

**Учебный план**  
**по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**  
**Квалификации: специалист звукооператорского мастерства**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/ групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2,3	162	54	108	x			1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		57	19	38	x					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	2		1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	x					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	105	35	70	x			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.09	Литература	4		1,2,3	216	72	144	x			2	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2		1	216	72	144	x			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36	x			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1,3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>23</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>				<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3528</b>										
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>616</b>	<b>226</b>	<b>390</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	x						3			
ОГСЭ.02	История		3		72	24	48	x				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	x								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	192	50	142	x						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	x						2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>4677</b>	<b>1539</b>	<b>3138</b>										
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1189</b>	<b>396</b>	<b>793</b>										
ОП.01	Музыкальная литература XX века	8		7	157	52	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,4,7		2,3,5,6	372	124	248			2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72							2	2		
ОП.04	Электрорадиоизмерения		5,6		108	36	72							2	2		
ОП.05	Вычислительная техника		7,8		105	35	70									2	2
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация			7	48	16	32									2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68							1	1	2	
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады				189	63	126										
	<i>История стилей музыкальной эстрады</i>			7,8	105	35	70									2	2
	<i>История песни</i>			3,4	84	28	56					1	2				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>7</b>

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3488</b>	<b>1143</b>	<b>2345</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукоопреаторская технологическая деятельность</b>				<b>1655</b>	<b>615</b>	<b>1040</b>											
<b>МДК 01.01</b>	<b>Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</b>				<b>689</b>	<b>257</b>	<b>432</b>											
	<i>звукооператорское мастерство</i>	5,7		3,4,6,8	<b>368</b>	150	218						2	2	2	2	2	2
	<i>слуховой анализ</i>		7	5,6,8	<b>213</b>	71	142							2	2	2	2	2
	<i>создание звукового образа</i>		2	1	<b>108</b>	36	72			2	2							
<b>УП.01</b>	<b>Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</b>				<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		<b>x</b>								<b>2</b>	<b>4</b>
<b>МДК.01.02</b>	<b>Акустика, звукофикация театров и концертных залов</b>				<b>372</b>	<b>124</b>	<b>248</b>											
	<i>акустика</i>	3	1	2	<b>156</b>	52	104			2	2	2						
	<i>звукофикация театров и концертных залов</i>			3,4,5,6	<b>216</b>	72	144					2	2	2	2			
<b>МДК.01.03</b>	<b>Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура</b>				<b>594</b>	<b>234</b>	<b>360</b>											
	<i>электротехника</i>		1,2		<b>108</b>	36	72			2	2							
	<i>электронная техника</i>		4	3	<b>108</b>	36	72					2	2					
	<i>звукоусилительная аппаратура</i>		3,6	1,2,4,5	<b>378</b>	162	216			2	2	2	2	2	2			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	

<b>ПМ.02</b>	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>				<b>1213</b>	<b>380</b>	<b>833</b>											
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	1,2			<b>108</b>	36	<b>72</b>		x		2	2						
МДК.02.02.	Гармония, анализ музыкальных произведений				<b>273</b>	<b>91</b>	<b>182</b>											
	<i>Гармония</i>	4		3	<b>108</b>	36	72		x			2	2					
	<i>Джазовая гармония</i>	6		5	<b>108</b>	36	72		x					2	2			
	<i>Анализ музыкальных произведений</i>		8		<b>57</b>	19	38		x									2
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				<b>384</b>	<b>128</b>	<b>256</b>											
	<i>Инструментоведение</i>		4		60	20	40		x				2					
	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>		7	5,6,8	159	53	106		x					1	1	2	2	
	<i>Компьютерная аранжировка</i>		7	5,6,7,8	165	55	110			x				1	2	1	2	
<b>УП.02</b>	<b><i>Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</i></b>				<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>		<b>x</b>								<b>2</b>	<b>4</b>
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	3,8		1,2,4-7	214	71	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.02.05	Основы игры на музыкальном инструменте (по виду инструментов) и ансамблевое исполнительство				<b>234</b>	<b>54</b>	<b>180</b>											
	<i>Основы игры на музыкальном инструменте</i>		4	3	54	18	36			x			1	1				
	<i>Оркестровый класс</i>		6	3,4,5	180	36	144		x				2	2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>11</b>

ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				620	148	472											
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента				426	100	326											
	Экономика отрасли		4	3	92	20	72	x					2	2				
	Основы менеджмента		6	5	92	20	72	x							2	2		
	Связи с общественностью		6	5	92	20	72	x							2	2		
	Основы литературного редактирования		8	7	90	20	70	x									2	2
	Взаимодействие со СМИ			6	60	20	40	x								2		
МДК.03.03	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			7,8	80	10	70										2	2
МДК.03.04	Технология музыкально-звукового оформления радиопрограмм		8		114	38	76											4
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										0	0	2	2	4	6	4	8
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>						<b>216</b>											
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа					3 нед	108										2	4
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка					3 нед	108										2	4
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										0	0	0	0	0	0	4	8

