

МАУК ДО «Детская музыкальная школа»
Московский, 20

Методическое пояснение целесообразности конкурсной работы
преподавателей детских школ искусств на региональный видеоконкурс
Внеклассных работ в номинации «Театральная постановка»

«Зимние приключения Колобка».

Преподаватель Ладыгина А.Ю
Концертмейстер Смотров Л.Ф.

Музыкальные спектакли в музыкальной школе, как форма внеклассной работы, благодаря активной творческой направленности способны успешно решать многие задачи, возникающие в ходе учебной деятельности.

Одной из основных задач мотивирующей на постановку музыкального спектакля является вовлечение учащихся в коллективную творческую деятельность, стремление к их эмоциональному раскрепощению

Как показывает опыт, работа над постановкой музыкального спектакля, помогает учащимся раскрыть свой внутренний потенциал, стимулирует большую гамму положительных эмоций, и даже прививает начальные профессиональные знания о театральном мастерстве такие как: использование мимики, жеста, интонации для передачи переживаний и настроений. Большое внимание уделяется формированию речи учащегося, правильному произношению слов, интонационному построению фраз.

Особо важна неповторимая атмосфера, которая всегда присутствует при данном виде деятельности и помогает раскрыться каждому ребёнку как личности, применить собственные возможности и способности. Именно данный вид деятельности является одним из способов выявления ярких, талантливых детей, помогающий их творческой самореализации

В музыкальной постановке «Зимние приключения Колобка» все участники спектакля – герои. Важно было показать, что хор это тоже действующее лицо, имеющий свою роль. Большое внимание в нашей постановке уделялось музыкальному сопровождению – характеристике перед выходом героев. У детей в ходе репетиций развивались нравственно-коммуникативные качества такие как общительность, вежливость, сопереживание, доброта, что помогло исполнить более выразительно, эмоционально свои роли на премьере спектакля и дальнейших показах перед аудиторией. Надо отметить, что роли персонажей выбирались и обсуждались самими участниками хора.

В спектакле дети участвовали с большим желанием, получили эстетическое удовольствие.