

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(по видам)**

Квалификация

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения – очная

Разработано с учетом мнения и предложений работодателей

Рассмотрено Пед.советом колледжа « 27 »_мая_2025 г. Протокол № ____ 5 ____

Хабаровск
2025 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1379 от 27.10.2014 г. (ред. от 03.07.2024 г. зарегистрирован Министерством юстиции РФ № 34870 от 24.11.2014)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР  Л.А. Михайленко

Разработчики:

Березняк А.М., преподаватель КГБ ПОУ «ХККИ»

Брянцева В.И., заведующий отделом по воспитательной работе КГБ ПОУ «ХККИ»

Михайленко Л.А., заместитель директора по УР

Николаенко С.Э., заведующий практикой, СК и Т КГБ ПОУ «ХККИ»

Решмедилова О.П., преподаватель КГБ ПОУ «ХККИ»

Родионова Е.С., преподаватель, старший методист КГБ ПОУ «ХККИ»

Хусаинов В.Р., председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады и звукооператорского мастерства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ
- 1.2. Общая характеристика ППССЗ

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

3. Компетентностная модель подготовки выпускника по специальности

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план
- 4.3. Программа государственной итоговой аттестации
- 4.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

5. Использование образовательных технологий в учебном процессе

6. Ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности

- 6.1. Кадровое обеспечение учебного процесса
- 6.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- 6.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ

8. Рабочая программа воспитания КГБ ПОУ «ХККИ»

9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ

Приложения

- Приложение 1. Рабочие программы общеобразовательного цикла
- Приложение 2. Рабочие программы дисциплин цикла ОГСЭД
- Приложение 3. Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин
- Приложение 4. Рабочие программы профессиональных модулей
- Приложение 5. Рабочие программы практик
- Приложение 6. Программы ГИА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),
утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1379 от
27.10.2014 г. (ред. от 03.07.2024 г. зарегистрирован Министерством юстиции
РФ № 34870 от 24.11.2014)

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Нормативный срок освоения программы: **3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования).**

Форма обучения: **очная**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральные законы Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1379 от 27.10.2014 г. (ред. от 03.07.2024 г. зарегистрирован Министерством юстиции РФ № 34870 от 24.11.2014);
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

1.2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена.

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа среднего профессионального образования углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

1.2.1. Цели и задачи ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- прогнозирование потребности рынков образовательных услуг;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих артистов, преподавателей, руководителей эстрадного коллектива;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих артистов, преподавателей, концертмейстеров в процессе их практической подготовки;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.2.2. Срок освоения ППССЗ – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

1.2.3. Трудоемкость ППССЗ -7722 часа

1.2.4. Требования к абитуриенту

Прием на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретической области.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Поступающий в Колледж на обучение по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)** должен обладать музыкальными данными: исполнительскими навыками владения инструментом, иметь музыкальный слух, чувство ритма, память.

Для поступающих на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство проводятся следующие вступительные испытания:

- 1) исполнение сольной программы;
- 2) сольфеджио и музыкальная грамота (письменный диктант; устный опрос).

1) Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

<i>Фортепиано</i>	- одну гамму (мажорную или минорную) до трех знаков в ключе на четыре октавы; - два этюда на различные виды техники, допускается исполнение джазового этюда; - одно полифоническое произведение трех-четырёхголосного склада;
-------------------	---

	- одно произведение крупной формы (рондо, вариации, одну-две части сонаты или концерта); - одну эстрадно-джазовую пьесу;
<i>саксофон, тромбон, труба</i>	- две гаммы (мажорную и минорную) до трех знаков в ключе штрихами стаккато и легато в умеренном движении; - один этюд; - две разнохарактерные пьесы, одна из них эстрадно-джазовая;
<i>ударные инструменты (ксилофон)</i>	- две гаммы (мажорную и минорную) до трех знаков в ключе в прямом движении и умеренном темпе; - две разнохарактерные пьесы, в том числе одна эстрадно-джазовая;
<i>исполнить на ударной установке:</i>	- основные технические приемы (одиночные и двойные удары) на малом барабане – один этюд; - небольшое соло (8 – 16 тактов); - две разновидности аккомпанемента в эстрадно-джазовой музыке.
<i>бас-гитара</i>	- две двухоктавные гаммы (мажорную и минорную) до трех знаков в ключе в 2-3 вариантах аппликатуры в умеренном движении; - два разнохарактерных этюда (технический и ритмостилистический); - классическую пьесу или часть циклического произведения; - одну эстрадно-джазовую пьесу;
<i>гитара и электрогитара</i>	- две двухоктавные гаммы (мажорную и минорную) до трех знаков в ключе в 2-3 вариантах аппликатуры в умеренном движении; - отдельные аккорды (трезвучия, аккорды с прибавленной секстой и ноной, септаккорды мажора и минора, D₇ DVII₇, уменьшенный II₇) четвертями в двух-трех расположениях; - классическую пьесу или часть циклического произведения в сопровождении фортепиано (плектором); - одну пьесу (уровень выпускного класса ДМШ);

Примерный список произведений:

<i>Фортепиано:</i>	- Бах И.С. трехголосные инвенции, прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира» I, II том; - Гайдн И. сонаты, Моцарт В. сонаты для фортепиано, Бетховен Л. сонаты для фортепиано №1, 5, 6, 9, 25; - Черни К. этюды op. 299, 740, Клементи М. этюды «Gradus ad Parnassum», Мошковский М. этюды op. 72; - Чайковский П. пьесы из цикла «Времена года», Рахманинов С. «Мелодия», «Элегия». Шопен Ф. ноктюрны, Григ Э. пьесы, Мендельсон Ф. «Песни без слов». - Бейси К. «Грустный и сентиментальный», Дворжак М.
--------------------	--

	джазовые этюды по выбору, Якушенко И. джазовый альбом по выбору.
<i>Труба:</i>	- Вурли В. этюды №№ 6, 16, 17, 20, 33 из сборника «Избранные этюды для трубы; Баласанян С. этюды из сборника «25 легких этюдов для трубы»; Гедике А. «Концертный этюд». - Щелоков В. концерт № 3; Альбинони Т. концерт Ми бемоль мажор III и IV части, концерт соль минор I и II части; Кюи Ц. «Восточная мелодия»; - Степурко О. «Окно во двор», Варламов А. «Качели», Миллер Г. «Я знаю почему».
<i>Тромбон:</i>	- «Избранные этюды для тромбона» (сост. Венгловский В.) I тетрадь; Блажевич В. «Этюды для тромбона» I тетрадь; - Римский-Корсаков Н. концерт, I часть или II и III части; Бах И.С. «Ария»; Вивальди А. «Аллегро». - Гершвин Д. «Будьте добры», Гарленд Д. «В настроении», Вейль К. «Мекки-Мессер».
<i>Саксофон:</i>	- Мюль М. этюды; - Бах И.С. «Сицилиана и аллегро», Готлиб М. концерт I или II ч., Бюссер Р. «Астурия». - Паркер Ч. «Орнитология», Якушенко И. «Капризный вальс», «Диалог».
<i>Ударные инструменты:</i>	- Вивальди А. концерт ля минор. - Леттем Р. этюды, Липсус Л. «Джазовые этюды», Ветров Г. «Этюды для малого барабана»; Уэкл Д. «Ультимативная игра»; Дэзмонд П. «Играем на «5»; Роллинз С. «Вальс».
<i>Бас гитара, гитара, электрогитара</i>	- Азархин Р. этюды, Проскурин В. этюды; Бах И.С. «Анданте», Гендель Г. «Чакона»; Телеман Г. соната до минор для скрипки (медиатором на электрогитаре), Шостакович Д. «Маленький марш», «Заводная кукла». - Браун Р. «Блюзовое соло», Сиара З. три инвенции, Гаранян Г. «Баллада»; Гершвин Д. «Летом», «Будьте добры», «Колыбельная».

Вступительное испытание оценивается по 10-ти бальной системе. Критерии оценивания:

Баллы	Параметры оценивания
10 баллов	Безупречное исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике)
9 баллов	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение

8 баллов	Хорошее исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте
7 баллов	Хорошее исполнение произведений и инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми неточностями
6 баллов	Исполнение произведений и инструктивного материала с большими техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями
5баллов	Грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)
4 балла	Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами исполнительской техники
2-3 балла	Исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая техническая подготовка. Несоответствие программы вступительным требованиям

2) Сольфеджио и музыкальная грамота

- Диктант одноголосный. Размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Несложные хроматизмы и несложные виды синкоп, триоли, шестнадцатые, ноты с точкой. 8-10 проигрываний.

- Сольфеджирование:

- 1.Мажорные(2 вида) и минорные (3 вида) гаммы.
- 2.В тональности: диатонические и характерные интервалы с разрешением; аккордовые последовательности, включающие трезвучия T S D с обращениями, V7 с обращениями и разрешением, VII7.
- 3.От звука вверх и вниз: большие, малые, чистые интервалы, мажорные и минорные трезвучия с обращениями.
- 4.От звука вверх: V7 с обращениями и разрешением, VII7 (малый, уменьшённый) с разрешением.
- 5.Одноголосную мелодию.

- Определять на слух:

- 1.Ступени лада, интервалы с разрешением, аккорды с разрешением, в том числе аккордовую последовательность (3-4 аккорда).
- 2.Вне тональности: все диатонические интервалы и аккорды с разрешением.

- Знать и уметь:

- 1.Знание тональностей до четырёх ключевых знаков.

2. Мажорные (2 вида) и минорные (3 вида) гаммы. Тональности первой степени родства.
3. Построение диатонических и характерных интервалов в тональности с разрешением.
4. Записать аккордовую последовательность в тональности (включающую трезвучия T S D с обращениями, V7 с обращениями и разрешением, VII7)
5. Построение от звука вверх и вниз диатонических и характерных интервалов; увеличенные и уменьшенные разрешать во все тональности.
6. Построение от звука вверх и вниз аккордов: мажорных и минорных трезвучий с обращениями, V7 с обращениями, VII7 (малого и уменьшенного);
7. Определение аккордов: мажорные и минорные трезвучия с обращениями, V7 с обращениями и разрешением, VII7 с разрешением.
8. Группировка заданной мелодии. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Поступающий в Колледж на обучение по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)** должен обладать музыкальными данными: иметь вокальный голос, музыкальный слух, чувство ритма, память.

Поступающие на обучение по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) сдают следующие вступительные испытания:

- 1) исполнение сольной программы;
- 2) сольфеджио и музыкальная грамота (устный опрос).

Творческое вступительное испытание «Исполнение сольной программы» проводится в форме прослушивания и включает:

- исполнение программы
- собеседование

Экзаменационная комиссия может вводить в качестве дополнительного раздела испытания исполнение произведения без сопровождения (a cappella)

1) Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

- два разнохарактерных произведения эстрадного жанра в концертной трактовке. Одно произведение на русском языке, второе – на английском языке.
- прочитать наизусть отрывок из художественной прозы, стихотворение или басню.

Выбранный репертуар должен по содержанию соответствовать возрасту, полу, вокальным и артистическим возможностям абитуриента.

Примерный список произведений:

- Джазовые стандарты;

- популярные эстрадные песни,
- стилизованные народные песни, романсы,
- популярные песни на английском языке из репертуара зарубежных исполнителей, фильмов, мюзиклов и т.п.

Вступительное испытание оценивается по 10-ти бальной системе. Критерии оценивания:

Баллы	Параметры оценивания
10 баллов	Грамотное исполнение программы, соответствует требованиям, убедительная музыкально-художественная трактовка произведений, раскрыт образ произведения, верно выбраны средства выразительности, исполнительские приемы. Яркое эмоциональное выступление; абитуриент проявил артистизм, культуру звукоизвлечения, техническую оснащенность и виртуозность, исполнительскую свободу и сценическую выдержку.
9-8 баллов	В целом грамотное, стабильное и уверенное исполнение, убедительная музыкально-художественная трактовка произведений, раскрыт образ произведения, верно выбраны средства выразительности, исполнительские приемы. Абитуриент проявил артистизм, культуру звукоизвлечения, техническую оснащенность и сценическую выдержку.
7 баллов	В целом грамотное, стабильное и уверенное исполнение, однако имеются незначительные погрешности. Почти полностью раскрыт образ произведения. Средства выразительности и исполнительские приемы соответствуют музыкально-художественному образу произведения. Абитуриент проявил культуру звукоизвлечения, техническую оснащенность.
6-5 баллов	Исполнение в целом удовлетворительное, имеются технические погрешности. Художественный образ произведений раскрыт не в полной мере, исполнение малоэмоциональное. Недостаточно виртуозно. Исполнение лишено артистизма и инициативы.
3-4 балла	Исполнение нестабильное, неуверенное, имеются погрешности. Имеются недочеты в соблюдении ритмической устойчивости, темпа, динамики. Неровность и стиливые недочеты в исполнении. Помарки в использовании выразительных средств. Художественный образ произведений раскрыт не в полной мере, музыкально-художественная трактовка неубедительна, исполнение малоэмоциональное. Отсутствие виртуозности. Исполнение лишено артистизма и инициативы.
1-2 балла	Уровень исполнения программы низкий, представлен не в

	полном объеме, не соответствует программным требованиям. Неграмотное прочтение авторского текста. Художественный образ произведений не раскрыт, исполнение непродуманное и музыкальная трактовка неубедительная. Допущены неточности в соблюдении ритмической устойчивости, темпа, динамики, стиля. Неровность и нестабильность в выступлении. Отсутствие культуры звукоизвлечения. Исполнение лишено инициативы.
--	---

Требования к собеседованию

Экзаменационная комиссия после прослушивания собеседует с абитуриентом на выявление уровня общей музыкальной культуры (знание музыкальных терминов, вокальных стилей, творчества композиторов или певцов, чьи произведения были исполнены, обще эстетические вопросы).

2) Сольфеджио и музыкальная грамота

- Диктант одноголосный. Размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Несложные хроматизмы и несложные виды синкоп, триоли, шестнадцатые, ноты с точкой. 8-10 проигрываний.

- Сольфеджирование:

1. Мажорные (2 вида) и минорные (3 вида) гаммы.
2. В тональности: диатонические и характерные интервалы с разрешением; аккордовые последовательности, включающие трезвучия T S D с обращениями, V7 с обращениями и разрешением, VII7.
3. От звука вверх и вниз: большие, малые, чистые интервалы, мажорные и минорные трезвучия с обращениями.
4. От звука вверх: V7 с обращениями и разрешением, VII7 (малый, уменьшённый) с разрешением.
5. Одноголосную мелодию.

- Определять на слух:

1. Ступени лада, интервалы с разрешением, аккорды с разрешением, в том числе аккордовую последовательность (3-4 аккорда).
2. Вне тональности: все диатонические интервалы и аккорды с разрешением

- Знать и уметь:

1. Знание тональностей до четырёх ключевых знаков.
2. Мажорные (2 вида) и минорные (3 вида) гаммы. Тональности первой степени родства.
3. Построение диатонических и характерных интервалов в тональности с разрешением.

4. Записать аккордовую последовательность в тональности (включающую трезвучия Т S D с обращениями, V7 с обращениями и разрешением, VII7).
5. Построение от звука вверх и вниз диатонических и характерных интервалов увеличенные и уменьшенные разрешать во все тональности.
6. Построение от звука вверх и вниз аккордов: мажорных и минорных трезвучий с обращениями, V7 с обращениями, VII7 (малого и уменьшенного).
7. Определение аккордов: мажорные и минорные трезвучия с обращениями, V7 с обращениями и разрешением, VII7 с разрешением.
8. Группировка заданной мелодии. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

- Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

- Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Музыкально-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ.

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Календарный учебный график (прилагается).

4.2. Учебный план (прилагается).

4.3. Рабочие программы дисциплин, модулей, учебных и производственных практик, требования к самостоятельной работе студентов, фонд оценочных материалов (прилагаются).

4.4. Программа государственной итоговой аттестации (прилагается).

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, конкурсы, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Колледж планирует работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: "Специальный инструмент (по видам инструментов)", "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром", "Сольное пение", "Ансамблевое исполнительство" (по виду Эстрадное пение), "Танец и сценическое движение"; из расчета 50 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"; во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Для проведения репетиций на каждого концертмейстера (иллюстратора) предусматривается не более 210 часов в год.

На дисциплины учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовая работа. Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента.

5.3 Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются рабочей программой практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

по виду «Инструменты эстрадного оркестра»:

- УП.01. Ансамбль;
- УП.02. Оркестровый класс;
- УП.03. Работа с эстрадным оркестром;
- УП.04. Учебная практика по педагогической работе;

по виду «Эстрадное пение»:

- УП.01. Ансамбль;
- УП.02. Основы сценической речи;
- УП.03. Мастерство актёра;
- УП.04. Танец, сценическое движение;
- УП.05. Постановка концертных номеров;
- УП.06. Репетиционно-практическая подготовка;
- УП. 07. Учебная практика по педагогической работе.

Производственная практика

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках

профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам).

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по предпрофессиональным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- исполнительская практика – 4 нед.;
- педагогическая практика – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточенно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

Педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо

обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППСЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечено педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 96,9 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-

творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся частично обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и частично электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.3 Материально-техническое обеспечение ППССЗ

КГБ ПОУ «ХККИ» для организации учебного процесса располагает площадями по трем зданиям, расположенным по следующим адресам: 680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162 (учебный корпус, 1930 г. постройки), ул. Краснореченская, 113б (учебный корпус и общежитие, 1971 г. постройки) и г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д. 92. Площадь земельных участков составляет 8760 м² (кадастровые номера на недвижимое имущество г.

Хабаровск, ул. Волочаевская, д. 162 № 27:23:0030117:110; ул. Краснореченская, 113б № 27:2300507-6:57; ул. Краснореченская, д. 92 №27:23:0050604:183).

Для проведения практических занятий КГБ ПОУ «Хабаровский колледж искусств» имеет учебную площадь 4 895 м² (в том числе два спортивных зала, библиотека с читальным залом на 25 посадочных мест, большой и малый концертные залы, буфет и т.д.)

Основное учебное здание – трех этажный корпус общей площадью 2074м.кв. Колледж располагает достаточным количеством учебных кабинетов: 50 учебных аудиторий для групповых и индивидуальных занятий, библиотека с читальным залом на 25 посадочных мест, фонотека, большой концертный зал на 161 посадочное место с двумя концертными роялями, малый зал с одним концертным роялем, спортивный зал.

В учебных кабинетах установлены: плазменные и жидкокристаллические телевизоры, проигрыватели дисков, активные колонки, компьютера.

Во втором учебном здании, расположенном по адресу г. Хабаровск ул. Краснореченская 113б общей площадью 3509 м² находится отделение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Общая площадь учебных помещений 2239 м². В здании расположены: учебные классы – мастерские (скульптуры, керамики, резьбы по дереву и механической обработки древесины). В мастерских находится оборудование: муфельные печи, сушильный шкаф, гончарные круги, скульптурные станки, подиум для натур и т.д. Там же располагаются учебные аудитории: рисунка, живописи, теоретического обучения, дипломная, музей учебных и дипломных работ.

В третьем здании, расположенном по адресу: г. Хабаровск ул. Краснореченская 92, общей площадью 837,4 м², находится Школа креативных индустрий. Учебная площадь составляет 582 м². В здании находится пятнадцать учебных классов включая в себя полностью оборудованные студии звукозаписи и анимации, два фото-видео класса, классы теоретической подготовки, актовый зал. Классы оснащены компьютерной техникой, фото-видео аппаратурой, звукозаписывающей аппаратурой, а также аппаратурой для монтажа звука и фото-видеофайлов. Дополнительно в классах установлены плазменные панели, видеопроекторы.

Учебный процесс обеспечен следующими музыкальными инструментами: аккордеоны, балалайки, баяны, скрипки, виолончели, гармонии, пианино, рояли, электроорган, клавесин, гитары, домры, духовые инструменты, перкуссии, ударные установки, колокола, виброфоны, ксилофоны, гусли, литавры, сюзафоны, синтезаторы.

Библиотечный фонд составляет 31 155 экземпляров специализированной учебной литературы, обеспечен периодическими изданиями.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППСЗ

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (по цикловым комиссиям: гуманитарные и социально-экономические дисциплины, теоретических дисциплин) включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу по решению учебной части. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ КГБ ПОУ «ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

8.1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации

Воспитательный процесс в образовательной организации организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2025 - 2026 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в образовательной организации базируется на традициях профессионального воспитания:

- ~ гуманистический характер воспитания и обучения;
- ~ приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- ~ воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- ~ развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- ~ демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- развитие единого воспитательного пространства колледжа;
- совершенствование системы самоуправления обучающихся;
- развитие сотрудничества преподавателей и студентов;
- воспитание и развитие у обучающихся качеств, обеспечивающих профессиональный успех и конкурентоспособность на рынке труда;
- ~ воспитание у студентов навыков коллективного труда;
- ~ воспитание у студентов чувства товарищества, взаимопомощи, взаимовыручки.

8.2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в

духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими;

- ~ развитие в образовательной организации единого воспитательного пространства;
- ~ совершенствование системы самоуправления обучающихся;
- ~ формирование у обучающихся мотивации к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к табакокурению, наркотикам, алкоголю, антиобщественному поведению.

8.3. Виды, формы и содержание деятельности

1. Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации:

- 1) Профессиональное воспитание обучающихся;
- 2) Гражданско-патриотическое воспитание;
- 3) Социализация, эстетическое и духовно-нравственное развитие;
- 4) Экологическое воспитание;
- 5) Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни
- 6) Социальное партнерство в воспитательной деятельности.

2. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3. Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

8.3.1 Модуль «Профессиональное воспитание обучающихся»

Цель модуля: создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся, направленных на развитие социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников образовательной организации на рынке труда, их эффективной самореализации в современных социально-экономических условиях

Задачи модуля:

~ развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;

~ формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.

~ формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;

~ формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);

~ формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;

~ осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;

формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Прогнозируемый результат.

Создание в профессиональной организации эффективной профессионально- образовательной среды, которая обеспечит:

- повышение уровня профессиональной и личностной ответственности обучающихся;
- рост числа участников творческих, интеллектуальных и профессиональных состязаний.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Информационные беседы со студентами 1 курса по вопросам профессионального самоопределения как части жизненного самоопределения	Ежегодно сентябрь	Преподаватель и куратор ПЦК	Повышение уровня профессиональной и личностной заинтересованности обучающихся
2	Тестирование и анализ тестирования «Готовность студентов к трудовой деятельности»	Ежегодно Февраль,	Преподаватель и куратор ПЦК	Повышение уровня профессиональной и личностной заинтересованности обучающихся.
3	Презентация деятельности групп по специальностям	Ежегодно Февраль-март	Преподаватель и куратор ПЦК	Повышение уровня профессиональной и личностной заинтересованности обучающихся.
4	Участие с мастер-классами в ежегодно культурно-массовых мероприятиях	В течение года	Преподаватель и ПЦК	Сформированность у студента личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности. Приобщение обучающихся к профессиональной трудовой деятельности и связанным с ней социальным функциям в соответствии со специальностью и уровнем квалификации
5	Профориентация. Встречи-	В течение	Преподаватель	Сформированность у

	беседы с преподавателями кафедры	года	и ПЦК	студентов понимания необходимости дальнейшей профессиональной деятельности
6	Проведение мастер-классов по специальности для учащихся Школы креативных индустрий	В течение года	Преподаватель и ПЦК	Сформированность у студента личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности
7	Проведение мастер-классов по специальности в мастерских колледжа для обучающихся на других специальностях. Участие в Дне открытых дверей специальности	Ежегодно февраль-март	Преподаватель и и куратор ПЦК	Сформированность у студента личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности. Развитие симбиоза художественных и музыкальных специальностей
8	Информационные беседы со студентами впускных курсов на тему: «Проект «Земский учитель». Способы и возможности участия в проекте.	Ежегодно май	Преподаватель и ПЦК, заведующий практикой	Формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
9	Работа со студентами, находящимися под риском нетрудоустроенности.	В течении года	Преподаватель и ПЦК, заведующий практикой	
10	Профориентация. Посещение мастерских и участие в мастер-классах.	Ежегодно май	Преподаватель и ПЦК	Сформированность у студента понимания необходимости дальнейшей профессиональной деятельности

9.3.2. Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

формирование знаний обучающихся о символике России;

воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;

формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;

развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;

формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

формирование антикоррупционного мировоззрения.

Прогнозируемый результат.

1. Сформированность гражданско-патриотической позиции, проявление осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

2. Эффективные механизмы совместной деятельности участников воспитательной системы учебного заведения: родительской общественности, педагогического коллектива, студенческого самоуправления в сфере профилактики правонарушений.

3. Минимизация количества правонарушений среди обучающихся.

4. Увеличение числа обучающихся, ориентированных на устойчивые нравственные качества, здоровый образ жизни.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Собрание со студентами начальных курсов по вопросам	Ежегодно сентябрь	Преподаватели ПЦК, куратор	Эффективные механизмы

	организации учебного процесса, правилам поведения в учебном заведении. Беседа о вреде вредных привычек, о профилактике проблемных и конфликтных ситуаций, правилах поведения в общежитии, а также знакомство с основными документами.			совместной деятельности участников воспитательной системы колледжа
2	Информационная акция «Россия против терроризма», приуроченная ко дню солидарности в борьбе с терроризмом. Классный час к Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	Ежегодно сентябрь	Преподаватели ПЦК, куратор	Сформированность у обучающихся гражданско-патриотической позиции, проявления осознанного проведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
3	Еженедельная церемония поднятия/спуска (вноса/выноса) Государственного флага Российской Федерации	Еженедельно	Преподаватели ПЦК, куратор.	Формирование знаний обучающихся о символике России; формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. Сформированность у обучающихся гражданско-патриотической позиции.
4	Встречи со студентами всех курсов «Поговорим о государственной поддержке студентов?».	Ежегодно сентябрь, январь	Преподаватели ПЦК, Заведующий отделом ВР, куратор, социальный педагог,	Способствуют улучшению образовательных условий и реализации социальных программ, направленных на поддержку студентов.
5	Классные часы, посвященные памятным датам истории Отечества	В течение года	Куратор	Формирование установок личности, позволяющих

				противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
6	Участие и посещение выставок различного уровня, проведение классных часов, уроков мужества посвященных памятным датам истории Отечества	В течении года	Преподаватели по специальности	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
7	Маевка (праздничное шествие, посвященное празднику Мира и Труда)	1 мая	Преподаватели по специальности	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
8	Всероссийская акция «Георгиевская лента» Всероссийский урок памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы»	май	Заведующий отделом ВР, куратор, студенческий совет	Развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
9	Ежегодная международная историко-просветительская патриотическая акция	май	Заведующий отделом ВР, куратор,	Воспитание чувства гордости за свою страну и

	«Диктант Победы»		студенческий совет	уважение к ее истории. Студенты учатся ценить наследие и подвиги предыдущих поколений, что способствует формированию гражданской идентичности.
--	------------------	--	--------------------	--

8.3.4. Модуль «Социализация, эстетическое и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- ~ воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- ~ реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- ~ формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- ~ формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- ~ развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- ~ формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- ~ развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, обучающимися младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ~ развитие культуры межнационального общения;
- ~ развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- ~ формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу,

готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Прогнозируемый результат.

Повышение количества и качества культурно - творческих событий различной направленности.

Увеличение числа обучающихся, ориентированных на устойчивые нравственные качества, здоровый образ жизни, общественно-полезную гражданскую позицию.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Организация и участие в концертах, приуроченных к разным праздничным датам. (День студента, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, а также включая внутренние памятные даты)	В течение года.	Преподаватели специальности, кураторы групп, педагог-организатор	Содействие развитию культурных ценностей и традиций, привлечение внимания к важным датам.
2	Весенняя неделя добра: Информационная беседа по теме: «Толерантность и этнокультурная толерантность в социокультурном пространстве»	Апрель	Куратор	Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
3	Мастер-класс по созданию поздравительных открыток ко дню пожилого человека	Октябрь	Куратор, педагог-психолог, советник	Развитие эмпатии и социальной ответственности. повышение

			ВР	осведомленности о трудностях, с которыми сталкиваются пожилые люди, и о важности их вовлеченности в общественную жизнь.
4	Проведение лекций-бесед в студенческих группах по темам «Культура общения и поведения в колледже», «Введение в профессию».	Сентябрь	Куратор	Освоение базовых норм и правил общения в образовательной среде, что способствует социальной адаптации и улучшению взаимодействия с преподавателями и сверстниками.
5	Просмотр художественных фильмов духовно-нравственной тематики в рамках классных часов с последующим обсуждением и разбором социальной направленности сюжета в студенческих группах.	В течение года	Куратор	Формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).
6	Классные часы ко Дню работников культуры России	По плану мероприятий	Преподаватели специальности, куратор	Развитие культуры межнационального общения; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

8.3.5. Модуль «Экологическое воспитание»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание

влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;

формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Прогнозируемый результат.

Рост воспитательных событий экологической направленности.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Посещение музея и мастерских	Октябрь	Преподаватели специальности, куратор	Сформированность у студента чувства бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России.
2	Участие в субботниках по санитарной очистке территории колледжа	Октябрь, апрель	Преподаватели ПЦК, куратор	Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды
5	Экологическая акция «Добрые крышечки»	Октябрь-декабрь	Преподаватели, специальности, куратор	Развитие чувства ответственности за сохранение экосистемы и осознание влияния каждого человека на экологическую

				ситуацию.
	Экологическая Акция «Вторая жизнь бумаги»	Январь - Февраль	Преподаватели, специальности, куратор	Формирование осознанности и важности заботы об окружающей среде, снижая количество отходов и продвигая идею вторичной переработки.
	Экологическая Акция «Сдай батарейку— Спаси планету»	Март-Июнь	Преподаватели, специальности, куратор	Участие в такой инициативе развивает чувство ответственности за сохранение экосистемы и осознание влияния каждого человека на экологическую ситуацию.
6	Волонтерское сопровождение международной акции «Сад памяти»	Май-июнь	Преподаватели специальности, куратор	Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, формирование умений и навыков разумного природопользован ия, а также формирование чувства гордости за отечество.
8	Участие в городской акции «Чистый город» - уборка и озеленение закрепленных городских территорий	Ежегодно, апрель	Куратор	Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, формирование умений и навыков разумного природопользован ия, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии
9	Лекции-беседы по	В течение	Преподаватель	Развитие у

	экологии: «Экологическая безопасность».	года	ОБЖ, куратор	обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды
10	Участие в городской акции «Неделя экологии», посвященной Дню города	Ежегодно, май	Заведующий отделом ВР, куратор, студенческий совет	Воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды

8.3.6. Модуль «Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и психологического здоровья»

Цель модуля: формирование ценностного отношения к сохранению, профилактике и укреплению здоровья обучающихся, формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в здоровом образе жизни, активной трудовой деятельности.

Задачи модуля:

формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, развитие культуры здорового питания;

привлечение обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья.

Прогнозируемый результат

1. Увеличение количества обучающихся, регулярно занимающихся физической культурой и спортом.
2. Увеличение количества спортивных мероприятий по различным видам спорта.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнени я	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Занятия обучающихся в спортивных секциях колледжа	В течение года	Преподаватели ФК, Куратор	Привлечение обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья
2	Участие обучающихся в ежегодных спортивных мероприятиях колледжа (первенство колледжа по легкоатлетическому кроссу, настольному теннису, волейболу, баскетболу, лыжам)	По плану спортивных мероприятий колледжа	Преподаватели ФК, Куратор	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
3	Участие обучающихся в городских и краевых спортивных соревнованиях среди ССУЗов	По отдельным планам	Преподаватели ФК, Куратор	Привлечение обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на поддержание и укрепление здоровья
4	Единый классный час «Курение и здоровье», посвященный Международному дню борьбы с курением	Январь	Куратор, преподаватель ОБЖ	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни
5	Коллективный просмотр фильмов о здоровом образе жизни с последующим обсуждением в студенческих группах	В течение года	Куратор, преподаватель ОБЖ	Формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания
6	Лекция-беседа с врачом наркологом краевого психоневрологического диспансера о профилактике алкоголизма, наркомании и других поведенческих болезней	февраль	Заведующий отделом ВР, куратор	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости,

				табакокурения и других вредных привычек
	Выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое). Проведение социально-психологического тестирования	В течение года	Заведующий отделом ВР, куратор, педагог-психолог, социальный педагог.	Проведение групповых терапевтических сессий для студентов с аналогичными проблемами, что способствует обмену опытом и социальной поддержке. Индивидуальное консультирование для глубокого проработки личных проблем и выработки стратегий их преодоления. Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему психологическому здоровью
7	Лекция-беседа с медицинским специалистом СПИД-центра	декабрь	Заведующий отделом ВР, куратор	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью

8.3.7. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности»

Цель модуля: усиление взаимодействия воспитательных структур образовательной организации с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными творческими объединениями, органами власти и другими образовательными организациями. Развитие молодежного предпринимательства.

Задачи модуля:

расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;

поддержка в образовательной организации инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи;

распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;

развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации;

создание в образовательном процессе условий для стимулирования предпринимательской активности и формирования предпринимательской позиции обучающихся;

~ организация сотрудничества образовательной организации с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся;

~ поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации;

~ формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);

~ создание в образовательной организации музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей культуры и искусства;

~ создание ассоциации выпускников образовательной организации, имиджа образовательной организации, продвижение образовательной организации на уровне города, региона.

Прогнозируемый результат.

Организация предпринимательских событий в организации.

Развитие студенческого самоуправления.

Увеличение количества социальных партнеров образовательной организации в регионе.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Посещение мастер-классов, творческих встреч г. Хабаровска	В течение года по согласованию	Преподаватели специальности	Формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
2	Встреча с представителями правоохранительных органов по вопросам профилактики и предотвращения правонарушений среди обучающихся	В течение года по согласованию	Заведующий отделом ВР, куратор	Организация сотрудничества образовательной организации с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений

				среди обучающихся
3	Развитие сотрудничества с Хабаровским благотворительным фондом культуры и проведения профильных творческих мероприятий	В течение года	Преподаватели специальности	Создание в образовательном процессе условий для стимулирования предпринимательской активности и формирования предпринимательской позиции обучающихся; расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности; увеличение количества социальных партнеров образовательной организации в регионе
4	Участие в ежегодных профориентационных выставках-ярмарках различного уровня	Ежегодно (май)	Преподаватели специальности	Создание в образовательном процессе условий для стимулирования предпринимательской активности и формирования предпринимательской позиции обучающихся
5	Участие в ежегодном Всероссийском мероприятии «Ночь в музее». Мастер-классы студентов специальности для гостей мероприятия	Ежегодно (май)	Преподаватели специальности	Расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности.

6	Реализация президентской программы «Пушкинская карта»	В течение года	Преподаватели специальности, кураторы	Привлечение студентов к участию в культурных событиях повысит общий уровень культурной активности среди молодежи и направит ее на позитивные социальные инициативы.
---	---	----------------	---------------------------------------	---

8.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся в образовательной организации и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами созданной распорядительным актом руководителя образовательной организации экспертной комиссии по вопросам воспитания обучающихся с привлечением (при необходимости и по решению руководителя образовательной организации / заместителя руководителя образовательной организации по учебной работе/ руководителя воспитательной работой) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитуемым обучающимся, так и к педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур образовательной организации, реализующим воспитательный процесс в образовательной организации;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в образовательной организации: грамотной постановки педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что

личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса являются:

- ~ результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- ~ состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации.

Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур образовательной организации
Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации	Наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации, лидерами общественных молодежных организаций, созданных обучающимися в образовательной организации, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации по направлениям: - Профессиональное воспитание обучающихся; - Гражданско-патриотическое воспитание; - Социализация и духовно-нравственное развитие; - Экологическое воспитание; - Физическое воспитание, формирование здорового образа жизни; - Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации.

Анализ организуемого в образовательной организации воспитательного процесса осуществляется членами экспертной комиссии совместно с руководителем по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании цикловой комиссии.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем:

Низкая заинтересованность родителей в общественной жизни учащихся студентов, и как следствие, отсутствие мотивации у некоторых студентов;

Отсутствие материально-технических средств, для оптимального осуществления проектно-воспитательной деятельности;

Негативное влияние массовой культуры на воспитательно-образовательный процесс.

8.5. Заключение

Воспитание личности будущего специалиста, профессионала своего дела является наряду с обучением важнейшей функцией системы профессионального образования Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания и социализации КГБ ПОУ ХККИ, предназначена, для дальнейшего совершенствования и развития воспитательного процесса в условиях внедрения новых ФГОС в систему среднего профессионального образования. Она является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива колледжа.

Программа отражает новый этап в развитии колледжа. В ней представлены цель, задачи, стратегия и тактика развития воспитательной работы, определены мероприятия, проводимые в рамках реализации проектов по направлениям: духовно-нравственное, эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание, формирование здорового образа жизни, развитие самоуправления и волонтерского движения, а также показаны этапы, индикаторы и механизм реализации, области оценки эффективности программы и ожидаемых результатов. Дано экономическое обоснование программы, с её ключевыми идеями ознакомлены преподаватели, обучающиеся, родители.

Организация внеурочной деятельности обучающихся предполагает активную деятельность в данном направлении кураторов групп совместно с преподавателями предметниками.

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.