- дятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит инди- видуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями со- циальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения про- граммы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных дости- жений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных спосо- бов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; прояв- ление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответ- ственности человека как члена общества.

## Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, призна- нию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил меж- личностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, ува- жения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и мораль- ного вреда другим людям.

## Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, про- явление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искус- ства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в раз- ных видах художественной деятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального бла- гополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин- формационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных ви- дах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициа- тивности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Познавательные универсальные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависи- мости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объ- екты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюде- ниях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про- водимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на ос- нове предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и нежи- вая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению осо- бенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след- ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведѐнного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учѐтом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, пред- ставленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа еѐ проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизу- альную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, ил- люстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соот- ветствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчѐт, выступление, высказыва- ние) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; кор- ректно и аргументированно высказывать своѐ мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к со- беседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); кон- струировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыт- ной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и яв- лениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
* *2) Самоконтроль:*
* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои дей- ствия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. *Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необхо- димости корректировать их.

## Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практи- ческой) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных це- лей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договари- ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать ра- боту каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

## класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природ- ные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы живот- ных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорасту- щие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные вре- мена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измере- ния (в том числе вести счѐт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руковод- ством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здо- рового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и элек- тронными ресурсами школы.

## класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и дру- гих народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного пове- дения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотогра- фиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с при- родными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие зна- чение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объ- екты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объ- екты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, по- мощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пасса- жира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

## класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); прояв- лять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и дру- гих народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, раз- личать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объ- ектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных при- боров; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую клас- сификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извле- чения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятель- ности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиа- транспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной актив- ности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Ин- тернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессен- джерах.

## класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и дру- гих народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного пове- дения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озѐра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и перио- дами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, досто- примечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая при- знак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и извест- ных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и про- цессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубе- жом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обще- стве;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, от- ветов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; со- блюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфра- структуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других сред- ствах индивидуальной мобильности;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информа- ции в Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обуче- ния.

# ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требо- ваний к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образо- вания, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, пла- нируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в струк- туре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапред- метные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсаль- ных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиоз- ных культур и светской этики» с учѐтом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обя- зательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (те- мам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изуче- нии той или иной темы.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православ- ной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудей- ской культуры», «Основы религиозных культур народов России»8, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образо- вании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учеб- ному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, тре- бования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые при- обретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нрав- ственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и миро- воззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудей- ской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (за- конных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

8 Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полу- ченных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учѐтом миро- воззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о куль- туре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), россий- ской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязан- ностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буд- дизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Ком- муникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуника- тивной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнѐра по деятельности, принимать еѐ, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, ос- новывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодей- ствия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологи- ческие особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчѐркивают естествен- ную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всѐ это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, по- этому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений соци- альной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуж- дение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религи- озных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обу- чение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012

№08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества ака- демических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основ- ных видов деятельности учащихся, в том числе с учѐтом рабочей программы воспитания, возмож- ность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являю-

щихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими ди- дактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образо- вании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

# СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

**«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

## Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравствен- ности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострада- ние. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык право- славной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искус- ство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и еѐ ценности. Любовь и уваже- ние к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Му- хаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят му- сульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязан- ности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхож- дение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и еѐ ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддий- ские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буд- дийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора

— главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Про- роки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и еѐ устрой- ство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседнев- ной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные за- поведи христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и еѐ значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источ- ник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции пред- принимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Об- разование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОС- НОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

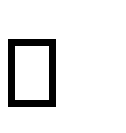
* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этниче- скую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осозна- вать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не ис- поведовать никакой религии;
* строить своѐ общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от при- надлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обще- стве, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представи- телям разного вероисповедания;
* строить своѐ поведение с учѐтом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходи- мости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стре- миться анализировать своѐ поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб- ляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот- ветствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять и находить наибо- лее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-комму- никационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных за- дач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информацион- ного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классифика- ции, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность су- ществования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути еѐ достижения, умений договариваться о распределении ро- лей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Универсальные учебные действия

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, ана- лизировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои сужде- ния, приводить убедительные доказательства;

* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## Работа с информацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать еѐ принадлеж- ность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных инфор- мационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать еѐ объективность и правильность.

## Коммуникативные УУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказа- ний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказы- вать своѐ мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учѐтом особенно- стей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

## Регулятивные УУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учеб- ной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситу- ации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравствен- ные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к созна- тельному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); выражать своѐ отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравствен- ные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

## Совместная деятельность:

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объ- ективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

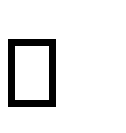
* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в вы- страивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, тради- ции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послу- шание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, хри- стианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в право- славной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Еван- гелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослу- жениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослу- жителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар- шим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (православ- ный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выде- лять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной тра- диции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становле- нии культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного ис- торического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя- тыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей сове- сти;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения че- ловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание рос- сийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последовате- лей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы Рос- сии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рас- сказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскры- вать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера,

искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и еѐ основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);  рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в ме- чети, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и от- ветственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и охарактеризо- вать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, кал- лиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной тради- ции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов Рос- сии, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исто- рического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей сове- сти; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понима- ние российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последо- вателей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы Рос- сии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддий- ской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рас- сказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскры- вать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (со- страдание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воз- зрение» и «правильное действие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связан- ной с ценностью человеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и от-

ветственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной тра- диции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении куль- туры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исто- рического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей сове- сти; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понима- ние российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви

к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последо-

вателей традиционных религий;

* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы Рос- сии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; 

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послуша- ние, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место за- поведей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в сина- гоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырѐх, включая Рош-а-Шана, ЙомКип- пур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и от- ветственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сѐстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами еѐ смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиоз- ных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; изла- гать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исто-

рического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памят- ные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;

* +  приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей сове- сти; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понима- ние российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви

к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последо- вателей традиционных религий;

* называть традиционные религии в России (не менее трѐх, кроме изучаемой), народы Рос- сии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции. **Модуль «Основы религи- озных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиоз- ных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рас- сказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, сво- бода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной куль- туре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое пра- вило нравственности» в религиозных традициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в тра- диционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Ко- ран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 при- мера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) тради- ционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с веру- ющими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ис- лам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных ре- лигиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяс- нять своими словами еѐ значение в религиозной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (право- славные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях ре- лигиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобрази- тельное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей сове- сти;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения че- ловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание рос- сийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последовате- лей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

## Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окру- жающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нрав- ственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского обще- ства как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рас- сказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском об- ществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских тради- ционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человече- ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, пат- риотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
  + высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни чело- века, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах россий- ской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граждан- ственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоин- ства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окру- жающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; рос- сийских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); рос- сийских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трѐх), религиоз- ных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своѐм регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе россий- ских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота

родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяс- нять еѐ значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, пред- принимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природ- ных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению еѐ результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать со- гласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения че- ловека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание рос- сийского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте- честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последовате- лей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образо- вания составлена на основе «Требований к результатам освоения основной

образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учѐтом проверяемых требований к ре- зультатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании худо- жественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путѐм освоения начальных основ художественных зна- ний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирова- ние активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искус- ства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искус- ств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декора- тивно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формирова- нию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для уча- щихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского твор- чества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содер- жания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, изобразительном искусстве, в националь- ных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблю- дения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художе- ственно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практиче- ского решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учѐтом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятель- ности.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное ис- кусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 клас- сов программы начального общего образования в объѐме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изу- чение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счѐт вариативной части учебного плана, определяемой

участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способ- ствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личност- ных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Изобразительное искус- ство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе):

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

## 1 класс (33 часа)

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приѐмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения ча- стей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и еѐ части.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гу- ашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки сме- шения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сю- жете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времѐн года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображение в объѐме. Приѐмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ѐжика, зайчика, птички и др.). Приѐмы вытяги- вания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных про- мыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учѐтом местных про- мыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приѐмами надрезания, закручивания, складывания.

Объѐмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотогра- фий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопо- ставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение еѐ в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путѐм складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ѐлки. Приѐмы складывания бумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), об- суждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приѐмов конструирования из бумаги. Складывание объѐмных простых геометриче- ских тел. Овладение приѐмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приѐма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, кар- тона или пластилина.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального со- держания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в со- ответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по вы- бору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 КЛАСС (34 часа)

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приѐмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропор- ций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тѐмные части предмета, тень под пред- метом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного пред- мета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рас- сматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и про- зрачное нанесение краски.

Акварель и еѐ свойства. Акварельные кисти. Приѐмы работы акварелью. Цвет тѐплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тѐмной краски и

осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или жен- ский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного ху- дожественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движе- ния. Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративнопри- кладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дым-

ковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел

— параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручива- ние и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выражен- ным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального со- держания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьѐ, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. **3**

## класс (34 часа)

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы.

Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции пла- ката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архи- тектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным харак- тером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмеще- ние с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (авто- портрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных воз- можностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлѐнного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путѐм бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изоб- ражения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пла- стилином или глиной.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приѐмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других про- мыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ста- тика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, рос- пись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фо- нарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных пред- ставлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других эле- ментов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллю- страций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в совре- менном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памят- ников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государ- ственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художе- ственные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные му- зеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются пред- метом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов рас- положения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собра- лись, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насы- щенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учи- теля).

## 4 КЛАСС (34 часа)

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удале- ния от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мел-

ков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степ- ной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребѐнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культур- ной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из инди- видуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинѐнность орнамента форме и назначению предмета, в худо- жественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных моти- вов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма муж- чины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из де- рева, глины, камня; юрта и еѐ устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, еѐ конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации еѐ фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи кра- соты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревян- ного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение ти- пичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, па- года.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коро- вина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рем- брандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учѐтом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоратив- ных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произ- ведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изоб- ражение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных из- менений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учѐтом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или ро- манский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной ос- нове пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схе- матического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего ри- сунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоратив- ного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским тради- ционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравствен- ности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и твор- честву своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, народном, декоративно-при- кладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларатив- ной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкрет- ных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отече- ственной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пони- манию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучаю- щегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие развития социально значи- мых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о вы- соком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отно- шении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исто- рической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюде- ния природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способ- ствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой ра- боты по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практи- ческого продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициа- тива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклас- сниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определѐнным заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между со- бой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визу- альном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тѐмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в простран- ственной среде и плоскостном изображении.

## Базовые логические и исследовательские действия:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения вырази- тельных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполне- ния художественных заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определѐнных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоя- ния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и пред- метно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учеб- ным установкам по результатам проведѐнного наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоратив- ных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инстру- мента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### Работа с информацией:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать инфор- мацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зри- тель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно от- стаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учѐта инте- ресов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или иссле- довательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержа- ния и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, по- нимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель сов- местной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей де- ятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образователь- ному стандарту начального общего образования, утверждѐнному приказом Министерства просве- щения Российской Федерации.

# 1 КЛАСС

## Модуль «Графика»

* Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятель- ной творческой работе в условиях урока.
* Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
* Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и гео- метризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
* Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
* Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
* Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
* Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответ- ствующих задач рисунка.
* Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать еѐ в своей практической художественной деятельности.
* Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержа- ния и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## Модуль «Живопись»

* Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
* Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
* Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своѐ мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
* Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и по- лучения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, органи- зованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

* Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объѐм- ных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
* Осваивать первичные приѐмы лепки из пластилина, приобретать представления о целост- ной форме в объѐмном изображении.
* Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объѐмных форм из бумаги путѐм еѐ складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

* Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо- циации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
* Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
* Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приоб- ретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декора- тивный цветок или птица).
* Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
* Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художествен- ных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учѐтом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам иг- рушки выбранного промысла.
* Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего празд- ника.

## Модуль «Архитектура»

* Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотогра- фиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
* Осваивать приѐмы конструирования из бумаги, складывания объѐмных простых геометри- ческих тел.
* Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллек- тивной игровой деятельности.
* Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

* Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержа- ния и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответ- ствия учебной задаче, поставленной учителем.
* Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечат- лений с учѐтом учебных задач и визуальной установки учителя.
* Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в за- висимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
* Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
* Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (напри- мер, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
* Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отно- шения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

* Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
* Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан сни- мок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# 2 КЛАСС

## Модуль «Графика»

* Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными мате- риалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
* Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения ли- нии.
* Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как не- обходимой композиционной основы выражения содержания.
* Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
* Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осва- ивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

* Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрач- ное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки со- здания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
* Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрач- ной краской.
* Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков состав- ного цвета.
* Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных кра- сок с белой и чѐрной (для изменения их тона).
* Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и хо- лодные оттенки цвета.
* Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.
* Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
* Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами уда- лось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

* Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных про- мыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций вы- бранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).
* Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.  Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

* Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, вос- принимаемых как узоры.
* Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серѐжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьѐ, ювелирные изделия и др.).
* Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
* Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, создан- ных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, аба- шевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).
* Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.
* Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персо- нажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенно- сти его характера, его представления о красоте.
* Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персо- нажей.

## Модуль «Архитектура»

* Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предметов из бумаги.
* Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.
* Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. 

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

* Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внима- ние к архитектурным постройкам.
* Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

* Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств худо- жественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
* Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
* Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений де- коративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьѐ, резьба и рос- пись по дереву и ткани, чеканка и др.).
* Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных худож- ников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи,

Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Вата- гина,

Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

* Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноев- ропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
* Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и дру- гих по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

* Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
* Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
* Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — каран- даш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
* Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объ- екта в кадре, масштаб, доминанта.
* Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

# 3 КЛАСС

## Модуль «Графика»

* Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, мно- гообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
* Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание ил- люстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
* Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
* Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
* Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.
* Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
* Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
* Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
* Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карна- вала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

* Осваивать приѐмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
* Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настрое- ние в натюрмортах известных отечественных художников.
* Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выра- женным настроением или «натюрморта-автопортрета».
* Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
* Создавать пейзаж, передавая в нѐм активное состояние природы.
* Приобрести представление о деятельности художника в театре.
* Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
* Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематиче- скую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представле- нию.

## Модуль «Скульптура»

* Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета из- вестной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учи- теля).
* Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путѐм добавле- ния к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
* Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пла- стика, рельеф (виды рельефа).
* Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

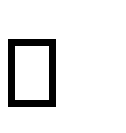
## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

* Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
* Знакомиться с приѐмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приѐмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художе- ственного промысла).
* Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
* Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
* Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

* Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему ис- торических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
* Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
* Создать в виде рисунков или объѐмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообраз- ных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
* Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное сред- ство.
* Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

* Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически отно- ситься к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая раз- личную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.
* Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характер- ные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуж- дать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоци- ональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт- Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных пу- тешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
* Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобра- зительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, де- коративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
  + Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
* Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
* Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участ- вовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путеше- ствий.
* Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.  Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их кол- лекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государ- ственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
* Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

* Осваивать приѐмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигу- рами, инструментами традиционного рисования.
* Применять получаемые навыки для усвоения определѐнных учебных тем, например: ис- следования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнамен- тов путѐм различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспери- ментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
* Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осва- ивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
* Осваивать приѐмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздрави- тельных открыток, афиши и др.
* Осваивать приѐмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной про- граммы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.
* Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, воз- можно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# 4 КЛАСС

## Модуль «Графика»

* Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практиче- ской творческой деятельности.
* Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
* Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
* Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## Модуль «Живопись»

* Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
* Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
* Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
* Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребѐнка).
* Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
* Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (ап- пликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народ- ного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщѐнный образ национальной культуры.

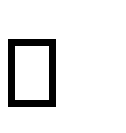
## Модуль «Скульптура»

* Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной раз- работке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения со- бранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

* Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных наро- дов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предме- тов быта у разных народов, в разные эпохи.
* Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
* Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских убо- ров, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
* Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеоб- разием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

* Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
* Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; пони- мать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значе- нием тех же деталей: единство красоты и пользы.
* Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.  Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания камен- ного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях па- мятников русского деревянного зодчества.
* Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нѐм людей.
* Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
* Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характер- ных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.
* Понимать и уметь объяснять, в чѐм заключается значимость для современных людей сохра- нения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

* Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустоди- ева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).
* Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учѐтом местных ар- хитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
* Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм По- крова на Нерли.
* Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скуль- птора И. П. Мартоса в Москве.
* Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Не- известного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Ма- маевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарѐвский мемо- риал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
* Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Во- стока; уметь обсуждать эти произведения.
* Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готиче- ских (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
* Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

* Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изобра- жений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
* Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные вари- анты его устройства.
* Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и еѐ украшений.
* Осваивать строение юрты, моделируя еѐ конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, еѐ украшения, внешний и внутренний вид юрты.
* Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закома- рами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; ме- четь).
* Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометриче- ских фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
* Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редак- торе GIF-анимации.
* Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изуча- емого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собствен- ных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важ- ных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
* Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на ос- нове «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представлен- ных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учѐтом распределѐнных по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучаю- щихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учѐтом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить ос- новы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в со- держании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной фор- мой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе актив- ной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и ис-

полнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не яв- ляется главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несѐт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведе- ния (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребѐнка опосредованным недирективным путѐм. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмо- ционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит иг- ровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приѐмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и теат- рализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Призна- ние самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей ду- ховной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмо- ций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспи- тание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направ-

лениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музы- кального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообра- зия жизни;
3. формирование творческих способностей ребѐнка, развитие внутренней мотивации к музи- цированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искус- стве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к об- щечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального пере- живания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятив- ными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктив- ного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музици- рования. Введение ребѐнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно- образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времѐн и народов.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального об- щего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», явля- ется обязательным для изучения и преподаѐтся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и до- пускает вариативный подход к очерѐдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и ос- новного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Ис- кусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Ду- ховная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования,

в том числе с учѐтом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического ком- понента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руковод- ствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуго- вой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучаю- щихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной про- граммы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Ос- новы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамот- ного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарнотематического плани- рования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5— 10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во**  **часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5—2 уч.  часа | Весь мир зву- чит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, гром- кость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам при- роды с использованием шумовых музы- кальных инструментов, вокальной импро- визации.  Артикуляционные упражнения, разучива- ние и исполнение попевок и песен с ис- пользованием звукоподражательных эле- ментов,  шумовых звуков |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б)  0,5—2 уч.  часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипич- ный ключ. Ноты пер- вой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других по- следовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металло- фоне звукоряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на  элементах звукоряда |
| В) 0,5—2  уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобра- зительного (ку-ку, тик-так и др.) и вырази- тельного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокаль- ных упражнений, песен, вокальные и ин- струментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произ- ведений, включающих примеры  изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные и ко- роткие (восьмые и четвертные длитель- ности), такт, такто- вая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, со- стоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и/или ударных инструментов про- стых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточ- кам, проговаривание с использова- нием ритмослогов. Разучивание, исполне- ние на ударных инструментах  ритмической партитуры. |
| Д)  0,5—4 уч. | Ритмический рисунок | Длительности поло- винная, целая, |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часа1 |  | шестнадцатые. |  |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попе- вок, остинатных формул, состоящих из раз-  личных длительностей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Е) 0,5—2  уч. часа | Размер | Равномерная пульса- ция. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пуль- сацию, выделение сильных долей в разме- рах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи раз- меров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками- акцентами на сильную долю, элементар- ными дирижѐрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выра- женным музыкальным размером, танце- вальные, двигательные импровизации под музыку. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная  импровизация в заданном размере |
| Ж)  1—4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр. Дина- мика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стак- като, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обо- значением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведе- ний.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музы- кального языка (как меняется характер му- зыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определѐнного образа, настроения в вокальных и инструменталь- ных импровизациях.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко вы- раженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская  интерпретация на основе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | их изменения.  Составление музыкального словаря |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певче- ского диапазона. Рас- положение нот на кла- виатуре. Знаки альте- рации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Опреде- ление на слух принадлежности звуков к од- ному из регистров. Прослеживание по нот- ной записи отдельных мотивов, фрагмен- тов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной  клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение ме- лодии, скачки. Мело- дический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скач- ками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инстру- ментах) различных мелодических рисун- ков.  *На выбор или факультативно*: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.  Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавиш- ных инструментах или виртуальной клави-  атуре попевок, кратких мелодий по нотам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| К)  1—2 уч. часа | Сопровождени е | Аккомпанемент. Остинато. Вступле- ние, заключение, про- игрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровож- дения. Различение, характеристика мело- дических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музы- кальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графи- ческой схемы.  Импровизация ритмического аккомпане- мента к знакомой песне (звучащими же- стами или на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение вступления, за- ключения, проигрыша к знакомой мело- дии, попевке, песне (вокально или на зву- ковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (бурдонный бас, остинато) к знакомой ме- лодии на клавишных или духовых инстру-  ментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. За- пев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплет- ной форме.  Различение куплетной формы при слуша- нии незнакомых музыкальных произведе- ний.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семи- ступенные лады мажор и минор. Краска звуча- ния.  Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладо- вой окраской.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу.  Чтение сказок о нотах и музыкальных ла- дах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Н)  1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника — пя- тиступенный лад, распространѐнный у многих народов | Слушание инструментальных произве- дений, исполнение песен, написан- ных в пентатонике.  Импровизация на чѐрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на дру- гих музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съѐмными пла-  стинами) |
| О)  1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам не- больших мелодий в соответствующем диа- пазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, запи- санной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на духовых, клавиш- ных инструментах или виртуальной клави-  атуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П) 0,5—1  уч. час | Дополнительн ые обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными эле- ментами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные  элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в раз- мере 6/8 | Размер 6/8.  Нота с точкой. Шестнадцатые. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Пунктирный ритм | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и/или ударных инструментов. Игра  «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговарива- ние ритмослогами. Разучивание, исполне- ние на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произ- ведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых ин- струментах попевок, мелодий и  аккомпанементов в размере 6/8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| С)  2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Ма- жорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при  ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражне- ний — гамм с названием нот, прослежива- ние по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музы- кальной фразы до тоники «Закончи музы- кальную фразу».  *На выбор или факультативно*:  Импровизация в заданной тональности |
| Т) 1—3  уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полу- тон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссо- нансы: секунда, сеп- тима | Освоение понятия «интервал». Анализ сту- пеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консо- нансов, параллельного движения двух го- лосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерва- ликой в мелодическом движении.  Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно*: Досочинение к простой мелодии подго- лоска, повторяющего основной голос в тер- цию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе дви-  жения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие ма- жорное и минорное.  Понятие фактуры. Фактуры аккомпане- мента басаккорд, ак- кордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам ак- кордов. Вокальные упражнения с элементами трѐхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых  песен, прослушанных инстру- ментальных произведений.  *На выбор или факультативно*:  Сочинение аккордового аккомпанемента к |
|  |  |  | мелодии песни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произ- ведения. Двухчастная, трѐхчастная и трѐх- частная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трѐхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двух- частной или трѐхчастной форме.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме рондо, трѐхчастной реприз-  ной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам му-  зыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинѐнных в форме вариаций. Наблюдение за разви- тием, изменением основной темы. Состав- ление наглядной буквенной или графиче- ской схемы.  Исполнение ритмической партитуры, по- строенной по принципу вариаций.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и граж- данской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музы- кальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обес- печить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Осо- бое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоупрограмм, эксплуатирую- щих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,**  **кол-во ча- сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А)  1—2  часа | уч. | Край, в котором живѐшь | ты | Музыкальные традиции малой Ро- дины. Песни, об- ряды, музыкальные  инструменты | Разучивание, исполнение образцов тради- ционного фольклора своей местности, пе- сен, посвящѐнных своей малой родине, пе- сен композиторовземляков.  Диалог с учителем о музыкальных тради- | |
|  |  |  |  |  | циях своего родного края. | |
|  |  |  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о культуре родного | |
|  |  |  |  |  | края. | |
|  |  |  |  |  | Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля,  концерта | |
| Б) |  | Русский | | Русские народные | Разучивание, исполнение | русских |
| 1—3 | уч. | фольклор | | песни (трудовые, | народных песен разных жанров. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| часа | |  | солдатские, хоровод- ные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Участие в коллективной традиционной му- зыкальной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная им- провизация на основе текстов игрового дет- ского фольклора.  Ритмическая импровизация, со-  чинение аккомпанемента на ударных ин- струментах к изученным народным песням. |
|  | |  | *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мело- дий народных песен, прослеживание мело-  дии по нотной записи |
| В)  1—3 | уч. | Русские народ-  ные музыкаль- | Народные музыкаль- ные инструменты | Знакомство с внешним видом, особенно-  стями исполнения и звучания русских |
| часа |  | ные инстру- | (балалайка, рожок, | народных инструментов. |
| менты | свирель, гусли,  гармонь, ложки). Инструментальные | Определение на слух тембров инструмен- тов. Классификация на группы духовых,  ударных, струнных. Музыкальная викто- |
|  |  |  | наигрыши. Плясовые  мелодии | рина на знание тембров народных инстру- ментов. |
|  |  |  |  | Двигательная игра — импрови- |
|  |  |  |  | зацияподражание игре на музыкаль- |
|  |  |  |  | ных инструментах. |
|  |  |  |  | Слушание фортепианных пьес композито- |
|  |  |  |  | ров, исполнение песен, в которых присут- |
|  |  |  |  | ствуют звукоизобразительные элементы, |
|  |  |  |  | подражание голосам народных инструмен- |
|  |  |  |  | тов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о русских музы- кальных инструментах.  Посещение музыкального или крае- ведческого музея.  Освоение простейших навыков игры на сви-  рели, ложках |
| Г)  1—3  часа | уч. | Сказки,  мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные ска- зания, былины. Эпос народов  России2.  Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нарас- пев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речита- тивного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произ- ведениям.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Ре- читативная импровизация — чтение  нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4  часа | уч. | Жанры музы- кального фольк- лора | Фольклорные жанры, общие для всех наро- дов: лирические, | Различение на слух контрастных по харак- теру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | трудовые, ко- лыбельные танцы и Традиционные музыкальные инструменты | песни, пляски. | плясовая. Определение, характеристика ти- пичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), со- става исполнителей.  Определение тембра музыкаль- ных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к  ним ритмических аккомпанемен- тов (звучащими жестами, на  ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народ- ных песен, прослеживание мелодии по нот-  ной записи |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Е)  1—3  часа | уч. | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, празднич- ная символика — на  примере одного | Знакомство с праздничными обычаями, об- рядами, бытовавшими ранее и сохранивши- мися сегодня у различных народностей Российской Федерации. |
|  |  |  | или нескольких | Разучивание песен, реконструкция |
|  |  |  | народных праздников1 | фрагмента обряда, участие в коллективной |
|  |  |  |  | традиционной игре2. |
|  |  |  |  | *На выбор или факультативно*: |
|  |  |  |  | Просмотр фильма/ мультфильма, |
|  |  |  |  | рассказывающего о символике фольклор- |
|  |  |  |  | ного праздника. |
|  |  |  |  | Посещение театра, театрализован- |
|  |  |  |  | ного представления. |
|  |  |  |  | Участие в народных гуляньях на улицах |
|  |  |  |  | родного города, посѐлка |
| Ж)  1—3  часа | уч. | Первые арти- сты, народный театр | Скоморохи.  Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин. |
|  |  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фраг- мента музыкального спектакля. Творче- ский проект — театрализованная поста-  новка |
| З)  2—8  часов | уч. | Фольклор наро- дов России | Музыкальные тради- ции, особенности народной музыки  республик Российской Федера-  ции3.  Жанры, интонации, музыкальные инстру- менты, музыкантыис- полнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Россий- ской Федерации. Определение характер- ных черт, характеристика типичных эле- ментов музыкального языка (ритм, лад, ин- тонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. *На выбор или факульта- тивно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
|  | |  |  | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящѐнные  музыкальному творчеству народов России |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| И)  2—8  часов | уч. | Фольклор в творчестве про- фессиональ ных музыкантов | Собиратели фольк- лора.  Народные мелодии в обработке композито- ров.  Народные жанры, интонации  как основа для ком- позиторского творче- ства | Диалог с учителем о значении фольклори- стики. Чтение учебных, популярных тек- стов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композито- рами на основе народных жанров и интона- ций. Определение приѐмов обработки, раз- вития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народ- ном и композиторском варианте. Обсужде- ние аргументированных оценочных сужде- ний на основе сравнения. *На выбор или фа- культативно*:  Аналогии с изобразительным искусством  — сравнение фотографий подлинных об- разцов народных промыслов (гжель, хох- лома, городецкая роспись и т. д.) с творче- ством современных художников, моделье- ров, дизайнеров, работающих в соответ- ствующих техниках росписи |

## Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаѐтся попрежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнаци- ональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и приня- тие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения эт- нических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и ре- лигий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,**  **кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обуча- ющихся** |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные  инструменты) | Знакомство с  особенностями музыкаль- ного фольклора народов других стран. Определение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказские ме- лодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.  Композиторы и музыкантыисполни- тели Грузии, Армении,  Азербайджана. Близость | характерных черт, типич- ных элементов музыкаль- ного языка (ритм, лад, инто- нации).  Знакомство с внешним |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыкальной культуры этих стран с  российскими республиками Север- ного Кавказа | видом, особенностями ис- полнения и звучания народ- ных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — им- провизация-подражание игре на музыкальных ин- струментах.  Сравнение интонаций, жан- ров, ладов, инструментов других народов с фольклор- ными элементами народов  России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных ин- струментах).  *На выбор или факульта- тивно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных  мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творче- ские,  исследовательские проекты, школьные фести- вали, посвящѐнные музы- кальной культуре  народов мира |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка наро- дов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон.  Странствующие музыканты.  Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Ла- тинской Аме- рики | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные компози-  торы и исполнители |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в му- зыке Северной Америки.  Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творче-  ство Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной куль- туры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкаль- ные инструменты.  Пентатоника |
| Ж) 2—6  уч. ча- сов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современ- ные исполнители  Казахстана, Киргизии, и других стран региона |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в твор- честве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны | Знакомство с творчеством композиторов. Срав- нение их сочинений с народной музыкой. Опре- деление формы, принципа развития фольклорного му- зыкального материала. Во- кализация наиболее яр- ких тем инструменталь- ных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочи- нений.  *На выбор или* |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкан- тами разных стран. Образы, интона- ции фольклора других народов и стран в музыке отечественных и за- рубежных композиторов (в том числе образы других культур в му- зыке русских композиторов и рус- ские музыкальные цитаты в творче- стве зарубежных композиторов) |
|  |  |  | *факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мело- дий, прослеживание  их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящѐнные выдающимся композиторам |

## Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представ- лена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках рели- гиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования пред- ставить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (вари- анты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во**  **часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Коло- кольность в музыке русских композито- ров | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учите- лем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выра- женным изобразительным элементом коло- кольности. Выявление, обсуждение харак- тера, выразительных средств, использован- ных композитором. Двигательная импро- визация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражне- ния на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о колоколах.  Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах компози- ции (импровизации),  имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верую- щих | Молитва, хорал, пес- нопение, духовный стих. Образы духов- ной музыки в творче- стве композито- ровклассиков | Слушание, разучивание, исполнение во- кальных произведений религиозного со- держания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразитель- ных средствах.  Знакомство с произведениями светской му- зыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад  звучания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о зна- чении молитвы.  Рисование по мотивам прослушанных му-  зыкальных произведений |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В)  1—3 уч. часа | Инструмен- таль ная му- зыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Твор- чество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных тек- стов, посвящѐнных истории создания, устройству органа, его роли в католиче- ском и протестантском богослужении. От- веты на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, ха- рактеристика музыкальновырази- тельных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музы- кальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкаль- ного образа.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изобра-  жений органа. Проблемная си- туация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального ин- струмента.  Просмотр познавательного фильма об ор- гане.  Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от  восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Рус- ской православ- ной церкви | Музыка в православ- ном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, ве- личание и др.). Му- зыка и живопись, по- свящѐнные святым.  Образы Христа, Бого- родицы | Разучивание, исполнение вокальных про- изведений религиозной тематики, срав- нение церковных мелодий и народных пе- сен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ  типа мелодического движения, осо- бенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящѐнных святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*: Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о  Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) му- зыка религиозного со- держания | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, еѐ религиозного содер- жания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных про- изведений духовной музыки. |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма, посвящѐнного религиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящѐнные  музыке религиозных праздников |

## Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики со- ставляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и сим- фонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощѐнную в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их му- зыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,**  **кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—1  уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют компо- зитором, исполните- лем? Нужно ли учиться слушать му- зыку? Что значит  «уметь слушать му- зыку»? Концерт, кон- цертный зал. Правила поведения в концерт- ном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слуша- ние музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполни- тельских движений. Игра «Я — компози- тор» (сочинение небольших попевок, мело- дических фраз).  Освоение правил поведения на концерте.  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музы- кальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б)  2—6  уч. часов | Композиторы  — детям | Детская музыка  П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам марше-  вого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижѐр, партитура, репетиция. Жанр кон- церта — музыкальное соревнование солиста с оркестром | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижѐра.  «Я — дирижѐр» — игра — имитация ди- рижѐрских жестов во время звучания му- зыки.  Разучивание и исполнение песен соответ-  ствующей тематики. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, ис- полнение (с ориентацией на нотную за- пись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. *На выбор или факультативно*:  Работа по группам — сочинение своего ва- рианта ритмической партитуры |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. Ис- тория изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и «наслед- ники» фортепиано  (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фор- тепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполни- тельских движений во время звучания му- зыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация воз- можностей инструмента (исполнение од- ной и той же пьесы тихо и громко, в раз- ных регистрах, разными штрихами).  Игра на фортепиано в ансамбле с учите- лем.  *На выбор или факультативно*: Посеще- ние концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная де- монстрация внутреннего устройства аку- стического пианино. «Паспорт инстру- мента» исследовательская работа, пред- полагающая подсчѐт параметров  (высота, ширина, количество клавиш, педа-  лей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Му- зыка для флейты соло, флейты в со- провождении форте- пиано, оркестра | Знакомство с внешним видом, устрой- ством и тембрами классических музыкаль- ных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в ис- полнении известных музыкантовинстру- менталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инстру-  ментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, вио- лончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Компо- зиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполни- тели, мастера, изготав- ливавшие инстру- менты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произве- дений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящѐн- ных музыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследователь- ская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | способов игры на нѐм |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная му- зыка | Человеческий голос  — самый совер- шенный инстру- мент.  Бережное отношение к своему голосу. Из- вестные певцы.  Жанры вокальной му- зыки: песни, вока- лизы, романсы, арии из опер. Кантата.  Песня, романс, вока- лиз, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вока- листов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений компо- зиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, арти- куляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение?  Музыкальная викторина на знание во- кальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных про- изведений композиторов-классиков.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки.  Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инструменталь ная музыка | Жанры камерной ин- струментальной му- зыки: этюд, пьеса.  Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инстру- ментальной музыки. Слушание произведе- ний композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описа- ние своего впечатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки.  Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное назва- ние, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной му- зыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно*: Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокаль-  ные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоническа я музыка | Симфонический ор- кестр. Тембры, группы инструментов. Симфо- ния, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Опреде- ление на слух тембров инструментов сим- фонического оркестра. Слушание фрагмен- тов симфонической музыки. «Дирижирова- ние» оркестром. Музыкальная викторина *На выбор или факультативно*: Посеще- ние концерта симфонической музыки.  Просмотр фильма об устройстве оркестра |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские компо- зиторыклассики | Творчество выдаю- щихся отечественных | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты |
|  |  | композиторов | вокальных, инструментальных, симфони- ческих сочинений. Круг характерных обра- зов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкаль- ных образов, музыкально-выразительных средств.  Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического харак- тера. Вокализация тем инструмен- тальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных во- кальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские композито- рыклассики | Творчество выдаю- щихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство ис- полнителя | Творчество выдаю- щихся исполнителей  — певцов, инструмен- талистов, дирижѐров. Консерватория, филар- мония, Конкурс имени  П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся ис- полнителей классической музыки. Изуче- ние программ, афиш консерватории, фи- лармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в ис- полнении разных музыкантов. Дис- куссия на тему «Композитор — ис- полнитель — слушатель». *На выбор или факультативно*: Посещение кон- церта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого ис- полнителя.  Деловая игра «Концертный отдел филар-  монии» |

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и свет- ская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт совре- менную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персо- налий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через не- сколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является

разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музы- кальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и еѐ до- ступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учѐтом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во ча-**  **сов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 1—4  учебных часа | Современные об- работки класси- ческой музыки | Понятие обработки, творчество совре- менных компози-  торов и исполни- телей, обрабаты- вающих классиче- скую музыку.  Проблемная ситуация: зачем музыканты де- лают обработки клас- сики? | Различение музыки классической и еѐ совре- менной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблю- дение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизо- ванного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно*:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на кла- вишном синтезаторе) к известным музы- кальным темам композиторов- классиков |
| Б)  2—4 учеб- ных часа | Джаз | Особенности джаза: им- провизационность, ритм (синкопы, три- оли, свинг). Музы- кальные инструменты  джаза, особые приѐмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов | Знакомство с творчеством джазовых музы- кантов. Узнавание, различение на слух джа- зовых композиций в отличие от других му- зыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазо- вых ритмах. Сочинение, импровиза- ция ритмического аккомпанемента с  джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В)  1—4 учеб- ных часа | Исполнители со- временной му- зыки | Творчество одного или нескольких исполнителей совре- менной музыки, попу- лярных у молодѐжи2 | | Просмотр видеоклипов современных испол- нителей. Сравнение их композиций с дру- гими направлениями и стилями  (классикой, духовной, народной музыкой).  *На выбор или факультативно*: |
|  |  |  | | Составление плейлиста, коллекции записей |
|  |  |  | | современной музыки для друзейоднокласс- |
|  |  |  | | ников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | | Съѐмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных |
|  |  |  | | популярных композиций |
| Г)  1—4 учеб- ных часа | Электронные му- зыкальные ин- струменты | Современные «двой- ники» классических музыкальных инстру- ментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные | | Слушание музыкальных композиций в ис- полнении на электронных музыкальных ин- струментах. Сравнение их звучания с аку- стическими инструментами, обсуждение ре- зультатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального магазина (отдел |
|  |  | музыкальные ин- | в | электронных музыкальных инструментов). |
| струменты компь- |  | Просмотр фильма об электронных музы- |
| ютерных про- |  | кальных инструментах. |
| граммах |  | Создание электронной композиции в ком- пьютерных программах с готовыми |
|  |  | семплами (Garage Band и др.) |

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной де- ятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкаль- ных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,**  **кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А) 2—6  учеб- ных ча- сов | Музыкаль- ная сказка на сцене, на экране | Характеры персона- жей, отражѐнные в му- зыке.  Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Об- суждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номе- ров из детской оперы, музыкальной сказки. *На выбор или факультативно*:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музы- кальных спектаклей. Балет. Опера. Соли- сты, хор, оркестр, ди- рижѐр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкаль- ными театрами. Просмотр фрагментов му- зыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кросс- ворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижѐра» — двигательная им- провизация во время слушания оркестро- вого фрагмента музыкального спектакля. *На выбор или факультативно*: Посещение спектакля или экскурсия в местный музы- кальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому те- атру.  Рисование по мотивам музыкального спек- такля, создание афиши |
| В) | Балет. | Сольные номера | Просмотр и обсуждение видеозаписей — |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2—6  учебных часов | Хореография — искусство танца | и массовые сцены ба- летного спектакля.  Фрагменты, отдельные номера из балетов оте- чественных компози- торов1 | знакомство с несколькими яркими соль- ными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная вик- торина на знание балетной музыки. Вока- лизация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. *На выбор или факультативно*: Посещение балетного спектакля или про- смотр фильма-балета. Исполнение на му- зыкальных инструментах мелодий из ба- летов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спек- такля | Ария, хор, сцена, увертюра — ор- кестровое вступ- ление. Отдельные номера из опер русских и зару- бежных компози- торов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового со- провождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.  Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер.  *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3  учебных часа | Сюжет музы- кального спек- такля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и ба- лете. Контрастные об- разы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музы- кального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ вырази- тельных средств, создающих образы глав- ных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приѐмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркест- ровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.  Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильмабалета |
| Е)  2—3  учебных часа | Оперетта, мю- зикл | История возникнове- ния и особенности жанра. Отдельные но- мера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучи- вание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и |
|  |  | Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*: Посеще- ние музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Поста- новка фрагментов, сцен из мюзикла —  спектакль для родителей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ж)  2—3  учебных часа | Кто создаѐт му- зыкальный спектакль? | Профессии музыкаль- ного театра: дирижѐр, режиссѐр, оперные певцы, балерины и танцовщики, худож- ники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретич- ного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профес- сий, творчеством театральных режиссѐров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсужде- ние различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спек- таклей.  *На выбор или факультативно*: Виртуальный квест по музы- кальному театру |
| З)  2—6  учебных часов | Патриотическа я и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкаль- носценических и экранных произведе- ний, посвящѐнных нашему народу, его истории, теме служе- ния Отечеству. Фраг- менты, отдельные но- мера из опер, балетов, музыки к фильмам | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сцени- ческих произведений, филь- мов. Обсуждение характера героев и собы- тий. Проблемная ситуация: зачем  нужна серьѐзная музыка?  Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического со- держания.  Участие в концерте, фестивале,  конференции патриотической тематики |

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обу- чающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основ- ным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расши- рение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосред- ственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс вырази- тельных средств музыкальных жанров выступают как обобщѐнные жизненные ситуации, порож- дающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,**  **кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 1—3  учеб- ных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение. Музыка  — возможность вме- сте переживать вдох- новение, насла- ждаться красотой.  Музыкальное един- ство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слуша- ние музыки, концентрация на еѐ восприя- тии, своѐм внутреннем состоянии. Двига- тельная импровизация под музыку лири- ческого характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологиче- ского. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижѐра.  Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в му- зыке. Настроение му- зыкальных пейзажей. Чувства человека, лю- бующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тон- ких оттенков настрое- ния, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной му- зыки, посвящѐнной образам природы. Под- бор эпитетов для описания настроения, ха- рактера музыки.  Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование.  Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, еѐ красоте.  *На выбор или факультативно*:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настро- ения цветом, точками, линиями. Игра-им-  провизация «Угадай моѐ настроение» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В)  2—4  учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передаю- щая образ человека, его походку, движе- ния, характер, ма- неру речи. «Порт- реты», выраженные в музыкальных инто- нациях | Слушание произведений вокальной, про- граммной инструментальной музыки, по- свящѐнной образам людей, сказочных пер- сонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопостав- ление музыки с произведениями изобрази- тельного искусства.  Двигательная импровизация в образе ге- роя музыкального произведения. Разучи- вание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой харак- тер».  Инсценировка — импровизация в жанре  кукольного/теневого театра с помощью ку- кол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая  настроение празд- ника. | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  Слушание произведений торжественного, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| часа |  | Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празд- нике | праздничного характера. «Дирижи- рование» фрагментами произведе- ний. Конкурс на лучшего «ди- рижѐра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблем- ная ситуация: почему на праздниках обяза- тельно звучит музыка?  *На выбор или факультативно*: Запись видеооткрытки с музыкальным по- здравлением.  Групповые творческие шутливые двига- тельные импровизации «Цирковая  труппа» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Д)  2—4  учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра зву- ками. Танец — искус- ство и радость дви- жения. Примеры по- пулярных танцев | Слушание, исполнение музыки скерцоз- ного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.  Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблем- ная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмиче- ская импровизация в стиле определѐнного танцевального жанра.  *На выбор или факультативно*:  Звуковая комбинаторика — эксперименты  со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в му- зыкальном искус- стве. Военные песни, марши, инто- нации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры ма- лого  барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных тек- стов, посвящѐнных военной музыке. Слу- шание, исполнение музыкальных произве- дений военной тематики. Знакомство с ис- торией их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, по- чему? Как влияет на наше восприятие ин- формация о том, как и зачем она создава- лась?  *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных часа | Главный музы- кальный сим- вол | Гимн России — глав- ный  музыкальный сим- вол нашей страны. Традиции исполне- ния Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Россий- ской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемо- нии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связан- ных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей рес- публики, города, школы |
| З) | Искусство | Музыка — временно е | Слушание, исполнение музыкальных |
| 2—4  учебных часа | времени | искусство. Погружение в поток музыкального звуча- ния.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | произведений, передающих образ непре- рывного движения.  Наблюдение за своими телесными ре- акциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Про- блемная ситуация: как музыка воздей- ствует на человека? *На выбор или фа- культативно*: Программная ритмиче- ская или  инструментальная импровизация «Поезд»,  «Космический корабль» |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимо- действие, смысловое единство трѐх групп результатов: личностных, метапредметных и предмет- ных.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне- урочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться систе- мой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### Гражданско-патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его ис- полнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной куль- туры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стрем- ление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. ***Эсте- тического воспитания:***
* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству сво- его и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремле- ние к самовыражению в разных видах искусства.

### Ценности научного познания:

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной кар- тины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и са- мостоятельность в познании.

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благо- получия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задей- ствованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музы- кальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использова- нием возможностей музыкотерапии.

### Трудового воспитания:

* установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учѐбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изуче- нию профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируе- мые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями *Базо- вые логические действия***:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определѐнному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения,

исполнительские составы и др.);

* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального ис- кусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе пред- ложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учеб- ной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и ис- полнения, делать выводы.

### Базовые исследовательские действия:

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и жела- тельным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музы- кально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совмест- ного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению осо- бенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть

— целое, причина — следствие);

* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов про- ведѐнного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового экс- перимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явле- ний в различных условиях.

### Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, пред- ставленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основа- нии предложенного учителем способа еѐ проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Ин-

тернет;

* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## Овладение универсальными коммуникативными действиями

### Невербальная коммуникация:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмо- ционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); пе- редавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### Вербальная коммуникация:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своѐ мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### Совместная деятельность (сотрудничество):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного вос- приятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаи- модействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учѐтом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного фор- мата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еѐ достиже- нию: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной ра- боты; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

## Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает форми- рование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душев- ного равновесия и т. д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся ос- нов музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребно- сти в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к му- зыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инстру- ментах, умеют слушать серьѐзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музы- кальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в раз- личных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппиро- ваны по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

## Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и раз- личия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  + понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкаль- ные формы — двухчастную, трѐхчастную и трѐхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  + исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
  + исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духо- вые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композитор- скому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народ- ной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровож- дения;
  + участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструмен- тальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам ду- ховых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочи- нениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вы- членять и называть типичные жанровые признаки.

## Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духов- ной музыки, характеризовать еѐ жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки

Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной рели- гиозной традиции).

## Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, ис- полнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов- классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-клас- сиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с еѐ настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания му- зыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* + иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнитель- ского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мю- зикла, джаза и др.);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-вырази- тельными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, опе- ретта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры челове- ческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
  + отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижѐр, сценарист, режиссѐр, хореограф, певец, художник и др.

## Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящѐнные Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной при- роды, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
  + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обоб- щѐнные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с дви- жением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает пе- рестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счѐт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, му- зеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком слу- чае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счѐт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной де- ятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклас- сной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

# ТЕХНОЛОГИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содер- жание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учеб- ного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязатель- ного изучения в каждом классе начальной школы. Приведѐн перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учѐтом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах

предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсаль- ности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учѐтом того, что вы- полнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (опре- делѐнные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелатель- ности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными сред- ствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в началь- ной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (те- мам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету)

«Технология» и обеспечивает обозначенную в нѐм содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обнов- лѐнной концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Еѐ особенность состоит в форми- ровании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в дан- ный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обла- дает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучаю- щихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчѐтов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник ин- женерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные тради- ции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельно- сти.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметнопрактическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также ду- ховного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формиро- вания познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей ма- териальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

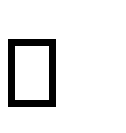
Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучаю- щихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой дея- тельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направ- лена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, уме- ния искать и использовать информацию.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехно- логических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содер- жании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных. *Образователь- ные задачи курса*:

* + формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
  + становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и техноло- гиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; фор- мирование основ чертѐжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологи- ческой документацией (рисунок, чертѐж, эскиз, схема);
  + формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях

их обработки и соответствующих умений. *Развивающие задачи*:

* + развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формиро- вание практических умений;
  + расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полу- ченных знаний и умений в практической деятельности;
  + развитие познавательных психических процессов и приѐмов умственной деятельности посред- ством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

* + воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражѐнных в материальном мире;
  + развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросо- вестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активно- сти и инициативности;
  + воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной со- зидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореали- зации;  становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окру- жающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
  + воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса

«Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обуче- ния. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не явля- ется столь же жѐсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и кон- кретное наполнение разделов в определѐнных пределах могут быть более свободными. **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   * технологии работы с бумагой и картоном;
   * технологии работы с пластичными материалами;
   * технологии работы с природным материалом;
   * технологии работы с текстильными материалами;  технологии работы с другими доступными материалами13.
3. Конструирование и моделирование:

14

* + работа с «Конструктором»\* ;
  + конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса вы- деленные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обя- зательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплекс-

ного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образо- вании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Техноло- гия», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной по- следовательности и в разном объѐме предъявляются для освоения те или иные технологии, на раз- ных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приво- дят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

## 1 КЛАСС (33 часа)

15

## Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие при- родных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучае- мых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его орга- низация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем

месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производ- ствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изде-

лий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделе- ние деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему ин- струменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простей- шую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приѐмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Спо- собы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приѐмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

13 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

14 Звѐздочками отмечены модули, включѐнные в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стан- дарту начального общего образования с пометкой: «с учѐтом возможностей материально-технической базы образовательной орга- низации».

15 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приѐмы изготовления изделий до- ступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространѐнные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объѐмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приѐмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, со- ставление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, со- единение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объѐмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изде- лия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по об- разцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необ- ходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
  + воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); ана- лизировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второ- степенные составляющие конструкции;
  + сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устрой- стве.

### Работа с информацией:

* + воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать еѐ в работе;
  + понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, ри- сунок) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на во- просы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  + строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### Регулятивные УУД:

* + принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
  + действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую ин- струкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана дей- ствий;
  + понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в про- цессе анализа и оценки выполненных работ;
  + организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, под- держивать на нѐм порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
  + выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям. ***Совмест- ная деятельность*:**
  + проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
  + принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготов- ления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном прин- ципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выра- зительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготов- ление изделий с учѐтом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических дей- ствий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; об- работка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в дей- ствии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных ма- териалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их техноло- гических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и во- площение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных мате- риалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), фор- мообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответству- ющих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, схема. Чертѐжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, кон- струкция. Приѐмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямо- угольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простей- ший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение дета- лей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе нату- рального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее пред- ставление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и еѐ варианты

16

(перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и еѐ варианты (крестик, стебельчатая, ѐлочка) . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последователь- ность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, от- делка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктив- ных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
  + выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
  + выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учѐтом указанных крите- риев;
  + строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
  + воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
  + осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

16 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

### Работа с информацией:

* + получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать еѐ в работе;
  + понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертѐж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одно- классников, высказывать своѐ мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отно- шение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  + делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выпол- ненной работе, созданном изделии.

### Регулятивные УУД:

* + понимать и принимать учебную задачу;
  + организовывать свою деятельность;
  + понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
  + прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
  + выполнять действия контроля и оценки;
  + воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

### Совместная деятельность:

* + выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осу- ществлять взаимопомощь;
  + выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС (34 ч)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Ма- териальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие пред- метов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искус- ства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, мате- риала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансам- бле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современ- ного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —

жѐсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуаль- ные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинѐнный).

## Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравни- тельный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и техно- логическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зави- симости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получе- ния деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых допол- нений и изменений). Рицовка. Изготовление объѐмных изделий из развѐрток. Преобразование развѐрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цвет- ной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развѐртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и из- менений в схему, чертѐж, эскиз. Выполнение измерений, расчѐтов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий ши- лом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых матери- алов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, сте- бельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном из-

делии.

## Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декора- тивно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Кон- структор», их использование в изделиях; жѐсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бы- товых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соедине- ний) с учѐтом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трѐхмерной конструк- ции в развѐртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой че- ловеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники инфор- мации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет9, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на во- просы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением су- щественных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графиче- ски представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учѐтом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертѐж/эскиз развѐртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### Работа с информацией:

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления инфор- мации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с исполь- зованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учеб- ных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. ***Коммуникативные УУД*:**
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

9 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выпол- нения задания.

### Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еѐ решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предла- гать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выпол- нять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочѐты по результатам работы, уста- навливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

* выбирать себе партнѐров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по дело- вым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинѐнного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части ра- боты.

## 4 КЛАСС (34 ч)

1. **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии тех- нического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определѐнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьѐ. Ма- териалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современ-

ных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еѐ за- щиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учѐтом тради- ционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьѐ, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного за- мысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, группо- вые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в вы- полнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание син- тетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесе- ние дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнитель- ными/изменѐнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, осо- бенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертѐжных ин- струментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщѐнное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от еѐ назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соот- ветствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еѐ варианты («тамбур» и др.), еѐ назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изде- лий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее зна- комство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономич- ность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступ- ных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проект- ных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инстру- менты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презента- ция робота.

## Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной пре-

образующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса ком- пьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на во- просы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначе- ний и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; под- бирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вно- сить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учѐтом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и вто- ростепенные составляющие конструкции.

### Работа с информацией:

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными ис- точниками, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или мате- риализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учеб- ных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремѐсел на Руси и в России, высказывать своѐ отно- шение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с раз- ными материалами;

18 Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каж- дого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. ***Регу- лятивные УУД*:**
* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять еѐ в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинѐнного, осуществлять продуктивное сотруд- ничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжела- тельной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и по- желания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни че- ловека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосу- ществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окру- жающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражѐнных в предметном мире; чув- ство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов при- родных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление

положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятель- ности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на ре- зультат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учѐтом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), ис- пользовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучае- мой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятель- ности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:** осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать еѐ и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для ре- шения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, ра- ботать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и прак- тических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность ин- формации и возможности еѐ использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информаци- онных источниках.

## Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприклад- ного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:** рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддер- жание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его за- вершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегу- ляцию при выполнении работы.

## Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинѐнного; осуществ- лять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта про-

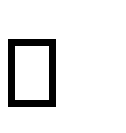
ектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

## 1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее ме- сто, поддерживать порядок на нѐм в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной раз- метки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);  определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практи- ческой работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, при- родные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сми- нание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приѐмы ручной обра- ботки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за ин- струментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий кар- тон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре- зание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приѐмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направ- ляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям раз-

метки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отры- ванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой пря- мого стежка;

* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструк- ционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под ру- ководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертѐж», «эскиз»,

«линии чертежа», «развѐртка», «макет», «модель», «технология», «технологические опера- ции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декора- тивно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, само- стоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы- носная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертѐжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертѐж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развѐртка» (трѐхмерного предмета); соотносить объѐмную кон- струкцию с изображениями еѐ развѐртки;
* отличать макет от модели, строить трѐхмерный макет из готовой развѐртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, кон- структорские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своѐ или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя эле- ментарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профес- сии людей, работающих в сфере обслуживания.

## класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертѐж развѐртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декора- тивно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространѐнные в крае ремѐсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространѐнных изучаемых искусственных и син- тетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертѐж развѐртки и выполнять разметку развѐрток с помощью чертѐжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соеди- нения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с но- выми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовле- нии изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при ре- шении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований кон- струкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов пере- дачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и об- работки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных сред- ствах обучения;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных зада- ний;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## класс

К концу обучения **в четвѐртом классе** обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства

(в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опо- рой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимо- сти вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по само- обслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приѐмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьѐ и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертѐж развѐртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выпол- нять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изде- лия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функцио- нального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские за- дачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изобра- жений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, вырав- нивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осу- ществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно пред- ставлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования состав- лена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов ду- ховно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Пример- ной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в фи- зически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнооб- разные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазви- тия, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своѐ отражение объективно сложившиеся реалии современного социо- культурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы роди- телей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе де- тей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психиче- ской и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств орга- низма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохра- нение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздо- ровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучаю- щихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формиро- вании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здо- ровый образ жизни за счѐт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим разви- тием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к ис- тории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регу- лярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллек- тивной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педа- гогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная

деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучаю- щихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и моти- вационно-процессуальный компоненты, которые находят своѐ отражение в соответствующих дидак- тических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный мо- дуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортив- ных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физиче- ского воспитания.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные еѐ содержатель- ные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные резуль- таты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современ- ных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-ком- муникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведѐнных на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организа- цией за счѐт часов внеурочной деятельности и/или за счѐт посещения обучающимися спортивных сек- ций.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» 1 КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упраж- нениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и тре- бования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного еѐ развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Правила поведения на уроках физической куль- туры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лѐжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две ше- ренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъѐм туловища из положения лѐжа на спине и животе; подъѐм ног из положения лѐжа на животе; сгибание рук в положении упор лѐжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лѐгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толч- ком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств сред- ствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# 2 КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физических упражнений и первых со- ревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические ка- чества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Со- ставление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: под- брасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лѐгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лѐгкой атлетикой. Броски малого мяча в непо- движную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лѐжа. Разнообразные сложно-коор- динированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полѐта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приѐмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

# 3 КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физических упражнений, используемых на уро- ках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличитель- ные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (нало- жение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней за- рядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приѐма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперѐд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движе- нием руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и ле- вым боком по нижней жерди; лазанье разноимѐнным способом. Прыжки через скакалку с изменяю- щейся скоростью вращения на двух ногах и поочерѐдно на правой и левой ноге; прыжки через ска- калку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лѐгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча изза головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; мак- симальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плава- ния: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приѐмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приѐм и передача мяча снизу двумя руками на месте и в дви- жении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств сред- ствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# 4 КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях фи- зической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенно- стей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики еѐ нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счѐт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоѐмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупре- ждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатиче- ские комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъѐм переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лѐгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражне- ний. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетиче- ской дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на даль- ность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упраж- нения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготов- кой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приѐм и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскет- бол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; вы- полнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на разви- тие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИ- ЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ор- ганизации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравствен- ными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процес- сам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценно- стями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов Рос- сии, осознание еѐ связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным фор- мам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физиче- ских качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направ- ленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использо- вать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каж- дого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

### познавательные УУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнени- ями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличи- тельные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины еѐ нарушений;

### коммуникативные УУД:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать вли- яние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения по- бедителей;

### регулятивные УУД:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физи- ческих качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

### познавательные УУД:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, при- водить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные ком- плексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нару- шения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

### коммуникативные УУД:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры еѐ положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного); исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
  + делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных сорев- нований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

### регулятивные УУД:

* + соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учѐтом их учебного содержа- ния, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
  + выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физиче- ских качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать куль- туру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
  + контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

### познавательные УУД:

* + понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
  + объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы еѐ регулирования на занятиях физической культурой;
  + понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утом- ления при выполнении физических и умственных нагрузок;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупрежде- нию нарушения осанки;
  + вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в те- чение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

### коммуникативные УУД:

* + организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюде- нием правил и норм этического поведения;
  + правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
  + активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упраж- нений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
  + делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

### регулятивные УУД:

* + контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролиро- вать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
  + оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное ре- шение.

По окончанию **четвѐртого года обучения** учащиеся научатся:

### познавательные УУД:

* + сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенно- сти;
  + выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
  + объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нару- шения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

### коммуникативные УУД:

* + взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и от- вечать на вопросы в процессе учебного диалога;
  + использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
  + оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

### регулятивные УУД:

* + выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
  + самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учѐтом собственных интересов;
  + оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельно- сти, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

## класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* + приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
  + соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
  + выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике еѐ нарушения;
  + демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
  + демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки
  + на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  + передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
  + играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* + демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своѐ суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тесто- вых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и раз- ными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  + демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с пря- мого разбега;
  + передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тор- мозить падением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с ис- пользованием технических приѐмов из спортивных игр;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; лег- коатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревнова- тельной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической куль- турой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по еѐ значениям с помощью таб- лицы стандартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупре- ждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по од- ному в колонну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперѐд;
  + передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимѐнным способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приѐм мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показа- телях.

## класс

К концу обучения в четвѐртом классе обучающийся научится:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимна- стикой и лѐгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность ока- зать первую помощь в случае необходимости;
  + демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с по- мощью учителя);
  + демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыги- вания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное со- провождение;
  + выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
  + выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
  + демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
  + выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их пока- зателях.

# ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки про- граммы формирования универсальных (обобщѐнных) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

* + описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
  + характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

# ЗНАЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осо-

знавать их значительное положительное влияние:

* + во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
  + во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающе- гося;
  + в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
  + в-четвѐртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
  + в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об инфор- мационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всѐ это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школь- ного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением пред- метного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результа- тов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

* + - 1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой ста- новления УУД;
      2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
      3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позво- ляет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержа- нии, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
      4. построение учебного процесса с учѐтом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного со- держания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наибо- лее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

# ХАРАКТЕРИСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

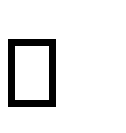
При создании программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даѐтся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде вир- туального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране). Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирова-

ния способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде вир- туального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные уни- версальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

* смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
* успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образова- тельных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в усло- виях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;  успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов раз- ного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятель- ный поиск, реконструкция, динамическое представление);
* результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учѐт суждений других собеседников, умение договариваться, усту- пать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования техноло- гий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать еѐ решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяю- щие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной дея- тельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выде- лены в специальный раздел. Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает еѐ успешность:

1. знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуж- дать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий не- контактного информационного взаимодействия;
2. волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

# ИНТЕГРАЦИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ КАК МЕХАНИЗМ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Галь-

перин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребѐнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические ново- образования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или само- стоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определѐнный уровень сформиро- ванности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсаль- ных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зре- ния универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому пред- мету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определѐн- ного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К при- меру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении ин- форматики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в со- держании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД опре- деляются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический ра- ботник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает фор- мироваться обобщѐнное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь

на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контро- лировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Ин- тернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных мо- делей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъяв- ляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуни- кативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуж- дению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследова- тельская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содер- жащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначе- ния), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимо- действия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действитель- ности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных усло- виях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления раз- ных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невоз- можно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художе- ственные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учеб- ные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возмож- ность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формиру- ется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональ- ный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной за- дачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вме- сте с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся вы- полнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов форми- рования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержа- нии; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитиче- ским оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию кон- троля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой ис- правления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хо- рошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повы- шения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возмож- ный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информаци- онного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видо- изменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, кото- рые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (суще- ственных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения вы- деленных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференци- ации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рас- смотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращѐн- ная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предме- тов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых спо- собов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чѐткое пред- ставление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщѐнной характеристики сущно- сти универсального действия.

* + 1. **МЕСТО УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ** В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обу- чающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего обра-

зования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономер- ностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *резуль- тат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучаю- щимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной дея- тельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учи- теля.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно полу- чится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоя- тельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в раз- деле «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных пред- метов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опре- делѐн пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети ра- ботают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые ре- зультаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даѐтся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требова- ниями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых ло- гических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникатив- ные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смыс- ловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень дей- ствий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Сов- местная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходи- мые для успешной совместной деятельности.

С учѐтом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная орга- низация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установлен- ного нормами СанПиН объѐма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за ком- пьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приѐмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методи- ческом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всѐ это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учѐтом осо- бенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия кон- кретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте https://edsoo.ru.

# ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

* + 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной про- граммы.

Назначение программы воспитания — помочь создать и реализовать собственную работа- ющую программу воспитания, направленную на решение проблем гармоничного вхождения обу- чающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, психолог и т. п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою образовательную организацию воспитывающей органи- зацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к россий- ским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; актив- ное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для образовательной организации мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися. Она поз- воляет, взяв за основу содержание основных ее разделов, корректировать их там, где это необхо- димо: добавлять нужные или удалять неактуальные материалы, приводя тем самым свою про- грамму в соответствие с реальной деятельностью, которую образовательная организация будет осуществлять в сфере воспитания.

Рабочая программа воспитания МБОУ «Школа № 91» включает в себя четыре основных раздела:

1. *Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса*», в котором образовательная организация кратко описывает специфику своей деятельно- сти в сфере воспитания. Здесь размещена информация о специфике расположения образователь- ной организации, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отри-

цательного влияния на обучающихся, значимых партнерах образовательной организации, особен- ностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках образовательной ор- ганизации, а также важных для образовательной организации принципах и традициях воспитания.

1. *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных цен- ностей сформулированы цель воспитания и задачи, которые образовательной организации пред- стоит решать для достижения цели.
2. *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором образовательная орга- низация показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных целей и за- дач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образовательной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной ор- ганизации. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями (законными представителями)»,

«Самоуправление» и «Профориентация» (два последних модуля не являются инвариантными для образовательных организаций, реализующих только образовательные программы начального об- щего образования). Вариативными модулями являются: «Ключевые общешкольные дела», «Дет- ские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Орга- низация предметно-эстетической среды».

Модули в программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе вос- питательной работы образовательной организации. Деятельность педагогических работников в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образова- тельной программы общего образования.

1. *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в котором по- казано, каким образом в образовательной организации осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Важно понимать, что сама по себе программа не является инструментом воспитания: обучаю- щегося воспитывает не документ, а педагогический работник — своими действиями, словами, от- ношениями. Программа лишь позволяет педагогическим работникам скоординировать свои уси- лия, направленные на воспитание обучающихся.

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОС- ПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Процесс воспитания в МБОУ «Школа № 91» основывается на следующих принципах вза- имодействия педагогических работников и обучающихся:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфи- денциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной

среде;

* реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной органи- зации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических ра- ботников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и довери- тельным отношением друг к другу;
* организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как пред- мета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются клю- чевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обу- чающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до орга- низатора);
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощря- ются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
* педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объедине- ний, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководи- тель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, орга- низационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

# ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творче- ский, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осо- знающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренѐнный в духовных и куль- турных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего об- щества ценностях (таких, как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — лич- ностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

* усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
* развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их со- циально значимых отношений);
* приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия лич- ности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики раз-вития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по разви- тию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотруд- ничество, партнѐрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обуча- ющихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уде- лять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

* + - 1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школь- ного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своѐм новом социальном статусе обучающе- гося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и при- нятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной органи- зации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и тра- диции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отно- шений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в даль- нейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, забо- титься о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своѐм дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоѐмы);
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, лю- дям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чѐм-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своѐ мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхожде- ние в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение постав- ленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помо- гут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

* + - * 1. Реализовать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
        2. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать испол ьзование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
        3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работаю щие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализ овывать их воспитательные возможности;
        4. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представи телями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
        5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление на школьном уровне и на уровне классных сообществ, поддерживать деятельность детских общественных объединений и о рганизаций;
        6. организовать профориентационную работу со школьниками;
        7. реализовать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддержива ть традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном соо бществе;
        8. организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовать их воспи тательный потенциал;
        9. организовать в школе волонтерскую деятельность и привлекать школьников для освое ния новых видов социально значимой деятельности;
        10. организовать для школьников экскурсии, походы и реализовать их воспитательный по тенциал;
        11. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовать воспитательные возмо жности;
        12. организовать социально-педагогическую помощь ребенку-инвалиду, ребенку с ОВЗ, и х семьям и реализовать воспитательный потенциал для развития личности при помощи создания безбарьерной среды в школе.
        13. формировать правовое сознание, правовую культуру обучающихся школы, активную гражданскую позицию школьников;
        14. организовать работу по сохранению и популяризации бурятского языка в воспитатель ной среде школы.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилак- тики антисоциального поведения школьников.

# ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направле- ний воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответ- ствующем модуле.

## Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает уча- стие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор кален- дарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных твор- ческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогиче- скими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включѐнность в них боль- шого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в от- ветственную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

## Вне образовательной организации:

* + социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:
* социально-благотворительная инициатива (акция) «Рождественский перезвон». У школы два благополучателя: военный госпиталь ОВКГ 1602, ГКУСО РО «Ростовский центр помощи детям №10». Обучающиеся школы, родительское сообщество и педагоги собирают подарки, готовят поздравления, пишут открытки.
* патриотическая акция «Удели внимание, ветерану». За 5-11 классами закреплены ветераны ВОВ, труженики тыла. В течение года ребята вместе с классными руководителями навещают своих ветеранов, оказывают им посильную помощь.
  + открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны:
* общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы.
* встречи учащихся, родителей с представителями КДНиЗП, ПДН ОП № 6, ГАИ ГИБДД в рамках профилактических мероприятий (профилактика правонарушений, употребления ПАВ, наркотиков, нарушений ПДД и т.д.).
  + проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с

семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

* Торжественная линейка «Первый звонок»;
* Ярмарка, посвященная «Дню города Ростова-на-Дону»
* Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
* Новогодние мероприятия: сказочное представление для 1-4х классов, конкурс инсценированной новогодней песни для 5-11х классов
* Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечечтва;
* Праздник мам;
* Торжественные мероприятия, посвященные Празднику Великой Победы;
* Торжественная линейка «Последний звонок»;
* Выпускные вечера.

## На уровне образовательной организации:

* + общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.
* День Учителя (поздравление учителей, концертная программа,

подготовленная обучающимися);

* День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют

учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за

порядком в школе и т.п.);

* Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания;
* Праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники,

8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, «Первый звонок»,

«Последний звонок» и др.;

* Предметные недели.
  + торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.
* «Посвящение в пешеходы»;
* «Первый звонок»;
* «Последний звонок»;
* «Вступление в «Нахалёнок»
  + церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу:
* общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей;
* награждение на торжественной линейке «Последний звонок»

по итогам учебного года;

* награждение на торжественной части Выпускного вечера;

## итоговые родительские собрания

## На уровне классов:

* + выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответ- ственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
  + участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
  + проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

## На уровне обучающихся:

* + вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из воз- можных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музы- кальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
  + индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
  + наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа клю- чевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педаго- гами и другими взрослыми и при необходимости коррекция поведения.
  + при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение

его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для

ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за

тот или иной фрагмент общей работы.

## Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель) органи- зует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Классный руководитель – педагог-профессионал, наставник, духовный посредник между обществом и ребенком в освоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности классного коллектива; созда-

ющий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и развития каждой лично- сти, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей, защиты интересов детства. Работа классного руководителя – целенаправленная система, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа преды- дущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе лич- ностно ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим кол- лективом школы, и ситуации в классном коллективе.

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в национальном проекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа»,

«Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»). Деятельность наставника предполагает решение комплекса следующих задач:

1. Трансляция ценностно-смысловых установок деятельности, в которую совместно вовле- чены обучающийся и наставник.
2. Выявление и актуализация у сопровождаемого «сильной» (внутренней, устойчивой) мо- тивации к деятельности.
3. Педагогическая поддержка сопровождаемого в процессе его обучения деятельности (прежде всего получения, закрепления новых знаний, умений и компетенций).
4. Создание условий освоения деятельности, сочетающих психологический комфорт и

«развивающий дискомфорт», безопасность для жизни и здоровья — и определенную степень риска, необходимую для формирования самостоятельности и ответственности сопровождаемого. Упорядоченность жизнедеятельности класса; наличие и уровень зрелости классного коллектива; социальная защищѐнность каждого члена коллектива, его комфортность; активная позиция класс- ного руководителя; вовлечение родителей учащихся в дела класса; реальный рост воспитанности и общей культуры учащихся – все это говорит о результативности деятельности классного руко- водителя, наставника.

## Работа с классным коллективом

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах «Ярмарка- Золотая осень», «День мудрого человека», «Две звезды», «Битва хоров», «Посвящение в 1,5, старшеклассники», «А, ну-ка, девочки!», «День рыцаря» и тд., оказание помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися «Шефская работа», «Птицы - наши верные друзья», «Озеленение школы и прилегающей территории», «Аллея выпускников», «Мы разные, но МЫ ВМЕСТЕ», позво- ляющие вовлечь детей с разными потребностями и дать возможность самореализоваться в них, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
* проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения «Единые классные часы», «Часы общения», «Тренинги», «Свободный микрофон», поддержки актив- ной позиции каждого ребенка в беседе, создания благоприятной среды для общения;
* сплочение классного коллектива через игры и тренинги на сплочение и командообразова- ние «День класса», «Я, ты, он, она-вместе дружная семья», «Классная эстафета» ; одноднев- ные походы и экскурсии; празднования в классе дней рождения детей по определенному сценарию «День именинника», «День поздравлений»; регулярные внутриклассные беседы- рефлексии «Совет класса»;
* выработка законов класса, которые позволят освоить нормы и правила общения в школе

«Наши Законы», «Правила классы», «Сила в Единстве».

## Индивидуальная работа с обучающимися:

* изучение особенностей личностного развития через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, в организуемых педагогом беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с пре- подающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психоло- гом.
* поддержка ребенка в решении важных жизненных проблем и коррекция поведения через индивидуальные беседы, общение с родителями или законными представителями, с дру- гими обучащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через ответственное выполнение поручения;
* индивидуальная работа по заполнению портфолио, в которых дети фиксируют учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, в начале каждого года планируют, а в конце анализируют свои успехи и неудачи.

## Работа с учителями - предметниками, преподающими в классе:

* регулярное общение классного руководителя с учителями-предметниками;
* проведение мини-педсоветов, направленных на конструктивное обсуждение проблем клас- сного коллектива;
* привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, к участию в родительских со- браниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

## Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

* регулярное информирование родителей о школьных успехах и конструктивное обсуждение проблем «Классный чат»;
* оказание помощи родителям школьников или их законным представителям в регулирова- нии отношений между субъектами воспитательного процесса «День открытых дверей»,

«Консультационный час»;

* организация родительских собраний «День профилактики», «Творческий отчет класса, школы» «Семейное воспитание» и др, происходящих в режиме обсуждения наиболее ост- рых проблем обучения и воспитания школьников;
* создание и организация работы родительских комитетов, участвующих в управлении обра- зовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
* привлечение членов семей школьников к организации и проведению классных, школьных мероприятий; организация семейных праздников, конкурсов, соревнований «Мама, папа, я-спортивная семья», «День матери», «День мудрого человека», «Семейный дуэт», направ- ленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль «Курсы внеурочной деятельности»** Внеурочная деятельности осуществляется через:

* вовлечение школьников в интересную и полезную деятельность, которая предоставляет возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
* формирование в кружках, секциях детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
* поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией; сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности и дополнительного об- разования происходит в рамках следующих видов деятельности:

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Я живу в России!», «Финан- совая грамотность», «Основы информационной культуры», «Земля наш дом», «По дорогам сказок», направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развива- ющие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политиче- ским, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманисти- ческое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности «В мире творчества» и до- полнительного образования «Волшебный карандаш», «Веселые нотки», создающие благоприят- ные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспита- ние ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовнонравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного об- разования «Юные патриоты», «Волонтерство», «Здоровое поколение», «Гуманность – основа этики», направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаи- вать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности и дополнитель- ного образования «Наш край», «Краеведение», «Музейное дело» направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Будь здоров» и дополнительного образования «Единоборства», «Шахматы», «Шашки»,

направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отно- шения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответ- ственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие твор- ческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков кон- структивного общения, умений работать в команде.

## Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает сле- дующее*:*

* установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации позна- вательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила об- щения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирова- ние еѐ обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки сво- его к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демон- страцию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления челове- колюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для реше- ния, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где получен- ные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обуча- ющимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализа- ции ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся воз- можность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирова- ния и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в

работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументиро- вания и отстаивания своей точки зрения.

## Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях ини- циативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоин- ства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

## На уровне образовательной организации:

* через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распростра-

нения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

* через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организу-

ющего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов,

фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

## На уровне классов:

* + через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров -

старост (дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных

делах и призванных координировать его работу с работой детско-молодежного

объединения и классных руководителей;

## через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные

## направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб трудовых дел, штаб учебных дел, штаб работы с младшими ребятами

## На индивидуальном уровне:

* через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешколь- ных и внутриклассных дел;
* через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций различ- ных ведомств классного самоуправления.

## Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – «Нахалёнок», «Юные

патриоты России» – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования,

созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов

для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Основной целью создания и деятельности ДМО «ЮПР» является: поддержка детских и

молодёжных инициатив. Основные направления работы: патриотическое, досуговое, медийное,

ЗОЖ и добровольчество.

Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через*:*утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демокра- тических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчѐтность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

* организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важ- ный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная ра- бота с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекатель- ных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории дан- ных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной орга- низации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
* договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, тради- ционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объеди- нение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучаю- щимися, не являющимися членами данного объединения;
* клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объ- единения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в образователь- ной организации и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
* лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, фор- мируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
* рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятель- ности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);
* поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обу- чающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происхо- дит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведе- ния ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки ин- тернет-странички объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра объ- единения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объ- единением дел);
* участие членов детского общественного объединения в волонтѐрских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обуча- ющихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоян- ной деятельностью обучающихся.

## Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважи- тельно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные усло- вия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

* экскурсии или походы выходного дня в музей, на места поклонения (субурганы, обоо, аршаны) и другие организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников;
* однодневные походы, организуемые совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию, коллективной организации, коллективному проведению, коллективному анализу туристского пу- тешествия.

## Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совмест- ной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей буду- щей профессиональной деятельности. Эта работа осуществляется через:

* профориентационные классные часы «Я и мой Выбор профессии», «Я в будущем», «Изучение профессиональных наклонностей», направленных на подготовку обучающегося к осо знан- ному планированию и реализации своего профессионального будущего.
* профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определѐнную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
* совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвящѐнных вы- бору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
* индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склон- ностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
* освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

## Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распрост

ранения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры

школьников, формирование навыков общения и

сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал

школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* разновозрастный редакционный совет учащихся и консультирующих их взрослых, целью
* которого является освещение (через школьные СМИ: школьный сайт, в Инстаграмме)
* наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных дел, кружков, с
* екций, деятельности органов ученического самоуправления;
* школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информа
* ционно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видео
* съемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спек
* таклей, капустников, вечеров, дискотек;
* школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддер
* живающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в

социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информа

ционном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продви

жения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми,

учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

* участие школьников в конкурсах школьных медиа.

## Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной ор- ганизации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

* оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лест- ничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
* размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций «Осень-пора золотая», «Птицы
* наши пернатые друзья», «Природа родного края», «Зимние пейзажи»; творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами другдруга «Мой учитель», «День матери», «Новый год», «Война глазами детей» ; школьных выставок детских поделок «Осенние фантазии», «Дорога безопасности»,

«Новогодние елки глазами детей»; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

* озеленение пришкольной территории «Зеленая территория», разбивка клумб «Лучшая клумба», аллей «Аллея выпускников», оборудование во дворе школы беседок, спортивных и иг- ровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных

категорий;

* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие спо- собности «День Знаний», «Новогодний дизайн», «Выпускной на пороге»;
* событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конфе- ренций и т.п.);
* регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству пришкольной территории, совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики;
* акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, пра- вилах.

## Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для бо- лее эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школь- ников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

## На групповом уровне:

* общешкольный родительский комитет, Управляющий совет школы, «Совет отцов», «Совет Профилактики , «Попечительский Совет школы» в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;
* классные родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер- классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* «Дни открытых дверей», во время которых родители могут посещать школьные учебные и вне- урочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
* общешкольные родительские собрания «Единый День профилактики», «Семейное воспитание», «Творческий отчет класса, школы», происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
* семейный всеобуч «Вопросы-ответы», «Час консультаций», «Час общения», на котором роди- тели могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле вос- питания детей;
* родительские форумы «Спрашивали - отвечаем», «Свободный микрофон» при школьном ин- тернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществля- ются виртуальные консультации психологов и педагогов.

## На индивидуальном уровне:

* работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; уча- стие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых про- блем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
* помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности «Ярмарка - Золотая осень», «День пожилого чело- века», «Мама-самое главное слово», «День отца», «Мама, папа, я - спортивная семья»;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Анализ организуемого в образовательной организации школе воспитательного процесса проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их ре- шения. Анализ осуществляется ежегодно силами экспертов самой образовательной организации, либо с привлечением внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной ра- боты в образовательной организации, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспер- тов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реали- зующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разно- образие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на ис- пользование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогиче- ских работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
* принцип разделѐнной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ори- ентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это резуль- тат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с дру- гими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспита- тельного процесса могут быть следующие*:*

**Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Инструментарий |
| 1.Диагностика нрав- ственной воспитанно- сти  (методика М. И. Шиловой) | Диагностическая таблица уровней нравственной воспитанности (УНВ) отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:   * отношение к обществу, патриотизм; * отношение к умственному труду; * отношение к физическому труду; * отношение к людям (проявление нрав- ственных качеств личности); * саморегуляция личности (самодисци- плина). По каждому показателю сформулиро- ваны признаки и уровни формирующихся ка-   честв (от 3-го уровня до нулевого уровня). | Диагностика (Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два  =средний балл). |
| 2.Таблица достижений и участия учащихся школы | Показателем достижений учащихся является ре- зультативность; участие  фиксируется (протокола, грамоты, приказы) | Сбор данных об уча- стии и  достижениях учащихся школы (наградной мате-  риал) |

**Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучаю- щихся и взрослых**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Инструментарий | |
| 1. Удовлетворѐн- ность учащихся органи- зацией воспитательного  процесса и жизнеде- ятельностью в школе | Показателем удовлетворенности учащихся школьной жизнью (У) является частное от деле- ния общей суммы баллов всех ответов учащихся на общее количество ответов. Если коэффициент У >3, то можно констатирова ть высокий уровень удовлетворенности;  Если У > 2, но < 3 это свидетельствует о средне | Анкета для  учащихся | |
|  | м уровне удовлетворенности;  Если У < 2 существует низкая степень удовлетв оренности учащихся жизнедеятельностью в шко  льном коллективе. |  | |
| 2.Удовлетворѐнность родителей учащихся организацией воспитательного процесса и жизнеде- ятельностью в школе | Удовлетворенность родителей работой школы (У) определяется как частное от деления общей суммы баллов ответов всех родителей на общее количество ответов.  Если У равен или больше 3, это свидетельствуе т о высоком уровне удовлетворенности;  Если У равен или больше 2, но не меньше 3, то можно констатировать средний уровень; Если же У меньше 2, это является показателе м низкого уровня удовлетворенности родителей деятельно-  стью образовательного учреждения. | Анкета родите- лей | для |

1. **Управление воспитательным процессом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Инструментарий |
| 1. Организация работы с педагогами, осуществляющим и про- цесс воспитания в образо- вательном учреждении | - внутришкольная система стимулов и поощре- ний для педагогов, осуществляющих процесс воспитания в образовательном учреждении | Мониторинг по чет- вертям=сводный мониторинг за год |
| 2. Реализация Рабочей про- граммы воспитания | -реализация воспитательной деятельности по модулям   * традиционность общешкольных собы- тий воспитательной направленности; * совместность рефлексии субъектами об- разовательного процесса общешкольных собы-   тий воспитательной направленности. | Анализ воспита- тельной деятельно- сти за учебный год |

1. **Ресурсное обеспечение воспитательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Инструментарий |
| 1. Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательном  учреждении | * разработанность нормативно-методи- ческих документов, регулирующих воспита- тельный процесс в образовательном учрежде- нии; * использование в воспитательном про- цессе материально-технических ресурсов образовательного учреждения; * использование в воспитательном про- цессе информационных ресурсов образова-   тельного учреждения | Анкета для  администрации обра- зовательной органи- зации |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

**3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НЕДЕЛЬНЫЙ)**

**на 2022-2023 учебный год**

(пятидневная учебная неделя для 1 класса по ФГОС НОО от 31.05.2021)

Учебный план МБОУ «Школа №91» на 2022-2023 учебный год разработан на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2014 г. № 1598.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской федерации от 20.05.2020 № 254 (с изм. от 23.12.2020 № 766).
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 г № 6)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 ян- варя 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобра- зовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
9. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 6).
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно – нравственной культуры народов России»

**Учебный план начального общего образования МБОУ «Школа № 91» на 2022-2023 учебный год.**

Учебный план начального общего образования МБОУ «Школа № 91» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего об- разования (далее - ФГОС НОО), примерной основной образовательной программы начально- го общего образования (далее - ПООП НОО) с учётом рекомендаций по составлению учебно- го плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2022-2023 учебный год (письмо Минобразования Ро- стовской области от 17.05.2022 № 24/3.1-7095).

Учебный план МБОУ «Школа № 91» в соответствии с федеральными требованиями фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, перечень обязательных учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию по классам (годам) обучения; определяет часть, формируемую участниками образовательных отноше- ний (компонент образовательного учреждения), и общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования; является инструментом реализации основной образова- тельной программы и программы развития МБОУ «Школа № 91».

Недельный учебный план для 1-4 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Учебные занятия в 1-м классе проводятся по 5-дневной учебной неделе в первую смену, используется «сту- пенчатый» режим обучения, продолжительность урока составляет в 1 полугодии 35 минут, во 2-м полугодии - 40 минут. Учебные занятия во 2-4 классах проводятся по пятидневной учебной неделе, продолжительность урока составляет 40 мин.

В начальной школе 12 классов - комплектов: 1-х классов - 3, 2-х классов - 3, 3-х классов - 3, 4-х классов -3.

Продолжительность учебного года для обучающихся 1 класса составляет 33 учебные недели; для обучающихся 2-4 классов – 34 учебные недели.

В ходе освоения образовательных программ начального общего образования у обу- чающихся формируются базовые основы знаний и надпредметные умения, составляющие учебную деятельность младшего школьника и являющиеся фундаментом самообразования на следующих уровнях образования:

-система учебных и познавательных мотивов: умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их ре- зультат;

-универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные коммуникативные);

-познавательная мотивация, готовность и способность к сотрудничеству и совместной дея- тельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, здоро- вого образа жизни.

Организация учебной деятельности осуществляется на основе системно- деятельностного подхода, результатом которого являются личностные, метапредметные и предметные достижения в рамках ФГОС НОО. Образовательная деятельность строится на основе современных образовательных технологий, средств, форм, методов обучения и вос- питания, обеспечивающих духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготов- ки обучающихся.

Основной целью начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейны- ми, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие ми- ра, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обес- печивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

* формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекуль- турным, национальным и этнокультурным ценностям;
* готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях ос- новного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
* формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстре- мальных ситуациях;
* личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью

В рамках реализации ФГОС НОО учебный план включает обязательные предметные обла- сти: русский язык и литература, родной язык и литературное чтение на родном языке, ино- странный язык, математика и информатика, обществознание и естествознание, основы рели- гиозной культуры и светской этики, искусство, технология, физическая культура.

При 5-дневной учебной неделе обязательная часть учебного предмета «Русский язык» в 1-4 классах составляет 4 часа в неделю, «Литературное чтение» в 1-3 классах – 4 часа в не- делю, в 4 классе – 3 часа в неделю. Обязательная предметная область «Родной язык и лите- ратурное чтение на родном языке» является самостоятельной и включает обязательные учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке». Выбор родно- го языка (русский язык) осуществляется в пределах возможностей школы по заявлениям ро- дителей (законных представителей) обучающихся при приеме

(переводе) на обучение по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования. В 3 классах из части, формируемой участниками образовательных отношений, выделен 1 час на изучение обязательного учебного предмета «Литературное чтение на род- ном (русском) языке»; в 4-х классах из части, формируемой участниками образовательных отношений, выделен 1 час на изучение обязательного учебного предмета «Русский родной язык».

Обязательный учебный предмет «Математика» реализуется в 1-4 классах из расчета 4 часа в неделю.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) реализуется как обязательный в объеме 1 часа в 4-х классах. Родителями (законны- ми представителями) обучающихся в 2022-2023 учебном году выбран модуль ОРКСЭ -

«Основы светской этики». Данный учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляю- щих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современ- ного общества, а также своей сопричастности к ним.

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» во 2-4 классах реализуется в объ- еме 2 часов в неделю. При проведении занятий по английскому языку осуществляется деле- ние классов на две группы при наполняемости 25 и более человек.

Интегрированный учебный предмет «Окружающий мир» в 1-4 классах изучается 2 ча- са в неделю. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы со- циально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедея- тельности.

Обязательный учебный предмет «Технология» (1 час в неделю) включает раздел

«Практика работы на компьютере» в 3-4 классах с целью приобретения первоначальных представлений о компьютерной грамотности, использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, включая учебный предмет

«Математика», которому отводится ведущая интегрирующая роль.

Обязательный учебный предмет «Физическая культура» при 5-дневной учебной неделе изучается на уровне начального общего образования 3 часа в неделю, что соответствует са- нитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI, таблица 6.6).

Образовательная область «Искусство», направленная на выявление и развитие творче- ских способностей младших школьников, представлена обязательными учебными предметами «Музыка», «Изобразительное искусство», на изучение которых отводится по 1 часу.

Учебный план в 1-4 классах базируется на принципах личностной, культурной и дея- тельной ориентации, что является основой развивающего обучения и позволяет в дальней- шем реализовать основные принципы обучения, заложенные во ФГОС.

Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе в 1 классе составляет 21 час в неделю, во 2-4 классах – 23 часа в неделю, что соответствует тре- бованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_375839/fa69e15a74de57cbe09d347462434c11fcfeeaca/#dst100137) [21](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_375839/fa69e15a74de57cbe09d347462434c11fcfeeaca/#dst100137)«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредно- сти для человека факторов среды обитания» (раздел VI, таблица 6.6). Количество учебных занятий за четыре учебных года составляет 3039 часов.

**Таблица-сетка часов учебного плана**

**МБОУ «Школа № 91»**

**для 1-х классов (ФГОС НОО) – 3 класса**

**Образовательная система «Школа России»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные  области | Учебные предметы | Количество  часов в  неделю | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | Количество классов | Всего |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 1 | 3 | 15 |
| Литературное чтение | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык (русский) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Литературное чтение на родном языке (русском) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Математика  и информатика | Математика | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 0 | 3 | 6 |
| Искусство | Музыка | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Изобразительное искусство | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Технология | Технология | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Физическая  культура | Физическая культура | 3 | 0 | 3 | 9 |
| Итого: |  | **20** | **1** |  |  |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* |  | - | 1 | 3 | 3 |
| Недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе |  | **20** | **1** | 3 | **21/63** |

**Таблица-сетка часов учебного плана**

**МБОУ «Школа № 91»**

**для 2-х классов (ФГОС НОО) – 3 класса**

**Образовательная система «Школа России»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные  области | Учебные предметы | Количество часов в  неделю | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | Количество классов | Всего |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 1 | 3 | 15 |
| Литературное чтение | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык (русский) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Литературное чтение на родном языке (русском) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Иностранный язык | Английский язык | 2 | 0 | 3 | 6 |
| Математика и  информатика | Математика | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 0 | 3 | 6 |
| Искусство | Музыка | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Изобразительное  искусство | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Технология | Технология | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Физическая  культура | Физическая  культура | 3 | 0 | 3 | 9 |
| Итого: |  | **22** | **1** |  |  |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* |  | - | 1 | 3 | 3 |
| Недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе |  | **22** | **1** | 3 | **23/69** |

**Таблица-сетка часов учебного плана**

**МБОУ «Школа № 91»**

**для 3-х классов (ФГОС НОО) – 3 класса**

**Образовательная система «Школа России»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные  области | Учебные предметы | Количество часов в  неделю | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | Количество классов | Всего |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Литературное чтение | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык (русский) | 0 | 0,5 | 3 | 1,5 |
| Литературное чтение на родном языке (русском) | 0 | 0,5 | 3 | 1,5 |
| Иностранный язык | Английский язык | 2 | 0 | 3 | 6 |
| Математика и  информатика | Математика | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 0 | 3 | 6 |
| Искусство | Музыка | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Изобразительное  искусство | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Технология | Технология | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Физическая  культура | Физическая  культура | 3 | 0 | 3 | 9 |
| Итого: |  | **22** | **1** |  |  |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* |  | - | 1 |  |  |
| Недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе |  | **22** | **1** |  | **23/69** |

**Таблица-сетка часов учебного плана**

**МБОУ «Школа № 91»**

**для 4-х классов (ФГОС НОО) – 4 класса**

**Образовательная система «Школа России»**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные  области | Учебные предметы | Количество часов в  неделю | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | Количество классов | Всего |
|  | *Обязательная часть* |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Литературное чтение | 3 | 0 | 3 | 9 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык (русский) | 0 | 0,5 | 3 | 1,5 |
| Литературное чтение на родном языке (русском) | 0 | 0,5 | 3 | 1,5 |
| Иностранный язык | Английский язык | 2 | 0 | 3 | 6 |
| Математика и  информатика | Математика | 4 | 0 | 3 | 12 |
| Обществознание и  естествознание | Окружающий мир | 2 | 0 | 3 | 6 |
| Основы религиозных культур  и светской этики | Основы религиозных культур и  светской этики | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Искусство | Музыка | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Изобразительное  искусство | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Технология | Технология | 1 | 0 | 3 | 3 |
| Физическая  культура | Физическая  культура | 3 | 0 | 3 | 3 |
| Итого: |  | **22** | **1** |  |  |
| *Часть, формируемая участниками образовательного процесса* |  | - | 1 | 3 | 4 |
| Недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе |  | **22** | **1** | 3 | **23/69** |

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Календарный учебный график на 2022 - 2023 учебный год

* + 1. **Нормативно - правовая база**

Календарный учебный график МБОУ «Школа № 91» на 2022-2023 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации».

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021

№ 286

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждѐнный приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2014 г. № 1598.

1. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имею- щих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Рос- сийской федерации от 20.05.2020 № 254 (с изм. от 23.12.2020 № 766).
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 г.№6)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 ян- варя 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобра- зовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 № 08-761 «Об изучении пред- метных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно – нрав- ственной культуры народов России»

– Устав МБОУ «Школа № 91»;

* Учебный план МБОУ «Школа № 91» на 2022-2023 учебный год.

## Продолжительность учебного года

Начало 2022 - 2023 учебного года - 01 сентября 2022 года.

Окончание 2022 - 2023 учебного года для обучающихся 1х классов- 25 мая, 2-4 классов 31 мая

2023 г

Количество учебных недель:

* + в 1 классах - 33 учебных недели;
  + во 2-4 классах – 35 учебных недель

## Режим работы школы

* + Понедельник-пятница: 08.00 - 17.00;
  + На период каникул устанавливается особый график.
  + 1 - 4 классы – пятидневная учебная неделя;

## Продолжительность учебных периодов

Учебный год условно делится на 4 четверти являющимися периодами, за которые обучающимся выставляются промежуточные отметки за текущее освоение образовательной программы по предметам, согласно учебному плану.

Для 1 –4 классов:

* I четверть со 01.09.2022 по 28.10.2022 года;
* II четверть с 02.11.2022 по 28.12.2022 года;
* III четверть с 09.01.2023 по 21.03.2023 года;
* IV четверть с 03.04.2023 по 31.05.2023 года.

## Сроки и продолжительность каникул

* + осенние каникулы – 31.10.2022 - 06.11.2022 (7 дней);
  + зимние каникулы - 29.12.2022 - 08.01.2023 (11 дней);
  + весенние каникулы - 22.03.2023 - 02.04.2023 (12 дней);
  + дополнительные каникулы для первоклассников - 06.02.2023 -12.02.2023 (7дней).

## Начало занятий и продолжительность учебных занятий

* + для всех классов в 8.30 ч.
  + продолжительность учебных занятий для 2-4 классов составляет 40 минут; для 1 клас- сов в I, II четверти составляет 35 минут; в III, IV четверти – 40 минут.

1. **Расписание звонков 1 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Время** | **Завтрак, перемена** |
| 1 | 08.30 – 09.05 |  |
| 2 | 09.30 – 10.05 |  |
| 3 | 10.15 – 10.50 | завтрак |
| 4 | 11.00 – 11.35 |  |
| 5 | 11.45 – 12.20 |  |

**2-4 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Время** | **Завтрак, перемена** |
| 1 | 08.30 – 09.15 |  |
| 2 | 09.35 – 10.20 |  |
| 3 | 10.35 – 11.20 | Завтрак |
| 4 | 11.30 – 12.15 |  |
| 5 | 12.20 - 13.05 |  |

1. **Обучение в первом классе**

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требова- ний:

* использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре

– по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый);

* в середине учебного дня в I полугодии организуется динамическая пауза продолжительно- стью не менее 40 минут;
* обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
* дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

**9. Промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов**

Система оценки образовательных достижений обучающихся является основой промежуточной и итоговой аттестации, внутреннего мониторинга и мониторинговых исследований разного уровня, включает процедуры внутренней и внешней оценки:

**Внутренняя оценка:**

* входной (стартовый контроль)
* текущий контроль (за 1 полугодие)
* итоговый контроль
* административный контроль на межпредметной основе в форме контрольных срезов и ком- плексных работ образовательных достижений,

**Внешняя оценка:**

* мониторинговые исследования муниципального, регионального, федерального уровней (комплексная работа входная и итоговая)

## Сроки проведения промежуточной аттестации:

12.09. – 23.09. 2022г. – входной (стартовый), для 1-классников – стартовая педагогическая диа- гностика

19.12. – 23.12. 2022г. – текущий (за 1 полугодие), для 1 - классников контроль техники чтения (послебукварный).

17.04-21.04.2023 – диагностические работы для 1-х классов

14.05. – 19.05.2023г – итоговый для 2-4 классов

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Формы промежуточной аттестации** |
| Русский язык | Контрольное списывание с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | Тестовая работа. Проверка техники и скорости чтения . |
| Родной (русский) язык | Таблицы отслеживания динамики учебных достижений обучаю- щихся |
| Литературное чтение на род- ном (родном) языке | Таблицы отслеживания динамики учебных достижений обучаю- щихся |
| Математика | Контрольная работа. |
| Окружающий мир | Тестовая работа. |
| Искусство (музыка и ИЗО) | Творческая работа. Тестовая работа. |
| Технология | Учебный проект |
| Физическая культура | Показатели физической подготовленности на начало и конец  учебного года: бег на 30м, бег на 60 м, отжимание и подтягивание, метание малого мяча. Сдача норм ГТО. |

**10. График работы библиотеки**

Библиотека работает ежедневно (понедельник - пятница) с 08:30-17:00

1. **График проведения общешкольных родительских собраний для 1-4х классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки прове-  дения | Время проведе-  ния | Тема собрания |
| октябрь | 17.30 | Для родителей первоклассников. |
| ноябрь | 17.30 | Международный День Матери |
| январь | 17.30 | Родительская грамотность, родительская ответствен-  ность с участием общественных структур |
| май | 17.30 | Публичный творческий отчет школы за учебный год |

**12. Оценочные и методические материалы на уровне начального общего образования** на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Программа | Перечень использу- емых оценочных  средств (оценочных материалов)/КИМы\* | Перечень исполь- зуемых методиче- ских материалов |
| Обучение грамоте и чтению | 1 абв | Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы  «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авт. В. П. Канакина, В.Г. Горецкий.  — М.: Просвещение, 2020. | Игнатьева Т. В. [Обу-](http://catalog.prosv.ru/go/04-0188-01) [чение грамоте. Те-](http://catalog.prosv.ru/go/04-0188-01) [сты. 1 класс](http://catalog.prosv.ru/go/04-0188-01) | Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое по- собие с поурочны- ми разработками. 1 класс |
| Русский язык | 1абв | Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы  «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авт. В. П. Канакина, В.Г. Горецкий.  — М.: Просвещение, 2020. | В.П. Канакина, Г.С. Щёголева. Русский язык. Сборник дик- тантов и творческих работ. 1-2 классы.  Пособие для учите- лей общеобразова- тельных организа- ций. Москва, «Про- свещение», 2014 (И) Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс  [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/) [u/](https://www.yaklass.ru/) | Канакина В. П. Русский язык. Ме- тодическое пособие с поурочными раз- работками. 1 класс |
| Русский язык | 1 абв | Русский язык 1-4 клас- сы.Авт.Иванов С.В. Евдо- кимова А.О. Кузнецова М.И. Программа, плани- рование, контроль.-М.: Вентана-граф, 2015 | Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/) [u/](https://www.yaklass.ru/) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | 2 абв | Русский язык 1-4 клас- сы.Авт.Иванов С.В. Евдо- кимова А.О. Кузнецова М.И. Программа, плани- рование, контроль.-М.: Вентана-граф, 2015 | Романова В.Ю. Рус- ский язык:оценка достижения плани- руемых результатов обучения: контроль- ные работы, тесты, диктанты, изложе- ния: 2-4 классы / В.Ю. Романова, Л.В.Петленко; под ред.С.В. Иванова.- М.:Вентана- Граф,2013 | Кузнецова Н.Н. Русский язык: 2 класс. Технологи- ческие карты уро- ков по учебнику С. В. Иванова, А. О. Евдокимовой, М. И. Кузнецовой.  ФГОС  Кузнецова Н.Н. |
| Русский язык | 2 абв | Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы  «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авт. В. П. Канакина, В.Г. Горецкий.  — М.: Просвещение, 2020. | Л.И.Тикунова, В.П.Канакина  «Сборник диктантов и творческих работ» для начальной шко- лы  О.Н.Крылова Кон- трольные работы по русскому языку 2 класс  Канакина В. П. [Рус-](http://catalog.prosv.ru/go/05-0470-01) [ский язык. Прове-](http://catalog.prosv.ru/go/05-0470-01) [рочные работы. 2](http://catalog.prosv.ru/go/05-0470-01) [класс](http://catalog.prosv.ru/go/05-0470-01) ;  О.Н.Крылова Кон- трольные работы по русскому языку 2кл - изд Экзамен 2018 Н.Н. Макси- мук,И.Ф.Яценко Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку- изд.Вако 2017 | Т.Н.Ситникова, И.Ф Яценко По- урочные разработ- ки по математике к УМК «Школа Рос- сии» -изд.Вако, 2018 |
| Русский язык | 3 абв | Русский язык 1-4 клас- сы.Авт.Иванов С.В. Евдо- кимова А.О. Кузнецова М.И. Программа, плани- рование, контроль.-М.: Вентана-граф, 2015 | Н.Н. Макси- мук,И.Ф.Яценко Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку- изд.Вако 2017.  Романова В.Ю. Рус- ский язык:оценка достижения плани- |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | руемых результатов обучения: контроль- ные работы, тесты, диктанты, изложе- ния: 2-4 классы / В.Ю. Романова, Л.В.Петленко; под ред.С.В. Иванова.- М.:Вентана- Граф,2013 |  |
| Русский язык | 3 абв | Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы  «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авт. В. П. Канакина, В.Г. Горецкий.  — М.: Просвещение, 2020. | Н.Н. Макси- мук,И.Ф.Яценко Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку- изд.Вако 2017 | О.И. Дмитриева Поурочные разра- ботки по русскому языку к УМК В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого,3кла сс («Школа Рос-  сии»), М: ВАКО, 2018 |
| Русский родной язык | 4 абв | Русский родной язык.Примерные рабочие программы. 1-4 клас- сы.Под ред. О.М. Алек- сандровой— М.: Просве- щение, 2020 | Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/) [u/](https://www.yaklass.ru/) | Образователь- ный интернет- ресурс для школь- ников, учителей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.](https://www.yaklass.ru/) [ru/](https://www.yaklass.ru/) |
| Русский язык | 4 абв | Русский язык 1-4 клас- сы.Авт.Иванов С.В. Евдо- кимова А.О. Кузнецова М.И. Программа, плани- рование, контроль.-М.: Вентана-граф, 2015 | Н.Н. Макси- мук,И.Ф.Яценко Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку- изд.Вако 2017.  Романова В.Ю. Рус- ский язык:оценка достижения плани- руемых результатов обучения: контроль- ные работы, тесты, диктанты, изложе- ния: 2-4 классы / В.Ю. Романова, Л.В.Петленко; под ред.С.В. Иванова.- М.:Вентана- Граф,2013 | Я.Ш.Гараева  :Поурочные разра- ботки по русскому языку : 4  класс:Вако 2008.  «Русский язык: 4 класс. Технологи- ческие карты уро- ков по учебнику С. В. Иванова, М. И. Кузнецовой, Л. В. Петленко, В. Ю. Романовой.  «Начальная школа XXI века». ФГОС»  С.В.Иванов Кузне- цова М.И. Русский язык. 4 класс. Ком- ментарии к урокам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | 4 абв | Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы  «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авт. В. П. Канакина, В.Г. Горецкий.  — М.: Просвещение, 2020. | Л.И.Тикунова, В.П.Канакина  «Сборник диктантов и творческих работ» для начальной шко- лы  О.Н.Крылова Кон- трольные работы по русскому языку 4класс.  Контрольные работы из ж. Начальная школа.  Н.Н. Макси- мук, И.Ф.Яценко Сборник диктантов и проверочных работ по русскому языку- изд.Вако 2017 | Т.Н.Ситкова,И.Ф.Я ценко Поурочные разработки по рус- скому языку к УМК  В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого  «Школа Рос- сии»4класс |
| Литера- турное чтение | 1 абв | Литературное чтение. Ра- бочие программы. Пред- метная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы:учебное по- собие для общеобразова- тельных организаций.  Авт.Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Про- свещение, 2019. | Е.В. Гусева, Е.В. Курникова, Е.А. Останина «Зачётные работы по литера- турному чтению» . К учебнику Л.Ф. Климановой , В.Г.Горецкого и др.  «Литературное чте- ние.1 класс. В 2-х частях» Издатель- ство «Экзамен» Москва, 2019 г | Литературное чтение. Методи- ческие рекомен- дации. 1 кл. авт. Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина, изд. Просвеще- ние, 2017  С.В. Кутявина Поурочные разра- ботки по литера- турному чтению 1 класс К УМК Л.Ф.Климановой  «Школа России» , Издательство Москва «ВАКО» 2016 г |
| Литера- турное чтение | 2 абв | Литературное чтение. Ра- бочие программы. Пред- метная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы:учебное по- собие для общеобразова- тельных организаций.  Авт.Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Про- | Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/) [u/](https://www.yaklass.ru/) | Т.Н.Ситникова, И.Ф Яценко По- урочные разработ- ки по литературно- му чтению к УМК  «Школа России» - изд.Вако, 2018 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | свещение, 2019. |  |  |
| Литера- турное чтение | 3 абв | Литературное чтение. Ра- бочие программы. Пред- метная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы:учебное по- собие для общеобразова- тельных организаций.  Авт.Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Про- свещение, 2019. | Г.В. Шубина Тесты по литературному чтению К учебнику Л.Ф. Климановой В.Г.Горецкого и др.  «Литературное чте- ние.3 класс. В 2-х частях. Издатель- ство «Экзамен» Москва, 2017г  3. Е.В. Гусева, Е.В. Курникова, Е.А. Останина «Зачётные работы по литера- турному чтению» . К учебнику Л.Ф. Климановой , В.Г.Горецкого и др.  «Литературное чте- ние.3 класс. В 2-х частях. Издатель- ство «Экзамен» Москва, 2019г Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/)  [u/](https://www.yaklass.ru/) | Литературное чтение. Методи- ческие рекомен- дации. 3 кл. авт. Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина, изд. Просвеще- ние, 2017 |
| Литера- турное чтение | 4 абв | Литературное чтение. Ра- бочие программы. Пред- метная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы:учебное по- собие для общеобразова- тельных организаций.  Авт.Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Про- свещение, 2019. | Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/) [u/](https://www.yaklass.ru/) | Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Ли- тературное чтение. Методические ре- комендации. 4 класс  Литературное чтение. Методи- ческие рекомен- дации. 4 кл. авт. Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина, изд. Просвеще- ние, 2017 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Основы религиоз- ных куль- тур и светской этики | 4 абв | Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих про- грамм. 4 класс: пособие для учителей для общеоб- разовательных организа- ций. Авт. А.Я.Данилюк, Т.В.Емельянова, О.Н.Марченко и др.- М:  Просвещение,2014 |  | Основы светской этики. 4 класс. Ме- тодическое пособие авторы: Савченко К.В., Шапошнико- ва Т. Д. |
| Англий- ский язык | 2 абв | Программа курса англий- ского языка к УМК «Ан- глийский язык /Forward» для 2-4 классов общеобра- зовательных учреждений Авторы: Вербицкая М.В., Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд Под редакцией проф. Вербицкой М.В. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2017 | 1. Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б.., Уорелл Э., Уорд Э.. Англий- ский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь. 2. Образова- тельный ин- тернет-ресурс для школьни- ков, учителей и родителей ЯКласс [https://www.y](https://www.yaklass.ru/) [aklass.ru/](https://www.yaklass.ru/) | Вербицкая М.В., Оралова О.В., Миндрул О, Эббс Б., Уорелл Э, Уорд Э.. Английский язык. 2 класс. Кни- га для учителя |
| Англий- ский язык | 3 абв | Программа курса англий- ского языка к УМК «Ан- глийский язык /Forward» для 2-4 классов общеобра- зовательных учреждений Авторы: Вербицкая М.В., Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд Под редакцией проф. Вербицкой М.В. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2017 | 1. Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б.., Уорелл Э., Уорд Э.. Ан- глийский язык. 3 класс. Рабочая тетрадь. 2. Образователь- ный интернет- ресурс для школьников, учителей и ро- дителей ЯКласс [https://www.yakl](https://www.yaklass.ru/) [ass.ru/](https://www.yaklass.ru/) | Вербицкая М.В., Оралова О.В., Миндрул О, Эббс Б., Уорелл Э, Уорд Э.. Английский язык. 3 класс. Кни- га для учителя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Англий- ский язык | 4 абв | Программа курса англий- ского языка к УМК «Ан- глийский язык /Forward» для 2-4 классов общеобра- зовательных учреждений Авторы: Вербицкая М.В., Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд Под редакцией проф. Вербицкой М.В. ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2017 | 1. Вербицкая М.В., Оралова О.В., Эббс Б.., Уорелл Э., Уорд Э.. Англий- ский язык. 4 класс. Рабочая тетрадь. 2. Образова- тельный интернет- ресурс для школь- ников, учителей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.](https://www.yaklass.ru/) [ru/](https://www.yaklass.ru/) | Вербицкая М.В., Оралова О.В., Миндрул О, Эббс Б., Уорелл Э, Уорд Э.. Английский язык. 4 класс. Кни- га для учителя |
| Матема- тика | 1абв | Математика. Рабочие про- граммы. Предметная ли- ния учебников системы "Школа России" . 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.И.Моро. И др. - 4 изд. - М.:Просвещение,2019 | Волкова С. И. [Мате-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [матика. Контроль-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [ные работы. 1–4](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [классы](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/) [u/](https://www.yaklass.ru/) | БАНТОВА, ВОЛКОВА, БЕЛЬТЮКОВА: МА-  ТЕМАТИКА. 1 КЛАСС. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕ- КОМЕНДАЦИИ К УЧЕБНИКУ М.И. МОРО. ФГОС |
| Матема- тика | 1 абв | Петерсон Л.Г., Матема- тика. 1-4 классы (система "Учусь учиться" Л.Г. Пе- терсон). Примерная рабо- чая программа: учебно- методическое пособие. - М. -БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 | Итоговые контроль- ные работы по мате- матике. 1-4 классы, авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд. АСТ, 2014. | Поурочные разра- ботки по математи- ке. 1 класс. К УМК Петерсон Л.Г. "2518 задач по ма- тематике. 1-4", авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд.  АСТ, 2016 |
| Матема- тика | 2 абв | Петерсон Л.Г., Матема- тика. 1-4 классы (система "Учусь учиться" Л.Г. Пе- терсон). Примерная рабо- чая программа: учебно- методическое пособие. - М. -БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 | Итоговые контроль- ные работы по мате- матике. 1-4 классы, авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд. АСТ, 2014. | Поурочные разра- ботки по математи- ке. 2 класс. К УМК Петерсон Л.Г. Итоговые кон- трольные работы по математике. 1-4 классы, авт.  О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд.  АСТ, 2014.  "2518 задач по ма- тематике. 1-4", авт. О.В.Узорова, Е.А. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Нефедова; изд. АСТ, 2016. |
| Матема- тика | 2абв | Математика. Рабочие про- граммы. Предметная ли- ния учебников системы "Школа России" . 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.И.Моро. И др. - 4 изд. - М.:Просвещение,2019 | Волкова С. И. [Мате-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [матика. Контроль-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [ные работы. 1–4](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [классы](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/) [u/](https://www.yaklass.ru/) Итоговые кон- трольные работы по математике. 1-4 классы, авт.  О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд. АСТ, 2014. | Т.Н.Ситникова, И.Ф Яценко По- урочные разработ- ки по математике к УМК «Школа Рос- сии» -изд.Вако, 2018.  "2518 задач по ма- тематике. 1-4", авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд.  АСТ, 2016  Математика. Мето- дические рекомен- дации. 2 класс: учебное пособие для общеобразова- тельных учрежде- ний, авт. С.И. вол- кова, С.В. степано- ва, изд. Просвеще- ние, 2017 |
| Матема- тика | 3абв | Петерсон Л.Г., Матема- тика. 1-4 классы (система "Учусь учиться" Л.Г. Пе- терсон). Примерная рабо- чая программа: учебно- методическое пособие. - М. -БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 | Итоговые контроль- ные работы по мате- матике. 1-4 классы, авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд. АСТ, 2014. | Поурочные разра- ботки по математи- ке. 3 класс. К УМК Петерсон Л.Г. "2518 задач по ма- тематике. 1-4", авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд.  АСТ, 2016. |
| Матема- тика | 3 абв | Математика. Рабочие про- граммы. Предметная ли- ния учебников системы "Школа России" . 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.И.Моро. И др. - 4 изд. - М.:Просвещение,2019 | Волкова С. И. [Мате-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [матика. Контроль-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [ные работы. 1–4](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [классы](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) С.И.Волкова. Мате- матика. Провероч- ные работы.3класс» Пособие для уча- щихся общеобразо- вательных организа- | Т.Н.Ситникова, И.Ф Яценко По- урочные разработ- ки по математике к УМК «Школа Рос- сии» -изд.Вако, 2018  "2518 задач по ма- тематике. 1-4", авт. О.В.Узорова, Е.А. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ций. Москва, «Про- свещение», 2018.  Волкова С. И. [Мате-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [матика. Контроль-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [ные работы. 1–4](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [классы](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс  Итоговые контроль- ные работы по мате- матике. 1-4 классы, авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд. АСТ, 2014. | Нефедова; изд. АСТ, 2016  Итоговые кон- трольные работы по математике. 1-4 классы, авт.  О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд.  АСТ, 2014.  Математика. Мето- дические рекомен- дации. 3 класс: учебное пособие для общеобразова- тельных учрежде- ний, авт. С.И. вол- кова, С.В. степано- ва, изд. Просвеще- ние, 2017 |
| Матема- тика | 4 абв | Математика. Рабочие про- граммы. Предметная ли- ния учебников системы "Школа России" . 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.И.Моро. И др. - 4 изд. - М.:Просвещение,2019 | Волкова С. И. [Мате-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [матика. Контроль-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [ные работы. 1–4](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [классы](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) С.И.Волкова. Мате- матика. Провероч- ные работы.4класс» Пособие для уча- щихся общеобразо- вательных организа- ций. Москва, «Про- свещение», 2018.  Волкова С. И. [Мате-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [матика. Контроль-](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [ные работы. 1–4](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) [классы](http://catalog.prosv.ru/go/07-0074-01) Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс  Итоговые контроль- | Т.Н.Ситникова, И.Ф Яценко По- урочные разработ- ки по математике к УМК «Школа Рос- сии» -изд.Вако, 2018.  "2518 задач по ма- тематике. 1-4", авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд.  АСТ, 2016.  Итоговые кон- трольные работы по математике. 1-4 классы, авт.  О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд.  АСТ, 2014.  Математика. Мето- дические рекомен- дации. 4 класс: учебное пособие для общеобразова- тельных учрежде- ний, авт. С.И. вол- кова, С.В. степано- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ные работы по мате- матике. 1-4 классы, авт. О.В.Узорова, Е.А. Нефедова; изд. АСТ, 2014. | ва, изд. Просвеще- ние, 2017 |
| Окружа- ющий мир | 1 абв | Окружающий мир. Рабо- чие программы. Предмет- ная линия учебников си- стемы "Школа России" . 1  – 4 классы: учебное посо- бие для общеобразова- тельных организаций.  Авт. А.А.Плешаков. - 3 изд. - М.:Просвещение,2019 | Окружающий мир. Проверочные рабо- ты.1 кл. авт. А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, изд. Про- свещение, 2016 | Т.Н.Максимова Поурочные разра- ботки по курсу Окружающий мир. 1 класс К УМК А.А. Плешакова  «Школа России» Издательство, Москва «ВАКО» 2017 |
| Окружа- ющий мир | 2 абв | Окружающий мир. Рабо- чие программы. Предмет- ная линия учебников си- стемы "Школа России" . 1  – 4 классы: учебное посо- бие для общеобразова- тельных организаций.  Авт. А.А.Плешаков. - 3 изд. - М.:Просвещение,2019 | Окружающий мир. Проверочные рабо- ты.2 кл. авт. А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, изд. Про- свещение, 2016 | .Н.Максимова По- урочные разработ- ки по курсу Окру- жающий мир. 2 класс К УМК А.А. Плешакова «Школа России» Издатель- ство, Москва  «ВАКО» 2017 |
| Окружа- ющий мир | 3 абв | Окружающий мир. Рабо- чие программы. Предмет- ная линия учебников си- стемы "Школа России" . 1  – 4 классы: учебное посо- бие для общеобразова- тельных организаций.  Авт. А.А.Плешаков. - 3 изд. - М.:Просвещение,2019 | А. А. Плешаков, Н.Н.Гара, З.Д.Назарова Окру- жающий мир. Тесты. 3 класс. М.: Просве- щение, 2018  Е.М. Тихомирова Тесты по предмету  «Окружающий мир» К учебнику А.А. Плешакова «Окру- жающий мир.  3класс. в 2-х ча- стях».  Окружающий мир. Проверочные рабо- ты.3 кл. авт. А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, изд. Про- свещение, 2016 Образовательный интернет-ресурс для  школьников, учите- лей и родителей | Н.Максимова По- урочные разработ- ки по курсу Окру- жающий мир. 3 класс К УМК А.А. Плешакова «Школа России» Издатель- ство, Москва  «ВАКО» 2017 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/) [u/](https://www.yaklass.ru/) |  |
| Окружа- ющий мир | 4 абв | Окружающий мир. Рабо- чие программы. Предмет- ная линия учебников си- стемы "Школа России" . 1  – 4 классы: учебное посо- бие для общеобразова- тельных организаций.  Авт. А.А.Плешаков. - 3 изд. - М.:Просвещение,2019 | Окружающий мир. Проверочные рабо- ты.3 кл. авт. А.А. Плешаков, С.А. Плешаков, изд. Про- свещение, 2016 Образовательный интернет-ресурс для школьников, учите- лей и родителей ЯКласс [https://www.yaklass.r](https://www.yaklass.ru/)  [u/](https://www.yaklass.ru/) | Н.Максимова По- урочные разработ- ки по курсу Окру- жающий мир. 4 класс К УМК А.А. Плешакова «Школа России» Издатель- ство, Москва  «ВАКО» 2017 |
| Изобра- зительное искусство | 1 абв | Изобразительное искус- ство. Рабочие программы. Предметная линия учеб- ников под ред. Неменско- го Б.М. 1-4 классы , изд." Просвещение", 2015 | «Изобразительное искусство» 1 кл., авт. Неменская Л.А.  / Под ред. Неменско- го Б.М. изд. " Про- свещение", 2014 | НЕМЕНСКИЙ, НЕ- МЕНСКАЯ, КОРОТЕ- ЕВА: ИЗОБРАЗИ- ТЕЛЬНОЕ ИСКУС- СТВО. МЕТОДИЧЕ- СКОЕ ПОСОБИЕ. 1-4 КЛАССЫ (И)  Л.Ю. БУШКОВА  «ПОУРОЧНЫЕ РАЗ- РАБОТКИ ПО ИЗОБ- РАЗИТЕЛЬНОМУ ИС- КУССТВУ 1 КЛАСС»,  ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКВА «ВАКО» 2019Г |
| Изобра- зительное искусство | 2 абв | Изобразительное искус- ство. Рабочие программы. Предметная линия учеб- ников под ред. Неменско- го Б.М. 1-4 классы , изд." Просвещение", 2015 |  | НЕМЕНСКИЙ, НЕ- МЕНСКАЯ, КОРОТЕ- ЕВА: ИЗОБРАЗИ- ТЕЛЬНОЕ ИСКУС- СТВО. МЕТОДИЧЕ- СКОЕ ПОСОБИЕ. 1-4  КЛАССЫ (И) |
| Изобра- зительное искусство | 3 абв | Изобразительное искус- ство. Рабочие программы. Предметная линия учеб- ников под ред. Неменско- го Б.М. 1-4 классы , изд." Просвещение", 2015 |  | НЕМЕНСКИЙ, НЕ- МЕНСКАЯ, КОРОТЕ- ЕВА: ИЗОБРАЗИ- ТЕЛЬНОЕ ИСКУС- СТВО. МЕТОДИЧЕ- СКОЕ ПОСОБИЕ. 1-4 КЛАССЫ (И) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Изобра- зительное искусство | 4 абв | Изобразительное искус- ство. Рабочие программы. Предметная линия учеб- ников под ред. Неменско- го Б.М. 1-4 классы , изд." Просвещение", 2015 |  | НЕМЕНСКИЙ, НЕ- МЕНСКАЯ, КОРОТЕ- ЕВА: ИЗОБРАЗИ- ТЕЛЬНОЕ ИСКУС- СТВО. МЕТОДИЧЕ- СКОЕ ПОСОБИЕ. 1-4 КЛАССЫ (И) |
| Музыка | 1 абв | Музыка. Рабочие про- граммы. Предметная ли- ния учебников Г. П. Сер- геевой. 1 – 4 классы: учебное пособие для об- щеобразовательных орга- низаций. Авт.  Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. - 7 изд. - М.: Просвещение,2017 | Критская Е.Д., Сер- геева Г.П., Шмагина Т.С. "Музыка" 1 кл. Учебник, «Просве- щение» | М.А. Давыдова  «Поурочные раз- работки по музы- ке 1 класс» Изда- тельство Москва  «ВАКО» 2019 |
| Музыка | 2 абв | Музыка. Рабочие про- граммы. Предметная ли- ния учебников Г. П. Сер- геевой. 1 – 4 классы: учебное пособие для об- щеобразовательных орга- низаций. Авт.  Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. - 7 изд. -  М.: Просвещение,2017 |  | КРИТСКАЯ, СЕРГЕ- ЕВА, ШМАГИНА: МУЗЫКА 1- 4КЛАССЫ: ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБ- ЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ-  НЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ |
| Музыка | 3 абв | Музыка. Рабочие про- граммы. Предметная ли- ния учебников Г. П. Сер- геевой. 1 – 4 классы: учебное пособие для об- щеобразовательных орга- низаций. Авт.  Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская,  Т.С.Шмагина. - 7 изд. - М.: Просвещение,2017 |  | КРИТСКАЯ, СЕРГЕ- ЕВА, ШМАГИНА: МУЗЫКА 1- 4КЛАССЫ: ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБ- ЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ- НЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ |
| Музыка | 4 абв | Музыка. Рабочие про- граммы. Предметная ли- ния учебников Г. П. Сер- геевой. 1 – 4 классы: учебное пособие для об- щеобразовательных орга- низаций. Авт.  Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, |  | КРИТСКАЯ, СЕРГЕ- ЕВА, ШМАГИНА: МУЗЫКА 1- 4КЛАССЫ: ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБ- ЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ- НЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Т.С.Шмагина. - 7 изд. - М.: Просвещение,2017 |  |  |
| Техноло- гия | 1 абв | Технология.Рабочая про- граммы. Предметная ли- ния учебников системы "Школа России". 1-4 клас- сы: пособие для общеоб- разовательных организа- ций, авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М. изд. Про- свещение |  | Т.Н. Максимова  «Поурочные разра- ботки по техноло- гии 1 класс» Изда- тельство Москва  «ВАКО» 2019 |
| Техноло- гия | 2 абв | Технология.Рабочая про- граммы. Предметная ли- ния учебников системы "Школа России". 1-4 клас- сы: пособие для общеоб- разовательных организа- ций, авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М. изд. Про- свещение |  | Технология. Мето- дическое пособие с поурочными разра- ботками. Авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуе- ва, изд. Просвеще- ние, 2015 |
| Техноло- гия | 3 абв | Технология.Рабочая про- граммы. Предметная ли- ния учебников системы "Школа России". 1-4 клас- сы: пособие для общеоб- разовательных организа- ций, авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М. изд. Про-  свещение |  | Технология. Мето- дическое пособие с поурочными разра- ботками. Авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуе- ва, изд. Просвеще- ние, 2015 |
| Техноло- гия | 4 абв | Технология.Рабочая про- граммы. Предметная ли- ния учебников системы "Школа России". 1-4 клас- сы: пособие для общеоб- разовательных организа- ций, авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М. изд. Про-  свещение |  | Технология. Мето- дическое пособие с поурочными разра- ботками. Авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуе- ва, изд. Просвеще- ние, 2015 |
| Физиче- ская культура | 1-4 кл | Физическая культура. Ра- бочие программы. Пред- метная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы., изд. «Просвещение». | Оценка качества физической подго- товленности обу- чающихся образо- вательных учрежде- ний М. Дрофа 2017.  «Физическая куль- тура 1-4 классы» ав- тор Лях В.И., изд. | Владимир Лях: Фи- зическая культура. 1-4 классы. Мето- дические рекомен- дации. ФГОС (И) А.Ю. Патрикеев  «Поурочные разра- ботки по физиче- ской культуре 1 класс», Издатель- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Просвещение»2016 г | ство Москва «ВА- КО» 2018 г  А.Ю. Патрикеев  «Поурочные раз- работки по физи- ческой культуре 3 класс», Изда- тельтво Москва  «ВАКО» 2018г |

# ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, инди- видуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формиру- ется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

* + 1. поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результа- тов освоения программы начального общего образования;
    2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
    3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопас- ного образа жизни;
    4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
    5. развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчи- няться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной ра- боты;
    6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
    7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школь- ника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в дея- тельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

* особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особен- ности контингента, кадровый состав);
* результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
* особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, нацио- нальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

## Направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

* + - 1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
      2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
      3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
      4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
      5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной дея- тельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современ- ных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
      6. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных меро- приятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познава- тельные интересу и способности к самообразованию.
      7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изуче- нии разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

* целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкрет- ного направления;
* преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное ак- тивное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (пар- ной, групповой, коллективной);
* учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
* использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ. Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревнова- тельные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; обще- ственно полезные практики и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления вне- урочной деятельности** | **Формы / темы организации внеурочной деятельности** |
| **Спортивно-оздоро- вительная деятельность** | Спортивная студия, курс физической культуры, факультативы /«Азбука здоровья», «Подвижные игры», «Шахматы», «Шашки» |
| **Проектно-исследо- вательская деятельность** | Факультативные курсы, творческие проекты «Краеведение», «История родного края» |
| **Коммуникативная деятельность** | Факультатив /«Финансовая грамотность» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно- эс- тетическая творческая деятельность** | Студии ритмики и танца, творчества / «Ритмика», «Театр», «Театр по английски», «Веселые нотки», «Волшебный карандаш» |
| **Информационная культура** | Факультатив / «Основы информационной культуры» |
| **Интеллектуальные**  **марафоны** | Дискуссионный клуб /«Эрудит» |
| **«Учение с**  **увлечением!»** | Факультатив, клуб любителей чтения/ «Чтение с увлечением», «По дорогам сказок» |

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта: ДЮСШ, клуб «Орленок». Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

# СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Программа внеурочной деятельности «Азбука здоровья»**

**Пояснительная записка**

Сохранение здоровья подрастающего поколения является самой насущной проблемой государства. Школа – идеальный центр для воспитания культуры здоровья и формирования здорового образа жизни. Культура здоровья, являющаяся составной частью базовой культуры, призвана развивать осознанное отношение подростков к своему здоровью как главной жизненной ценности и представляет собой систему познавательного, творческого и поведенческого элементов.

Любая культура начинается со знаний. Поэтому школьники должны быть вооружены целой системой представлений о физиологических особенностях организма, гигиены тела, режима и т.д., а также о сущности здорового образа жизни. Творческий элемент предусматривает развитие полученных знаний в ходе активной самореализации личности в процессе творческой деятельности. Поведенческий элемент предусматривает формирование устойчивых положительных привычек и применение поведенческих стереотипов здорового образа в повседневной жизни школьников, устойчивом противодействии негативных воздействий.

Формирование культуры здоровья – это активный процесс воспитания и самореализации школьников. Поэтому программа «Азбука здоровья» представляет собой совокупность знаний о здоровье, умений и навыков здорового образа жизни, составленных согласно принципу природосообразности.

Главные цели программы:

- формирование осознанного отношения школьников к своему здоровью;

- формирование осознанного здорового поведения, способствующего успешной социальной адаптации и противостоянию вредным привычкам;

- формирование личной стратегии жизни школьника.

Формы занятий по реализации программы:

- психологические упражнения, направленные на актуализацию имеющегося опыта и знаний ребят, психологические игры с элементами психодрамы, тренинги;

- «мозговой штурм», «аукцион идей», «круглый стол», «свободный микрофон», дискуссионный клуб;

- «классный лекторий», устный журнал «Наше здоровье», беседы «поговорим откровенно», творческие конкурсы;

- выработка личной стратегии поведения, «Я – концепции», рефлексия.

Предполагаемые результаты освоения курса «Твоё здоровье»:

- формируется осознанное отношение школьников к своему здоровью;

- формируется осознанное здоровое поведение, способствующее успешной социальной адаптации и противостоянию вредным привычкам;

- формируется личная стратегия жизни школьника;

- получают знания об организме человека и его функционировании;

-формируются основные навыки здорового образа жизни

практическую деятельность детей в рамках

**Планируемые результаты программы** «Азбука здоровья»

«Подвижные игры»

1 уровень:

Дети получат знания:

* о способах и особенностях движение и передвижений человека;
* о системе дыхания, работе мышц при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
* об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушения осанки;
* о причинах травматизма  и правилах его предупреждения;

2 уровень:

Дети смогут играть активно, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации самим регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели;

3 уровень:

Дети получат опыт**:**

* составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, на формирование правильной осанки;
* организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;
* уметь взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий.

**Программа внеурочной деятельности «Подвижные игры»**

Пояснительная записка

**Цели и задачи курса**

Программа «Подвижные игры» имеет физкультурно-оздоровительную направленность. Данная программа реализуется в МБОУ «Школа № 91» г. Ростов-на-Дону и служит для организации внеурочной деятельности младших школьников.

Актуальность программы в том, что подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения, которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и знания фольклора, способствующие освоению культурного наследия русского народа.

Подвижные игры на улице являются лучшим средством активного отдыха после напряжённой умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению.

В играх дети упражняются в ходьбе, прыжках, метании и незаметно для самих себя овладевают навыком основных движений.

Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

Приобретённый двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Ценность подвижных игр в том, что приобретённые умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в быстро изменяющихся условиях.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Игровая деятельность всегда связана с решением определённых задач, выполнением определённых обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Целесообразность программа «Подвижные игры» заключается в том, что занятия по ней способствуют укреплению здоровья, повышению физической подготовленности и формированию двигательного опыта, здоровьесбережению, снятию психологического напряжения после умственной работы на уроках. Занятия проводятся на улице (спортивной площадке), в спортивном зале

**Цели данной программы**: достижение всестороннего развития личности ребенка, на основе физического развития, укрепления здоровья, освоения культурного наследия русского народа.

**Задачи:**

Образовательные:

Формирование знаний и представлений о здоровом образе жизни;

Обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;

Формирование интереса к народному творчеству.

Расширение кругозора младших школьников.

Развивающие:

Развитие познавательного интереса к русским народным играм, включение их в познавательную деятельность;

Развитие активности, самостоятельности, ответственности;

* + Развитие статистического и динамического равновесия, развитие глазомера и чувства расстояния;
  + Развитие внимательности, как черты характера, свойства личности.

Воспитательные:

* + Воспитание чувства коллективизма;
  + Формирование установки на здоровый образ жизни;
  + Воспитание бережного отношения к окружающей среде, к народным традициям.

**Место и роль предмета в достижении обучающимися планируемых**

**результатов по окончании изучения курса «Подвижные игры».**

**Личностные результаты:**

-формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества:

-мотивационная основа на занятия подвижными играми;

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-учебно-познавательный интерес к занятиям

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**Предметные результаты:**

**-**уметь слушать и вступать в диалог;

-участвовать в коллективном обсуждении о правилах приемах игры;

-проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности (смелость, волю, решительность, активность и инициативность)

-проявлять доброжелательность и уважение к сопернику и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности

**Планируемые результаты:**

Результативность обучения определяется умением играть и проводить подвижные игры, в том

числе и на различных праздничных мероприятиях:

* весёлые старты;
* спортивные эстафеты;
* фестиваль игр;
* праздник «Игромания»;
* спортивный праздник «Богатырские потешки»;

**Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся**

Первый уровень результатов – это приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно ставится гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Основная функция этого компонента - воспитание национального самосознания. Народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности.

Подвижные игры, входящие в первый компонент, поделены на четыре раздела.

Первый включает в себя игры, отражающие отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Игры первого раздела воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: "Гуси-лебеди", "Волк во рву», "Волк и овцы», "Вороны и воробьи", "Змейка», "Зайцы в огороде», "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки», "У медведя во бору", "Коршун и наседка», "Стадо», " Хромая лиса», "Филин и пташки". "Лягушата", "Медведь и медовый пряник", "Зайки и ежи», "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса" и их различные варианты.

С историческим наследием русского народа знакомит второй раздел первого компонента - "Быт русского народа", в котором применяются народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков. Во второй раздел входят народные игры: "Дедушка-рожок", "Домики", "Ворота", "Встречный бой", "Заря", "Корзинки", "Каравай", "Невод", "Охотники и утки", "Ловись рыбка". "Птицелов", "Рыбаки", "Удочка", "Продаем горшки", "Защита укрепления", "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи", а также различные их варианты.

С большим интересом современные школьники знакомятся с играми сверстников прошлых столетий, составляющими третий раздел первого компонента. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: "Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше", "Ловишка", "Лапта", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек", "Считалки", "Третий - лишний", "Чижик", "Чехарда", "Кашевары", "Отгадай, чей голосок", "Веревочка под ногами" и др.

Возможность помериться силой и ловкостью появляется у ребят при изучении игр четвертого раздела, который отражает стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. В этом разделе применяются игры: "Единоборство" (в различных положениях, с различным инвентарем), "Тяни в круг", "Бой петухов", "Достань камешек", "Перетяни за черту", "Тяни за булавы", "Борящаяся цепь", "Цепи кованы", "Перетягивание каната", "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг". "Защита укрепления", "Сильный бросок", Каждый против каждого", "Бои на бревне" и их различные варианты

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность данной программы в том, что подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения, которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и знания фольклора, способствующие освоению культурного наследия русского народа.

Подвижные игры на улице являются лучшим средством активного отдыха после напряжённой умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению.

В играх дети упражняются в ходьбе, прыжках, метании и незаметно для самих себя овладевают навыком основных движений.

Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

Приобретённый двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Ценность подвижных игр в том, что приобретённые умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в быстро изменяющихся условиях.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Игровая деятельность всегда связана с решением определённых задач, выполнением определённых обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Целесообразность программы «Подвижные игры» заключается в том, что занятия по ней способствуют укреплению здоровья, повышению физической подготовленности и формированию двигательного опыта, здоровьесбережению, снятию психологического напряжения после умственной работы на уроках. Занятия проводятся на улице (спортивной площадке), в спортивном зале.

**Методическое обеспечение. Приёмы и методы**

* При реализации программы используются различные методы обучения: словесные – рассказ, объяснение нового материала;
* наглядные – показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
* практические – апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы. Организация работы групповая

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало работа по разделу включает знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

В общей системе всестороннего развития человека воспитание ребенка занимает важное место. Начиная с дошкольного возраста закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Учащиеся младших классов, преемственно развиваясь с большим удовольствием занимаются физической культурой. Особенный интерес вызывают у них различного вида игры: начиная от народных игр, заканчивая спортивными - баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, бадминтон и т. д

Различного вида игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно - сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых качеств. Очень ценно, что занятия играми способствуют воспитанию у учащихся младших классов положительных черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи. Они проводятся летом и зимой на открытом воздухе, что является эффективным средством закаливания организма ребенка.

Подвижные игры – одно из самых любимых и полезных занятий детей. В их основе лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения, которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, в то же время способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания, например, развитию скоростно-силовых качеств.

Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Все эти развивающие аспекты усиливаются спецификой подвижных игр. Именно поэтому грамотное использование народных игр не только полезно для детей, но и чрезвычайно актуально, поскольку правильное “включение” элементов игр в процесс физического воспитания активно способствует гармоничному развитию и физической подготовленности учащихся.

# ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «История родного края»

Духовно - нравственное воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное разви- тие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

Программа направлена на системный подход к формированию гражданской позиции школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. При этом важно использовать педагогический потенциал социального окружения, помочь учащимся освоить общественно- исторический опыт путѐм вхождения в социальную среду, выработать свой индивидуальный опыт жизнедеятельности.

Программа «История родного края» предполагает формирование патриотических чувств и сознание на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развитие чувства гордости за свою страну; воспитание личности гражданина – патриота России, способного встать на защиту интересов страны; формирование комплекса нормативного, правового и организационно-методического обеспечения функционирования системы патриотического воспитания. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе. Программа включает мероприятия по усилению противодействия ис- кажения истории Отечества.

***Цель программы:*** создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

## Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

* создавать условия для эффективного гражданского и патриотического воспитания школьников;
* формировать эффективную работу по патриотическому воспитанию, обеспечивающей опти- мальные условия развития у каждого ученика верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
* утверждать в сознании и чувствах воспитанников гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
* развивать системы гражданского и патриотического воспитания через интеграцию урочной и внеурочной деятельности, обновление содержания образования, переноса акцента с обучения на воспитание в процессе образования;
* воспитывать уважительного отношения к героическому прошлому Родины, ее истории, тради- циям через поисково-краеведческую работу, совместную деятельность обучающихся с советами ветеранов войны и труда;
* повышать качества патриотического воспитания через организаторскую и пропагандистскую деятельность с целью дальнейшего развития патриотизма как стержневой духовной составляющей гражданина России.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «История родного края»

***Личностные результаты*** характеризуют готовность обучающихся ру- ководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приоб- ретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Гражданско-патриотического воспитания:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и цен- ностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные по- ступки можно оценить как хорошие или плохие.
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить

## Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил меж- личностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, непри- ятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда дру- гим людям.

## Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявле- ние уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, тради- циям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополу- чия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информаци- онной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к фи- зическому и психическому здоровью.

## Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное по- требление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо- вой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бе- режного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

## Ценности научного познания:

* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила по- ведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

**Метапредметными результатами** изучения курса «История родного края» в 1 классе является

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

*Определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя.

*Проговаривать* последовательность действий на занятии. Учиться *высказывать* своѐ предположение (версию).

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* де- ятельности класса на занятии.

### Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного. Делать предварительный отбор источников информации.



Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя различные источники информации.

 Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной ра- боты.

 Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.

### Коммуникативные УУД:

 Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).



*Слушать* и *понимать* речь других. Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «История родного края» в 1 классе является сформиро- ванность следующих умений:

 Обладают начальными представлениями о правах и обязанностях человека, гражданина, семь- янина, товарища, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

## Содержание курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «История родного края» включает шесть направлений, связанных между собой логикой формирования подлинного гражданина России.

## Тема: «Я и я» – 4 часа

Я, ты, мы.

Мой сосед по парте. Кто что любит делать.

*Антиреклама вредных привычек.*

## Тема: «Я и семья» - 6 часов

Моя семья – моя радость. Фотографии из семейного альбома. В чем я должен им помочь? Кто они, мои бабушка, дедушка? Слушаем сказки моей бабушки.

Моя красивая мама. Загляните в мамины глаза.

*Конкурсы рисунков, сказок, стихов.*

**Тема: «Я и культура» - 5 часов** Дары природы.

История моего города.

Откуда пришли елочные игрушки. Встречаем Сагаалган.

*Экскурсии в музеи, конкурсы поделок из природного материала.*

## Тема: Я и школа» - 7 часов

Мой школьный дом. Правила поведения в школе. Законы жизни в классе. Школа вежливости.

Десант чистоты и порядка. Самый красивый школьный класс.

## Тема: «Я и мое Отечество» - 6 часов

Мои права и обязанности.

Они защищают Родину. Мои родные – защитники Родины. Маленькие герои большой войны. Поклон тебе, солдат России.

С чего начинается Родина?

*Конкурсы стихов, песен. Подготовка праздничных открыток и подделок ко Дню Победы.*

## Тема: «Я и планета» - 5 часов

Планета просит помощи. Маленькая страна. Мягкие лапки, а в лапках царапки.

В гости к зеленой аптеке.

*Конкурсы рисунков. Экскурсии. Интеллектуальная игра.*

**Программа внеурочной деятельности «Доноведение»**

  разработана на основе ФГОС НОО с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

          Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 8-13 лет в течение четырёх лет обучения в объёме 135 часов и предназначена для учащихся начальной и средней школы.

          Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в начальной школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является, интегрирующим звеном между учебной и  воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

          Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо   осознать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

          Занятия нацелены на формирование у школьников интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовывать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

          Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект, школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

            По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

**Цель программы**:

        Создать условия для духовно – ценностной и практической ориентации в окружающем микромире, содействовать развитию ребёнка, достижению им определённого уровня образованности.

**Задачи программы:**

**-** воспитание любви к Малой Родине;

    - экологическое воспитание;

    - развитие логического мышления, речи, памяти;

- развитие эстетического восприятия окружающей среды, чувства доброты;

    - воспитание россиянина, гражданина своего Отечества, знающего исторические,    культурные ценности, традиции своего народа, заботящегося о процветании своей Родины, своего народа и региона.

Программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению «Доноведение» состоит  из  разделов:

1. С чего начинается Родина? – 3 часа

2. Россия и мой край на карте Родины. – 6 часов

3. Я и моя семья – 3 часа

4. Моя улица – 1 час

5. Моя школа – 1 час

6. Природа нашего края – 20 часов

7. Итоговое повторение – 1 час

              Содержание программы внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению «Доноведение» способствует личностному росту каждого ребенка. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы.

**Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести**

**обучающиеся в процессе реализации программы**/

                  В ходе реализации программы внеурочной деятельности

«Доноведение» обучающиеся должны

**знать:**

- состав своей семьи (начало родословной);

- какие традиции существуют в семье;

- о природе родного края;

- об истории, обычаях и традициях, о культуре своего народа;

- о роли музея в жизни человека, основные социальные функции музея;

- об истории музейного дела за рубежом и в России;

- памятные места Донского края;

**уметь:**

- объяснять, что такое «Доноведение», что оно изучает;

- называть государственные символы  Ростовской области и Ростова-на-Дону;

- называть достопримечательности малой Родины, Донского края;

- рассказывать о своей семье, друзьях, домашних животных;

- охранять природу родного края;

- соблюдать общепринятые правила поведения в обществе, правила дорожного движения, выбирать способ поведения в соответствии с этими правилами;

- добросовестно выполнять обязанности учащихся школы;

- ставить перед собой цель и достигать её самостоятельно или с помощью учителя;

- создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;

- вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для ориентирования на местности;

- для учёта фенологических изменений в природе своей местности;

- для решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, её использованию, сохранению и улучшению;

- для проведения самостоятельного поиск  информации о своей местности из разных источников.

**Предполагаемые** **результаты реализации программы**

1. Результаты первого уровня – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях, об ответственном отношении к судьбе своей Малой Родине.
2. Результаты второго уровня – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений школьника к родному краю его культуре, истории, населяющим его народам, героическим страницам его прошлого.
3. Результаты третьего уровня – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: школьник может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт общения с представителями других социальных групп; опыт волонтёрской деятельности.

# КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ».

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Актуальность и ценность данной программы в том, что она направлена на развитие способностей обучающихся в области финансов, повышает мотивацию к учебному процессу, расширяет круг интересов обучающихся и их кругозор. Обучение финансовой грамотности целесообразно начинать на начальных ступенях образовательной системы. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные фи- нансовые привычки. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего воз- раста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления, направлено на приобретение финан- совой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Начальное экономическое образование является одним из факторов, оказывающих влияние на становление личности ребѐнка в его отношении к материальным и духовным ценностям. Реальность нашего времени требует, чтобы уже младший школьник знал, что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения, умел делать осознанный (экономически рациональный) выбор, представлял назначение денег, понимал, из чего складывается бюджет семьи, что такое цена товара и от чего она зависит, как создаѐтся богатство, как им возможно распорядиться. Поэтому очень важно именно в это время правильно преподнести детям ту экономическую инфор- мацию, с которой они сталкиваются в реальной жизни.

Курс экономики в начальной школе носит пропедевтический характер и подготавливает младших школьников к изучению экономического компонента предметов «Обществознание»,

«География», «Технология», «История», «Экономика» в основной школе.

В процессе экономического образования учащиеся получают представления о богатстве окружающего мира, воплощѐнном в природе, искусстве, результатах труда людей. Младшие школьники начинают осознавать зависимость благосостояния общества и человека, удовлетворе- ния его потребностей от уровня образования, от качества труда, познают значение природных бо- гатств для человека, проникаются бережным отношением к природе и всем видам ресурсов, под- ходят к пониманию роли денег как оценки результата труда людей.

**Цель программы:** развитие экономического образа мышления, воспитание трудолюбия, береж- ливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности, уважения к труду и предпринимательской деятельности. Задачи:

* формирование базовых знаний о личных и семейных доходах и расходах, об общих прин- ципах управления доходами и расходами, свойствах и функциях денег, о сбережениях, об

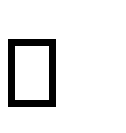
общих принципах кредитования и инвестирования, о предпринимательстве, возможных рисках, страховании, рекламе и защите прав потребителей;

* формирование у обучающихся установки на необходимость вести учет доходов и расходов, навыков планирования личного и семейного бюджетов и их значимости;
* формирование понимания необходимости долгосрочного финансового планирования, установки на необходимость аккумулировать сбережения, навыков управления сбережени- ями;
* формирования навыков оценивать свою кредитоспособность, умения долгосрочного инве- стирования;
* формирование навыков составления бизнес - плана для обеспечения продуманности дей- ствий в будущем; обучение основным расчетам экономических показателей: прибыли, издержек.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» Личностные результаты** характеризуют готовность обучающихся руковод- ствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценно-

стями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Патриотического воспитания

* осознание себя как члена семьи и общества;
* овладение начальными навыками адаптации в сфере финансовых отношений; **Духовно- нравственного воспитания**
* познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
* осознание личной ответственности за свои поступки в финансовой сфере;
* ориентирование в нравственном содержании как собственных действий в области финан- сов, так и действий окружающих;
* понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег); по- нимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости, между рас- ходами на дополнительные нужды и «лишними» расходами;

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам ор- ганизма, задействованным в спортивно-исполнительской деятельности; профилактика ум- ственного и физического утомления.

## Трудового воспитания:

* навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных финансовых ситуациях.

## Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты. Регулятивные УУД** *Обучающийся научится:*

* понимать цели своих действий;
* составлять простые планы с помощью учителя
* проявлять познавательную и творческую инициативу;
* оценивать правильность выполнения действий;
* адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей.

**Познавательные УУД** *Обучающийся научится:*

* освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
* использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления ин- формации;
* овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к извест- ным понятиям;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

**Коммуникативные УУД** *Обучающийся научится*:

* составлять текст в устной и письменной формах;
* слушать собеседника и вести диалог;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать соб- ственное поведение и поведение окружающих.

## Предметные УУД

*Обучающийся научится*:

* понимать и правильно использовать экономические термины;
* иметь представление о роли денег в семье и обществе;
* уметь характеризовать виды и функции денег;
* знать источники доходов и направлений расходов семьи;
* уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет  определять элементарные проблемы в области семейных финансов и путей их решения проводить элементарные финансовые расчеты.

## Содержание курса внеурочной деятельности

**1 класс - 33 часа Введение в экономику - 1 час** Введение в экономику.

## Потребности - 9 часов

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности. Домашнее хозяйство. Распре- деление ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи.

## Товары и услуги - 11 часов

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы. Товар и деньги - игра. Рынок - игра. Открытие твоего дела - проект.

## Деньги - 12 часов

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода. Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения про- давца и покупателя. Конкуренция.

# ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# «Волшебный карандаш», «Веселые нотки», «Ритмика», «Театр»

**Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального госу­дарственного стандарта начального образования и авторской программы «Волшебный карандаш».

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

* ***воспитательная*** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* ***художественно-творческая*** *–* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
* ***техническая***– осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Формы и методы работы:**

одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Актуальность и перспективность курса**

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает внеурочный уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа курса предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие; - информационное ознакомление;- изобразительная деятельность;

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно-творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

**Основные методы и технологии.**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

* Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
* Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
* В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**Результаты освоения учебного материала**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художекственных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
* *осознание* ответственности за выполненное художественное художественноепороизведение.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
* *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы, находить ответы*.

**Содержание программы**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. ***Основы изобразительной грамоты.***

Теоретическая часть.

* Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
* Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
* Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
* Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
* Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
* Композиция. Основные правила композиции:
* объединение по однородным признакам;
* соблюдение закона ограничения;
* основа живой и статичной композиции;
* группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
* подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
* Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

**Основные требования к знаниям и умениям**

***Обучающиеся должны знать:***

* разнообразие возможных выразительных средств изображения;
* значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
* различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
* основы дизайна;
* творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
* правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

***Обучающиеся должны уметь:***

* работать в определённой цветовой гамме;
* добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
* передавать пространственные планы способом загораживания;
* передавать движение фигур человека и животных;
* сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
* свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
* решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

*Цель:* сформировать у обучающихся начальные знания, умения и навыки информационного само- обеспечения их учебной деятельности, а также начальные качества, которые могут характеризо- вать личность учащегося как информационную.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Информационная грамотность личности – это одна из составляющих общей культуры че- ловека. Ее важнейшим компонентом, наряду с системой информационных знаний и умений, явля- ется информационное мировоззрение – это система взглядов, характеризующих сознательное от- ношение человека к информации и информационным ресурсам, понимание их роли и места в жизни современного общества, осмысленное отношение к необходимости получения специальной информационной подготовки.

Актуальность данной программы заключается в том, что учащимся предоставляется воз- можность на базе школьной библиотеки последовательно познакомиться с основами информаци- онной культуры в ее неразрывной связи с учебным процессом. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, системно-дея- тельностный подходы. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систе- матизировать новые знания.

Освоение этого курса позволит учащимся более рационально работать с учебной литерату- рой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повы- сить качество знаний за счет овладения продуктивными приемами учебного труда. Освоение ал- горитмических методов поиска и аналитико-синтетической переработки информации позволит ученикам обеспечить понимание учебных и научно- познавательных текстов.

**Цель:** сформировать у обучающихся начальные знания, умения и навыки информацион- ного самообеспечения их учебной деятельности, а также начальные качества, которые могут ха- рактеризовать личность учащегося как информационную.

## Задачи:

1. Научить рациональным приемам и способам самостоятельного поиска информации в соответ- ствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Научить аналитико-синтетической переработки информации.
3. Познакомить с технологией подготовки оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной деятельности (сочинения, рассказ, письмо..)
4. Научить способам противостояния влиянию «вредной» для ребенка информации, способам за- щиты от «вредной» и опасной (монипулятивной) информации.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**«Основы информационной культуры»**

***Личностные результаты*** характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традици- онными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в об- ществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Гражданско-патриотического воспитания:

* формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
* осмысление объективной зависимости между высоким уровнем информационной культуры и успешностью учебной и профессиональной деятельности личности;
* развитие стремления к самосовершенствованию в области информационных знаний и уме- ний;

## Духовно-нравственного воспитания:

* осознание возможностей самореализации за счѐт овладения ин- формационными компетентностями и компетентностями в сфере ИКТ;
* формирование убеждений в необходимости постоянного совершенствования собственной информационной культуры как неотъемлемой составной части общей культуры человека, живущего в информационном обществе.

## Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, про- явление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искус- ства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в раз- ных видах художественной деятельности.

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополу- чия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин- формационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных ви- дах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. **Ценности научного познания:**
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

## Метапредметные результаты Познавательные УУД:

* определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, схемах и т.п.;
* делать выводы в результате совместной работы класса и педагога-библиотекаря;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую.

## Регулятивные УУД:

* определять и формировать цель деятельности на занятии;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учиться высказывать своѐ предположение (версию);
* учиться работать по предложенному педагогом-библиотекарем плану;
* соотносить выполненное задание с образцом;
* моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя главное).

## Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* слушать и понимать речь других;
* отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Программа предусматривает достижение следующих **предметных результатов**:

* понимать смысл текста;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли;
* составлять вторичный документ по плану;
* осуществлять самостоятельный поиск, систематизацию и оформление интересующей ин- формации.

## Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс (33 часа)

**Тема: «Информационные ресурсы общества и информационная культура» – 8 часов** Информация и еѐ виды: зрительная, слуховая. Виды информации: вкусовая, осязательная, обоня- тельная. Источники информации. Виды информации. История появления основных источников информации. История создания основных источников информации в прошлом. Основные ис- точники информации в средние века (ксилография, рукописные и печатные книги). Книги как ос- новной источник информации. Первое посещение библиотеки и правила обращения с книгой. Ос- новные правила пользования библиотекой. Расширение представлений о библиотеке (абонемент, читальный зал, отдел хранения, медиазона). Понятия «читатель», «библиотекарь». Правила обра- щения с книгой. Знакомство со справочной литературой, энциклопедиями, словарями. Правила пользования справочными изданиями.

## Тема: «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения» - 8 ча- сов

Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности в сети Интернет. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования. Алгоритм поиска ин- формации в словарях, энциклопедиях, справочниках. Поиск информации по теме (практикум). Структура и содержание учебных книг. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественной книги. Как устроена книга. Библиографическое описание книги. Анализ и синтез текстов.

## Тема: «Аналитико-синтетическая переработка источников информации» - 8 часов

Анализ и синтез текстов (практикум). Сравнение художественной книги, газеты, журнала, учеб- ника. Художественные и учебные книги для первоклассников. Роль, назначение, компоненты книги на основе учебника (оглавление, параграф, страницы) - (практикум). Знакомство со спра- вочной литературой для первоклассников. Назначение толковых, орфографических и др. словарей. Медиатекст и его виды. Электронные художественные, справочные, учебные издания для перво- классников. Поиск информации (практикум).

## Тема: «Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и по- знавательной работы учащихся» - 9 часов

Технология подготовки картинного и текстового плана готовых текстов. Понятие о плане, его назначение. Способы составления текстового плана. Озаглавливание частей текста. Картинный план. Коллективное составление плана готового рассказа, сказки, статьи. Составление связного рассказа по картинному плану. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем.

Технология подготовки электронных писем. Проект «Моя книжка».

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ МАРАФОНЫ «ЭРУДИТ» ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Выявление, поддержка, развитие и социализация одарѐнных детей становится одной из при- оритетных задач современного образования. Реализация задачи воспитания любознательного, ак- тивно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творче- ского и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность допол-нится внеурочной работой. В этом может помочь кружок «Эрудит», расширяющий математиче- ский кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универ- сальных учебных действий. Кружок предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуника- тивных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения.

Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элемен- тарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои воз- можности, приобрести уверенность в своих силах.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической си- туации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательно- сти. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совмест- ное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, со- мневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

**Цель**: развитие творческого мышления младших школьников, формирование у каждого ребенка умений и потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения и навыки.

## Задачи:

* развивать умение последовательно описывать события и выполнять последовательность действий;
* обучить решению логических задач;
* научить решать задачи с геометрическим содержанием;
* научить решению и составлению задач-шуток, магических квадратов;
* научить обобщать математический материал;
* воспитывать умение сопереживать, прийти на помощь

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Эрудит»

***Личностные результаты*** характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традици- онными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в об- ществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Гражданско-патриотического воспитания:

* начальные представления о математических способах познания мира;
* Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех лю- дей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

## Духовно-нравственного воспитания:

* проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения но- вых учебных задач и на интересе к занятиям кружка

## Эстетического воспитания:

* освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
* умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоцио- нального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин- формационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных ви- дах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. **Ценности научного познания:**
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универ- сальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

* Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
* Проговаривать последовательность действий.
* Учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией ра- бочей тетради.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку дея- тельности товарищей.

### Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в резуль- тате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математи- ческие объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геомет- рические фигуры.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рас- сказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схе- матических рисунков, схем);
* Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предмет- ных, рисунков, схематических рисунков, схем).

### Коммуникативные УУД:

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Читать и пересказывать текст.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

* описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
* выделять существенные признаки предметов;
* сравнивать между собой предметы, явления;
* обобщать, делать несложные выводы;
* классифицировать явления, предметы;
* определять последовательность событий;
* судить о противоположных явлениях;
* давать определения тем или иным понятиям;
* определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
* выявлять функциональные отношения между понятиями;
* выявлять закономерности и проводить аналогии

## Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс (33 часа) Арифметические забавы – 9 часов

Из истории математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Задачи на сообразитель-

ность. Задачи на внимание. Конкурс «Загадки Весѐлого Карандаша». Шарады. Ребусы. Задачи в стихах. Магические квадраты. Арифметические задачи, требующие особых приѐмов решения.

## Логика в математике - 15 часов

Больше - меньше, раньше - позже, быстрее - медленнее. Множество и его элементы. Способы за- дания множеств. Сравнение и отображение множеств. Математическая эстафета. Кодирование и декодирование. Отрицание. Истинные и ложные высказывания. Математические фокусы, игры на внимание. Символы в реальности и сказке. Самостоятельное создание символов. Обозначение дей- ствий, знаки – пиктограммы. Понятие «дерево». Графы. Решение задач комбинаторного типа.

Задачи, решаемые подбором.

## Задачи с геометрическим содержанием- 9 часов

Кодирование. Симметрия фигур. Задачи на разрезание. Задачи на склеивание. Игра «Конструк- тор». Задачи со спичками. Геометрическая викторина. Обобщение и закрепление изученного

# «УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ!» - «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ. ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивиду- альных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика читателя. Введение курса

«Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, ин- теллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Про- грамма ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школь- ника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глу- бокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

**Цель курса:** организация самостоятельного чтения младших школьников. **Задачи курса:**

Совершенствование навыка чтения обучающихя;

* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;  знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, те- мами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества из- вестных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;  выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять

в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.

Особенностями построения программы «Чтение с увлечением» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллек- туальную, эмоциональную сферы ребѐнка. Каждое занятие включает работу по формированию чи- тательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта и т.д.

**Ожидаемые результат:**

учащиеся научатся:

* определять жанр произведения;
* восстанавливать порядок плана;
* отвечать на вопросы теста;
* определять смысл пословиц;
* давать характеристику герою, определять его качества характера;
* анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными; определять главную мысль произве- дения;
* определять тему и содержание произведения;
* описывать героя, используя слова для справок;
* последовательно рассуждать, доказывать; контролировать свою деятельность;  оце- нивать свою работу на занятии.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением. По до- рогам сказок»

**Личностные результаты** характеризуют готовность обучающихся руковод- ствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценно- стями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

## Гражданско-патриотическое воспитание:

* формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому че- ловеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания.

## Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого че- ловека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других мо- ральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей

художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и си- стематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; **Эсте- тическое воспитание:**
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения устного народного творчества;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзыв- чивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

## Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окру- жающей среде (в том числе информационной);

* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бе- режное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой дея- тельности, интерес к различным профессиям.

## Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и живот- ных, отражѐнных в литературных произведениях;  неприятие действий, принося- щих ей вред.

## Ценности научного познания:

* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных за- дач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ли- тературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознатель- ности и самостоятельности в познании произведений устного народного творчества.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование сле- дующих универсальных учебных действий (УУД).

## Регулятивные УУД:

**Учащийся научится:**

* овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, ве- сти поиск средств еѐ осуществления;
* овладевать способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот- ветствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффек- тивные способы достижения результата;

## Учащийся сможет научиться:

* учиться высказывать своѐ предположение на основе работы с материалом; учиться рабо- тать по предложенному учителем плану.

## Познавательные УУД:

**Учащийся научится:**

* овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей,
* построения рассуждений;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
* использовать речевые средства для решения познавательных задач;

## Учащийся сможет научиться:

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

## Коммуникативные УУД:

**Учащийся научится:**

* слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; осознавать построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

* использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме;  слушать и понимать речь дру- гих;

## Учащийся сможет научится:

* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
* сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

## Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс (33 часа) Тема: «Сказки о животных» – 18 часов

Русские народные сказки «Колобок», «Лиса и журавль», «Теремок», «Рукавичка», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин», «Журавль и цапля», «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зѐрнышко», «Снегурочка и лиса», «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и волк», «Жихарка», «Медведь и лиса», «Бычок – смоляной бочок», «Мужик и медведь».

## Тема: «Бытовые сказки» - 3 часа

Русская народная сказка «У страха глаза велики»**.** Русская народная сказка «Морозко»**.** Русская народная сказка «Пастушья дудочка».

## Тема: «Волшебные сказки» - 11 часов

Русская народная сказка «Репка». Русская народная сказка «Петушок и жерновцы». Русская народ- ная сказка «Скатерть, баранчик и сума». Русская народная сказка «Несмеяна – царевна». Русская народная сказка «Гуси - лебеди». Русская народная сказка «Маша и медведь». Русская народная сказка «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Мальчик с пальчик». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «Самое дорогое».

Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка». Итоговое занятие

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспи- тания: как инвариантными, так и вариативными.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основы- вается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходя- щими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, фи- нансовыми и т. п.

**Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год Начальное общее образование 1-4 классы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** | |
| Праздник первого звонка. День знаний | | 1 - 4 класс | сентябрь | Классный руководи- тель | |
| Общешкольный фестиваль поделок из природ- ного материала «Осеннее настроение природы» | | 1 - 4 класс | сентябрь | Классный тель | руководи- |
| Общешкольный конкурс рисунков «Здравствуй, осень золотая!» | | 1 - 4 класс | сентябрь | Классный тель | руководи- |
| Смотр-конкурс классных уголков «Дом, в кото- ром мы живѐм» | | 1 - 4 классы | сентябрь | Классный  тель | руководи- |
| Сбор в начальной школе «Мы» (формулируем правила жизни в школе, учимся дружить) | | 1 - 4 класс | В течение года | Классный  тель | руководи- |
| День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан» | | 1 - 4 класс | сентябрь | Классный  тель | руководи- |
| Посвящение в первоклассники | | 1 класс | октябрь | Классный  тель | руководи- |
| День пожилого человека. Классные часы «К лю- дям с добром!» | | 1 - 4 класс | октябрь | Классный тель | руководи- |
| Праздничные мероприятия, посвящѐнные Дню Матери.   * конкурс декламация стихов «Живая классика» * концерт «День Матери» | | 1 - 4 класс | ноябрь | Классный тель | руководи- |
| Акция «ЗОЖ – норма современного человека» | | 1 - 4 класс | В течение года | Классный  тель | руководи- |
| Урок толерантности «Все мы разные, но мы вме- сте» - Классный час  - Квест «Дорогами толерантности» | | 1 - 4 класс | ноябрь | Классный тель | руководи- |
| Новогодние праздники год!» | «Здравствуй, Новый | 1 - 4 класс | декабрь | Классный  тель | руководи- |
| Праздник «Сагаалган встречает друзей» | | 1 - 4 класс | февраль | Классный тель | руководи- |
| КВН «А, ну-ка, мальчики!» | | 1 - 4 класс | февраль | Классный тель | руководи- |
| Праздник «Прощание с Масленицей» | | 1 - 4 класс | февраль | Классный тель | руководи- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Праздник «Прощание с Букварем» | 1 класс | март | Классный руководи-  тель |
| КВН «А, ну-ка, девочки!» | 1 - 4 класс | март | Классный руководи-  тель |
| Гагаринский урок «Космос и мы»   * классный час * интеллектуальный турнир «Что? Где? Когда? | 1 - 4 класс | апрель | Классный руководи- тель |
| Праздничный концерт «Памяти павших будьте достойны» | 1 - 4 класс | май | Классный руководи-  тель |
| Коллективное творческое дело «Праздник Чести школы»: чествование учеников, проявивших себя в учебной, исследовательской, спортивной, творческой, общественной деятельности на  благо школы | 1 - 4 класс | май | Классный руководи- тель |
| Праздник «Прощание с 1 - 4 классом» | 1 - 4 класс | май | Классный руководи- тель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | руководители 1 - 4 классов |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | |
| Организационное собрание членов школьного медиацентра (младшая группа) | 1 - 4 класс | сентябрь | Зам. директора по УВР, ВР |
| Серия регулярных игровых занятий, зна- комящих детей с основами создания медиа, «Иг- раем в …» | 1 - 4 класс | В течение года | Совет старшеклассни- ков,  Классные руководители |
| «Мой учитель»: конкурс рисунков для школьной газеты, приуроченный к  Международному дню учителя | 1 - 4 класс | Сентябрь- октябрь | Зам. директора по УВР, ВР, Совет  старшеклассников |
| Кинотеатр на перемене: «Ты в безопасности» | 1 - 4 класс | В течение года | Совет старшеклассни- ков,  Классные руководители |
| Фотовыставка «Моя фамилия на защите Родины», приуроченная ко Дню защитника Отечества 23 февраля | 1 - 4 класс | февраль | Педагог-организатор, Классные руководители |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| «1+1»: организационное собрание детских обще- ственных объединений – школьное самоуправле- ние «Созвездие», действующих в школе (млад- шие группы) | 1 - 4 класс | В течение года | Зам. Директора по ВР, Совет старшеклассни- ков,  Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в бли- жайшем социуме: коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям»;  акция помощи бездомным животным «Сезоны добра»;  благотворительная акция «Ветеран живѐт  рядом» | 1 - 4 классы | В течение года | Зам. Директора по ВР, Классные руководители |
| Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО, чле- нами которых являются школьники | 1 - 4 класс | В течение года | Зам. Директора по ВР, Классные руководители |
| **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»** | | | |
| Установочные беседы в классах на тему «Пра- вила безопасности во время экскурсий и похо-  дов» | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководи- тели |
| Игра-путешествие «Где живут книги»: экскурсия в школьную библиотеку (в Международный день школьных библиотек 25 октября) | 1 - 4 класс | октябрь | Классные руководи- тели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тематические экскурсии по предметам: Окружающий мир: «Многообразие растений.  Что общего у разных растений?» | 1 - 4 класс | ноябрь | Классные руководи- тели |
| Тематические экскурсии по предметам:  Окружающий мир: «Что у нас под ногами?» | 1 - 4 класс | март | Классные руководи- тели |
| Экскурсия в краеведческий музей им. Обручева | 1 - 4 класс | май | Классные руководи-  тели |
| Экскурсия «Правила юного пешехода» (сов- местно с ГИБДД) | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководи- тели |
| День здоровья | 1 - 4 класс | Сентябрь,  май | Классные руководи-  тели |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** | | | |
| Проект «Выращиваем растение для школы: от  ростка до цветка» | 1 - 4 класс | Апрель  - май | Классные руководи-  тели |
| День Конституции РФ: выставка, посвящѐнная  государственной символике и еѐ истории | 1 - 4 класс | декабрь | Классные руководи-  тели |
| Парад новогодних костюмов (подготовленный и  организованный первоклассниками) | 1 - 4 класс | декабрь | Классные руководи-  тели |
| Общешкольный проект «Мой класс — самый красивый» | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководи- тели |
| «Памятный май»: тематическое оформление классных кабинетов руками школьников ко Дню  Победы | 1 - 4 класс | май | Классные руководи- тели |
| **Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»** | | | |
| Собрание родителей учащихся начальных клас-  сов «Приятно познакомиться» | 1 - 4 класс | сентябрь | Классные руководи-  тели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Открытая среда: день индивидуальных онлайн- и  офлайн-консультаций родителей (законных представителей) с учителями | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководи- тели |
| Заседания Общешкольного родительского коми-  тета и Управляющего Совета школы | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководи-  тели |
| Регулярные родительные собрания «Школа от- ветственного родительства»:  «Режим дня ученика начальной школы»;  «Как выполнять домашние задания»;  «Помощь ребѐнку в семье»;  «Рациональное питание школьника»;  «Конфликты и детские истерики: реакции и пове- дение взрослых»; | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководи- тели |
| Спортивное мероприятие «Папа, мама и я – спор-  тивная семья!» | 1 - 4 класс | март | Классные руководи-  тели |
| Акция «Бессмертный полк» | 1 - 4 класс | май | Классные руководи-  тели |
| Отчѐтные концерты детских творческих коллек- тивов для родителей (законных представителей) | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководи- тели |
| Создание на школьном сайте вкладки «Родите- лям (законным представителям)» и регулярное  обновление материалов еѐ рубрик | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководи- тели |
| Психолого-педагогический консилиум |  |  |  |
| **Модуль «Классное руководство»** | | | |
| Классный час «День солидарности в борьбе с  терроризмом». | 1 - 4 класс | сентябрь | Классные руководи-  тели |
| Классный час «День памяти жертв фашизма» | 1 - 4 класс | сентябрь | Классные руководи-  тели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классный час «Безопасость в сети Интернет» | 1 - 4 класс | октябрь | Классные руководи-  тели |
| Классный час «День героев Отечества» | 1 - 4 класс | декабрь | Классные руководи-  тели |
| Классный час «День Конституции» | 1 - 4 класс | декабрь | Классные руководи-  тели |
| Классный час «Победа в Сталинградской битве» | 1 - 4 класс | январь | Классные руководи-  тели |
| Классный час «27 января - Дни воинской славы России». «День полного освобождения совет- скими войсками города Ленинграда от блокады  его немецко-фашистскими войсками» | 1 - 4 класс | январь | Классные руководи- тели |
| Классный час «Международный день памяти  жертв Холокоста» | 1 - 4 класс | январь | Классные руководи-  тели |
| Классный час «День памяти о россиянах, испол-  нявших служебный долг за пределами Отече- ства» | 1 - 4 класс | февраль | Классные руководи- тели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классный час «День Космонавтики» | 1 - 4 класс | апрель | Классные руководи-  тели |
| Классный час «День пожарной охраны | 1 - 4 класс | апрель | Классные руководи-  тели |
| Классный час «78 годовщина Победы в Великой  Отечественной войне | 1 - 4 класс | май | Классные руководи-  тели |
| **Модуль «Школьный урок»** | | | |
| **Русский язык, Родной (русский) язык** | | | |
| День Знаний | 1 - 4 класс | 01.09.2022 | Классные руководители |
| Международный день распространения гра-  мотности. Конкурс «Самый грамотный класс, ученик, учитель» | 1 - 4 класс | 08.09.2022 | Классные руководители |
| Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.  Ру) | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| Урок проектной деятельности | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| Школьная олимпиада по русскому языку | 1 - 4 класс | январь | Классные руководители |
| Районная олимпиада по русскому языку | 1 - 4 класс | февраль | Зам. Директора по УВР, руководитель ШМО, Классные руководители |
| Школьный конкурс исследовательских работ и проектов для младших школьников «Я –  исследователь» | 1 - 4 класс | Январь | Классные руководители |
| Школьный и районный конкурс «Грамматик -  2023» | 1 - 4 класс | Апрель | Классные руководители |
| Конкурс мини - сочинений на тему Вов, посвя-  щенные 78-летию Победы в Великой Отече- ственной войне | 1 - 4 класс | Май | Классные руководители |
| **Литературное чтение, Литературное чтение на родном (русском) языке** | | | |
| Праздник «Золотая осень». Конкурс чтецов | 1 - 4 класс | Сентябрь | Классные руководители |
| Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.  Ру) | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| Урок проектной деятельности | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| Литературная гостиная «135 - летие со дня | 1 - 4 класс | Ноябрь | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| рождения С.Я.Маршака» |  |  |  |
| Экскурсии в городскую центральную и детскую библиотеку | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководители |
| Школьная олимпиада по литературному чтению | 1 - 4 класс | Январь | Классные руководители |
| Школьный конкурс исследовательских работ и проектов для младших школьников «Я – исследователь» | 1 - 4 класс | Январь – февраль | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя детской и юношеской книги | 1 - 4 класс | Март | Классные руководители |
| Школьный и районный конкурс, посвящѐнный  «Дню матери». Конкурс «Живая классика» | 1 - 4 класс | Ноябрь | Классные руководители |
| **Математика** | | | |
| Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.Ру) | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководители |
| Урок проектной деятельности | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководители |
| Школьная олимпиада по математике | 1 - 4 класс | Январь | Классные руководители |
| Районная олимпиада по математике | 1 - 4 класс | февраль | Классные руководители |
| Школьный конкурс исследовательских работ и проектов для младших школьников «Я – исследователь» | 1 - 4 класс | Январь – февраль | Классные руководители |
| Неделя математики. Математическая регата | 1 - 4 класс | Январь | Классные руководители |
| Районный конкурс «Математическая регата» (14 классы) | 1 - 4 класс | Февраль | Классные руководители |
| Окружающий мир | | | |
| Социальный проект «Озеленение школьной терр итории» | 1 - 4 класс | Сентябрь, Май | Классные руководители |
| Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру) | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководители |
| Урок проектной деятельности | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководители |
| [Праздник](https://alegri.ru/deti/vs-dlja-devochek-i-malchikov/vneklasnye-meroprijatija-v-shkole-scenari/prazdnik-cvetov-v-nachalnoi-shkole-scenarii.html) [цветов](https://alegri.ru/deti/vs-dlja-devochek-i-malchikov/vneklasnye-meroprijatija-v-shkole-scenari/prazdnik-cvetov-v-nachalnoi-shkole-scenarii.html) [в](https://alegri.ru/deti/vs-dlja-devochek-i-malchikov/vneklasnye-meroprijatija-v-shkole-scenari/prazdnik-cvetov-v-nachalnoi-shkole-scenarii.html) [начальной](https://alegri.ru/deti/vs-dlja-devochek-i-malchikov/vneklasnye-meroprijatija-v-shkole-scenari/prazdnik-cvetov-v-nachalnoi-shkole-scenarii.html) [школе.](https://alegri.ru/deti/vs-dlja-devochek-i-malchikov/vneklasnye-meroprijatija-v-shkole-scenari/prazdnik-cvetov-v-nachalnoi-shkole-scenarii.html) Выставка цветов «От садов и лугов» | 1 - 4 класс | Сентябрь | Классные руководители |
| Походы выходного дня на природу | 1 - 4 класс | 1 раз в полугодие | Классные руководители |
| Школьная олимпиада по окружающему миру | 1 - 4 класс | январь | Классные руководители |
| Школьный конкурс исследовательских работ и проектов для младших школьников «Я – исследователь» | 1 - 4 класс | январь- февраль | Классные руководители |
| Неделя Экологии (Всероссийский День экологических знаний (15 апреля) | 1 - 4 класс | Апрель | Классные руководители |
| Единые классные часы «Всемирный День Земли (22 апреля) | 1 - 4 класс | Апрель | Классные руководители |
| Экскурсии по городам Бурятии и России: Ула- нУдэ-Тур выходного дня «Столица солнечной Бурятии», Тур выходного дня «Нескучные вы-  ходные». | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководители |
| **Изобразительное искусство** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Праздник осени. Конкурс рисунков на тему  «Осень» | 1 - 4 класс | Сентябрь | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Конкурс «Я рисую свои права» | 1 - 4 класс | Ноябрь | Классные руководители |
| Экскурсии по городу» (посещение Театра, Музея), Тур выходного дня  «Нескучные выходные» (посещение Театра,  развлекательного центра) | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководители |
| Походы выходного дня на природу | 1 - 4 класс | 1 раз в  полугодие | Классные руководители |
| КТД «Сагаалган 2022» | 1 - 4 класс | Февраль |  |
| **Музыка** | | | |
| КТД: Международный день пожилого человека  «Праздник мудрого человека» | 1 - 4 класс | Октябрь | Классные руководители |
| День Учителя - день самоуправления» Праздничный концерт «Учитель перед именем  твоим…» | 1 - 4 класс | Октябрь | Классные руководители |
| Фестиваль «Дружба народов» (презентация, за-  щита, художественный номер) | 1 - 4 класс | Ноябрь | Классные руководители |
| «Мама-самое главное слово!» (праздничный кон-  церт) | 1 - 4 класс | Ноябрь | Классные руководители |
| КТД «Новый год - 2022» | 1 - 4 класс | Декабрь | Классные руководители |
| КТД «Сагаалган 2022» | 1 - 4 класс | Февраль | Классные руководители |
| Праздник «Масленица-2023» | 1 - 4 класс | Февраль | Классные руководители |
| КТД. Праздничный концерт «Памяти павших  будьте достойны» | 1 - 4 класс | Апрель | Классные руководители |
| **Технология** | | | |
| Конкурс макетов по ПДД | 1 - 4 класс | Сентябрь | Классные руководители |
| Праздник осени. Конкурс поделок из природного  материала. | 1 - 4 класс | Сентябрь | Классные руководители |
| Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи.  Ру) | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| Урок проектной деятельности | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| Общешкольное мероприятие «Весенняя неделя  добра». Тимуровская работа | 1 - 4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| **Физическая культура** | | | |
| Общешкольное мероприятие «День Здоровья‖.  «Веселые старты» | 1 - 4 класс | Сентябрь | Классные руководители  1 - 4 классов |
| Декада Всероссийского физкультурно-  спортивного комплекса «Готов к труду и обо- роне» среди обучающихся | 1 - 4 класс | В течение года | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подготовка к Всероссийскому уроку «История самбо». Школьное соревнование по самбо (акто-  вый зал – демо-самбо, конкурс рисунков, | 1 - 4 класс | Октябрь | Классные руководители |
| соревнование) |  |  |  |
| Всероссийский урок «История единоборств». | 1- 4 класс | Ноябрь | Классные руководители |
| Первенство школы по шашкам среди обучаю-  щихся 1-4 классов. | 1 -4 класс | Декабрь | Классные руководители |
| Первенство школы по шахматам среди обучаю-  щихся 1-4 классов. | 1 -4 класс | Январь | Классные руководители |
| Месячник военно-патриотического воспитания и  оборонно-массовой работы. | 1 -4 класс | Февраль | Классные руководители |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности**» | | | |
| «Школа Здоровья» | 1 -4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| «Я в России живу» | 1 -4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| «В мире творчества» | 1 -4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| «Основы информационной культуры» | 1 -4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| «Эрудит» | 1 -4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| «Чтение с увлечением. По дорогам сказок» | 1 -4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| «Финансовая грамотность» | 1 -4 класс | В течение  года | Классные руководители |
| **Дополнительное образование** | | | |
| Умники и умницы | 1 -4 класс | В течение  года | Педагог ДО |
| Хорошее настроение | 1 -4 класс | В течение  года | Педагог ДО |
| ДШИ | 1 -4 класс | В течение  года | Педагог ДШИ |
| Хореография | 1 -4 класс | В течение  года | Педагог ДО |
| Шахматы | 1 -4 класс | В течение  года | Педагог ДО |

# СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в в

МБОУ «Школа № 91», направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального об- щего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, еѐ способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интере- сов, самореализацию обучающихся, в том числе одарѐнных, через организацию урочной и вне- урочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, про- фессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций до- полнительного образования и социальных партнѐров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные за- дачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредмет- ных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, со- ставляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индиви- дуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю- щихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий еѐ реализации, учитывающих особенности развития и возможности обуча- ющихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), фор- мирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных про- ектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, обще- ственной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой дея- тельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставниче- ства;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий еѐ реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учѐтом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, ин- формационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов фи- нансирования реализации программ начального общего образования.

# КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРО- ГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для реализации программы начального общего образования МБОУ «Школа № 91» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

* укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации;
* непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МБОУ «Школа № 91» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждѐнным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ раз- работки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соот- ветствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учѐтом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, слу- жат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стан- дарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщѐнные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

**Уровень квалификации педагогических и руководящих работников ОО.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность, должностные обязанности** | **Уровень квалификации работника** | |
| **Требования к квали- фикации** | **Фактический уровень квали- фикации** |
| **Руководитель (директор) ОО** |  | соответствует |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Осуществляет руководство образовательным учре- ждением в соответствии с законами и иными норма- тивными правовыми актами, уставом образователь- ного учреждения. Обеспечивает системную образова- тельную (учебно-  воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учре- ждения. Обеспечивает реализацию федерального гос- ударственного образовательного стандарта, федераль- ных государственных требований. Формирует кон- тингент обучающихся  (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного про- цесса, соблюдение прав и свобод обучающихся (вос- питанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Рос- сийской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в раз- личных программах и проектах, обеспечивает соблю- дение требований, предъявляемых к условиям образо- вательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учрежде- ния и к качеству образования, непрерывное повыше- ние качества образования в образовательном учрежде- нии. Обеспечивает объективность оценки качества об- разования обучающихся (воспитанников, детей) в об- разовательном учреждении. Совместно с советом об- разовательного учреждения и общественными органи- зациями осуществляет разработку, утверждение и ре- ализацию программ развития образовательного учре- ждения, образовательной программы образователь- ного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового рас- порядка образовательного учреждения.  Создает условия для внедрения инноваций, обеспечи- вает формирование и реализацию инициатив работни- ков образовательного учреждения, | Высшее профессиональ- ное  образование по направлениям подготовки  «Государственное и му- ниципальное управле- ние»,  «Менеджмент»,  «Управление персона- лом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5лет, или  высшее профессиональное обра- зование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и му- ниципального управле- ния или менеджмента и экономики и стаж ра- боты на  педагогических или ру-  ководящих должностях - не менее 5 лет. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| направленных на улучшение работы образовательного учреждения и  повышение качества образования, поддерживает бла-  гоприятный морально-психологический климат в кол- лективе. В пределах своих полномочий распоряжается бюджетными средствами, обеспечивает результатив- ность и эффективность их использования. В пределах установленных средств формирует фонд оплаты труда  с разделением его на базовую и стимулирующую |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| часть. Утверждает структуру и штатное расписание образовательного учреждения. Решает кадровые, ад- министративные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с уставом образовательного учреждения. Осуществляет подбор и расстановку кад- ров. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников. Обеспечивает установле- ние заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующей части (надбавок, доплат к окладам (должностным окладам) ставкам заработной платы работников) выплату в пол- ном размере причитающейся работникам заработной платы в сроки, установленные коллективным догово- ром, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами. Принимает меры по обеспе- чению безопасности и условий труда, соответствую- щих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифи- цированными кадрами, рациональному использова- нию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в образова- тельном учреждении. Организует и координирует ре- ализацию мер по повышению мотивации работников к качественному труду, в том числе на основе их ма- териального стимулирования, по повышению пре- стижности труда в образовательном учреждении, ра- ционализации управления и укреплению дисциплины труда. Создает условия, обеспечивающие участие ра- ботников в управлении образовательным учрежде- нием.  Принимает локальные нормативные акты образова- тельного учреждения, содержащие нормы трудового права, в том числе по вопросам установления системы оплаты труда с учетом мнения представительного ор- гана работников. Планирует, координирует и контро- лирует работу структурных подразделений, педагоги- ческих и других работников образовательного учре- ждения. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, обще- ственностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами. Представляет образовательное учрежде-  ние в |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях. Со- действует деятельности учительских (педагогических), психологических организаций и ме- тодических объединений, общественных (в том числе детских и молодежных) организаций. Обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда, учет и хранение документа- ции, привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учрежде- ния дополнительных источников финансовых и мате- риальных средств. Обеспечивает представление учре- дителю ежегодного отчета о поступлении, расходова- нии финансовых и материальных средств и публич- ного отчета о деятельности образовательного учре- ждения в целом. Выполняет правила по охране труда  и пожарной безопасности. |  |  |
| **Заместитель руководителя (директора) ОО** | Высшее профессио- нальное образование по направлениям подготовки  «Государственное и му- ниципальное управле- ние»,  «Менеджмент»,  «Управление персона- лом» и стаж работы на педагогических или ру- ководящих  должностях не менее 5  лет, или высшее  профессиональное об- разование и  дополнительное профессиональное | соответствует |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Коорди- нирует работу преподавателей, воспитателей, масте- ров производственного обучения, других педагогиче- ских и иных работников, а также разработку учебно- методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения. Обеспе- чивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современ- ных образовательных технологий, в том числе дистан- ционных. Осуществляет контроль за качеством обра- зовательного (учебно-  воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучаю- щихся, работой кружков и факультативов, обеспече- нием уровня подготовки обучающихся, соответствую- щего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государ- ственных требований. Организует работу по подго- товке и проведению экзаменов. Координирует взаимо- действие между представителями педагогической науки и практики. Организует просветительскую ра- боту для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и раз- работке инновационных программ и технологий. Ор- ганизует учебно-воспитательную, методическую, культурномассовую, внеклассную работу. Осуществ- ляет контроль за учебной нагрузкой обучаю- щихся,воспитанников. Составляет расписание учеб- ных занятий и других видов учебной и воспитатель- ной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. Обеспечивает своевременное составление, утвержде-  ние, представление отчетной документации. Оказы- вает помощь обучающимся | образование в области государственного и муниципального управ- ления,  менеджмента и  экономики и стаж ра- боты на педагогических или ру-  ководящих должностях не менее 5 лет. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (воспитанникам, детям) в проведении культурнопро- светительских и оздоровительных мероприятий. Осу- ществляет комплектование и принимает меры по со- хранению контингента обучающихся (воспитанников, детей) в кружках. Участвует в под- боре и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. Вносит предложения по совершенствова- нию образовательного процесса и управления образо- вательным учреждением. Принимает участие в подго- товке и проведении аттестации педагогических и дру- гих работников образовательного учреждения. При- нимает меры по оснащению мастерских, учебных ла-  бораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| обучения, пополнению библиотек и методических ка- бинетов учебно-методической, художественной и пе- риодической литературой. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания обучаю- щихся (воспитанников, детей), жилищнобытовых условий в общежитиях. При выполнении обязанно- стей заместителя руководителя  образовательного учреждения по административнохо- зяйственной работе (части) осуществляет руководство хозяйственной деятельностью образовательного учре- ждения. Осуществляет контроль за хозяйственным об- служиванием и надлежащим состоянием образова- тельного учреждения. Организует контроль за рацио- нальным расходованием материалов и финансовых средств образовательного учреждения. Принимает меры по расширению хозяйственной самостоятельно- сти образовательного учреждения, своевременному заключению необходимых договоров, привлечению для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения, дополнитель- ных источников финансовых и материальных средств. Организует работу по проведению анализа и оценки финансовых результатов деятельности образователь- ного учреждения, разработке и реализации мероприя- тий по повышению эффективности использования бюджетных средств. Обеспечивает контроль за свое- временным и полным выполнением договорных обя- зательств, порядка оформления финансовохозяй- ственных операций. Принимает меры по обеспечению необходимых социально-бытовых условий для обуча- ющихся, воспитанников и работников образователь- ного учреждения. Готовит отчет учредителю о поступ- лении и расходовании финансовых и материальных средств. Руководит работами по благоустройству, озе- ленению и уборке территории образовательного учре- ждения. Координирует работу подчиненных ему служб и структурных подразделений. Выполняет пра-  вила по |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| охране труда и пожарной безопасности. |  |  |
| **Учитель** |  | соответствует |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализа- ции, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индиви- дуальным учебным планам, ускоренным курсам в рам- ках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные техноло- гии, включая информационные, а также цифровые об- разовательные ресурсы. Обоснованно выбирает про- граммы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учеб- ные занятия, опираясь на достижения в области педа- гогической и психологической наук, возрастной пси- хологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соот- ветствии с образовательной программой образова- тельного учреждения, разрабатывает рабочую про- грамму по предмету, курсу на основе примерных ос- новных общеобразовательных программ и обеспечи- вает ее выполнение, организуя и поддерживая разно- образные виды деятельности обучающихся, ориенти- руясь на личность обучающегося, развитие его моти- вации, познавательных интересов, способностей, ор- ганизует самостоятельную деятельность обучаю- щихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуж- дает с обучающимися актуальные события современ- ности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образователь- ных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, про- грамме), учитывая освоение знаний, овладение умени- ями, развитие опыта творческой деятельности,  познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редак- торы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддержи- вает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использо- ванием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ве- дение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников | Высшее профессио- нальное  образование или сред- нее профессиональное образование по направлению подготовки  «Образование и педа- гогика» или в области, соответствующей преподаваемому пред- мету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или сред- нее  профессиональное об-  разование и дополнительное профессиональное образование по направ- лению  деятельности в образовательном учре- ждении без предъявления требований к стажу ра- боты. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| обучающихся). Вносит предложения по совершен- ствованию образовательного процесса в образователь- ном учреждении. Участвует в деятельности педагоги- ческого и иных советов образовательного учрежде- ния, а также в  деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образова- тельного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. |  |  |
| **Педагог-психолог** | Высшее профессио- нальное  образование или сред- нее профессиональное образование по направлению подго- товки  «Педагогика и психоло-  гия» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное об- разование и дополнительное профессиональное образование по направлению подго- товки  «Педагогика и психоло- гия» без предъявления требований к стажу ра- боты | Соответствует |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| существляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, сомати- ческого и социального благополучия обучающихся в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях. Содействует охране прав личности в со- ответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способ- ствует гармонизации социальной сферы образователь- ного учреждения и осуществляет превентивные меро- приятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную по- мощь обучающимся, их родителям (лицам, их заменя- ющим), педагогическому коллективу в решении кон- кретных проблем. Проводит психологическую диа- гностику; используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также циф- ровые образовательные ресурсы. Проводит диагно- стическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогическойи психологической наук, воз- растной психологии и школьной гигиены, а также со- временных информационных технологий. Составляет психолого- педагогические заключения по материа- лам исследовательских работ с целью ориентации пе- дагогического коллектива, а также родителей (лиц, их замещающих) в проблемах личностного и социаль- ного развития обучающихся. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятель- ности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся, воспитанников, в обеспе- чении уровня подготовки обучающихся, воспитанни- ков, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, феде-  ральным государственным образовательным |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| требованиям. Способствует развитию у обучающихся, воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального само- определения. Осуществляет психологическую под- держку творчески одаренных обучающихся, содей- ствует их развитию и организации развивающей среды. Определяет у обучающихся степень наруше- ний (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений соци- ального развития и проводит их психолого-педагоги- ческую коррекцию. Участвует в формировании психо- логической культуры обучающихся, педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консульти- рует работников образовательного учреждения по во- просам развития обучающихся, воспитанников, прак- тического применения психологии для решения педа- гогических задач, повышения социально-психологи- ческой компетентности обучающихся, воспитанни- ков, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Анализирует достижение и подтвер- ждение обучающимися уровней развития и образова- ния (образовательных цензов). Оценивает эффектив- ность образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности обучающихся, используя компью- терные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и элек- тронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и прове- дении родительских собраний, оздоровительных, вос- питательных и других мероприятий, предусмотрен- ных образовательной программой, в организации и проведении  методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время об- разовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. |  |  |
| **Педагог дополнительного образования** |  | Соответствует |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Осуществляет дополнительное образование обучаю- щихся, воспитанников в соответствии со своей обра- зовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обуча- ющихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и прини- мает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечи- вает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психо- физиологической и педагогической целесообразно- сти, используя современные образовательные техно- логии, включая | Высшее профессио- нальное  образование или сред- нее профессиональное  образование в области, соответствующей про- филю кружка, секции, студии,  клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу ра-  боты либо высшее |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на до- стижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информаци- онных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их разви- тию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды де- ятельности обучающихся, воспитанников, ориентиру- ясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Органи- зует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные собы- тия современности. Обеспечивает и анализирует до- стижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умени- ями, развитие опыта творческой деятельности, позна- вательного интереса, используя компьютерные техно- логии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таб- лицы в своей деятельности. Оказывает особую под- держку одаренным и талантливым обучающимся, вос- питанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприя- тиях. Участвует в работе педагогических, методиче- ских советов, объединений, других формах методиче- ской работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной про- граммой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их за- меняющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанно- стей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотрен- | профессиональное образование или сред- нее профессиональное об- разование и  дополнительное профессиональное образование по направ- лению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу ра- боты. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ных по должности педагога дополнительного образо- вания, осуществляет координацию деятельности педа- гогов дополнительного образования, других |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| педагогических работников в проектировании разви- вающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педа- гогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих  инициатив. |  |  |

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ раз- работки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об обра- зовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учѐтом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение ат- тестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым долж- ностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной ор- ганизацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогиче- ских работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение ат- тестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществля- ется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для еѐ разра- ботки и реализации, может оформляться следующим образом:

**Информация о кадровом обеспечении I ступень 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего начальных классов | Всего учителей начальных классов | Образование | | Категория | | |
| Высшее | Среднее спе-  циальное | Высшая | Пер  вая | Без кат |
| 12 | 14 | 12 | 2 | 6 | 2 | 6 |

*Информация*

*об образовательном уровне педагогических работников*

*муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения*

*города Ростова-на-Дону*

*«Школа № 91 имени Шолохова Михаила Александровича»*

*Первомайский район, г. Ростов-на-Дону*

*(образовательная организация, территория)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Фамилия, имя, отчество учителя* | | *Образование*  *(уровень профессионального образования,*  *когда и*  *какие учебные заведения окончил или обучается сейчас)* | *Направление подготовки или специальность по диплому (ам)* | *Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке*  *(учреждение, направление подготовки, год)* | *Сведения об обучении педагогических работников навыкам оказания первой помощи* | *Преподаваемый (е)*  *предмет (ы), курс(ы) внеурочной деятельности, кружки*  *с указанием классов* | *Квалификационная категория (соответствие занимаемой должности), дата, № приказа.*  *Ученая степень/ученое звание* |
| *1.* | | *Арутюнян Арам Эдуардович* | *Высшее, Южный Федеральный Университет, 2015г* | *Бакалавр педагогическое образова*  *ние* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках физической культуры», 36 часов 2019г.* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2020г* | *Начальные классы*  *(3,4 классы)*  *Внеурочная деятельность (5 класс):*  *«Будь здоров»,*  *«Подвижные игры»* | *Нет квалификационной категории*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *2.* | | *Вихлянцева Татьяна Николаевна*  *(декретный отпуск)* | *Высшее, Негосударственное аккредитованное частное образовательное учреждение высшего профессионального образования Современная Гуманитарная Академия, 2013г.*  *ООО «компьютер инжиниринг Бизнес-школа» «Педагогическая деятельность в начальном общем образовании»* | *Бакалавр психоло*  *Гии*  *Педагогическая деятельность в начальном общем образовании* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г.*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках литературного чтения, на родном русском языке, родного русского языка и родной русской литературы» 36 часов, 2019г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2019г* |  | *Нет квалификационной категории*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *3.* | | *Грицына Надежда Витальевна* | *Высшее, Южный Федеральный Университет, 2009г* | *Учитель технологии и предпринимательства* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС начального общего образования и предметное содержание образовательного процесса на уровне начального общего образования» 72 часа, 2020г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2021г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2021г* | *Начальные классы*  *(2 класс)*  *Внеурочная деятельность:*  *«Почемучка»,*  *«Занимательная математика»,*  *« Я – исследователь»,*  *«Ты – пассажир и пешеход»,*  *« Азбука здоровья»* | *Нет квалификационной категории*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *4.* | | *Дикая Марина Анатольевна* | *Высшее, Южный федеральный университет, 2013г* | *Учитель началь*  *ных классов* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г.*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион"*  *по дополнительной профессиональной программе "Реализация ФГОС начального общего образования и предметное содержание образовательного процесса на уровне начального общего образования" 36 часов 2019г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках литературного чтения, на родном русском языке, родного русского языка и родной русской литературы» 36 часов, 2019г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2019г* | *Начальные классы*  *(1,4 классы)*  *Внеурочная деятельность:*  *«Азбука здоровья»,*  *«Умелые ручки»,*  *«Я – исследователь»,*  *«Занимательная грамматика»,*  *«Ты – пассажир и пешеход»* | *Высшая.*  *Приказ от 21.04.2017*  *№ 245*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *5.* | | *Злобина Екатерина Александровна* | *Среднее профессиональ*  *ное, Ростовский колледж искусств, 2018г* | *Преподаватель, руководитель эстрадного коллектива* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках музыки» 36 часов, 2021* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2020г* | *Начальные классы*  *(2, 3,4 классы)*  *Внеурочная деятельность:*  *«Веселые нотки»* | *Нет квалификационной категории*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *6.* | | *Иванычев Василий Николаевич* | *Высшее, Южный федеральный университет*  *2016г* | *Магистр исторического образования* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г.* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16* | *Начальные классы (1,2,3,4 классы)*  *Внеурочная деятельность(5,6 классы) :*  *«Земля – наш дом»,*  *«Загадки истории»* | *Нет квалификационной категории*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *7.* | | *Ионина Светлана Юрьевна* | *Высшее, Ростовский государственный университет им. М.А. Суслова, 1985г* | *Препода*  *ватель биологии и химии* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г.*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС начального общего образования и предметное содержание образовательного процесса на уровне начального общего образования» 36 часов, 2021г.*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках литературного чтения, на родном русском языке, родного русского языка и родной русской литературы» 36 часов, 2019г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2019г* | *Начальные классы*  *(2,4 классы)*  *Внеурочная деятельность:*  *«Азбука здоровья»,*  *«Почемучка»,*  *«Занимательная математика»,*  *«Я – исследователь»,*  *«Ты – пассажир и пешеход»* | *Высшая.*  *Приказ от 24.04.2020*  *№ 308*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *8.* | | *Кугушева Ольга Анатольевна* | *Высшее, Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт, 1981г* | *учитель физического воспитания* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион"*  *по дополнительной профессиональной программе "Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках физической культуры"*  *36 часов 2019г.*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион"*  *программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2019г* | *Начальные классы (1)*  *Внеурочная деятельность (5,6 классы):*  *«Подвижные игры»,*  *«Шашки»* | *Первая.*  *Приказ от 21.04.2017*  *№ 245*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *9.* | | *Мясникова Анастасия Николаевна* | *Высшее, Южный Федеральный Университет,*  *2020 г* | *Бакалавр* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках иностранного языка»*  *36 часов, 2021г.* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2021г* |  | *Нет квалификационной категории*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *10.* | | *Овсянникова Татьяна Николаевна* | *Средне-специальное, Ростовское-на-Дону высшее педагогическое училище (колледж) № 2, 1994г.* | *учитель начальных классов, воспитатель группы продленного дня* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион"*  *программа «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уровне начального общего образования» 36 часов 2019г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион"*  *программа «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках родного русского языка и родной русской литературы» 36 часов 2021г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2019г* | *Начальные классы*  *(3,4 классы)*  *Внеурочная деятельность:*  *«Азбука здоровья»,*  *«Доноведение»,*  *«Занимательная грамматика»,*  *«Ты – пассажир и пешеход»,*  *«Почемучка»* | *Первая.*  *Приказ от 21.06.2019г*  *№ 462*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *11.* | | *Пинкина Татьяна Павловна* | *Высшее, Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт, 1982г.* | *учитель математики* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" по дополнительной профессиональной программе "Реализация ФГОС начального общего образования и предметное содержание образовательного процесса на уровне начального общего образования" 36 часов, 2019г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2019г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках литературного чтения, на родном русском языке, родного русского языка и родной русской литературы» 36 часов, 2019г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2019г* | *Начальные классы*  *(1,4 классы)*  *Внеурочная деятельность: «Азбука здоровья»,*  *«Умелые ручки»,*  *«Я – исследователь»,*  *«Занимательная грамматика»,*  *«Ты – пассажир и пешеход»* | *Высшая.*  *Приказ от 20.04.2018г*  *№ 293*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *12.* | | *Хасанова Оксана Николаевна* | *Высшее, Московский институт предпринимате*  *льства и права, 2009г*  *АНО «Академия дополнительного профессионального образования» программа «Учитель географии. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС» 620 часов, 2019г* | *Юрист*  *Учитель географии* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС начального общего образования и предметное содержание образовательного процесса на уровне начального общего образования» 72 час, 2020г*  *Кубанский институт профессионального образования программа «Проектная деятельность в образовательных организациях в контексте требований ФГОС» 16 часов 2020г*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов, 2021г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2021г* | *Начальные классы*  *(3 классы)*  *Внеурочная деятельность: «Азбука здоровья»,*  *«Доноведение»,*  *«Занимательная грамматика»,*  *«Ты – пассажир и пешеход»,*  *«Почемучка»* | *Нет квалификационной категории*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *13.* | | *Чатинян Донара Гельберто*  *вна* | *Высшее, Южный Федеральный Университет,*  *2021г* | *Учитель техноло*  *гии и ИЗО* |  | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2021г* | *Начальные классы*  *(1,2,3,4 классы)*  *Внеурочная деятельность:*  *«Волшебный карандаш»* | *Нет квалификационной категории*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |
| *14.* | | *Щербина Каракоз Жадановна* | *Средне-специальное Джетысайское казахское педагогическое училище,1978г* | *учитель начальных классов и пионервожатый* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС начального общего образования и предметное содержание образовательного процесса на уровне начального общего образования», 36 часов 2019г.*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Реализация ФГОС и предметное содержание образовательного процесса на уроках родного русского языка и родной русской литературы» 36 часов, 2021г.*  *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Проектирование и организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС» 36 часов 2019г* | *АНО ЦНОКО и ОА "Легион" программа «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим» 16 часов,*  *2019г* | *Начальные классы*  *(1 класс)*  *Внеурочная деятельность: «Азбука здоровья»,*  *«Умелые ручки»,*  *«Я – исследователь»,*  *«Занимательная грамматика»,*  *«Ты – пассажир и пешеход»* | *Высшая.*  *Приказ от 25.01.2019*  *№ 46*  *Ученая степень – не имеет;*  *ученое звание – не имеет* |

Кроме того, МБОУ «Школа № 91» укомплектована вспомогательным персоналом: работ- никами пищеблока, вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение усло- вий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной обра- зовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работни- ков.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерыв- ного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образова- тельной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной про- граммы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квали- фикацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие со- ответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работ- ников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современ- ного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам еѐ освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходи- мыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечива- ющая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматрива- ются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также ме- тодическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действую- щими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методи- ческие темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

**Методическая тема школы:** «Совершенствование образовательного пространства школы при комплексном использовании современных подходов к организации образовательного процесса и повышении качества обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС».

**Методическая тема начальной школы:** «Повышение эффективности и качества образования в начальной школе в условиях обновленных ФГОС НОО и ФГОС обучающихся с ОВЗ».

## Цели и задачи на 2022 – 2023 учебный год

**Цель:** Совершенствование педагогического мастерства в условиях обновленных ФГОС путѐм внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий.

## Задачи:

1. Совершенствовать качество современного урока. Повышать его эффективность, применять современные методы обучения и внедрять новые технологии, способствующие активной деятельности учащихся и сохранению их здоровья.
2. Продолжить работу по совершенствованию педагогического мастерства учителей, их про- фессионального уровня, посредством: выступлений на педсоветах, работе по теме самооб- разования, творческих отчетов, открытых уроков, обучения на курсах повышения квали- фикации.
3. Повысить компетентность педагогов по вопросам внедрения Фе- дерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4. Активизировать работу с одаренными детьми по участию в олимпиадах и конкурсах раз- личных уровней.
5. Совершенствовать формы и методы работы со слабоуспевающими детьми.
6. Совершенствовать систему внеурочной работы через обогащение содержания, форм и ме- тодов внеурочной деятельности, направленных на активизацию жизнедеятельности всех участников образовательного процесса, культурных центров, организаций дополнитель- ного образования.

## Направления методической работы.

1. Заседания МО;
2. Методические дни;
3. Аттестация учителей;
4. Повышение квалификации учителей (самообразование, курсовая подготовка, участие в се- минарах, конференциях, мастер-классах);
5. Участие учителей в конкурсах педагогического мастерства;
6. Проведение мониторинговых мероприятий;
7. Внеурочная деятельность по предмету;
8. Обобщение и представление опыта работы учителей (открытые уроки, мастер-классы, творче- ские отчеты, публикации, разработка методических материалов) на различных уровнях;
9. Обеспечение преемственности при организации образовательного процесса.
10. Организация работы с одаренными детьми;
11. Организация инклюзивного обучения;
12. Презентация опыта работы, повышение рейтинга учреждения в профессиональном сооб- ществе.

## Формы методической работы.

1. Открытые уроки и внеклассные мероприятия;
2. Творческие группы;
3. Круглые столы, семинары, педагогические мастерские, мастер-классы, презентация опыта;
4. Индивидуальные консультации с учителями-предметниками;
5. Фестивали педагогических идей;
6. Целевые и взаимные посещения уроков с последующим обсуждением их результатов.

## Критерии эффективности МР.

1. Качество обученности обучающихся;
2. Количество победителей и призеров олимпиад и конкурсов разных уровней.
3. Общий уровень организации ВР;
4. Участие в методической работе школы, района.

## Ожидаемые результаты работы.

1. Рост качества знаний обучающихся.
2. Овладение учителями МО системой преподавания предметов в соответствии с новым ФГОС.
3. Создание условий в процессе обучения для формирования у обучающихся ключевых ком- петентностей, УУД.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Методическая тема** | **Класс** | **ФИО педагога, разрабаты- вающего методическую тему** |
| 1 | «Использование цифровых образовательных ресур- сов в работе по формированию функциональной грамотности младших школьников» | 1 | Ионина Светлана Юрьевна |

# ПЛАН

## методической работы по внедрению обновленных ФГОС НОО

**в МБОУ «Школа № 91»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления работы** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **1.** | Обсуждение и утверждение основ- ной образовательной программы НОО МБОУ «Школа № 91» | Педагогический со- вет | Август | Директор, зам. директора по УВР, ВР, НМР, учителя начальных классов |
| **2.** | Изучение требований обновленных ФГОС НОО | Самообразование | В течение учебного года | зам. директора по УВР, руководитель ШМО учителей  нач.классов |
| **3.** | Участие в районных и городских семинарах по вопросам внедрения стандарта третьего поколения | Семинары, заседа- ния РМО учителей начальных классов | В течение учебного года | Директор, зам. директора по УВР, учителя 1-4 классов |
| **4** | Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собствен- ной профессиональной  позиции с целями и задачами  ФГОС НОО | Заседание ШМО учителей  начальных классов | В течение учебного года | зам. директора по УВР, руководитель ШМО учителей  нач.классов |
| **5** | Обсуждение тематического плани- рования в соответствии с УМК  «Школа России, рабочих программ по урочной и внеурочной деятель- ности | Заседание ШМО учителей  начальных классов Педагогический со- вет | Август | зам. директора по УВР, рук. ШМО  учителей началь- ных классов, учи- теля нач.  классов |
| **6.** | Изучение образовательных по- требностей и интересов обучаю- щихся и запросов родителей по ис- пользованию часов вариативной  части плана, | Анкетирование ро- дителей | Август | зам. директора по УВР, учителя  1-4 классов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | включая внеурочную деятельность |  |  |  |
| **7.** | Утверждение расписания уроков  для обучающихся 1-4-х классов | Издание приказа | Сентябрь | Директор |
| **8** | Посещение курсов повышения квалификации по обновленным ФГОС НОО | Семинары, лекции, круглые столы | В течение учебного года | зам. директора по УВР, учителя нач. классов. |
| **9.** | Знакомство родителей с режимом работы начальной школы | Родительское собра- ние | Сентябрь | Директор, зам. директора по УВР, учителя нач.  классов |
| **10.** | Знакомство родителей первокласс- ников с учебными пособиями | Индивидуальные беседы | Август – сентябрь | Классные руково- дители 1-х клас-  сов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11.** | Школьный психолого-педагогиче- ский консилиум |  | В течение учебного  года | Директор, зам. ди- ректора по УВР,  кл.рук.1 кл |
| **12.** | Коррекционные занятия с перво-  классниками по преодолению деза- даптации |  | В течение  учебного года | Классные руководи- тели 1 -4 классов |
| **14.** | Диагностика обучающихся 1 – 4 – х классов | Проведение кон- трольных работ (стартовая, итого- вая) | Сентябрь, май | зам. директора по УВР, учителя 1-4 - х классов |
| **15.** | Информирование родителей об организации учебной и вне- урочной деятельности перво- классников в условиях внедре-  ния ФГОС НОО | Родительское собра- ние будущих перво- классников | Май | Директор, зам. директора по УВР, учителя 4-х классов |
| **16.** | Комплектация библиотеки ОУ пе- чатными и электронными ресур- сами по всем учебным  предметам учебного плана ООП  НОО |  | В течение учебного года | Директор, библио- текарь |
| **17.** | Итоги работы по реализации обновленных ФГОС НОО. (Оценка состояния предва- рительных итогов по реали-  зации ФГОС НОО) | Анализ стартовых – промежуточных контрольных работ | Январь, май | зам. директора по УВР |
| **18.** | Применение технологии системно-  деятельностного подхода в обуче- нии в 1 -м классе | Организация пед- процесса | В течение  учебного года | Учитель 1-х классов |
| **19** | Участие педагогов в проведении мастер - классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и ме- роприятий по отдельным направлениям введения ФГОС  НОО | ШМО учителей начальных классов  РМО учителей начальных классов | В течение учебного года | Педагоги |
| **20.** | Развитие творческого потенциала ребенка через организацию вне- урочной деятельности. | Организация педпроцесса | Апрель | зам. директора по УВР |
| **21.** | Анализ работы по реализации  ФГОС в 1 -4 классах. | Составление отчета | Май | зам. директора по  УВР |
| **22.** | Фестиваль форм творческой дея-  тельности учащихся | Защита проектов | Апрель-май | Учителя 1-4-х клас-  сов |
|  | «Школьная страна!» |  |  |  |
| **23.** | Работа по организации системы  внутренней накопительной оценки достижений учащихся. | Портфолио обучаю- щихся | Апрель – май | зам. директора по  УВР, Учителя 1-4-х классов |

Методическая работа педагогического коллектива реализуется через школьное методическое объ- единение учителей начальных классов, являющееся структурным подразделением методической службы ОО и действующим на основании локального акта ОО – Положения о школьном методи- ческом объединении. Деятельность ШМО соответствует приоритетным направлениям реализации ООП НОО и направлена на создание условий для повышения качества образования и уровня вос- питания обучающихся, совершенствование организации образовательной деятельности в МБОУ

«Школа № 91».

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБ-

**РАЗОВАНИЯ**

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ «Школа № 91», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной дея- тельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образо- вательной организации с учѐтом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведе- ния, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации про- граммы начального общего образования осуществляется психологами МКУ «Закаменское РУО».

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образо- вания МБОУ «Школа № 91» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных меро- приятий, обеспечивающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников об- разовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обуча- ющихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учѐтом особенностей ко- гнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопро- вождение одарѐнных детей;
* создание условий для последующего профессионального самоопределения;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
* формирование психологической культуры поведения в информационной среде;  развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивиду- альное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарѐнных;
* обучающихся с ОВЗ;
* педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; 

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализу- ется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, а также на индивиду- альном уровне.

Диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения подразумевает осу- ществление психологического сопровождения на четырех уровнях:

|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуальный** | Ведущую роль играют учителя (классные руководители), обеспечива- ющие необходимую педагогическую поддержку ребенку в решении за- дач обучения, воспитания и развития. Основная цель их деятельности  – развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение дезадаптации ребенка, возникновения острых про- блемных ситуаций. Для достижения данной цели классный руководи- тель совместно с педагогом - психологом может разрабатывать план развития класса и каждого обучающегося. На основе психологических характеристик класса и обучающихся может корректироваться план  воспитательной работы в классе. |
| **Малая группа** |
| **Класс** |
| **Образовательная организация** | Работа ведется учителями (классными руководителями), выявляю- щими проблемы в развитии обучающихся и оказывающими первич- ную помощь в преодолении трудностей в обучении, взаимодействии с учителями, родителями (законными  представителями), сверстниками. В рамках школьного психологоме- дико-педагогического консилиума разрабатывается план дальнейших действий, направленный на решение возникших трудностей обучаю- щегося. На данном уровне также реализуется программа коррекцион- ной работы ООП НОО, осуществляется экспертная, консультативная, просветительская работа с администрацией и учителями. |

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года.
* консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществля- ется педагогическим работником и психологом с учѐтом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осу- ществляемая в течение всего учебного времени.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы психолого**  **педагогического со- провождения** | **-** | **Содержание** |
| Консультирование | | Оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представи- телям), педагогическим работникам и другим участникам образова- тельных отношений в вопросах развития, воспитания и обучения по- средством психологического консультирования.  Цель: оптимизация взаимодействия участников образовательных отно- шений и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и социализации. Консультирование может осуществляться как в индивидуальной, так и в групповой форме. При работе с родителями (законными представи- телями) и педагогами продуктивными являются не отдельные меро- приятия, а целостная системная работа, имеющая своей целью повы- шение психологической компетентности участников психолого-педа- гогического сопровождения. Такая работа осуществляется через раз- личные формы информирования, выпуск специальных пособий, в ко- торых кратко излагается необходимая психологическая информация. В ОО могут проводиться консультации с родителями (законными пред- ставителями) по вопросам развития, воспитания и обучения; с обучаю- щимися, имеющими проблемы в общении и обучении; с педагогами по индивидуальным запросам. |

|  |  |
| --- | --- |
| Диагностика | Цель: получение информации об уровне психического развития обуча- ющихся, выявление индивидуальных особенностей и проблем участ- ников образовательных отношений.  Психологическая диагностика обучающихся позволяет выявить инди- видуально-психологические особенности, а также оценить уровень личностного и интеллектуального развития обучающихся, найти ос- новные причины существующих проблем и устранить их при помощи современных методов. Психологическая диагностика проводится по следующему спектру проблем: диагностика психотипических особен- ностей, исследование психологического здоровья, уровня развития по- знавательных способностей. Среди существующих методов психоло- гической диагностики возможно использование методов на основе кос- венного или прямого наблюдения, объективные, опросные (анкета, ин-  тервью), экспериментальные. |
| Коррекционная и развивающая работа | Цель: реализация системы работы с обучающимися, испытывающими трудности в обучении и адаптации.  Коррекционно-развивающая работа планируется и проводится с уче- том направлений и специфики ОО, коллектива обучающихся, отдель- ных детей. Если в коррекционной работе ориентиром является опреде- ленный эталон психического развития, к которому необходимо при- близить ребенка, то в развивающей работе им становятся средневоз- растные нормы развития для создания таких условий, в которых ребе-  нок сможет подняться на оптимальный для него уровень |

|  |  |
| --- | --- |
|  | развития. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, мо- тивационной, волевой, поведенческой сферах, что и является объектом коррекционной и развивающей работы. Психологическая коррекция – активное воздействие на процесс формирования личности и сохране- ние ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной дея- тельности учителей (классных руководителей), педагога-психолога и других специалистов ОО.  Развивающая работа ведется по основным направлениям: развитие по- знавательной сферы обучающихся: внимания, воображения, мышле- ния, памяти и т.д.; снятие тревожности, формирование адекватной са- мооценки; развитие навыков самоорганизации и самоконтроля; повы- шение сопротивляемости стрессу; актуализация внутренних ресурсов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Профилактика | Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников образовательных отношений.  Психологическая профилактика – деятельность по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся и созданию психологических условий, максимально бла- гоприятных для этого развития. Под психологической профилактикой в ОО понимается целенаправленная систематическая совместная ра- бота участников образовательных отношений – специалистов ПМПк, учителей-предметников и классных руководителей, родителей (закон- ных представителей) по предупреждению возможных социально-пси- хологических проблем у обучающихся; по выявлению детей «группы риска» (по различным основаниям); по созданию благоприятного эмо- циональнопсихологического климата в педагогическом и ученическом коллективах.  Психопрофилактическая диагностика осуществляется в следующих формах:   * скриниг-обследования обучающихся с использованием метода экспертных оценок с целью выявления детей «группы психологиче- ского риска» и заключения о необходимости дальнейшей коррекцион- ной работы с ними; * устного и письменного опросов педагогов и родителей (закон- ных представителей) с целью уточнения социальной и образователь- ной ситуации развития ребенка, а также выявления факторов, опреде- ляющих его попадание в категорию детей «группы психологического риска».   Работа по адаптации участников образовательных отношений (обуча- ющихся, педагогов, родителей (законных представителей)) к условиям новой социальной среды проводится с помощью:   * групповых и индивидуальных консультаций для родителей (за- конных представителей); * отслеживания динамики социально-эмоционального развития обучающихся; содействия благоприятному социально-психологиче- скому климату в ОО; * профилактики профессионального выгорания педагогов. |
| Просвещение | Цель: создание условий для повышения психологической компетент- ности участников образовательных отношений: актуализация и систе- матизация имеющихся знаний, повышение уровня психологических знаний, включение имеющихся знаний в структуру деятельности. |



|  |  |
| --- | --- |
|  | Психологическое просвещение выполняет следующие задачи:   * формирование научных установок и пред- ставлений о   психологической науке и практической психологии;   * информирование участников образовательных отношений по вопросам психологического знания; * формирование устойчивой потребности в применении и ис- пользовании психологических знаний в целях эффективной социали- зации обучающихся и в целях собственного развития.   Для психологического просвещения в ОО используются различные способы:   * вербальные (беседы, лекции, тематические семинары и др.); * размещение тематической информации на сайте ОО в сети Ин- тернет;   выпуск информационных пособий, в которых кратко излагается необходимая психологическая информация;  создание информационных уголков. |
| Экспертиза | Цель: анализ социально-педагогической среды с целью оптимизации ее воздействия на развитие обучающихся, формирования у них плани- руемых результатов освоения ООП НОО.  Психолого-педагогическая экспертиза осуществляется по следующим направлениям:   * психологический анализ и оценка образовательной среды и со- циальных процессов; * психологический анализ и экспертиза методических материалов, программ, проектов; * экспертиза психологической грамотности педагогических воздействий; * экспертиза урока с точки зрения реализации системнодеятель- ностного подхода и развития УУД.   Необходимым условием проведения экспертизы является обязательно согласование с директором (руководителем) ОО. Принятие управлен- ческих решений по результатам экспертизы находится вне компетен- ций педагога-психолога и специалистов ПМПк. Их задача заключается в информировании администрации и внесении инициативных предло-  жений. |

К основным направлениям психолого - педагогического сопровождения можно отнести:

* сохранение и укрепление психологического здоровья;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
* психолого - педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
* формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
* развитие экологической культуры;
* выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
* выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

## Этапы психолого-педагогического сопровождения

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап психологопедагоги- ческого сопровождения** | **Содержание психолого-педагогического сопровождения** |
| Адаптация обучающихся при переходе на новый | Цель: создание условий проведение психолого-педагогической диа- гностики, направленной на изучение уровня психологической |
| уровень образования  **(1 -4 классы)** | адаптации обучающихся к образовательной деятельности (мотива- ция, самочувствие, тревожность); Формы работы:   * проведение консультационной и просветительской работы с родителями (законными представителями) первоклассников, направ- ленной на ознакомление с основными задачами и   трудностями адаптационного периода;   * проведение групповых и индивидуальных консультаций с пе- дагогами по выявлению возможных сложностей в формировании УУД и ООП НОО; * коррекционно-развивающая работа с обуча- ющимися, испытывающими временные трудности адаптационного периода; * аналитическая работа, направленная на осмысление итогов де- ятельности по психолого-педагогическому сопровождению ООП НОО, планирование работы на следующий учебный год.   для успешной социально-психологической адаптации обучающихся к  новой социальной ситуации. |
| Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся 2-3 классов | Работа по сопровождению 2-3 классов определяется запросом  со стороны родителей (законных представителей) и администрации ОО, а также требованиями реализации решений итогового консили- ума, проведенного в конце учебного года в 1 -4 классах.  Основным видом деятельности выступает профилактическая. |
| Психолого-педагогиче- ская экспертиза уровня сформированности УУД у обучающихся 4 классов | Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение у обучающихся уровня сформированности УУД. Проведение индивидуальных и групповых консультаций родителей (законных представителей).  Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов по резуль-  татам освоения обучающимися ООП НОО. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Диагностическая работа** | | |
| **Задачи** | **Планируемые результаты** | **Виды, формы дея- тельности, мероприятия** |
| ***Медицинская диагностика*** | Сведения для определения индиви- дуальных образовательных марш- рутов обучающихся с ОВЗ. | Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями (законными представителями), наблюдение классного руко- водителя, анализ работ обу-  чающихся с ОВЗ. |
| Определить состояние фи- зического и психического здоровья обучающихся  с ОВЗ |
| ***Психолого-педагогическая диагностика*** | Формирование: банка данных обу- чающихся с ОВЗ, нуждающихся в специализированной по- мощи, групп обучающихся с ОВЗ для коррекционной работы, харак- теристики образовательной си- туации в ОО | Наблюдение, логопедическое и психологическое обследо- вание, анкетирование родите- лей (законных представите- лей), беседы с педагогами. |
| Провести первичную диагно- стику в целях формирования групп обучающихся с ОВЗ для коррекционной работы. |
| ***Мониторинг динамики развития*** | Получение сведений об уровне сформированности у обучающихся с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП НОО. | Проведение промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ, анализ выполнения ра- бот. |
| Анализ причин трудностей в освоении обучающимися с ОВЗ ООП НОО (достижение  планируемых результатов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| освоения ООП НОО) |  |  | |
| Мониторинг результативно- сти коррекционно-развиваю- щей работы с обучающимися с  ОВЗ | Получение сведений о результатах индивидуально-ориентированных мероприятиях по коррекции недо- статков общего недоразвития у обучающихся с ОВЗ. | Наблюдение, логопедиче- ское психологическое об- следование, анкетирование родителе (законных пред- ставителей), беседы с педа- гогами. | и й |
| **Коррекционно-развивающая работа** | | | |
| Определение оптимальных коррекционных программ, методов и приемов коррек- ционной работы с учетом особенностей развития обу- чающихся с ОВЗ. | Формирование в ОО банка адапти- рованных программ, методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ; утвержденные адаптирован- ные рабочие программы, включаю- щие в себя индивиду- ально-ориентированные коррекци- онные мероприятия для работы с обучающимися с ОВЗ; единство в | Составление индивидуальных и адаптированных программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, программ воспитательной ра- боты с классом,включающих индивидуальные коррекци- онно-развивающие | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ, адаптированных рабочих программ для обуча- ющихся с ОВЗ, формирова- ние групп обучающихся с ОВЗ для коррекционной ра- боты. | понимании и реализации системы коррекционной работы с обучаю- щимися с ОВЗ всеми участниками образовательных отношений. | мероприятия для обучаю- щихся с ОВЗ, соответствую- щих актуальному уровню раз- вития обучающихся с ОВЗ. |
| Проведение ИГКЗ с обучаю- щимися с ОВЗ. | Коррекция недостатков общего недоразвития у обучающихся ОВЗ. | Реализация коррекционнораз- вивающей работы с обучаю- щимися с ОВЗ |
| **Консультативная работа** | | |
| Информирование участни- ков образовательных отно- шений по основным направ- лениям коррекционной ра- боты с обучающимися с ОВЗ. | Рекомендации, приемы, упражне- ния, психологические тренинги и др. материалы.  Разработка плана консультативной работы с обучающимися, родите- лями (законными представите- лями), педагогическими работни- ками ОО; единство в понимании и реализации системы коррекцион- ной работы с обучающимися с ОВЗ всеми участниками образователь- ных отношений | Индивидуальные и группо- вые тематические консульта- ции.  Консультации по запросу участников образовательных отношений |
| Консультирование педагогов по выбору оптимальных ин- дивидуально-ориентирован- ных методов обучения и вос- питания, коррекции и ком- пенсации недостатков об- щего недоразвития у обучаю- щихся с ОВЗ. |
| Консультирование родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам выбора стратегии воспитания и приемов коррекции и ком- пенсации недостатков общего недоразвития у обучающихся с ОВЗ |
| **Информационно-просветительская работа** | | |
| Проведение серии лекториев, семинаров для участников об- разовательных отношений по вопросам особенностей обуча- ющихся с ОВЗ | Организация работы лектория, семи- наров, тренингов по вопросам ин- клюзивного образования; организа- ция методических мероприятий по вопросам инклюзивного образова-  ния. | Информационные мероприя- тия. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Проведение открытых педаго- гических форм в урочной и внеурочной деятельности, в которых совместно участвуют обучающиеся с ОВЗ и обучаю- щиеся с нормативным разви- тием. | Демонстрация обучающимися с ОВЗ личных успехов в освоении ООП НОО; понимание участниками обра- зовательных отношений особенно- стей обучающихся с ОВЗ, их ограни- чений и потенциальных возможно- стей | Открытые педагогические формы в урочной и внеуроч- ной деятельности. |
| **Лечебно-оздоровительная работа** | | |
| Контроль за соблюдением норм и требований СанПин в  ОО | Соответствие условий реализации ООП НОО нормам и требованиям  СанПин | Смотры учебных кабинетов в ОО. |
| Проведение медицинских осмотров обучающихся | Профилактика заболеваемости среди обучающихся с ОВЗ | Плановые медицинские осмотры. |
| Организация санитарно-гиги- енического просвещения участников образовательных отношений | Знание участниками образователь- ных отношений СанПин и соблюде- ние их в урочной и внеурочной дея- тельности | Информационные мероприя- тия. |
| Проведение мероприятий, направленных на формирова- ние у обучающихся навыков здорового и безопасного  образа жизни | Системы общешкольных и классных мероприятий в урочной и внеуроч- ной деятельности по формированию навыков здорового и безопасного образа жизни | Общешкольные мероприятия и КТД. Классные мероприя- тия.  КТД в классных кол- лективах. |

**Перечень методов и методик для проведения мониторинга образовательной среды, состоя- ния психологической службы психологического здоровья учащихся**

*Личностные УУД*:

* методика «Дерево» (Д. Лампен, в адаптации Л. П. Пономаренко);
* методика для определения эмоционального уровня самооценки А. В. Захаровой);
* задание на учѐт мотивов героев в решении моральной дилеммы (Ж. Пиаже);
* задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж. Пиаже);
* беседа о школе (модифицированная методика Т. А. Нежновой, А. Л. Венгера, Д. Б. Эльконина).

*Регулятивные УУД*:

* прогрессивные матрицы Дж. Равена;
* тест Тулуз - Пьерона;
* диагностика степени овладения моделирующими перцептивными действиями (Л. А Венгер); - опросник «Саморегуляция».

*Коммуникативные УУД*:

* Определение уровня речевого развития детей по методике Т. А. Фотековой «Пересказ прослу- шанного текста»;
* «Левая и правая стороны» Ж. Пиаже;
* методика «Кто прав?» Г. А. Цукерман;
* задание «Рукавичка» Г. А. Цукерман.
* Анкетирование классных руководителей по адаптации учащихся к школьному обучению

(Карта Стотта)

# 3.5.3 ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего об-

разования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объѐм действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образова- тельной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объѐм (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок еѐ оказания (выполнения). Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего об- разования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обяза- тельств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (му- ниципальных) образовательных услуг, казѐнного учреждения — на основании бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществля- ется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов

Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (му- ниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государ- ственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получаю- щих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципаль- ного) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государ- ственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образова- ния — гарантированный минимально допустимый объѐм финансовых средств в год в расчѐте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального об- щего образования, включая:

* расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образова- тельной программы начального общего образования;
* расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере об- разования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учѐтом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального обра- зования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учѐтом иных предусмотренных законодательством осо- бенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчѐте на одного обучающегося, если иное не установлено за- конодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счѐт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными обще- образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих об- разовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определѐнного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по орга- низации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального об- щего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения госу- дарственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельно- стью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учѐтом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Феде- рации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государ- ственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций,

включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы фи- нансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены обще- образовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчѐте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в преде- лах объѐма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определѐнными органами государствен- ной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими по- правочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образователь- ной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной ор- ганизации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локаль- ными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества дея- тельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответ- ствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального об- щего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современ- ных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической ра- боте, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, ин- женерно-

технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда; по- рядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с регио- нальными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллеги- альных органов управления образовательной организации (например, Управляющий совет школы), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных ор- ганизаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает фи- нансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями до- полнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими

внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. Взаимодействие осуществляется:

* на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнитель- ного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
* за счѐт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, при- мерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчѐты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации об- разовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определѐнным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного об- щего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или полу- чающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчѐте объѐма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципаль- ного) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государ- ственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Россий- ской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчѐт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации об- разовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъ- екта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государствен- ными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, гос- ударственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным за- коном «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюд- жетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансо- вый год.

# ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего об- разования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) МБОУ «Школа № 91» пони- мается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образо- вательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствую- щие реализации требований ФГОС.

## Основными компонентами ИОС являются:

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, опре- делѐнных учредителем образовательной организации;
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего ка- чества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
* фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литера- тура, справочно-библиографические и периодические издания).

МБОУ «Школа № 91» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интер- нета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обес- печивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и орга- нами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

## Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

* достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реали- зации требований ФГОС НОО;
* формирование функциональной грамотности;
* доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
* доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съѐмных дисках, контролируемым ресурсам ло- кальной сети и Интернета);
* организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажѐров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
* реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
* включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую де- ятельность;
* проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
* проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета; формиро- вание и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осу- ществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и исполь- зовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

МБОУ «Школа № 91» определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информаци- онно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Компоненты ИОС** | **Наличие ком- понентов ИОС** | **Сроки создания условий**  **в соответствии**  **с требованиями ФГОС НОО** |
| I | Учебники по всем учебным предметам на русском языке обучения, определѐнных учредителем образовательной организации | На 100 учащихся по всем предме- там | ежегодно |
| II | Учебно-наглядные пособия | На каждого учи- теля | ежегодно |
| III | Технические средства, обеспечивающие функци- онирование ИОС | В каждом каби- нете | ежегодно |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | В каждом каби- нете | ежегодно |
| V | Служба технической поддержки | Кабинет инфор- матики | ежегодно |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

* параметры комплектности оснащения образовательной организации;
* параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база МБОУ «Школа № 91» обеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального об- щего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
* возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограни- ченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МБОУ «Школа № 91» разработаны и закреплены локальным актами перечни осна- щения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждѐнного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методиче- ские рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи», утверждѐнные постановлением Глав- ного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждѐнные постановле- нием Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государ- ственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации обра- зовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образова- ния, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении об- щеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функци- ональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающе- гося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
* аналогичные перечни, утверждѐнные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учѐтом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, при- чиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской

Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание за- конодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58). В зональную структуру МБОУ «Школа № 91» включены:
* входная зона;
* учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
* учебные кабинеты (актовый зал, кабинет хореографии, кабинет английского языка) для за- нятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
* актовый зал;
* спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
* помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обес- печивающие возможность организации качественного горячего питания;
* административные помещения;
* гардеробы, санузлы;
* участки (территории) с целесообразным набором оснащѐнных зон. Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:
* начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соот-

ветствии с ФГОС НОО;

* организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

* доска классная;
* стол учителя;
* кресло для учителя;
* стол ученический (регулируемый по высоте);
* стул ученический (регулируемый по высоте);
* шкаф для хранения учебных пособий;

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учеб- ного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения,

имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регла- мента). В основной комплект технических средств входят:

* компьютер/ноутбук учителя с периферией;
* многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
* сетевой фильтр;
* документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
* рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
* пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требова- ниям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и вклю- чают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

## Оценка материально-технических условий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется в наличии** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется в наличии** |
| Компоненты оснащения учебного ка- бинета начальной школы | * Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. * Учебное оборудование * Мебель и приспособления * Технические средства * Учебно-методические материалы * Учебно-методический комплект * Учебно-наглядные пособия:   *Средства натурного фонда*: коллекции промышленных мате- риалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудова- ние, коллекции народных промыслов, музыкальные инстру- менты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры (мячи, скакалки, маты, скамейки, кегли, теннисный набор…).  *Печатные средства*: демонстрационные (таблицы, ленты сим- волы, карты, портреты …) и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым мате- риалами …).  *Экранно-звуковые средства* (звукозаписи, видеофильмы, мульт- фильмы …).  *Мультимедийные сред*ства (ЭОРы, электронные приложения к учебникам, электронные тренажѐры …).   * Игры и игрушки. * Методические рекомендации по использованию различ- ных групп учебно-наглядных пособий. * Расходные материалы, обеспечивающие различные виды   деятельности | имеется в наличии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты оснащения методическог о кабинета начальной школы | * Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты * Мебель и приспособления * Технические средства * Учебно-методические материалы * Документация образовательного учреждения * Материально-техническое оснащение | имеется в наличии |
| Компоненты оснащения физкультурн  ого зала | * Спортивный зал * Хранилище инвентаря * Малый спортивный зал * Учебно-наглядные материалы * Учебно-методические пособия для проведения занятий в секциях, беговые дорожки, компьютер, спортивное оборудо- вание, мячи, лыжи, маты, музыкальный центр. * Документация образовательного учреждения * Материально-техническое оснащение | имеется в наличии |
| **Компоненты оснащения** | **Необходимое оборудование и оснащение** | **Необходимо/ имеется в наличии** |
| Спортивная площадка | Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.  Учебное оборудование | имеется в наличии |
| Библиотека | * Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты * Мебель и приспособления * Технические средства * Учебно-методические материалы * Документация образовательного учреждения * Материально-техническое оснащение * Читальный зал – 1 * Книгохранилище -1 | имеется в наличии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Медицинский кабинет | * Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. Мебель и приспособления * Технические средства * Процедурный кабинет * Медицинский ккабинет | имеется в наличии |
| Школьный буфет- сто- ловая | * Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. * Мебель, посуда и приспособления * Обеденный зал * Кладовая овощей, сухих продуктов * Раздаточная * Моечная | имеется в наличии |

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяй- ственной деятельности, организации питания), их площади, освещѐнность, воздушно-тепловой ре- жим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного про- цесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учѐтом:

* возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
* ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обуче- ния;
* необходимости и достаточности;
* универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

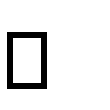
Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального об- щего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по от- ношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступ- ность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных пред- ставителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
* гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

# МЕХАНИЗМЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ В СИСТЕМЕ УСЛОВИЙ

Условия реализации основной образовательной программы:

* соответствие требованиям ФГОС;
* гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоро- вья обучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
* учѐт особенностей образовательной организации, еѐ организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
* предоставление возможности взаимодействия с социальными партнѐрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:  описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, инфор- мационно-методических условий и ресурсов;

* обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
* перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации тре- бований ФГОС;
* сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реали- зации требований ФГОС;
* систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на ре- зультатах проведѐнной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и про- гностической деятельности, включающей:

* анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального об- щего образования;
* установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сфор- мированным с учѐтом потребностей всех участников образовательной деятельности;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
* разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требо- ваний ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных парт- нѐров;
* разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реа- лизации требований ФГОС;
* разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов се- тевого графика (дорожной карты).

**Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление ме- роприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реали- зации** |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС  НОО | 1. Наличие решения органа государственнообществен- ного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | Сентябрь 2022 |
|  | 2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации | Август 2022 |
|  | 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей об- разовательную деятельность | Август 2022 |
|  | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | Август 2022 |
|  | 5. Приведение должностных инструкций работников об- разовательной организации в соответствие с требовани- | Август 2022 |
|  | ями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характе- |  |
|  | ристиками и профессиональным стандартом |  |
|  | 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО | Август 2022 |
|  | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, ис- пользуемых в образовательной деятельности в соответ- ствии с ФГОС НОО | Февраль 2022 |
|  | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требо- вания к различным объектам инфраструктуры образова- тельной организации с учѐтом требований к необходимой и достаточной оснащѐнности учебной деятельности | Август 2022 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 9. Разработка:   * образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисци- плин, модулей; * годового календарного учебного графика; * положений о внеурочной деятельности обучающихся; * положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; * положения об организации домашней работы обучаю- щихся; | Январь-май 2022 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление ме- роприятий** | **Мероприятия** | | **Сроки реали- зации** |
|  | — положения о формах получения образования; | |  |
| II. Финансовое обес- печение  введения | 1. Определение объѐма расходов, необходимых для реа- лизации ООП и достижения планируемых результатов | | Сентябрь 2022 |
| ФГОС НОО |  | |  |
|  | |  |
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | | Январь-май 2022 |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений трудовому договору с педагогическими работниками | к | Апрель-май 2022 |
| III.  Организационное обеспечение введения ФГОС | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | | Январь-май 2022 |
| НОО | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия обра- зовательных организаций и организаций дополнитель- | | Январь-май 2022 |
|  | ного образования, обеспечивающих организацию вне- | |  |
|  | урочной деятельности | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образо- вательных потребностей обучающихся и родителей (за- конных представителей) по использованию часов вариа- тивной части учебного плана и внеурочной деятельности | Январь-май 2022 |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектиро- ванию основной образовательной программы начального общего образования | Январь-май 2022 |
| IV. Кадровое обес- печение  введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | Апрель 2022 |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководя- щих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО | январь-май 2022 |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методиче- ской работы (внутришкольного повышения квалифика- ции) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | январь-май 2022 |
| V. | 1. Размещение на сайте образовательной организации | Апрель 2022 |
| **Направление ме- роприятий** | **Мероприятия** | **Сроки реали- зации** |
| Информационное обеспечение введения ФГОС  НОО | информационных материалов о введении ФГОС НОО |  |
| 2. Широкое информирование родителей (законных пред- ставителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | январь-май 2022 |
| 3. Обеспечение публичной отчѐтности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | Апрель-май 2023 |
| VI. Материально - техническое обеспе- чение  введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспече- ния введения и реализации ФГОС НОО | январь-май 2022 |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | январь-май 2022 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологиче- ским нормам, нормам охраны труда работников образова- тельной организации | январь-май 2022 |
| 4. Обеспечение соответствия информационно-обра- зовательной среды требованиям ФГОС НОО: укомплек- тованность библиотечно-информационного центра пе- чатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к элек- тронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещѐн- ным в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образова- тельных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета;  … | январь-май 2022 |