

Министерство труда и социального развития
Краснодарского края
Государственное казённое учреждение
социального обслуживания Краснодарского края
«Крыловский комплексный центр реабилитации инвалидов»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
ГКУ СО КК
«Крыловский КЦРИ»

 С.А. Дубинец
« 09 » января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУ СО КК
«Крыловский КЦРИ»

  С.Н. Затонская
« 09 » января 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
по реабилитации детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями
«Шпаргалка для жизни»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: курс реабилитации

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Автор-составитель:

социальный педагог Переметина
И.И., педагог дополнительного
образования Лемешева Н.Е.,
учитель-логопед Карданева Е.А.,
педагог-психолог Юпилайнен Р.Г.

ст-ца Крыловская
2023 год

Содержание

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3-11
1.1.Пояснительная записка.....	5-7
1.2. Цель и задачи программы.....	7-8
1.3. Ожидаемый результат	7-8
1.4 Содержание программы.....	8-11
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	11-27
2.1.Календарно-учебный график.....	11
2.2.Содержание учебного графика.....	11-20
2.3.Условия реализации программы.....	20
2.4.Формы аттестации планируемых результатов программы.....	21
2.5.Оценочный материал.....	21
2.6.Методическое обеспечение программы.....	21-27
3.Список литературы	27-28
4. Приложения.....	29-65
4.1. Правила техники безопасности (Приложение 1.)	29
4.2.Коррекционно-развивающие упражнения (Приложения 2-5)....	30-56
4.3.Диагностические методики (Приложения 6-7)	57-61
4.4. Тематические беседы (Приложение 8)	61-64
4.5.Результаты коррекционно-развивающей работы (Приложение 9.)	65

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая комплексная программа по реабилитации детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями «Шпаргалка для жизни» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для проведения коррекционной работы с детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Данная общеразвивающая программа направлена на оказание детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями своевременной комплексной помощи. Ориентирована на выявление и решение психолого-педагогических проблем, развитие и коррекцию познавательных функций, эмоционально-волевой сферы, формирование социального поведения, раскрытие творческого потенциала. В ходе реализации программы у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

личностные:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о необходимом жизнеобеспечении, оценивать свои силы, принимать решения;
- осуществление речевого сопровождения своих действий;
- формирование активной позиции обучающихся, укрепление веры в свои силы, стремление к самостоятельности;
- формирование умения поступать в соответствии с этическими нормами;

регулятивные:

- формирование навыков организации и планирования учебной деятельности;
- формирование произвольного внимания, способности к переключению;
- формирование самоконтроля при выполнении учебных заданий;
- совершенствование регулятивной функции речи;

познавательные:

- формирование проявления любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, включаться в совместную с взрослым исследовательскую деятельность;
- совершенствование познавательной функции речи;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;
- формирование языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом.

коммуникативные:

- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой;
- формирование умения понимать учебную задачу, отвечать на вопросы по ходу учебной работы в соответствии с инструкцией и с использованием усвоенной терминологии;

- расширение запаса средств коммуникации, использование вариативных речевых конструкций.

Учитывая вышесказанное, особенности и направления деятельности реабилитационного учреждения разработана дополнительная общеразвивающая программа для детей с дизартрией «Шпаргалка для жизни».

Данная программа составлена согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- Приказ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

- Устав ГКУ СО КК «Крыловский КЦРИ».

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе от 30.12.2016г. (утверждённой директором ГБУ СО КК «Крыловский КЦРИ»).

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника. Материал программы развивает у детей помимо непосредственных способностей запоминать информацию, приобщает его к культурным ценностям и расширяет кругозор, развивает навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими; она обладает универсальностью при обучении дошкольников.

В структуру занятий включены такие современные способы коррекции речи как: тренировка межполушарного взаимодействия, сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика, элементы Су-Джок терапии, мимическая, дыхательная, пальчиковая гимнастики, логоритмика.

Актуальность.

Дети-инвалиды дошкольного возраста в основном не посещают детские сады, у них отсутствует положительный опыт общения, не достаточно развито видение окружающего мира. У детей не сформированы потребности в основных видах деятельности, они нуждаются в проведении оздоровительных и досуговых мероприятий, в развитии творческих способностей. С учетом вышесказанного была разработана программа для построения системы педагогической деятельности, обеспечения гарантии

качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Комплексная программа обеспечивает развитие детей от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, занятия могут проводиться по следующим направленностям: художественной и социально-педагогической.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Данная программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в воспитании и обучении детей в возрасте от 4 до 7 лет и ориентирована на всестороннее развитие личности каждого получателя услуг.

Программа имеет комплексный характер и обращена не только к личности получателей услуг, их интересам, потребностям, но и к их семьям.

Педагогическаяцелесообразность.

Педагогическая помощь по развитию и коррекции нарушений речи обеспечивает коррекцию речевых дефектов, формирование всех сторон (компонентов) речи, развитие невербальных психических функций, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование нравственных установок ребёнка.

Достижение поставленных в программе задач, их усвоение способствует в дальнейшем развитию его познавательных способностей, повышение социальной активности, развитию уверенности в собственных силах и самостоятельности, укреплению социальной позиции личности ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создать комплексную систему психолого-педагогической реабилитации ребёнка

Задачи:

Образовательные:

- обучать умениям последовательно и точно передавать увиденное, отвечать на вопросы проблемно - поискового характера;
- активизировать и обогащать словарный запас несовершеннолетних путём умения активно пользоваться различными способами словообразования;
- активизировать словарный запас;
- закреплять представления об окружающем мире;
- формировать специальные знания по изобразительной деятельности, сенсорным эталонам технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;
- обучать методам и приемам ставить и добиваться цели, развивать формы и навыки личностного общения в группе сверстников, способов взаимопонимания форм сочувствия и сопереживания другим людям;
- формировать социально-бытовые навыки в трудовой, практической, индивидуальной и коллективной деятельности;

-формировать основы социальной ориентировки на основе расширения круга социально-нравственных представлений об окружающем мире.

Развивающие:

-развивать психические процессы (внимание, память, мышление и др.); тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику; творческие способности детей, воображение, фантазии;

-способствовать развитию волевых качеств несовершеннолетних, чувства собственного достоинства, адекватной самооценки, форм утверждения самостоятельности;

-развивать нравственные чувства (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия), гордость и скромность, чувство собственного достоинства, ответственность, добросовестность; формировать:

-позитивные модели поведения;

-круг устойчивых интересов, форм и навыков общения;

-позитивные жизненные ориентиры и планы, выраженные в поведении

-нравственной позиции и психологической культуры;

-обогащать эмоциональный опыт.

-развивать общие речевые навыки, артикуляционную моторику;

-фонематический слух и восприятие;

-совершенствовать слоговую структуру;

-развивать общую и мелкую моторику;

-пространственное мышление, воображение.

Воспитательные:

воспитывать:

-ответственность, дисциплину, внимательное отношение к себе и людям, толерантность;

-желание преодолевать трудности, стремиться к успеху;

-доброту, бережное отношения ко всему живому;

-совершенствовать навыки позитивной коммуникации.

Коррекционные:

-содействовать адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ к жизни в обществе.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ в возрасте 4-7 лет.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на проведение занятий объёмом 41 час.

Срок освоения программы

Срок реализации – курс реабилитации (24 календарных дня).

Режим занятий

От 2 до 5 раз в неделю по 25-30 минуте учётом их возрастных и физических особенностей. Детям устанавливается индивидуальный режим занятий в соответствии с утвержденным «Графиком мероприятий по

предоставлению социальных услуг детям с ограниченными возможностями, детям-инвалидам в ГКУ СО КК «Крыловский КЦРИ», с учётом их возрастных и физических особенностей.

Форма обучения и виды занятий:

Основной формой являются индивидуальные занятия.

Виды занятий определяются содержанием данной программы и предусматривают:

теоритические занятия: беседы, консультирование, тестирование, обсуждение ситуаций;

практические занятия: упражнения, сюжетно-ролевые игры, коррекционно-развивающие занятия с элементами арттерапии, игротерапии, крупотерапии.

Организация работы по программе.

Работа по исправлению тех или иных нарушений строится с учётом возрастных особенностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей и их психофизического развития педагоги организуют подгрупповые или индивидуальные занятия.

Методы и приёмы коррекционно-развивающей работы направлены на совершенствование устной речи, коррекцию и предупреждение ошибок в письменной речи, развитие психических процессов, тесно связанных с формированием полноценной речи. Это различные упражнения по развитию мышления и воображения; игры, направленные на коррекцию внимания, памяти, фонематического слуха; упражнения, способствующие формированию речевых навыков.

Для усвоения программы используются основные методы обучения: наглядный, словесный, метод практических знаний, проблемно-поисковый.

Структура занятия:

- организационный этап (приветствие, создание положительного эмоционального настроения);
- теоретический этап (сообщение темы занятия, пояснение понятий, подача новой информации, объяснение);
- практический этап (формирование умений и навыков в практической деятельности);
- рефлексивный этап (обобщение полученных знаний, умений и навыков и подведение итогов).

1.3.Ожидаемые результаты

Ожидаемый результат:

В результате прохождения программного материала обучающийся должен уметь:

- различать тихие и громкие, высокие и низкие звуки;
- группировать предметы в группы и классифицировать их;

делать правильный вдох во время речи и длительный ротовой выдох, уметь говорить фразу на выдохе;
 координировать движения и точно выполнять их, ориентироваться в пространстве;
 уметь выполнять пальчиковые позы, складывать разрезную картинку из 5-6 частей;
 уметь согласовывать речь с выполнением движений в пальчиковых и хороводных играх;
 удерживать артикуляционную позу и правильно выполнять артикуляционные упражнения;
 классифицировать одежду, обувь, мебель, посуду, деревья, профессии;
 уметь различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, круг;
 выделять особые признаки фигур с помощью зрительного восприятия;
 группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;
 сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи;
 понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь», определять части суток, называть времена года, их признаки, последовательность;
 соблюдать элементарные правила личной гигиены, опрятности;
 самостоятельно следить за своим внешним видом, одеваться и раздеваться;
 обладать элементарными представлениями о родственных отношениях в семье;
 владеть основами продуктивной деятельности, проявляют самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
 определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
 называть диких и домашних животных и их детенышей;
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

1.4.Содержание программы

Учебный план

дополнительной общеразвивающей комплексной программы
 по реабилитации детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями
 «Шпаргалка для жизни»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теорети- ческие занятия	практи- ческие занятия
1.	Модуль 1. Мир вокруг нас	7	2	5
2.	Модуль 2. Познай себя	11	2,2	8,8

3.	Модуль 3. Мир звуков	16	0.2	15.8
4.	Модуль 4. Цветной мир	7	1,7	5,3
ВСЕГО		41	6.1	34.9

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей комплексной программы
по реабилитации детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями
«Шпаргалка для жизни»

№ п/п	Дата проведения	Название раздела и темы	Количество часов		
			Всего	Теорети- ческие	Практи- ческие
1	2	3	4	5	6
1.		Модуль 1. Мир вокруг нас	7	2	5
1.1		Вводное занятие «Давайте знакомиться»	1	-	1
1.2		Названия цветов и оттенков	1	0,4	0,6
1.3		Форма предмета и его величина	1	0,4	0,6
1.4		Названия овощей, фруктов	1	0,2	0,8
1.5		Предметы мебели, названия комнат	1	0,4	0,6
1.6		Виды одежды и обуви	1	0,4	0,6
1.7		В мире животных	1	0,2	0,8
2.		Модуль 2. Познай себя	11	2,2	8,8
2.1		Кто Я? (Вводное занятие. Диагностика ЭВС)	1	0,2	0,8
2.2.		Эмоции и чувства (знакомство с понятием эмоций и чувств)	1	0,2	0,8
2.3.		Тренируем эмоции (расширение представлений об эмоциях)	1	0,2	0,8
2.4.		Обида (формирование умения говорить о проблеме)	1	0,2	0,8
2.5.		Злость (работа с актуальной тревогой)	1	0,2	0,8
2.6.		Мой страх (работа с детскими страхами)	1	0,2	0,8
2.7.		Как справиться с плохим настроением (аффективная стимуляция ребёнка)	1	0,2	0,8
2.8.		Счастье (развитие рефлексии)	1	0,2	0,8
2.9.		Фантазёр (развитие эмпатии)	1	0,2	0,8
2.10.		Неожиданное чудо (закрепление приобретённых	1	0,2	0,8

		навыков)			
2.11.		Как ты себя чувствуешь? (Диагностика сформированности навыков)	1	0,2	0,8
3.	Модуль 3. Цветной мир		7	1,7	5,3
	Раздел 1. Вводное занятие		1	0,5	0,5
	Раздел 2. Рисование		2	0,4	1,6
2.1.		Рисование	1	0,2	0,8
2.2.		Рисование декоративное	1	0,2	0,8
3.	Раздел 3. Лепка		3	0,6	2,4
3.1.		Лепка из соленого теста	1	0,2	0,8
3.2.		Лепка из пластилина	1	0,2	0,8
3.3.		Лепка рельефная	1	0,2	0,8
4.	Раздел 4. Аппликация		1	0,2	0,8
4.1.		Аппликация	1	0,2	0,8
4.	Модуль 4. Мир вокруг нас		16	-	16
4.1.	Развитие речи		9		9
4.1.1.		Развитие подвижности артикуляционного аппарата: комплексы артикуляционных гимнастик, динамические упражнения	1	0.2	0.8
4.1.2.		Развитие мелкой моторики: «Чтоб красиво говорить – нужно с пальцами дружить»	1		1
4.1.3.		Мои братцы-пальчики: рассказываем сказки пальчиками	1		1
4.1.4.		Мои братцы-пальчики: упражнения координации речи с движением пальцев	1		1
4.1.5.		Развитие речевого дыхания: дышим правильно - говорим правильно	1		1
4.1.6.		Развитие слухового внимания, восприятия и памяти: слышу, вижу, запоминаю и говорю правильно	1		1
4.1.7.		Развитие фонематического слуха: звук, слог, слово	1		1
4.1.8.		Словарный запас: обогащение и активизация	1		1
4.1.9.		Развитие связной речи: монолог, диалог	1		1
4.2.	Развитие произношения		7		7
4.2.1.		Автоматизация звуков в изолированной позиции	1		1
4.2.2.		Автоматизация звуков в слогах (прямых, обратных)	1		1
4.2.3.		Автоматизация звуков в предложениях (чистоговорки, скороговорки).	1		1
4.2.4.		Автоматизация звуков в фразах	1		1
4.2.5.		Весёлые шипелочки	1		1
4.2.6.		Весёлые жужжалочки	1		1
4.2.7.		Весёлые рычалочки	1		1
ВСЕГО			41	6.1	34.9

2.2. Содержание учебного графика

Раздел 1. Мир вокруг нас -7 ч.

Тема 1.1. Вводное занятие «Давайте знакомиться»

Теоретическое занятие. Беседа на тему «Что такое. Здравствуй?».

Знакомство с правилами хорошего тона и манерами поведения.

Практическое занятие. Упражнение «Рад познакомиться». Навыки общения. Ритуал прощания. Игры «Вот Я!», «Это здорово!» и др.

Тема 1.2. Названия цветов и оттенков

Теоретическое занятие. Знакомство детей с разнообразием цветовой гаммы.

Практическое занятие. Группировка предметов по цвету. Сигнальная роль цвета (светофора, легковых автомашин, комбайнов и др.) Игры «Школа рисования», «Какой цвет ярче?», «Радужный круг». «Уточним цвет предмета». Загадки.

Тема 1.3. Форма предмета и его величина

Теоретическое занятие. Знакомство с понятием «четырехугольник, многоугольник». Воспроизведение фигур, классификация фигур по форме. Особенности различных фигур. Сходство. Различие. Длина. Ширина. Высота.

Практическое занятие. Игры «Волшебная мозаика?», «Сложи фигуру», «Найди предмет такой же формы», «На что похоже?» и др. Составление целых предметов из множества частей («разбитая чашка»). Задачи-головоломки. Измерение жидких и сыпучих тел с помощью условных мерок. Развитие глазомера. «Чувство веса». Аппликация.

Тема 1.4. Названия овощей, фруктов

Теоретическое занятие. Закрепление представления ребёнка об овощах и фруктах, уметь классифицировать по общему признаку.

Практическое занятие. Игры: лото «Овощи», лото «Фрукты», «Что где растёт?», «Какой на вкус?», дидактическая игра «Собери целое».

Тема 1.5. Предметы мебели, названия комнат

Теоретическое занятие. Знакомство с названием комнат, предметами быта. Расширение знаний о мебели и ее назначении.

Практическое занятие. Игры: «Мамины помощники», «Что без чего?», «Лишний предмет». Рисунок «Мой дом».

Тема 1.6. Виды одежды и обуви

Теоретическое занятие. Знакомство с видами одежды, обуви и ее предназначением, уметь классифицировать по сезону. Ознакомление с правилами бережного отношения к вещам

Практическое занятие. Игры: «Магазин одежды», «Одень Машу на прогулку», «Шнуровка», «Подбери ботинок».

Тема 1.7. В мире животных

Теоретическое занятие. Систематизация знаний о домашних и диких животных. Отличительные особенности животных, птиц, рыб (животные ходят и бегают по земле, птицы летают в воздухе, рыбы плавают в воде). Образ жизни, польза, уход, среда обитания, повадки.

Практическое занятие. Игры: «Кто чем питается?», «Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает?», «Хорошо плохо», «Летает, не летает» и др. Загадки. Пословицы и поговорки. Мультфильмы о животных.

Раздел 2. Познай себя-11ч.

2.1. Кто Я? (Вводное занятие. Диагностика ЭВС)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Давайте познакомимся».

Ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения на занятии, правилами пожарной безопасности. Форма одежды, внешний вид.

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Артём-артистичный», «Бабочка», «Парус».

Диагностика эмоционального состояния ребёнка - сказка «Дерево»

2.2. Эмоции и чувства (знакомство с понятием эмоций и чувств)

Теоретическое занятие. Предлагаем ребёнку рассказать о тех эмоциях и чувствах, которые он испытывал когда-либо.

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие эмоционального и мышечного напряжения, формирование положительного эмоционального настроя: «Солнышко и тучка» или «Котёнок», «Игра с мячом».

Коррекционно-развивающие упражнения, знакомящие с эмоциями, развивающие наблюдательность, обучающие детей свободно выражать, понимать и передавать эмоции: «Мои Эмоции», «Имена чувств», «Куб», «Облака», «Жили-были...» работа с песочным столиком и др.

Рефлексия.

2.3. Тренируем эмоции (расширение представлений об эмоциях)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Азбука эмоций». Инструктаж по работе с песочным столиком.

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Котёнок», «Собираем урожай», «А ты...», «Будь внимательным».

Упражнения на расширение представлений детей об эмоциях, развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами, различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния: сказка «Путешествие в страну чувств» с элементами песочной терапии, «Куб», «Тропа эмоций» и др.

Рефлексия.

2.4. Обида (формирование умения говорить о проблеме)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Кто нас обидел».

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Котёнок», «Собираем урожай», «А ты...», «Будь внимательным».

Упражнения, помогающие ребёнку высказать свою точку зрения по

значимой для него проблеме: «Обиженный человечек», «Мусорное ведро», «Зеркало» и др.

Рефлексия.

2.5. Злость (работа с актуальной тревогой)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Почему мы злимся».

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Котёнок», «Травинка на ветру», «Что видят мои глазки...», «Будь внимательным».

Упражнение, помогающее ребёнку выйти на разговор о значимых для него переживаниях: сказка «Облако и озеро»,

Упражнения, снижающие уровень актуальной тревоги (раскрепощение, реализация агрессивных потребностей): «Воробьиные драки», «Рассерженные шарики» и др.

Рефлексия.

2.6. Мой страх (работа с детскими страхами)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Кто кого или чего боится?»

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Вытираем пыль», «А ты...», «Царство зверей».

Диагностика эмоциональных процессов: графическая методика «Кактус».

Практическое занятие. Упражнения, дающие возможность актуализировать свои страхи и поговорить о них: «Нарисуй свой страх» после рисования задание – наказать свой страх, «Салют», этюды «Поросенок», «Испуганный поросенок», «Веселый поросенок» (мимика, пантомимика, интонации), «Волк», «Веселый волк», «Испуганный волк» (мимика, пантомимика, интонации) и др.

Рефлексия.

2.7. Как справиться с плохим настроением (аффективная стимуляция ребёнка)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Азбука эмоций» (закрепление темы).

Инструктаж по работе с клеем и ножницами.

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Вытираем пыль», «А ты...», «Царство зверей».

Упражнения на аффективную стимуляцию ребёнка (развитие мимики, пантомимики у детей, адекватных форм проявления эмоций): «Шарики», этюд «Старуха», «Мусорное ведро», «Овощи поругались», «Дадим отпор», «Необычное сражение» и др.

Рефлексия.

2.8. Счастье (развитие рефлексии)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Счастье».

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального

контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Котёнок», «Собираем урожай», «А ты...», «Будь внимательным».

Упражнения, способствующие развитию рефлексии у детей: работа со сказкой «Петух и собака», «Зеркало», «Угадай эмоцию», и др.

Рефлексия.

2.9. Фантазёр (развитие эмпатии)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Зачем нам нужны эмоции».

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Вытираем пыль», «А ты...», «Царство зверей».

Упражнения, способствующие взаимопониманию, и формирующие умение сотрудничать, и чувствовать себя в коллективе свободно и расковано: «Облака», «Маска», этюды «Собака принимает» и «Лисичка прислушивается» и др.

Рефлексия.

2.10. Неожиданное чудо (закрепление приобретённых навыков)

Теоретическое занятие. Предлагаем прослушать песню «Крошка Енот» и после ответить на вопросы:

1. Почему мы улыбаемся?
2. Когда человек улыбается? и др.

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Бабочка», «Парус», «Что видят мои глазки...», «Будь внимательным». Упражнения, способствующие самовыражению детей: «Я очень хороший», «Парусник настроения» и др. Упражнения, повышающие уверенность в себе: «Комплименты», «Спасибо – пожалуйста», «Гость», «Отгадай, что мы покажем», «Неожиданное чудо» и др.

Рефлексия.

2.11. Как ты себя чувствуешь? (Диагностика сформированности навыков)

Теоретическое занятие. Беседа на тему: «Зачем нам нужны эмоции» (подведение итогов по теме). Инструктаж по работе с клеем и ножницами.

Практическое занятие. Упражнения на установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: «Вытираем пыль», «А ты...», «Царство зверей». Упражнения, способствующие взаимопониманию и формирующие умение сотрудничать: «Маска» и др. Диагностика психоэмоционального состояния «Волшебная страна чувств»

Рефлексия.

Раздел 3. Мир звуков-16ч.

3.1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата: комплексы артикуляционных гимнастик, динамические упражнения

Практическое занятие. Расслабление языка. Чередование движения губ и языка. Отработка активных, чётких движений губ и языка. Упражнения:

«Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Парус», «Хомяк», «Кучер», «Иголочка», «Самовар», «Маятник», «Сюрприз» («Чудесный мешочек»), «Большая стирка», «Тени разбежались», «Лабиринт», «Геометрические мозаики», «Четвертый лишний»

3.2. Развитие мелкой моторики: «Чтоб красиво говорить - нужно с пальцами дружить»

Практическое занятие. Знакомство с названием пальцев на руке. Освоение элементарных навыков пальчиковых упражнений. Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Парус», «Хомяк», «Барабанщик», «Кучер», «Грибок», «Иголочка», «Музыканты», «Ловкие пальчики», «Ножницы потерялись», «Вижу пальцами», «Вижу руками».

3.3. Мои братцы-пальчики: рассказываем сказки пальчиками

Практическое занятие. Освоение навыка рассказывания сказок пальчиками и упражнений координации речи с движением пальцев. Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Парус», «Хомяк», «Барабанщик», «Кучер», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», игра «Разрезные картинки», «Видим руками», «Поможем птицам».

3.4. Мои братцы-пальчики: упражнения координации речи с движением пальцев

Практическое занятие. Сопровождение пальчиковых упражнений стихотворными текстами (Т. Ткаченко, И. Лопухина). Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Чистим зубки», «Маляр», «Гармошка», «Самовар», «Маятник», «Вкусное варенье», игра «Разноцветная мозаика», «Угадай, сколько нас в семье?», «Наша дача».

3.5. Развитие речевого дыхания: дышим правильно - говорим правильно

Практическое занятие. Правильное речевое дыхание, вдох (носом), выдох (ртом). Отработка силы голоса. Формирование целенаправленной и сильной воздушной струи. Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Чистим зубки», «Маляр», «Гармошка», «Самовар», «Маятник», «Вкусное варенье», «Мыльные пузыри», «Катись, карандаш!», «Веселые шарики», «Греем ручки», игра «Назови «соседей» числа», «Сосчитай правильно».

3.6. Развитие слухового внимания, восприятия и памяти: слышу, вижу, запоминаю и говорю правильно

Практическое занятие. Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Угадывание предметов по загадке-описанию. Выполнение действий только при определённом заданном условии. Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Чистим зубки», «Маляр», «Гармошка», «Самовар», «Маятник», «Вкусное варенье», «Тик-так», «12 месяцев», «День и ночь», «Когда это бывает».

3.7. Развитие фонематического слуха: звук, слог, слово

Практическое занятие. Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков. Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Парус», «Барабанщик», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Самолеты летят».

3.8. Словарный запас: обогащение и активизация

Практическое занятие. Уточнение лексических тем, предлагаемых программой под редакцией М.А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду». Уточнение названий геометрических фигур и цвета. Обобщение слов, синонимы, антонимы, части и целое. Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Парус», «Барабанщик», «Летите, птички!», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», игра «Мой дом », «Кто в домике живет?»

3.9. Развитие связной речи: монолог, диалог

Практическое занятие. Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картине. Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок. Составление рассказа на материале собственного опыта. Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Парус», «Барабанщик», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Повтори движение», «Шевелились у цветка все четыре лепестка».

3.10. Автоматизация звуков в изолированной позиции

Практическое занятие. Правильное проговаривание звуков изолированно. Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Парус», «Барабанщик», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Солнышко», «Помоги буквам», «Острова», «Бусы», «Домашнее задание», игра «Четвертый лишний», «Загадки Свистелочки», «Высокий-низкий».

3.11. Автоматизация звуков в слогах (прямых и обратных)

Практическое занятие. Утрированное проговаривание и пропевание слогов (прямых и обратных) с заданным звуком. Упражнения: «Кучер», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Чистим зубки», «Маляр», «Гармошка», «Самовар», «Маятник», «Вкусное варенье», «Спускаемся по канату», «Балаболки», «Яблоки», «Бокалы», «Загадки звука Л», «Письмо», «Обведи по контуру», «Штриховка», «Клеточки», игра «Скажи наоборот».

3.12. Автоматизация звуков в предложениях (чистоговорки, скороговорки)

Практическое занятие. Проговаривание чистоговорок и скороговорок с заданным звуком. Упражнения: «Кучер», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Чистим зубки», «Маляр», «Гармошка», «Самовар», «Маятник», «Вкусное варенье», «Попади в цель», «Вкусное варенье», «Попади в цель», «Нарисуй фигуры», «Уточки», «Песенка Звенелочки», «Мозаика», «Подарки».

3.13. Автоматизация звуков во фразах

Практическое занятие. Проговаривание и заучивание стихов из серии А. Барто «Игрушки», чтение рассказов А. Толстого. Упражнения: «Кучер», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Чистим

зубки», «Маляр», «Гармошка», «Самовар», «Маятник», «Вкусное варенье», «Мыльные пузыри», «Кольцеброс».

3.14. Весёлые шипелочки

Игры и упражнения со звуком (Ш). Упражнения: «Кучер», «Грибок», «Иголочка», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Чистим зубки», «Маляр», «Гармошка», «Самовар», «Маятник», «Вкусное варенье», «Шапки-невидимки», «Сестры Маша и Наташа», «Стишки», «Синоптик», «Друзья», «Загадки», «Надуй игрушку!».

3.15. Весёлые жужжалочки

Практическое занятие. Игры и упражнения со звуком (Ж). Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Барабанщик», «Грибок», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Маляр», «Гармошка», «Вкусное варенье», «Подарок», «Танец», «Окошки», «Загадочные картинки», «Чаепитие», «Джемы», «Вертушка».

3.16. Весёлые рычалочки

Практическое занятие. Игры и упражнения со звуком (Р-Рь). Упражнения: «Улыбка-заборчик», «Лошадка», «Лопатка», «Барабанщик», «Грибок», «Чашечка», «Жуем блинчик», «Маляр», «Гармошка», «Вкусное варенье», «Буквы смыло дождем», «Буковки рассыпались», «В лес за грибами», «Ведерки», «Подарки», «Сломанные ручки», «Угощение», «Укрась домик», «Скажи наоборот», «Расти, пена!».

Раздел 4. Цветной мир-7ч.

1 раздел: Вводное занятие

Теоретическое занятие. Знакомство с целями и задачами цикла занятий художественной направленности. Знакомство обучающихся с разными видами декоративно-прикладного искусства и образцами творческих работ, выполненных в разных техниках художественной деятельности педагогом и детьми. Правила внутреннего распорядка в кабинете. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическое занятие. Выполнение диагностического задания по выбору ребёнка на предложенные темы: «Посмотрим в окошко» (рисование сюжетное по замыслу), «Веселые человечки» (лепка), «Веселые портреты» (аппликация из бумаги).

2 раздел: Рисование

Тема 2.1. Рисование

Теоретическое занятие. Общая характеристика изображаемого объекта. Представление о характерных особенностях внешнего вида, строения. Понятие формы, пропорции. Правила ТБ.

Практическое занятие. Демонстрация иллюстраций, образцов. Компонировка изображения на листе. Выбор положения листа в зависимости от формы и расположения изображения художественного образа; соответствие размера изображения размеру листа. Последовательность создания художественного образа и технические приёмы. Передача выразительности формы и колорита. Формирование умения использовать

основные и составные цвета и их оттенки, получать нужный цвет смешением красок.

Самостоятельная работа обучающихся. Создание композиций: «Яблоко – спелое, красное, сладкое», «Осенние листья», «Храбрый петушок», «Деревья в нашем парке», «Храбрый петушок», «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Ёлочные веточки», «Букет цветов», «Веселые матрёшки» и т.д.

Материал. Цветные карандаши, фломастеры, гуашевые или акварельные краски.

Тема 2.2. Рисование декоративное

Теоретическое занятие. Знакомство с элементами узора. Понятие ритма. Правила ТБ.

Практическое занятие. Демонстрация иллюстраций, образцов. Создание орнамента с использованием простых геометрических (линия, круг, квадрат, треугольник и т.д.), растительных форм. Последовательность создания художественного образа и технические приёмы.

Самостоятельная работа обучающихся. Создание композиций: «Перчатки и котятки», «Морозные узоры» (зимнее окошко), «Золотая хохлома и золотой лес», «Волшебные снежинки», «Солнышко, нарядись!», «Пир на весь мир (по мотивам «Гжели»)» и т.д.

Материал. Цветные карандаши, фломастеры, гуашевые краски.

2 раздел: Лепка

Тема 3.1. Лепка из солёного теста

Теоретическое занятие. Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. Представления об окружающих предметах, о животном и растительном мире, явлениях окружающей действительности. Анализ формы изображаемых предметов и характерных признаков.

Демонстрация иллюстраций, образцов. Подготовка пластического материала. Определение способа лепки. Последовательность создания художественного образа и технические приёмы. Передача характерных особенностей и выразительности формы. Создание объёмных и силуэтных фигурок из теста.

Самостоятельная работа обучающихся. Создание композиций на тему: «Осенний натюрморт», «Мышка-норушка», «Вот ёжик – ни головы, ни ножек», «Пернатые, мохнатые, колючие...», «Снежный кролик», «Звонкие колокольчики» и т.д.

Тема 3.2. Лепка из пластилина

Теоретическое занятие. Общая характеристика изображаемого объекта. Представление о характерных особенностях образа жизни, внешнего вида, строения. Правила ТБ.

Практическое занятие. Демонстрация иллюстраций, образцов. Подготовка пластического материала. Определение способа лепки.

Последовательность создания художественного образа и технические приёмы. Передача характерных особенностей и выразительности формы.

Самостоятельная работа обучающихся. Лепка композиций: «Сороконожка», «Зимние забавы», «Собака со щенком», «Лижет лапу сибирский кот», «Снегурочка танцует», «Дед Мороз принёс подарки», «Весёлые вертолёты» «Мы на луг ходили, мы лужок лепили», «Кто под дождевиком промок» и т.д.

Тема 3.3. Лепка рельефная

Теоретическое занятие. Понятие рельефа. Отличительные особенности рельефной лепки. Общая характеристика изображаемого объекта. Правила ТБ.

Практическое занятие. Демонстрация иллюстраций, образцов. Подготовка пластического материала. Последовательность создания рельефного образа и технические приёмы. Передача характерных особенностей и выразительности формы. Декорирование и оформление лепных изделий.

Самостоятельная работа обучающихся. Лепка композиций: «Сова и синица», «Цветы-сердечки», «Звёзды и кометы», «Листья танцуют и превращаются в деревья», «Солнышко, покажись!», «Весенний ковёр», «Азбука в картинках» и т.д.

Материал: пластилин, солёное тесто.

4 раздел: Аппликация

Тема 4.1. Аппликация

Теоретическое занятие. Понятие о технике аппликации. Виды аппликации и особенности. Правила ТБ.

Практическое занятие. Демонстрация иллюстраций, образцов. Освоение технических приёмов (вырезание по прямой и по сложному контуру, различных форм; размещение деталей на основе, наклеивание на фон) и последовательности изготовления поделок в технике аппликации.

Самостоятельная работа обучающихся. Изготовление композиций по показу педагога или по замыслу: «Полосатый коврик для кота», «Быстрокрылые самолёты», «Ракеты и кометы», «Цветные зонтики», «Золотые берёзы», «Снеговики в шапочках и шарфиках», «Банка варенья для Карлсона», «Нарядные бабочки» и т.д.

2.3. Условия реализации программы

Методика и технология реализации:

В общеразвивающую программу входят 4 раздела:

Мир вокруг нас - 7 часов;

Познай себя -11 часов

Цветной мир -7часов

Мир вокруг нас-16 часов.

Общий объём программы по 4 разделам составляет 41 час.

Форма обучения: очная.

Форма организации обучения: индивидуальная, подгрупповая и групповая. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Основной формой являются индивидуальные занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: беседа с родителями (законными представителями); наблюдение; в конце курса фиксируется итог коррекционной работы: отмечаются нескорректированные дефекты в речевом развитии ребенка, даются рекомендации родителям в отношении дальнейшего обучения.

Программа предусматривает оценивание предметных, метапредметных и личностных показателей:

- в начале занятий (диагностика);
- текущий контроль (на каждом занятии проводится текущий контроль по предметным показателям, используя метод педагогического наблюдения);
- итоговый контроль в конце срока реализации программы на итоговом занятии.

2.4. Формы аттестации планируемых результатов программы

Спектр способов и форм выявления результатов:

Открытое или итоговое занятие, беседа, наблюдение, анализ выполненной программы, диагностика, самооценка ребенка, анализ приобретенных навыков общения

Спектр способов и форм предъявления результатов:

Отчеты, диагностические карты, аналитические справки, карты результатов коррекционно-развивающей работы.

2.5. Оценочные материалы

В протоколе обследования уровня усвоения детьми 4-7 лет программного материала дополнительной общеразвивающей программы «Шпаргалка для жизни» отражаются: начальный уровень сформированности знаний, умений и навыков детей и по окончании реализации программы. (Приложение 4.)

Критерии оценки:

Без изменений – 0 баллов,

Незначительные изменения (низкий уровень) – 1 балл;

Положительная динамика (средний уровень) – 2 балла;

Предложенный материал усвоен в полном объеме (высокий уровень) – 3 балла.

2.6. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Педагогические технологии и методики, используемые при реализации программы

№ п. п.	Название	Цель	Механизм	Результат применения

1.	Технологии развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности детей, при которой они сами приходят к решению проблемы	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность
2.	Личностно-ориентированные технологии	Максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого ребенка через создание индивидуальных форм обучения	Развитие и саморазвитие личности ребенка исходя из его индивидуальных особенностей
3.	Здоровьесберегающие технологии	Формирование, укрепление и сохранение физического, психического и социального здоровья	Создание совокупности организационных, обучающих условий	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
4.	Технология исследовательской деятельности	Создание оптимальных, соответствующих возрасту условий для усвоения детьми информации, знаний, полученного опыта	Включение ребенка в процесс исследовательской деятельности	Повышается мотивационный уровень ребенка, мобилизуются внутренние личностные ресурсы каждого участника деятельности
5.	Технологии дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей ребенка	Подбор методов индивидуального обучения	Ребенок усваивает программный материал на доступном уровне, в соответствии с его способностями, возможностями и возрастом

Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность предусматривает освоение предлагаемой информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с предлагаемым материалом.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение детьми умениями и навыками через выполнение предлагаемых заданий. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, наблюдательности, сенсомоторики, мимики и пантомимики.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу ребят.

Взаимосвязь этих видов деятельности даёт несовершеннолетним возможность проявить свои творческие способности, научиться правильно

распознавать, а главное транслировать эмоции и чувства, что в дальнейшем изменит их взаимоотношения с окружающим миром в лучшую сторону.

При проведении занятий используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как: словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятия. При этом все методы работы в процессе обучения реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости, преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении практических заданий (этюдов). Это способствует при совместном обсуждении работ, созданию положительной мотивации, актуализации проблемы и поиску путей её преодоления.

Методы обучения

На занятии применяются следующие методы: наглядные, словесные, игровые, практические, частично-поисковый, исследовательский проблемный, дискуссионный. Они включают в себя наблюдение, убеждение, поощрение, стимулирование, чтение художественной литературы, беседы, тренинги, показ иллюстраций, элементы арт-терапии, песочной терапии, психогимнастики и др., дидактические игры, сюрпризные моменты, игровые упражнения, тренинговые упражнения, подвижные игры, игры-драматизации.

Дидактические материалы:

Формирование звукопроизношения

1. Артикуляционные упражнения (пособия).
2. Тексты на автоматизацию поставленных звуков.
3. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуки в речь.
4. Пособия для работы над речевым дыханием.
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки.
6. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков.

Развитие слухового внимания (неречевые звуки)

1. Звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, ксилофон, бубен, бубенцы, игрушки-пищалки.

Формирование фонематического слуха и восприятия

1. Предметные картинки на дифференциацию звуков.
2. Тексты на дифференциацию звуков.

Развитие связной речи

1. Сюжетные картинки.
2. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов.

Развитие мелкой моторики

1. Шнуровки
2. Счётные палочки

3. Мозаики
4. Массажные мячики, мячи-ежи
5. Пластилин
6. Цветные карандаши

Развитие речевого дыхания

1. Воздушные шары
2. Мыльные пузыри
3. Трубочки
4. Ватные шарики
5. Теннисные мячики

Развитие восприятия (цвет, форма, величина)

1. Парные картинки
2. Дидактические игры
3. Ленты
4. Вербки
5. Шнурки
6. Нитки
7. Карандаши
8. Полоски разной длины
9. Счетные палочки для выкладывания фигур.

Развитие ориентировки во времени.

1. Картины-пейзажи разных времен года.
2. Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.
3. Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.

Развитие мышления, зрительного внимания, памяти.

1. Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей); сборные картинки - пазлы.
2. Игры: «Исключение четвертого лишнего», «Чего недостает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди одинаковые».

диагностические методики: «Волшебная страна чувств», «Дерево», «Кактус» (Приложение 3);

бланки со сказками «Облако и озеро», «Петух и собака», «Путешествие в страну чувств» (Приложение 4);

стихотворение «Облако»;

бланки с незаконченными фразами;

бланк с базовыми эмоциями;

коррекционно-развивающие игры и упражнения (Приложение 5);

заготовки для показа эмоций из цветного картона;

куб с базовыми эмоциями;

бланк с фразами к упражнению «Дадим отпор!»;

мелодии «Восхищение дельфинов» или «Магия волн»;

анкета для родителей, законных представителей;

карта отслеживания результатов практической деятельности

обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

Краткие беседы на темы (Приложение 6):

«Давайте познакомимся».

«Инструктаж по безопасному использованию ножниц, клея».

«Инструктаж по работе с песочным столиком и другим электрическим оборудованием».

«Зачем нужны комплименты».

«Почему мы злимся».

«Кто кого или чего боится?»

«Кто нас обидел».

«Наши чувства».

«Наше счастье».

«Азбука эмоций».

«Зачем нам нужны эмоции?»

- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» (Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»): «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года», «Цветы».

- образцы работ, выполненных педагогом и детьми;

- игрушки;

- муляжи.

Электронные средства обучения, интернет ресурсы: мультфильмы, видеофильмы, слайды с тематическими иллюстрациями, аудиозаписи.

- пластилин;

- солёное тесто;

- дощечки;

- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

- скалка;

- мольберт;

- карандаши цветные;

- фломастеры;

- восковые мелки;

- кисточки маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16;

- гуашевые краски;

- акварельные краски;

- баночка-непроливайка;

- подставки для кисточек;

- палитры;

- ножницы;

- клей;

- цветная бумага;

- белый и цветной картон;

- раскраски,

- трафареты;

- х/б салфетки для рук;

- матерчатые салфетки;
- клеёнка.

Материально-техническое оснащение

1. Учебный кабинет
2. Столы
3. Стулья
4. Воспроизводящее устройство (ПК).
5. Настенное зеркало для индивидуальной работы над звукопроизношением
6. Шкафы для наглядных пособий, учебного материала, методической литературы
7. Магнитно-меловая доска.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется специалистом, имеющим специальное высшее (логопедическое) образование, прошедшим курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Комплексная реабилитация и абилитация, сопровождаемое проживание и ранняя помощь инвалидов (детей-инвалидов)», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный научный центр реабилитации инвалидов им. Г.А.Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (ФГБУ ФНЦРИ им. Г.А.Альбрехта Минтруда России) Институт реабилитации и абилитации инвалидов, 2020г.

-специалистом, имеющим высшее педагогическое образование и квалификацию «педагог дополнительного образования», прошедшим профессиональную переподготовку:

профессиональная переподготовка на отделении дополнительного образования ООО «Издательство «Учитель» по программе «Педагогическое образование: изобразительное и декоративно-прикладное искусство в учреждениях дополнительного образования», 2018г.;

курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Комплексная реабилитация и абилитация, сопровождаемое проживание и ранняя помощь инвалидов (детей-инвалидов)», Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный научный центр реабилитации инвалидов им. Г. А. Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (ФГБУ ФНЦРИ им. Г. А. Альбрехта Минтруда России) Институт реабилитации и абилитации инвалидов, 2020г.;

курсы по программе повышения квалификации «Методика проведения тренинга по правополушарному рисованию», институт практической психологии «ИМАТОН», г Санкт-Петербург, 2020г.

специалистом (социальный педагог) учреждения, имеющий среднее профессиональное образование, квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста, по специальности: 44.02.01, дошкольное образование, дата выдачи: 30 июня 2017 года. Прошла курсы повышения квалификации в Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального

образования «Академия бизнеса и управления системами» по программе «Социальная педагогика» в объёме 120 часов, дата выдачи 10 декабря 2019 года.

Формы контроля результатов: конкурсы, соревнования, выставки творческих работ, открытые мероприятия.

Спектр способов и форм выявления результатов:

открытое или итоговое занятие,
беседа,
наблюдение,
анкетирование родителей,
диагностика,
анализ выполненной программы,
анализ приобретённых навыков общения,
самооценка получателей услуг

Спектр способов и форм фиксации результатов:

анкетирование родителей, законных представителей (Приложение 1);
анализ диагностической карты личностного развития получателей услуг

Спектр способов и форм предъявления результатов:

отчёты,
диагностические карты,
аналитические справки,
карты личностного развития получателя услуг

3.Список литературы

Основная

- 1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально - коммуникативное развитие дошкольников: старшая группа. Издательство: МОЗАИКА - СИНТЕЗ. Москва 2017 – 112 с.
- 2.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально - коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. Издательство: МОЗАИКА - СИНТЕЗ. Москва 2017 – 96 с.
- 3.Ю.А. Афонькина, З.Ф. Себрукович, О.В. Бороздина, Е.В. Дубина, Е.Н. Светлова, И.Н. Шемякина. Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4- 7 лет с ОВЗ: алгоритм проектирования, модель, условия и механизмы реализации. Издательство: УЧИТЕЛЬ. Волгоград – 255 с.
- 4.Берсенева А.Поделки для малышей 2-5 лет. Мастерим чудеса. – СПб: Питер, 2011.
- 5.Н. Б. Боброва. Монтессори у вас дома. Практическое обучение. Питер 2016 – 112 с.
- 6.Н. Б. Боброва. Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие. Питер 2016 – 112 с.
- 7.Н. Б. Боброва. Монтессори у вас дома. Узнаем окружающий мир. Питер 2016 – 112 с.

8. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для псих.-мед.-пед.комис.-М.: гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2005
9. А.Зарин Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии. Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б.Баряевой 2015
10. О.Н. Истратова, «Практикум по детской психокоррекции», Ростов н/Д, Феникс, 2007г
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2007.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младший возраст – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.
16. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
17. И.И. Мамайчук, «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии». - СПб.: Речь, 2006.
18. И.И. Мамайчук, «Методы психологической помощи детям и подросткам с нарушениями в развитии», СПб, ЭКО-Вектор, 2015.
19. И. И. Мамайчук, М.Н.Ильина «Помощь психолога ребёнку с ЗПР». — СПб.: Речь, 2004.
20. О.Ю. Машталъ «Программа развития способностей ребёнка», издательство «Наука и техника», 2011г.
21. В.М. Минаева, «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры», М, АРКТИ, 2003г.
22. Е.Л. Набойкина, «Сказки и игры с «особым» ребёнком», СПб, Речь, 2006г.
23. М.А. Панфилова «Игротерапия Общения», М, ГНОМид, 2001г.
24. Пятница Т.В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах. – Ростов н/д: Феникс, 2016
25. А.В. Семенович «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте», М. АCADEMA, 2002.
26. Т.А. Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. Издательство: Творческий Центр Сфера. Москва 2015 – 96 с.

27. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Дополнительная

1. Вохринцева С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа - М.: Страна Фантазий, 2011.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2011.
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.
4. Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками / О.А. Малик. – М.: Сфера, 2009.

Использованные источники литературы и Интернет-ресурсов

1. <http://school-work.net/zagadki/pro-zhivotnih/>.
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/09/04/proekt-vse-professii-vazhny-proforientatsiya-doshkolnikov-cherez>.

4. Приложения

Приложение 1.

4.1. Правила техники безопасности

Техника безопасности при работе с клеем для детей.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем или клеящим карандашом пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. По окончании работы с клеем, его необходимо закрыть.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Техника безопасности при работе с ножницами для детей.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
3. Ножницы кладите кольцами к себе.
4. Следите за движением лезвий во время резания.
5. Не оставляйте ножницы раскрытыми.
6. Передавайте ножницы кольцами вперед.
7. Не машите ножницами, не подносите к лицу.
8. Используйте ножницы по назначению.

Техника безопасности при работе с электроприборами для детей.

Правила безопасной работы с электроприборами

1. Подключать электрооборудование может только педагог.
2. Нельзя без разрешения включать электроприборы.
3. Нельзя тянуть за провод, вынимая штепсель из розетки.
4. Не допускайте попадания воды на проводку электрооборудования.
5. Нельзя оставлять без присмотра электрооборудование.
6. Выходя из кабинета, необходимо отключить всё электрооборудование от питания.

4.2 Коррекционно-развивающие упражнения

4.2.1.Коррекционно-развивающие упражнения раздела «Мир вокруг нас»

Приложение 2

Игра «Рад познакомиться»

Цель: установить эмоциональный контакт с ребенком, создать условия благоприятной атмосферы, воспитывать доброжелательное отношение, уважение, развивать воображение.

ИграХод игры. В начале игры педагог рассказывает о разных способах приветствия, принятых и шуточных. Затем детям предлагается поздороваться, прикоснувшись плечом, спиной, рукой, выдумать собственный необыкновенный способ приветствия для сегодняшнего занятия и поздороваться посредством его.

Игра«Это здорово»

Цель: преодоления барьеров в общении, сплочение детей

Ход игры. Педагог произносит утверждение (например, «Я люблю смотреть футбол»). Все вытягивают руку и, если согласны, поднимают большой палец вверх, если не согласны – вниз. Характер утверждений становится более серьезным (прим. – «Мне иногда бывает скучно»). Утверждения произносят по очереди: ребенок, педагог.

Можно использовать для перехода к работе над серьезными темами.

Игра «Вот я»

Цель: упражнение так же позволяет детям запомнить имена друг друга, способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Ход игры. «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя».

Игра «Уточним цвет предмета»

Цель: упражнять детей в различении цвета предметов, учить различать близкие цвета: красный-оранжевый, красный-розовый, розовый-сиреневый, синий-голубой и др.

Ход игры. Педагог показывает детям таблицу с изображениями помидора и моркови, но помидор пока прикрыт листочком бумаги. Спрашивает: «Что это?» (чашка). «Какого цвета чашка?» (чашка оранжевая).

Затем педагог выкладывает 2 прямоугольника красного и оранжевого цвета, предлагает взять оранжевый прямоугольник и вставить его в карман позади силуэта чашки. Далее он говорит, что под белым листком бумаги еще что-то нарисовано. Этот предмет такого же цвета, как оставшийся прямоугольник. Он может быть овощем, фруктом, цветком.

Дети перечисляют растения красного цвета. Когда они назовут помидор, воспитатель поднимает листок. Затем он предлагает назвать цвета обоих растений (морковь оранжевая, а помидор красный), запомнить их и не путать в дальнейшем.

Игра «Какой цвет ярче»

Цель: воспитывать у детей умение различать светлые и темные цвета, группировать их, употреблять названия «светлые» (цвета), «темные» (цвета).

Ход игры. Педагог ставит на стол 2 конверта с изображениями «солнца и грозы» и рядом в беспорядке помещает цветные прямоугольники. Рассказывает: «Перед вами две команды. Команда слева называется «Солнышко», а команда справа - «Гроза». Их прозвали так, потому, первая команда «Солнышко» всегда надевают светлые майки, а команда «Гроза» - темные. Давайте поможем им подобрать цветные майки. Эти десять прямоугольников нужно распределить на две группы. В одну группу должны войти все прямоугольники светлых цветов, в другую — темных».

Педагог интересуется, какую команду ребенок будет одевать. Педагог и ребёнок по очереди вставляют прямоугольники в конверты, называя при этом их цвет: «Розовый, голубой...». Педагог уточняет термин «светлые цвета» дети перечисляют цвета), затем термин «темные цвета».

Игра «Радужный круг»

Цель: учить собирать целое из частей, развивать зрительное восприятие, внимание; развивать моторику пальцев рук.

Ход игры: педагог просит ребёнка сложить части картинок цветных шаров в одно целое. Ребёнку необходимо найти и сложить вместе картинки одного цвета, затем собрать шар из нескольких цветов. Далее педагог побуждает ребёнка к называнию полученного цвета. По завершению игры педагог с ребёнком закрепляет названия цветов.

Игра «Сложи фигуру»

Цель: познакомить детей с видами геометрических фигур, научить выделять, сопоставлять и называть форму и цвет, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Ход игры. Педагог рассматривает с ребенком картинки, рассказывает из каких геометрических фигур они состоят, сколько их и какого цвета. Педагог помогает ребенку выложить такие же картинки из набора

геометрических фигур сначала методом наложения на карточку, затем рядом с картинкой, а затем по памяти. Показываю ребенку карточку и предлагаю запомнить, какие фигуры использованы в изображении. Затем предлагаю ребенку выложить из геометрических фигур любое изображение.

Игра «Найди предмет такой же формы»

Цель: учить различать предметы по форме, различать и называть некоторые

геометрические фигуры; развивать зрительное восприятие, память, воображение, мелкую моторику, речь.

Ход игры: педагог рассматривает с ребенком карточки, обсуждает картинки: «Смотри, круг. По форме он напоминает арбуз или мяч!» и т.д. Объясняю ребенку смысл игры: вот круг, найди подходящее место на карточке и положи его сверху. Теперь давай найдем остальные фигуры, которые изображены на карточке и закроем их. Какие фигуры ты выберешь? Правильно! Это овал, квадрат, треугольник и прямоугольник. Можно усложнить задание. Прошу ребенка подобрать фигуры, подходящие к картинкам геометрических фигур на карточке по цвету. В процессе игры ребенок запомнит геометрические фигуры, научится различать их, сравнивать окружающие предметы по форме.

Игра «На что похоже»

Цель: учить соотносить объемное и плоскостное изображение геометрических фигур. Различать названия (куб - квадрат; шар - круг; пирамида - треугольник). Закреплять названия геометрических фигур. Совершенствовать умение проговаривать игровые действия. Учить объяснять свой выбор той или иной карточки.

Ход работы. Педагог предлагает детям помочь найти фигурам изображения их друзей и родственников из предложенных карточек. Педагог объясняет, что искать нужно по признакам (для куба - четыре угла; для шара - круглой формы.) Побуждает детей обосновывать свой выбор словесно, объясняя почему выбрана именно эта карточка.

Игра «Волшебная мозаика»

Цель: формировать у детей восприятие цвета, учить группировать детали по цвету и форме, развивать мышление, мелкую и общую моторику.

Ход игры. Педагог предлагает ребёнку сходить на полянку за цветами. Показывает рабочее поле, на котором необходимо выложить солнышко в правом верхнем углу, проговаривая форму и цвет солнца. Затем педагог предлагает выложить облако, предлагая ребенку самому назвать цвет и форму облака. По такой же схеме продолжаем строить дом, используя оставшиеся геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).

Игра «Развиваем глазомер»

Цель: продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.

Ход игры. На столе у педагога разложены наборы шарфиков (по 4 шт.) одинаковой длины и цвета, но разной ширины. У детей по одному шарфику, равному по ширине одному из четырех шарфиков. Педагог

предлагает ребенку найти шарфик такой же ширины среди шарфиков, лежащих на столе, и проверить правильность выбора путем непосредственного сравнения шарфиков. Затем педагог просит ребёнка запомнить ширину своих шарфиков и найти шарфики такой же ширины. Ребёнок проверяет правильность выполнения задания путем непосредственного сравнения шарфиков

Игра «Что где растёт»

Цель: формировать представление о садовых и огородных растениях, месте и способе их произрастания, закрепление в памяти правильных названий плодов, развитие умения отличать овощи по внешним признакам от фруктов.

Ход игры. Педагог раскладывает перед детьми картинки с плодами, просит их назвать, рассказать, где они растут – на деревьях или огородных грядках. Задача воспитанников – правильно определить место произрастания культуры, прицепить ее к муляжному дереву или положить на грядку.

Игра «Лото – овощи»

Цель игры: систематизировать знания детей о фруктах; учить различать фрукты, закрепить названия фруктов.

Ход игры. Детям раздаются карточки с изображением овощей (на одной карточке 6 изображений). Овощи размещены на красном поле. Один из детей достает разрезную карточку, называет фрукт. Ребенок, на карточке которого имеется соответствующий овощ, берет ее и накладывает на свою карту, переворачивая так, что закрывает поле.

Игра «Овощи, фрукты»

Цель: учить квалифицировать овощи, фрукты, ягоды, зелень по группам.

Ход игры. Педагог предлагает детям карточки (в количестве 2 штук) на которых уже наклеены картинки с продуктами (овощей, фруктов.). И картинки поменьше с такими же продуктами. Дети должны сопоставить картинки продуктов. И заполнить большие карточки.

Игра «Угадай на вкус»

Цель: обогащать вкусовые ощущения, формировать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.

Ход игры. У педагога на подносе лежат фрукты и овощи, знакомые детям: огурец (свежий и соленый), морковь, капуста, редис; яблоко, груша, слива. На другом подносе эти овощи и фрукты разрезаны на небольшие кусочки из расчета на каждого ребенка. Здесь же находятся бумажные салфетки. Педагог с подносом обходит всех играющих. К кому подойдет, тому предлагает закрыть глаза, кладет на салфетку один кусочек овоща или фрукта и просит ребенка взять этот кусочек в рот. Тот, не открывая глаз, отгадывает по вкусу и запаху название овоща или фрукта. Затем находит овощ или фрукт на столе. И так воспитатель ходит до тех пор, пока все дети будут вовлечены в игру. Игра заканчивается перечислением принесенных овощей или фруктов, определением вкуса каждого из них.

Игра «Лото – фрукты»

Цель игры: систематизировать знания детей о фруктах; учить различать фрукты, закрепить названия фруктов.

Ход игры. Детям раздаются карточки с изображением фруктов (на одной карточке 6 изображений). Фрукты размещены на темно-фиолетовом поле. Один из детей достает разрезную карточку, называет фрукт. Ребенок, на карточке которого имеется соответствующий фрукт, берет ее и накладывает на свою карту, переворачивая так, что закрывает поле.

Игра «Что без чего?»

Цель: развивать и систематизировать знания детей о названиях и назначении мебели. Уметь различать и называть её. Развивать внимание, память, сообразительность, речь.

Ход игры. Перед ребёнком лежит картинка с изображением мебели и недостающей в ней детали. Ребёнок должен сказать, какой детали предмета мебели не хватает и дополнить её.

Игра «Найди отличие»

Цель: развивать умение обобщать и вычленять предметы отличные от других по определенным признакам, свойствам, качествам; умение сравнивать, анализировать и делать простейшие выводы.

Ход игры. Детям предлагается рассмотреть предметы на одной карточке и сравнить эти предметы между собой. Затем найти тот предмет, который не подходит ко всем остальным предметам и отличается от них чем-либо. Объяснить свой выбор, назвав отличия.

Игра «Шнуровка»

Цель игры: воспитывать у детей способность контролировать свои достижения (уровень развития крупной и мелкой моторики, инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность к волевым усилиям).

Ход игры. Сначала педагог уточняет у детей, в каких случаях человек использует шнурки. Потом показывает способы шнурования ботинок и завязывания шнурков. Педагог выполняет сидя за спиной ребенка или рядом с ним. Вначале педагог учит ребенка завязывать узлы. Для этого следует один конец шнурка подвести под другой и потянуть. После того, как у ребенка это получится, педагог показывает, как правильно завязывается бантик. И после того как ребёнок усвоил это, он приступает к самостоятельной работе. Ребёнок пропускает шнурок в отверстия, создавая различные линии. В конце каждой линии ребенок должен завязывать шнурок на бантик.

Игра «Подбери ботинок»

Цель: расширить знания детей и обогатить словарь по теме «Обувь».

Ход игры. Ребята, кукла Даша решила навести порядок в шкафу с обувью. Давайте ей поможем. Нам нужно найти пару. Посчитайте, сколько у куклы ног? (считаем вместе) Две ноги. Значит и обуви должна быть по две. Вот у вас, как и у куклы, тоже две ноги. А сколько на ваших ногах ботинок? Два ботинка. А пришли вы к нам в двух ботинках. Когда чего-то по два, то

говорят - «пара». Запомните это слово и повторите вслух: «пара». А теперь отправляйтесь на поиски пары к той обуви, что у вас в руках.

Игра «Одень Машу на прогулку»

Цель: познакомить детей с видами одежды, формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, развивать у детей внимание, память, логическое мышление.

Ход игры: педагог говорит, что кукла собирается на прогулку, но не знает, что ей одеть, сейчас зима и на улице очень холодно (различные ситуации). Дети «одевают» куклу и объясняют свой выбор.

Игра «Магазин одежды»

Цель: формировать навыки общения, культуры поведения в общественных местах, развивать умения расширять сюжет на основе полученных знаний в повседневной жизни.

Ход игры. Педагог сообщает об открытии нового магазина «Одежды». Ребята в нашем магазине есть вешалки для одежды, для начала продавцом буду я. Но в нашем магазине нет одежды. Давайте разложим её. У меня есть чудесный мешочек и в нём все лежит. Я беру из мешочка. А вы называете её.

П.- Достаю из мешочка, что это?

Д.- свитер.

П.- правильно. Достаю дальше, а это что?

П.- платье.

П.-молодцы. Постепенно достаётся всё.

П.- Вот и выложили весь товар. Приходите ко мне в магазин.

П.- Здравствуй Соня! Что ты хотела бы купить?

Д.- Футболку.

П.: Футболку какого цвета

Д.- оранжевого

П. Минуточку, сейчас я поищу. Вот возьмите, пожалуйста.

Д. Спасибо.

Игра продолжается.

Игра «Покорми животных»

Цель: познакомить детей с питанием диких и домашних животных.

Ход игры. Педагог предлагает детям подобрать соответствующий пазл по форме, цвету и изображению животного и изображения продукта, которым это животное питается, объяснить своё решение.

Игра «Будь внимателен»

Цель: развитие целенаправленного внимания, самостоятельности.

Ход игры: педагог рассказывает ребятам на достаточном для игры расстоянии друг от друга и рассказывает детям о насекомых, птицах, животных, умеющих летать. Спрашивает, умеют ли люди летать и что придумали и изобрели люди для того, чтобы летать. Обобщив ответы детей, он объясняет правила игры. Когда дети услышат название предмета или живого существа, способного летать, они поднимут руки, разведут их в стороны, имитируя полет, помашут руками вверх и вниз. Если же названный

предмет или живое существо летать не могут, руки должны остаться на коленях. Педагог начинает называть предметы, стараясь по возможности зарифмовать их:

Летит, летит воробей, летит, летит муравей.

Летит, летит оса, летит, летит колбаса.

Летит, летит орел, летит, летит осел.

Летит, летит бабочка, летит, летит бабушка.

Летит, летит ворона, летит, летит корова...

Дети, слушая слова педагога, сами определяют, какие предметы летают, а какие нет.

Нужно махать крыльями или оставить руки на коленях. Дети, совершающие ошибки, из игры выбывают. В конце остаются самые внимательные.

Игра «Хорошо - плохо»

Цель: формировать понимание, какие поступки являются хорошими, а какие неправильными, как правильно вести себя в разных жизненных ситуациях, как определять правильность поступков других людей.

Ход работы. Для игры педагог подготовила зеленые и красные кружки (по одному для каждого ребенка). Зеленый кружок обозначает «хорошо», красный – «плохо». Педагог зачитывает ситуацию, а дети поднимают один из двух кружков в зависимости от того, каким считают поступок – плохим или хорошим. Например: «Ребенок рисует на обоях – это хорошо или плохо?» Дети поднимают красный кружок.

Игра «Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает»

Цель: продолжать формировать представление детей о домашних животных, формировать доброе отношение к животным, учить детей строить высказывания – рассуждения.

Ход работы. Педагог использует приемы взаимозаменяемости: корова дает молоко- молоко также дают верблюд, коза, лошадь. «Сторожит» дом замок и ...(собака), шерсть дают козы и ... (овцы), яйца дают куры и ... (индейки и утки), мясо дают... (коровы, овцы, свиньи и другие животные) и т.д.

Педагог: для того, чтобы домашние животные приносили пользу, за ними необходимо ухаживать. Человек их моет, чистит, убирает за ними, кормит их и заготавливает для них корм на зиму: сено, зерно.

Как кормят домашних животных летом? (пасут на лугу).

Дикие животные к зиме готовятся сами. Сами запасают себе пищу.

Кто заботится о домашних животных? (люди).

4.2.2.Коррекционно-развивающие упражнения раздела «Познай себя»

Приложение 3

Практикум по сказкотерапии

Сказка, предупреждающая пассивную жизненную позицию, «самобичевание», отказ от конструктивной активности

Валерия Буяновская

Облако и озеро

Вы, наверно, все знаете большое непроходимое болото к северу от города. Ничего не растет на нем, и кажется, только изредка черные тучи пролетают над ним. Ни солнышко, ни луна, ни тем более облачко никогда не появляются над ним. Не слышно там ни пения птиц, ни человеческой речи. Даже дети и звери обходят это гиблое место. А когда-то очень-очень давно все было совсем не так.

Тогда, очень давно на месте этого ужасного болота было прекрасное озеро. На всю округу озеро славилось своей чистейшей водой, по берегам стояли грациозные ивы, купая свои распушенные ветви в водах озера. А какой только рыбы там не водилось! С самого раннего утра мальчишки приходили ловить рыбу и побрызгаться в чистых водах, днем приходили взрослые, после трудового дня искупаться, отдохнуть, глотнуть хрустальной воды. Ночью приходили влюбленные. Сколько смеха, сколько признаний в любви слышало озеро. И весь день пели птицы. Утром солнышко здоровалось с озером, купая свои лучики в его водах, ночью луна прокладывала серебряную дорожку, по которой скользили маленькие серебряные человечки. Чаше других над озером проплывало одно облачко. Оно было такое маленькое, такое легкое, такое быстрое. Облачко очень любило озеро, и каждый раз старалось как можно больше побыть с ним. Облачко очень любило озеро, но озеро было очень гордое, неприступное и не поощряло такие заигрывания. Оно обижало облачко, и облачко плакало, оно уплывало вдаль, но потом все забывало и возвращалось. Но озеро любило только себя. Его стало раздражать пение птиц, танцы рыб, смех детей. Оно было такое гордое, что не любило даже маленькие ручейки, которые впадали в него. Его все раздражало. Озеро считало, что оно очень красиво и его никто не достоин, что не может сравниться с ним. А облачко плакало все чаще и чаще. Другие облака и взрослые тучи не могли спокойно наблюдать, как тает облачко. Они полу силой, полу уговорами заставили облачко улететь на юг, в далекую Африку. Вначале облачко очень переживало, но когда увидело, как радуются ему люди и растения, потихоньку свыклось с жизнью без озера. А озеро с тех пор, как улетело облачко, стало совсем невыносимо. Только веселый и легкий нрав облачка сглаживал все ухудшающий и ухудшающий характер озера. Со временем птицы стали облетать озеро стороной, и рыбки старались перебраться в другие водоемы. Постепенно озеро перестало общаться с ручейками, которые столько времени пополняли его свежей водой. Озеро уже не было такое кристально чистое. Неслышно стало на берегах его клятв любви, детского смеха, никто уже не хотел искупаться после тяжелого дня. Даже красавицы ивы убрали свои распушенные ветви, им некуда было больше смотреться. Озеро постепенно становилось все более мутным и заболоченным. Последними его покинули лягушки. Они не могли снести, что их никто не слышит, а так для кого стараться. А озеро не переживало. Ему было очень хорошо одному, никто не отвлекал его от

умных мыслей, никто не мешал любоваться собой. Правда, иногда оно поглядывало на небо, не проплывет ли облачко. Но облачко не проплывало. Только иногда приостанавливалась черная туча, смотрела укоризненно, осыпала потоками ругани и проплывала дальше. А озеро жило своей, никому не понятной жизнью. Оно даже не заметило, когда успело превратиться в болото. А самое страшное — ему это было совершенно все равно.

Вопросы

Кто больше всего и почему любил озеро?

Почему облачко улетело в жаркие страны?

Кого больше всего любило озеро?

Путешествие в страну чувств (Е.Л. Набойкина)

Цель: расширение представлений детей об эмоциях, развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами, различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния.

Далеко-далеко, за морями-океанами есть сказочная страна чувств. Её хозяйка — Королева. У Королевы есть слуги — чувства: Мера, Радость, Удовольствие, Злость, Страх, Грусть, Удивление, Вина и Обида. Все слуги живут в своих покоях и посещают Королеву.

Однажды королева отправилась в далёкую страну, чтобы навестить свою подругу. А слуги чувства расселись по разным дворцам и каждый хотел быть главным. Поэтому в каждом дворце проходила своя жизнь.

Из дворца Радости всё время был слышен весёлый смех. Все слуги — чувства бегали по дворцовым покоям и хлопали в ладоши, играли в салочки и танцевали.

В другом дворце шли настоящие сражения. Все слуги-чувства ходили хмурые, в их глазах горели злые огоньки. Они то и дело пытались подставить друг другу подножку, укусить, ущипнуть. А перед заходом солнца все слуги чувства собирались в большом зале и колотили друг друга подушками. Поэтому всё вокруг было в перьях. Это был дворец Злости.

Один дворец выглядел пустынным, казалось, все жители покинули его навсегда. Но вдруг появился один житель. Он быстро бежал, и всё время оглядывался вокруг. Казалось, что он от кого-то убегал. Едва он заметит кого-то. То широко открывает глаза и рот. Это был дворец Страх.

А во дворце Грусти (предлагаем *ребёнку придумать самому историю для этого дворца*) все постоянно грустили: по спелой землянике, по вкусному мороженому, по весёлому, теплему лету.

Во дворце Удовольствия все постоянно лежали на мягких тёплых ковриках. Их глаза были закрыты, подбородок расслаблен, руки и ноги казались ватными.

Во дворце Удивления слуги-чувства не переставали удивляться всему вокруг: какая яркая луна на небе, почему в соседнем королевстве все жители маленького роста!? Они разводили руками, широко открывали глаза, поднимали брови и округляли рот.

Ещё в одном королевстве слуги-чувства хмурились и плакали от обиды. От этого у них стали опухать глаза, нос и губы. Они ни с кем не играли, не разговаривали, только и делали, что сменяли мокрые от слёз платочки на сухие. Это был дворец Вины и Обиды.

И так день за днём проходила жизнь Сказочной Страны. Казалось, здесь никогда не будет порядка. Все слуги-чувства забыли про Мёру. Жители сказочных дворцов так устали то радоваться, то плакать, то грустить, что стали терять силы. Тогда Мёра послала письмо Королеве, чтобы она срочно возвращалась в своё королевство.

Когда королева вернулась, в стране воцарился прежний порядок. Потому что Королева знала секрет, как вернуть всем слугам-чувствам их прежнее качество – Мёру. С тех пор Королева не оставляет своих слуг-чувств без контроля.

Вывод: в результате описания ребенком «Историй Дворцов», определяются, проговариваются различные эмоции, состояния, чувства.

Петух и собака

Шли по дороге домой в деревню. Петух и собака. Стало смеркаться – пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и уснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал:

Ку-ка-ре-ку! Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться и она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

— Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки какие красивые, и гребешок-то какой красный, и голосок-то какой сильный. Слети ко мне, красавчик!

— А за каким делом? — спрашивает петух.

— Пойдем ко мне в гости: у меня сегодня новоселье и для тебя много чушку припасено.

— Хорошо, — говорит петух, — только мне одному идти никак не с руки, со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило, — подумала лиса, — вместо одного «чуда будет два».

— Где же твой товарищ? — спрашивает она. — Я и его в гости позову

— Там, в дупле ночует, — отвечает петух. Лиса кинулась к дуплу, а собака ее за морду — цап! Лиса убежала, а петух и собака пошли скорей в деревню. **Вопросы к сказке:**

На петушков из каких других сказок похож петушок из сказки «Петух и собака»?

Какими словами можно похвалить собаку?

Почему лиса боится собаки?

Пословицы к сказке:

Старый друг лучше новых двух.

Сам погибай, а товарища выручай.

Мал, да удал

Речи, как мед, а дела, как полынь.

«Бабочки»

Цель: установление эмоционального контакта, снятие напряженности. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Преодоление импульсивности. Развитие воображения, активно и плодотворно «запускает» спонтанное и творческое мышление.

Ход упражнения: «Утром бабочка проснулась, улыбнулась, потянулась! Раз — росой она умылась. Два — изящно поклонила. Три — нагнулась и присела. На четыре — улетела». Ребенок выполняет предложенные действия. Время выполнения 30 сек.

«Будь внимательным».

Цель: Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы

Оборудование: звуковоспроизводящее устройство, «Марш» С.Прокофьева

Ход работы: дети шагают под «Марш» С.Прокофьева. Затем на слово «Зайчики», произнесенное ведущим (музыка остановлена), дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» — как бы ударять «копытом» об пол, «раки» — пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» — стоять на одной ноге.

Время выполнения – 3 мин.

«Котёнок»

Цель: Направлено на снятие эмоционального и мышечного напряжения, установление положительного эмоционального настроения. Время выполнения 1 мин.

Ход игры: дети располагаются на ковре и подражают действиям котенка, о котором рассказывает взрослый, — нежатся на солнышке, потягиваются, умываются, царапают лапками с коготками коврик и т. д.

«Имена чувств»

Цель: знакомство с понятиями «эмоция», «чувство».

Оборудование: карточки с изображением эмоций (радость, грусть, страх, гнев, удивление).

Описание задания. Ребёнку предлагают поочередно рассмотреть графические изображения эмоций и попробовать определить, когда такие эмоции возникают. Желательно чтобы ребёнок привел не менее 3 примеров.

Время выполнения – 5 мин.

«Облака»

Цель: изучение восприятия детьми графического изображения эмоций, развитие воображения, выразительности движений.

Оборудование: карточки с изображением эмоций (радость, грусть, страх, гнев, удивление), стихотворение «Облака», цветные карандаши, лист А4.

Описание задания. Внимательно выслушав стихотворение «Облака», ребёнок рисует на листе те облака, которые он запомнил.

Время выполнения – 5-7 мин.

Облака (В.М.Минаева)

По небу плыли облака,
 А я на них смотрел.
 И два похожих облачка
 Найти я захотел.
 Я долго всматривался ввысь
 И даже шурил глаз,
 А что увидел я, то вам
 Всё расскажу сейчас.
 Вот облачко весёлое
 Смеётся надо мной:
 - Зачем ты шуришь глазки так?
 Какой же ты смешной!
 Я тоже посмеялся с ним:

- Мне весело с тобой!

И долго-долго облачку
 Махал я в след рукой.
 А вот другое облачко
 Расстроилось всерьёз:
 Его от мамы ветерок
 Вдруг далеко унёс.
 И каплями – дождинками
 Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

«Шарики»

Цель: закрепление базовых эмоций.

Оборудование: бланк с нарисованными шариками различной формы, цветные карандаши, лист А4.

Описание задания. Ребёнку предлагается нарисовать каждому шарiku эмоцию, какую он захочет. После обсуждаем, почему данному шарiku он выбрал именно её. Время выполнения – 5-7 мин.

«Листочек падает»

Цель: развивать у детей умение сотрудничать.

Оборудование: лист бумаги А4.

Описание задания. Ведущий поднимает над столом лист бумаги (на расстояние около метра), затем отпускает его и обращает внимание детей на то, как плавно он спускается вниз и ложится на стол. После этого ведущий просит детей превратить свои руки в листочки бумаги. Ведущий снова поднимает лист бумаги — дети поднимают руки вверх. Ведущий отпускает лист, он опускается на стол. Детям нужно сделать то же самое, то есть плавно опустить руки на стол одновременно с листом бумаги. Упражнение можно повторить несколько раз. Ведущий подчеркивает умение ребят действовать согласованно, вместе.

«Гость»

А вовсе не смешно.
 И вдруг по небу грозное
 Страшилище летит
 И кулаком громадным
 Сердито мне грозит.
 Ох, испугался я, друзья,
 Но ветер мне помог:
 Так дунул, что Страшилище
 Пустилось наутек.
 А маленькое облачко
 Над озером плывёт, и удивлённо
 облачко
 Приоткрывает рот:
 - Ой, кто там в глади озера
 Пушистенький такой,
 Такой мохнатый, мягонький?
 Летим, летим со мной!
 Так очень долго я играл
 И вам хочу сказать, что два похожих
 облачка
 Не смог я отыскать.

Цель: способствовать самовыражению ребёнка. Активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.

Оборудование: детский стульчик, мягкая игрушка.

Описание задания. Ребёнку объясняем, что игрушка – мишка – наш гость, и мы ему сейчас будем говорить приятные слова. Время выполнения – 2 мин.

«Конкурс хвастунишек»

Цель: способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств.

Описание задания: педагог задаёт вопросы, на которые ребёнок отвечает «Я» или молчит:

- Кто здесь самый красивый?
- Кто здесь самый чумазый?
- Кто любит плакать?
- Кто любит смеяться?
- Кто здесь самый смелый?
- Кто помогает маме?
- А кто не чистит зубки по утрам?
- Кто делится игрушками?
- А кто обижает старушек? и др.

Время выполнения – 3-5 мин.

«За что меня любит мама»

Цель: повышение значимости ребёнка.

Оборудование: лист А4, заготовка солнца (круг и лучики).

Описание задания: приклеивая лучик солнышка, ребёнок должен попробовать сказать, за что его любит мама.

Время выполнения – 5-7 мин.

«Зайки и слоники»

Цель: дать возможность ребёнку почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки

Описание задания. я хочу предложить игру, которая называется « Зайки и слоники». Сначала мы с тобой будем зайками-трусишками. Когда заяка чувствует опасность, что он делает? Правильно дрожит. Покажем, как он дрожит. А если он слышал чьи-то шаги, то – спрятался в домик. А теперь мы будем слонами. Если слон увидел человека, он его боится? Нет, он дружит с ним (гладим друг другу ручки). А если видит тигра, убегает от него? Тоже нет, складываем руки в рупор и громко произносим У- протяжное. Время выполнения каждого животного – 2 мин.

«Куб»

Цель: обучение моделированию внешних проявлений чувств.

Описание задания. Ребенку предлагается бросить куб и затем показать чувство, которое выпало. Время выполнения -2 мин.

«Обиженный человек»

Цель: Закрепление навыков уверенного поведения; обучение тому, как справиться с обидой; формирование более адекватной самооценки на основе обратной связи

Ход игры: закончите предложение: «Я обижаюсь тогда, когда...» или «Облако обиделось, потому что...», нарисуйте выражение лица обиженного человека. Подумайте и запишите (записывает взрослый каждую обиду на отдельном листике), или нарисуйте, как реагируют на обиду уверенные и неуверенные люди.

Время выполнения -5 мин.

«Мусорное ведро»

Цель: обучение тому, как находить чувства, которые помогут преодолеть чувство тревоги и избавиться от него.

Оборудование: мусорная корзина.

Описание задания. Ребёнку предлагают порвать на мелкие кусочки, записанные на листочках обиды (упр. выше).

Время выполнения -3 мин.

«Игра с мячом»

Цель: Преодоление импульсивности. Снижение эмоционального напряжения.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Кидая друг другу мяч, игрок называет либо растение, предмет, начиная со слов: «А ты...». Затем плавно переходят на комплименты друг другу. Время выполнения - 3 мин.

«Рассерженные шарики»

Цель: формирование самосознание личности, способствовать развитию самоуважения ребенка его самовыражению, обучение тому, как находить чувства, которые помогут преодолеть чувство тревоги и избавиться от него.

Описание задания. Ребенку предлагается надуть шарик и нарисовать на нём злое лицо. После обсуждаются варианты, почему шарик злится. Затем, ребёнку предлагают избавиться от злого шарика: лопнуть, отпустить, чтобы он сдулся. И в заключении на шарике рисуем радостное лицо. Время выполнения -5 мин.

«Солнце счастья»

Цель: развитие самопознания.

Оборудование: заготовка солнца (круг на палочке и лучи из цветной бумаги), клей.

Ход упражнения: в начале у ребёнка спрашивают, как он может помочь шарiku справиться с плохим настроением. Называя способы, приклеиваем к кругу лучики. Чем больше способов назовёт ребёнок, тем больше лучей.

Это будет ответ на вопрос: «Как справиться с плохим настроением» обсуждение. Время выполнения -3 мин.

«Жили-были...»

Цель: Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.

Оборудование: песочный столик, маленькие фигурки

Описание задания. Ведущий предлагает придумать необычную сказку (историю). А начинается она со слов «Жили-были...». Педагог только способствует формированию позитивной коммуникации, помогает рассматривать различные жизненные ситуации и объясняет их смысл и способ поведения в них.

Время выполнения -10 мин.

«Путешествие»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Оборудование: песочный столик.

Описание задания. Ведущий предлагает отправиться в путешествие. А для этого необходимо построить корабль (рисуем на песке корабль), по прибытию на остров, меняем цвет столика с синего на зеленый, мы видим следы (оставляем отпечатки пальчиков на песке) и т.д. Время выполнения -5 мин.

«Чувствительные ладошки»

Цель: преодоление трудностей (совершенствование координации движений, ориентации в пространстве), развитие сенсорно-перцептивной сферы.

Оборудование: песочный столик, мелкие игрушки.

Описание задания. психолог предлагает ребёнку аккуратно достать из песка спрятанную в нем игрушку – 10мин.

«Царевна Несмеяна»

Цель: развитие слухового внимания, эмпатии.

Описание задания. Ребёнок во время игры превращается в царевну Несмеяну. По команде «замри» он замирает, и, что бы ни происходило вокруг, ни в коем случае ему нельзя смеяться. Задача взрослого – постараться рассмешить ребёнка или заставить его пошевелиться, соблюдая одно условие: замершего нельзя касаться. Время выполнения - 4 мин.

«Цветок дружбы»

Цель: формировать взаимопонимание; содействовать формированию доброжелательных отношений в группе.

Описание задания. Ведущий предлагает детям «превратиться» в очень красивые цветы. Каждый ребенок решает для себя, в какой цветок он хотел бы превратиться. Затем ведущий работает поочередно со всеми детьми. Сначала он «сажает семечко» — ребенок поджимает ноги, садится на стульчик, опускает головку — он «семечко». Ведущий поглаживает его — «закапывает ямку». Затем из пипетки слегка капает на голову водой — «поливает». «Семечко начинает расти» — ребенок медленно встает, поднимая вверх руки. Ведущий помогает ему, поддерживая его за пальцы. Когда «цветок вырастает», дети хором кричат ему: «Какой красивый цветок! Мы хотим дружить с тобой!».

«Скажи мишке ласковое слово»

Цель: способствовать самовыражению ребёнка. Активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.

Оборудование: детский стульчик, мягкая игрушка.

Описание задания. Ребёнку объясняем, что игрушка – мишка – наш гость, и мы ему сейчас будем говорить приятные слова. Время выполнения – 2 мин.

«Вулкан»

Цель: содействовать улучшению общения со сверстниками.

Описание задания. Один из ребят — «вулкан» — садится на корточки в центр круга. Он спит. Затем он начинает тихо гудеть и медленно поднимается — просыпается. Группа помогает ему гудеть глухими утробными звуками — звуками земли. Затем он резко подскакивает, поднимая руки вверх, как будто выбрасывает все, что ему не нужно, потом опять постепенно засыпает. После того, как ребёнок возвращается в круг, ведущий спрашивает у него, что он выбрасывал, — может быть, это были ненужные чувства, мысли, а может быть, что-то другое? Время выполнения – 2 мин.

«Скажи как лисонька»:

Ход упражнения: педагог предлагает ребёнку поиграть собственным голосом - произнести одну и ту же фразу с различной интонацией.

«Сад чувств»:

Ход упражнения: обсудив с ребёнком его ощущения в данный момент, предложите ему нарисовать их в виде цветов.

«Поругались овощами»:

Цель: выплеск негативной энергии.

Ход упражнения: предложите ребёнку, пообзывать, но не как попало, а строго следуя главному правилу обзывалки, бросая друг другу мяч, называть друг друга овощами.

«Бои петухов»:

Цель: стимулировать проявление агрессии у детей со страхами, аффективная стимуляция ребенка.

Ход упражнения: детям предлагаем встать на правую ногу. Левую поднять немного назад и держать её левой рукой за голень. В такой позе прыгая на правой ноге нужно сразиться (хлопать друг друга по ладошке). Кто встанет на обе ноги, тот и проиграл.

«Необычное сражение»:

Цель: аффективная стимуляция ребёнка.

1. Ход упражнения: количество участников – не менее 2-х человек. В просторном помещении или на улице накидывается много маленький мячей или собранных заранее высохших еловых шишек.

Представив, что в предстоящей «битве» обязательно надо победить, участники игры пытаются нападать и защищаться, кидая шишки или мячи. Каждый должен собрать больше трофеев, а свои запасы беречь.

Замечание: Объясните, что попадание мячом или шишкой это немного больно, но таким образом можно стать отважным, сильным, смелым победителем.

2. Ход упражнения: бой мягкими подушками.

«Мой страх »:

Цель: выявление и проработка страха

Ход упражнения: предложите ребёнку нарисовать свой страх

«Рисунок настроения»

Цель: гармонизация внутреннего состояния.

Оборудование: песочница, цветные карандаши, лист А4, музыка.

Описание задания. Под музыку нарисовать своё настроение.

Время выполнения – 7 мин.

«Азбука страхов»:

Ход упражнения: детям предлагается нарисовать различных страшных персонажей из сказок и фильмов и расположить их в алфавитном порядке, например: Б — Баба-Яга, Г — Гингема, Д — Дракула и т. п. Потом каждый ребенок может составить свою книжечку, назвав ее «Азбука страхов». Работа обычно проводится на нескольких занятиях. На каждом занятии, закончив рисунок, дети по очереди превращаются в своих персонажей и пугают друг друга. Тем самым ребенок идентифицируется с объектами своих страхов, что способствует снижению эмоционального напряжения, избавлению от негативных эмоций.

«Неожиданное чудо»:

Цель: развитие воображения.

Ход упражнения: предложите ребёнку вместе с вами пофантазировать, что бы могло быть, если:

- люди научились лазать по деревьям, как кошки,
- всегда был бы день,
- вдруг исчезли все дома,
- не было бы мыла и др.

«Комплименты»

Цель: объединение, развитие эмпатии.

Ход упражнения: Всем участникам игры предлагается по очереди говорить приятное друг другу. Комплименты могут касаться личных качеств, настроения, внешности.

«Воробьиные драки»

Цель: снятие физической агрессии.

Ход упражнения: Дети выбирают себе пару и «превращаются» в драчливых «воробьев» (приседают, обхватив колени руками). «Воробьи» боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки со своих колен, тот выбывает из игры («лечат крылышки и лапки у доктора Айболита»). «Драки» начинаются и заканчиваются по сигналу взрослого.

«Спасибо. Пожалуйста!»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

Ход упражнения: Ведущий рассказывает детям о том, что есть слова, которые надо произносить с особым чувством. Это слова «спасибо» и «пожалуйста». Когда мы говорим эти слова, нужно помнить, что при этом мы посылаем другому чувство благодарности, признательности. Затем один из детей подходит к другому и, глядя ему в глаза, произносит: «Спасибо», — мысленно посылая при этом свою любовь и благодарность. Другому

необходимо, также излучая тепло, сказать: «Пожалуйста!» После этого он выбирает ребенка, которому он сможет сказать «спасибо», и т. д.

«Я очень хороший»

Цель: развитие внимания, самовыражения, самоуважения.

Ход работы: ведущий предлагает повторить за ним несколько фраз, но каждый раз с различной громкостью: сначала шепотом, затем - нормально, после громко и очень громко. Время выполнения – 3 мин.

«Собери урожай»

Цель: Данное упражнение успокаивает дух и расслабляет тело.

Описание задания. Тренер предлагает участникам встать так, чтобы вокруг каждого было достаточно свободного места, далее он говорит: «Сейчас мы будем собирать в саду яблоки, которые растут достаточно высоко. Чтобы сорвать яблоко, потянитесь правой рукой как можно выше, встаньте на цыпочки, сделайте резкий вдох и срывайте. Теперь нагнитесь, положите яблоко в корзинку и медленно выдохните. Можно выпрямиться. Слева от вас висят еще два красивых яблока. Протяните правую руку, встаньте на цыпочки, вдохните. Чтобы сорвать второе яблоко, потянитесь за ним левой рукой, сорвите его и положите оба яблока в корзинку, выдохните. Теперь вы умеете рвать яблоки и знаете, что это можно делать попеременно то правой, то левой рукой. Попробуйте самостоятельно. Время выполнения - 3 мин.

«Дотянись до звезд»

Цель: Развитие воображения, снижение эмоциональной напряженности.

Ход игры:

Представьте себе, что над вами ночное небо, усыпанное звёздами. Посмотри на какую-нибудь особенно яркую звезду, и пусть она сейчас будет твоей мечтой: желанием что-то иметь или кем-то стать... (15 сек).

Теперь открой глаза и потяни руки к небу, чтобы дотянуться до своей звезды. Старайся изо всех сил. И ты обязательно сможешь достать рукой свою звезду. Сними её с неба и мысленно бережно положи в красивую просторную корзинку...

Опусти руки и закрой глаза. Выбери у себя над головой другую сверкающую звездочку, которая напоминает о другой твоей мечте.... (10 сек)

Теперь открой глаза, дотянись до своей звезды и мысленно бережно положи в красивую просторную корзинку...(повторяем процедуру по количеству мечт. Тянемся на вдохе, срываем и кладем на выдохе).

«Дадим отпор!»

Цель: снижение уровня тревоги.

Ход игры: Все участники становятся в круг. Ведущий называет всевозможные страхи и опасности. Если кто-то из участников боится того, что было озвучено ведущим, то он должен встать в круг. Если остальные участники, оставшиеся за кругом, в течение 5 секунд возьмутся за Руки (как бы защищая тех, кто вошел в круг) и громко, дружно скажут: «Дадим отпор!»

Этюды.

«Собака принюхивается»

Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши поднялись, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

«Лисичка прислушивается»

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и прислушивается, о чем они говорят.

Выразительные движения. Голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

Поза. Ногу выставить вперед, корпус тела слегка наклонить впереди.

«Кошка и мышки»

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они: то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!» Этюд сопровождается музыкой.

Выразительные движения: шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови подняты вверх.

«Вкусные конфеты»

У девочки в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфеты в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное. Этюд сопровождается музыкой. Мимика: жевательные движения, улыбка.

4.2.3. Коррекционно-развивающие упражнения раздела «Цветной мир»

Приложение 4

Занятия	Темы заданий	Источник
Вводное занятие	«Посмотрим в окошко» (рисование сюжетное по замыслу)	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2009., Средняя группа, стр.18; Старшая группа, стр. 16,18.
	«Веселые человечки» (лепка предметная)	
	«Веселые портреты» (аппликация из бумаги)	
Рисование	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2009., Средняя группа, стр. 34, 42, 106;
	«Осенние листья»	
	«Ёлочные веточки»	
	«Весёлые матрёшки»	
	«Букет цветов»	
	«Храбрый петушок»	

	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Старшая группа, стр. 32, 50, 100, 142; Подготовительная группа, стр. 146, 152, 158.
	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	
	«Деревья в нашем парке»	
Рисование декоративное	«Перчатки и котятки»	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2009., Средняя группа, стр. 38, 64, 66, 110. Старшая группа, стр. 66, 94; Подготовительная группа, стр. 92, 128.
	«Золотая хохлома и золотой лес»	
	«Красивые салфетки»	
	«Волшебные снежинки»	
	«Солнышко, нарядись!»	
	«Морозные узоры»	
	«Пир на весь мир»	
Лепка из солёного теста	«Мышка-норушка»,	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2009., Младшая группа, стр. 36, 68; Средняя группа, стр. 52, 64, 66, 38, 110. Старшая группа, стр. 40, 70, 104; Подготовительная группа, стр. 200.
	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	
	«Новогодние игрушки»	
	«Осенний натюрморт»	
	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	
	«Звонкие колокольчики»	
	«Дерево жизни»	
Лепка из пластилина	«Сороконожка»	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2009., Младшая группа, стр. 56. Средняя группа, стр. 28, 38, 68, 70, 96, 110. Старшая группа, стр. 28, 52, 88, 114;
	«Ушастые пирамидки»	
	«Снегурочка танцует»	
	«Дед Мороз принёс подарки»	
	«Весёлые вертолёты»	
	«Собака со щенком»	
	«Кто под дождем промок»	
	«Снежный кролик»	
	«Зимние забавы»	
Лепка рельефная	«Филимоновские игрушки»	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты
	«Сова и синица»	

	«Цветы-сердечки»	занятий, методические рекомендации. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2009., Младшая группа, стр.136; Средняя группа, стр. 64, 66,38, 100, 104, 124. Старшая группа, стр. 46, 66, 94.
	«Звёзды и кометы»	
	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	
	«Солнышко, покажись!»	
	«Весенний ковёр»	
	«Азбука в картинках»	
Апликация	«Полосатый коврик для кота»	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. И. А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2009., Средняя группа, стр. 62, 66,38, 98. Старшая группа, стр. 55, 68, 205; Подготовительная группа, стр. 44.
	«Быстрокрылые самолёты»	
	«Золотые берёзы»	
	«Цветные зонтики»	
	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	
	«Нарядные бабочки»	
	«Осенний натюрморт»	

4.2.4.Коррекционно-развивающие упражнения раздела «Мир вокруг нас»

Приложение 5

Занятие	Упражнения	Источник
Развитие подвижности артикуляционного аппарата: комплексы артикуляционных гимнастик, динамические упражнения-1 час Расслабление языка. Чередование движения губ и языка. Отрабатка активных, чётких движений губ и языка.	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка» Упражнение «Парус» Упражнение «Хомяк» Упражнение «Кучер» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Самовар» Упражнение «Маятник» Упражнение «Сюрприз» («Чудесный мешочек») Упражнение «Большая стирка» Упражнение «Тени разбежались» Упражнение «Лабиринт» Упражнение «Геометрические мозаики» Упражнение «Четвертый лишний»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». «Литера», 2021 Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. Бортникова Е.Ф. Развитие внимания и логического мышления. –М.: Литур, 2017
Развитие мелкой моторики: «Чтоб красиво говорить» -	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки.

нужно с пальцами дружить». -1 час Знакомство с названием пальцев на руке. Освоение элементарных навыков пальчиковых упражнений.	Упражнение «Парус» Упражнение «Хомяк» Упражнение «Барабанщик» Упражнение «Кучер» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Музыканты» Упражнение ««Ловкие пальчики» Упражнение «Ножницы потерялись» Упражнение «Вижу пальцами» Упражнение «Вижу руками»	Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007, стр.13. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. — М.: Издательство «Гном и Д», 2005, стр.27, 28, 29,30
Мои братцы-пальчики: рассказываем сказки пальчиками-1 час =Освоение навыка рассказывания сказок пальчиками и упражнений координации речи с движением пальцев.	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка» Упражнение «Парус» Упражнение «Хомяк» Упражнение «Барабанщик» Упражнение «Кучер» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Игра «Видим руками» Игра «Поможем птицам» Игра «Разрезные картинки»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. Галкина Г.Г, Дубинина Т.И.Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. — М.: Издательство «Гном и Д», 2005, стр.34,38,39
Мои братцы-пальчики: упражнения координации речи с движением пальцев-1 час Сопровождение пальчиковых упражнений стихотворными текстами (Т. Ткаченко, И. Лопухина).	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик» Упражнение «Чистим зубки» Упражнение «Маляр» Упражнение «Гармошка» Упражнение «Самовар» Упражнение «Маятник» Упражнение «Вкусное варенье» Игра «Разноцветная мозаика» Игра «Угадай, сколько нас в семье?» Игра «Наша дача»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. — М.: Издательство «Гном и Д», 2005, стр.27, 28, 30
Развитие речевого дыхания: дышим правильно - говорим правильно-1 час Правильное речевое дыхание, вдох (носом),	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик» Упражнение «Чистим зубки» Упражнение «Маляр»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.:

выдох (ртом). Отработка силы голоса. Формирование целенаправленной и сильной воздушной струи.	Упражнение «Гармошка» Упражнение «Самовар» Упражнение «Маятник» Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «Мыльные пузыри» Упражнение «Катись, карандаш!» Упражнение «Веселые шарики» Упражнение «Греем ручки» Упражнение «Назови «соседей» числа» Упражнение «Сосчитай правильно»	Эксмо, 2007. Бортникова Е.Ф. Развитие внимания и логического мышления. –М.: Литур, 2017 А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.26,29,32
Развитие слухового внимания, восприятия и памяти: слышу, вижу, запоминаю и говорю правильно-1 час Выполнение различных словесных (2-х, 3-х, 4-х ступенчатых) инструкций. Угадывание предметов по загадке-описанию. Выполнение действий только при определённом заданном условии.	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик» Упражнение «Чистим зубки» Упражнение «Маляр» Упражнение «Гармошка» Упражнение «Самовар» Упражнение «Маятник» Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «12 месяцев» Упражнение «Тик-так» Упражнение «День и ночь» Упражнение «Когда это бывает»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. Бортникова Е.Ф. Развитие внимания и логического мышления. – М.: Литур, 2017
Развитие фонематического слуха: звук, слог, слово-1 час Развитие фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков.	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка» Упражнение «Парус» Упражнение «Барабанщик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Самолеты летят»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.18
Словарный запас: обогащение и активизация-1 час Уточнение лексических тем, предлагаемых программой под редакцией М.А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду». Уточнение названий геометрических фигур и цвета. Обобщение слов,	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка» Упражнение «Парус» Упражнение «Барабанщик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Игра «Мой дом» Упражнение «Летите, птички!» Игра «Кто в домике живет?»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.18 Пальцы помогают говорить. Коррекционные

синонимы, антонимы, части и целое.		занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. М.: Издательство «Гном и Д», 2005, стр.9
Развитие связной речи: монолог, диалог-1 час Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картине. Пересказ сказок и простых текстов по серии картинок. Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, загадок. Составление рассказа на материале собственного опыта	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка» Упражнение «Парус» Упражнение «Барабанщик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Повтори движение» Упражнение «Шевелились у цветка все четыре лепестка»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.19
Автоматизация звуков в изолированной позиции-1 час Правильное проговаривание звуков изолированно.	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка» Упражнение «Парус» Упражнение «Барабанщик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Солнышко» Упражнение «Помоги буквам» Упражнение «Острова» Упражнение «Бусы» Упражнение «Домашнее задание» Упражнение «Четвертый лишний» Упражнение «Загадки Свистелочки» Упражнение «Высокий-низкий»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. И.В.Баскакина «Свистелочка. Логопедические игры» стр. 5, 8, 9, 12, 18, 243 А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.20
Автоматизация звуков в слогах (прямых и обратных) -1 час Утрированное проговаривание и пропевание слогов (прямых и обратных)с заданным звуком.	Упражнение «Кучер» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик» Упражнение «Чистим зубки» Упражнение «Маляр» Упражнение «Гармошка» Упражнение «Самовар» Упражнение «Маятник» Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «Спускаемся по	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. И.В.Баскакина «Приключения Л. Логопедические игры», Айрис -Пресс, 2010,

	канату» Упражнение «Балаболки» Упражнение «Яблоки» Упражнение «Бокалы» Упражнение «Загадки звука Л» Упражнение «Письмо» Игра «Скажи наоборот» Упражнение «Обведи по контуру» Упражнение «Штриховка» Упражнение «Клеточки»	стр.7,8,9,13, 15,20 Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма. –М.: АРКТИ. 2006 Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Издательство: АСТ, 2008
Автоматизация звуков в предложениях (чистоговорки, скороговорки) -1 час Проговаривание чистоговорок и скороговорок заданным звуком. с	Упражнение «Кучер» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик» Упражнение «Чистим зубки» Упражнение «Маляр» Упражнение «Гармошка» Упражнение «Самовар» Упражнение «Маятник» Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «Попади в цель» Упражнение «Нарисуй фигуры» Упражнение «Уточки» Упражнение «Песенка Звенелочки» Упражнение «Мозаика» Упражнение «Подарки»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. И.В.Баскакина«Звенелочки Логопедические игры», Айрис –Пресс, 2009, стр. 9, 10,13 А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.25
Автоматизация звуков во фразах-1 час Проговаривание и заучивание стихов из серии А. Барто «Игрушки», чтение рассказов А. Толстого.	Упражнение «Кучер» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик» Упражнение «Чистим зубки» Упражнение «Маляр» Упражнение «Гармошка» Упражнение «Самовар» Упражнение «Мыльные пузыри» Упражнение «Кольцеброс» Упражнение «Маятник» Упражнение «Вкусное варенье»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. Козловская Е.А. Детям о безопасности на дорогах. Развитие внимания. –М.: Дрофа, 2011 А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.26
Весёлые шипелочки-1 час Игры и упражнения со звуком (Ш).	Упражнение «Кучер» Упражнение «Грибок» Упражнение «Иголочка» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика».

	Упражнение «Чистим зубки» Упражнение «Маляр» Упражнение «Гармошка» Упражнение «Самовар» Упражнение «Маятник» Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «Шапки-невидимки» Упражнение «Сестры Маша и Наташа» Упражнение «Стишки» Упражнение «Синоптик» Упражнение «Друзья» Упражнение «Загадки» Упражнение «Надуй игрушку!»	Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. И.В.Баскакина «Жужжалочка и шипелочка», Айрис-Пресс, 2010, стр. 5, 8, 9, 10,15,22 А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.28
Весёлые жужжалочки-1 час Игры и упражнения со звуком (Ж).	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка» Упражнение «Барабанщик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик» Упражнение «Маляр» Упражнение «Гармошка» Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «Подарок» Упражнение «Танец» Упражнение «Окошки» Упражнение «Загадочные картинки» Упражнение «Чаепитие» Упражнение «Джемы» Упражнение «Вертушка»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. И.В.Баскакина «Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры», Айрис-Пресс, 2010, стр. 7, 9, 11, 12,14,21 А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.28
Весёлые рычалочки-1 час Игры и упражнения со звуком (Р-Рь).	Упражнение «Улыбка-заборчик» Упражнение «Лошадка» Упражнение «Лопатка» Упражнение «Барабанщик» Упражнение «Грибок» Упражнение «Чашечка» Упражнение «Жуем блинчик» Упражнение «Маляр» Упражнение «Гармошка» Упражнение «Вкусное варенье» Упражнение «Буквы смыло дождиком» Упражнение «Буковки рассыпались» Упражнение «В лес за грибами» Упражнение «Ведерки» Упражнение «Подарки» Упражнение «Сломанные ручки» Упражнение «Угощение» Упражнение «Укрась домик»	Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук. «Логопедические карточки. Артикуляционная гимнастика». Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» - М.: Эксмо, 2007. И.В.Баскакина «День Рождения Р. Логопедические игры», Айрис-Пресс, 2010, стр.5, 8, 9,13, 17, 20,24 А.А.Гуськова «Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет», ТЦ Сфера, 2011., стр.30

	Упражнение «Скажи наоборот» Упражнение «Расти, пена!»	
--	--	--

Диагностика эмоционально-волевой сферы

Приложение 6

«Дерево»

Ребенку предлагается сесть поудобнее, закрыть глаза и послушать сказку «Дерево».

«Однажды маленькое семечко упало на землю...

Полежало, полежало на земле и стало прорастать. Первый росток направился путешествовать вниз, в землю и превратился в мощные корни, а второй - вверх и стал красивым стволом дерева, на котором выросла красивая зелёная крона.

Когда дул ветерок, листики шелестели на дереве. Но вот разыгрался ураган, который наклоняет наше деревце влево и вправо. Кажется, что оно сейчас сломается. Но наше деревце было очень гибким. Так проходила весна, лето... Осенью с дерева осыпались листики... А зимой казалось, что деревце спит, укутавшись теплым одеялом.

Но вот опять пришла весна.... Наше деревце повзрослело, стало выше, сильнее...»

После чего предлагается пантомимикой изобразить дерево, которое он себе представил. Рассматриваются вопросы и ситуации:

Тебе понравилась сказка?

Какое дерево ты представил?

Оно одно или есть другие деревья?

Как колыхаются веточки, когда дует ветерок? _____

А если ветер усилился? _____

А сейчас начался ураган? _____

А сейчас пришла зима _____

И опять появилось солнышко, и пришла весна

А сейчас я предлагаю тебе нарисовать свое дерево на листе бумаги, но сначала давай мы с тобой разукрасим круг, а для этого возьми, пожалуйста, красный карандаш, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, черный, серый. Разукрась этими карандашами свой круг, каждый сектор отдельно одним из этих цветов.

Интерпретация «Дерево»

Рисунок дерева традиционно рассматривается в проективной психодиагностике как самопортрет, в котором целостно отражаются отношение к себе, самооценка, характер взаимоотношений ребенка с

окружающими, а также его проблемы. Для понимания личностных особенностей ребенка вполне надежны следующие параметры рисунка:

1. Общий размер дерева

Отражает эмоционально-окрашенное ощущение собственной ценности и значимости. Крупное дерево (более $2/3$ листа) – уверенность в себе, полнота жизни, энергетическое богатство. Размер $1/2 - 2/3$ листа соответствует норме. Уменьшение размера дерева (менее $1/3$ листа) – отсутствие уверенности в себе, ощущение собственной незначимости, ненужности, сниженная энергетика.

2. Положение дерева

Дерево сдвинуто к верхней части листа – мечтательность, отсутствие склонности к активным действиям; сдвинуто к нижней части листа – практичность, приземленность. Сдвинуто влево – тяготеет к матери, находится под ее влиянием; сдвинуто вправо – тяготеет к отцу, испытывает его влияние.

3. Толщина ствола

Отражает силу «Я».

4. Форма ствола

Ствол в виде «морковки» острым концом вверх – инфантильность. Ствол – «морковка» острым концом вниз – взрослость, чаще всего встречается у независимых, развитых детей. Такие дети управляют родителями, занимают по отношению к ним снисходительную позицию, дают им дельные советы, делают замечания.

5. Тип дерева

Лиственное дерево – нормальное взаимоотношение с людьми; хвойное дерево – «колючие» взаимоотношения с людьми; пальма – демонстративность в общении.

1. Соотношение кроны и величины дерева в целом

Отражает потребность в общении. Крона составляет $1/2 - 2/3$ величины дерева – потребность в общении соответствует норме. Увеличение или уменьшение кроны относительно указанных размеров отражает усиление или снижение потребности в общении относительно нормы.

2. Листья

Наличие листьев (или замкнутого силуэта кроны) – потребность в общении удовлетворяется; отсутствие листьев, несколько листочков на голых ветках, опавшие листья – потребность в общении не удовлетворяется.

3. Дупло

Интерпретируется только в тех случаях, когда из дупла кто-то высовывается или кто-то в нем сидит. Это свидетельствует о наличии неуправляемых импульсов: склонности периодически совершать поступки, совершенно не характерные для поведения ребенка. Взрослые, как правило, не верят, что такой хороший ребенок способен на это.

4. Солнце

Солнце слева – свидетельствует об авторитете или давлении матери; солнце справа – свидетельствует об авторитете или давлении отца.

5. Облака

Облака слева – потеря контакта с матерью, облака справа – потеря контакта с отцом (буквально – за «облаками»). Сплошные облака по всему верху листа, тучи грязно-серо-синего цвета – полное нарушение эмоционального контакта с родителями.

6. Пень

Свидетельствует о резких изменениях в жизни ребенка. Скорее всего, ребенок не видит перспектив в будущем, жизнь может казаться ему законченной (аналогично интерпретируется сломанное дерево).

7. Пень рядом с деревом (или немного в стороне, через дорогу, через речку)

Резкая перемена жизни (буквально: кончилась одна жизнь, началась другая). Важно сравнить толщину пня и дерева. Если дерево не тоньше пня, то, скорее всего, ребенок не пострадал от произошедших перемен. Если толщина дерева меньше толщины пня, можно предположить, что эти перемены травмировали ребенка, привели к потере уверенности в себе.

8. Толстые ветки (одна или две) в нижней части ствола, явно ниже кроны и отдельно от нее.

Свидетельствуют о наличии «замещающей» деятельности (например, плохо учится, но хороший спортсмен). Ведущая деятельность становится незначимой, так как потребность в достижениях удовлетворяется в замещающей деятельности.

9. Пониженные, тонкие ветки, тонкий ствол, слабый нажим

Рисуются детьми чувствительными, впечатлительными, тревожными.

10. Дерево во весь лист, так что ствол и крона даже не поместились на нем полностью, продолжение подразумевается за верхним краем листа

Свидетельствует о чрезмерной активности.

11. Яблоки на дереве

Свидетельствуют о симбиотической связи с матерью, зависимости от матери, привязанности к ней и естественном следовании ее влиянию.

12. Используемые цвета

Использование чистых ярких цветов для раскрашивания – нормальное эмоциональное состояние. Использование черных, грязно-синих, грязно-коричневых цветов – преобладание отрицательных эмоций, тревожность, невротические страхи и напряжение. Отсутствие цвета никак не интерпретируется.

13. Ствол, расщепленный в верхней половине (явно расходящийся ствол)

Свидетельствует о наличии конфликтующих установок, трудно согласуемых интересов (стремление сохранить и то, и другое), сложности в процессе выбора.

14. Дерево, расщепленное до основания или перекрещивающиеся стволы

Возможны психические нарушения, связанные с интегрируемой двойственностью внутренней жизни, расщеплением внутреннего мира (необходима консультация психиатра).

15. Из кроны дерева «вырастают» самостоятельные деревья с кронами.

Возможны нарушения психики с элементами маниакальности, уход в придуманный мир, фантастические страхи (необходима консультация психиатра).

21. Ствол не замкнут, фактически представляет собой две параллельные палки, либо он похож на доску от забора, ровно срезанную сверху: грубые, толстые, похожие на бревна или доски от забора, расходящиеся перпендикулярно от ствола ветви, на которых нет листьев.

Свидетельствует о наличии элементов аутизма в поведении, нарушения общения, мировосприятия, эмоциональной депривации (необходима консультация психиатра).

4.2.7. Диагностические методики

Приложение 7

Исследование речевых функций

(А.В. Семенович. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте». М.: АCADEMA, 2002.)

1. Автоматизированная речь.

Ребенка просят перечислить дни недели, месяцы, времена года (в более старшем возрасте – в обратном порядке); посчитать от 1 до 10 и обратно; назвать свой адрес, имя мамы, бабушки и т. п.

2. Фонематический слух.

Педагог: «Повторяй за мной: б-п, д-т, з-с и т.п.; ба-па, ра-ла, да-та-да; ба-бу-бо; дочка – точка, бочка – почка, коза – коса; скороговорки...»

Ребенок повторяет каждый раз вслед за педагогом.

Попросите ребенка показать на картинке: «мяч – меч», «кость – гроздь – гвоздь», «крыса – крыша»; части тела: «бровь», «ухо – рот», «плечо – локоть – глаз» и т.п.

Дополнительную информацию о состоянии данного и следующего звеньев речевой функции можно получить из речи ребенка, актуально и на следах памяти (литеральные парафазии, неправильные ударения, новообразования и т. п.), в письме и чтении.

3. Речевая артикуляция и кинетика.

Педагог: «Повторяй за мной: «б-м, д-л-н, г-к-х; тпру;

слон – стол – стон, би-ба-бо, бо-би-ба;

дом – том, кора – гора, меч – печь;

половник – полковник, полковник – поклонник,

сыворотка из-под простокваши, портной строчит строчку (другие скороговорки)».

4. Номинативные процессы.

Педагог: «Что это такое? Как это называется?» Ребенка просят назвать изображения; сначала по одному, затем по 2, по 3; части тела, которые вы показываете на нем, на себе и на картинке; любые изображения, действия, качества, используя стимульный материал; цвета и т.д.

Дополнительную информацию даст констатация характерных поисков слова, вербальных парафазии в спонтанной речи, при изложении сюжета картин и т.д.

5. Понимание логико-грамматических («квазипространственных») конструкций.

А. Ребенка просят показать: «бочку за ящиком», «перед бочкой ящик», «в ящике бочку» и т.д.

Б. Предлагается показать кисточку карандашом, положить ручку справа (слева, под, над) от тетради, карандаш в книгу; держать ручку над головой (слева, сзади и т.д.).

В. Ребенок решает задачу: «Колю ударил Петя. Кто драчун?» или «Брат отца и отец брата – это одно и то же?» и т. п.

Г. Педагог: «Правильно ли я говорю: за летом осень; перед весной лето; облако под землей, над деревом трава?» Здесь верные грамматические конструкции обязательно должны чередоваться с неправильными.

6. Построение самостоятельного речевого высказывания.

Этот аспект речевой функции оценивается по уровню продуктивности спонтанной речи ребенка в беседе, при описании сюжетных картин. Учитывается, насколько он способен к разворачиванию собственной речевой активности или же его речь носит репродуктивную форму, т.е. выстраивается как ответы на ваши вопросы.

Тематические беседы.

Приложение 8

Азбука эмоций

Цель. Познакомить с понятием «эмоции», видами, функциями.

Слово «эмоция» произошло от латинского «*emovere*», что означает «быть вне» или «вдали от». Эмоции – физиологическое состояние организма, имеющие ярко выраженную объективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека – от глубокого травмирующего страдания до высоких форм радости.

У человека эмоции появились в процессе эволюции. И даже у наших друзей (кошек и собак) сегодня тоже мы можем наблюдать некоторые простые эмоции. Кто видел, как улыбается собака? А что чувствует собака, когда виляет хвостом, а если кот виляет хвостом? (отвечают дети)

Так какие же эмоции может испытывать человек? (дети называют свои варианты).

Молодцы! Так вот все эмоции, которые вы мне назвали, делят на базовые (основные) и те, которые состоят из них.

Так к основным эмоциям относят- гнев, печаль, интерес, радость, удивление, отвращение, презрение, страх, стыд, смущение (застенчивость).

А вот показывать свои эмоции нас природа научила через улыбку, взгляд и позу, т.е. в показе эмоции большую роль играют наши мимика и пантомимика.

Предлагаю вам поупражняться в показе эмоций.

А как вы думаете, ревность, гордость, жалость, отчаяние, мечтательность – это эмоции, а сможете их показать. Мне тоже их трудно показывать, потому что это сложные эмоции, как правило, чтобы их показать надо одновременно показывать несколько простых.

В конце занятия ребёнку предлагаем еще раз ответить на вопросы:

- какие эмоции ты теперь знаешь?
- есть ли плохие эмоции или нет?
- какие эмоции нравятся тебе?
- а какие эмоции ты испытываешь сейчас?

Зачем нам нужны эмоции

Цель. Закрепить понятие эмоции, рассмотреть их функции.

Ребята, помогите мне вспомнить эмоции, которые мы с вами рассматривали ранее.

А зачем же они нам нужны?

Эмоции помогают нам оценивать значимость предмета, восстановить или упрочить связь с людьми, формирует и развивает эмпатию, с окружающим миром, служит утверждению социального порядка.

А вам не кажется, что наши эмоции руководят нашими чувствами, нашим настроением?

Например, если человек «добрый», «весёлый», какие эмоции нам это покажут, а попробуйте показать. А если «грустный» или «сердитый», а «рассерженный» или «недовольный»?

Для закрепления темы выполняем упражнения.

Итог занятия.

- мы теперь умеем угадывать эмоции, которые испытывают наши собеседники?

-а сможем без слов сказать, что мы чувствуем?

Кто кого или чего боится?

Цель. Снизить уровень тревожности у детей. Показать, что любой страх можно победить.

Мы все чего-то или кого-то в своей жизни боимся. Вот я, например, боюсь змей и темноты. А чего боишься ты? (ответ ребёнка). А почему? А может быть, ты знаешь, чего боятся твои родители, друзья? А как ты думаешь, как должен выглядеть человек, который боится? Хорошо. Так как ты столько много знаешь о страхе, то ты сможешь мне помочь победить мой страх – страх темноты. (На черный лист бумаги наклеиваем предметы, которые могут нас пугать. Их ребёнок выбирает сам).

Я думаю, что больше я не буду бояться темноты, а ты? Мы с тобой победили мой страх, а значит, сможем победить любой страх.

Далее выполняются упражнения на преодоление страхов.

Кто нас обидел?

Цель. Научить детей прорабатывать обиды, избавляться от них.

Иногда мы обижаемся. И всё из-за того, что наши действия не совпали с нашими ожиданиями. Например: собирались с семьёй пойти в поход, а пошёл дождь; друг пригласил на День Рождения, но я неожиданно заболела и др. Иногда нас обижают друзья, близкие. Нам становится очень больно, неприятно, наши плечики опускаются вниз, хочется плакать – это наше тело отреагировало на обиду. Но мы-то с вами сильные и не дадим какой-то там обиде нами управлять и диктовать нам, что нам делать.

Сегодня мы с вами будем учиться бороться с обидами, а для этого нам надо вспомнить все обиды, которые мы знаем. Переходим к выполнению упражнений.

Подведение итогов

- нужны ли нам обиды?
- как мы будем с ними бороться?

Наше счастье

Цель. Акцентировать внимание ребёнка на состоянии счастья.

Я сегодня самый счастливый человек. Поэтому я улыбаюсь, даю всем конфетку. А сможете угадать, почему я счастлива? (дети называют свои варианты). Мне также очень хочется поделиться с вами своим счастьем, но я не знаю, как это сделать. (Дети называют свои варианты). Оказывается счастливым быть легко. Далее показываем, закрепляем эмоции, вызываемые счастьем, через показ.

Наши чувства

Цель. Познакомить с понятием «чувства», рассмотреть чувства, которые испытывает человек.

Человеческая жизнь невозможна без переживаний. Всё, с чем сталкивается человек в своей жизни, вызывает у него те или иные эмоции, те или иные чувства. Например: мы волнуемся, ожидая гостей на свой День Рождения, счастливы, когда нас обнимают родители. Мы любим своих братиков и сестричек, испытываем страх, когда нам делают уколы, боль, если упали с велосипеда. Может, вы мне поможет и назовёте чувства, которые вы испытывали в своей жизни? (ребята приводят свои примеры)

Многие чувства притягательны сами по себе, и если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый «эмоциональный голод», который он стремится утолить, смотря фильм определенного жанра, слушая, любимую музыку, рисуя или рассматривая картину и т. д. а что делаете вы, когда испытываете хорошие чувства? А если негативные? (дети называют свои варианты).

Так что же такое «чувства»?

Чувства — это переживаемые в различной форме эмоциональные отношения человека к предметам и явлениям действительности. Человеческие эмоции, по словам физиолога П. Симонова, являются

«валютой мозга». Причем для эмоционального насыщения нужны не только положительные чувства, но и чувства, связанные со страданием.

Чувства охватывают весь организм, они придают состоянию человека определенный тип переживаний.

Под влиянием чувств изменяется деятельность внутренних органов человека: органов кровообращения, Дыхания, пищеварения, желез внутренней и внешней секреции. Излишняя интенсивность и длительность переживаний может вызвать нарушения в организме. Так, сердце чаще поражается страхом, печень — гневом, желудок — апатией и подавленным состоянием.

Сегодня мы с вами попробуем нарисовать свои чувства.

Почему мы злимся?

Цель. Объяснить ребёнку, что злость всего лишь одно из чувств, которым можно управлять.

Злость, гнев — это эмоций, которые всегда с нами. Например: не получается надеть ботинок или кроссовок, рисую цветок, а получается абракадабра или (дети предлагают свои варианты) и в результате мы красные от злости, мы кричим, рвем листик. А ведь это так плохо. Нас могут поругать, поставить в угол, а нам ведь хочется, чтобы нас обняли, пожалели, помогли. Как же нам быть в таких ситуациях, что же будем делать? (даём возможность ребёнку высказать свои варианты). А я хочу предложить вам свои варианты борьбы со злостью. (Переходим к выполнению упражнений)

Подведение итогов

- злой человек — плохой человек?
- как мы теперь можем «прогнать» злость?

Беседа «Давай познакомимся!»

Цель: познакомиться с ребенком, создать условия благоприятной атмосферы, воспитывать доброжелательное отношение, уважение. Развитие связной речи, фантазии. Познакомить с правилами поведения на занятии.

Сейчас мы будем знакомиться. Меня зовут Елена Александровна, я учитель-логопед. Логопед помогает детям и даже взрослым красиво разговаривать. А сейчас ты назовешь свое имя, фамилию, сколько тебе лет, по какому адресу проживаешь, расскажешь, как зовут твоих близких и можешь рассказать о своих любимых увлечениях.

Я буду тебя учить красиво разговаривать, а сейчас давай внимательно рассмотрим, где мы будем заниматься? (Логопед показывает ребёнку различные зоны кабинета и объясняет их назначение.) Ты будешь приходить ко мне в кабинет каждый день, мы будем тренировать язычок и играть в интересные и полезные игры.