

*Дьяконова Екатерина Валерьевна
Муниципальное Бюджетное Учреждение
Дополнительного Образования
Детская Школа Искусств №7 г. Хабаровска*

Значение профессионально ориентированной волонтерской работы для учащихся художественных школ

Проблема выбора будущей профессии является важной для всех школьников. Не последнюю роль в этом играют учреждения дополнительного образования: художественные школы, музыкальные школы, театральные кружки, спортивные секции и т.д. Как правило, выбор подобной организации осуществляется родителями ребёнка исходя из его интересов и способностей. Поэтому, в учреждениях дополнительного образования, в основной своей массе, педагоги работают с детьми, заинтересованными в учебном процессе. Но это утверждение скорее идеального характера, чем реального. Чаще всего лишь небольшая часть учеников на всём протяжении своего обучения, вплоть до выпуска, с нарастающим интересом занимается в учреждении. Многие постепенно «угасают» из-за однообразия заданий, трудностей которые приходится преодолевать, от того, что ранее любимое дело, теперь становится обязательной рутинной. Некоторые же ученики, и вовсе, оказываются в подобных организациях только из-за решения родителей, их желания реализовать в ребёнке свои мечты и амбиции. Есть и те, кто приходит в учреждения дополнительного образования вслед за одноклассником и увлекается процессом обучения. Но таких меньше. Исходя из выше сказанного возникает проблема, как сделать учебный процесс более разнообразным, какие необычные и полезные формы обучения использовать. Так, чтобы одарённые дети не бросали обучение и, возможно, и выбрали дело которым занимаются в качестве своей будущей профессии.

Ответить на эти вопросы попытаемся на примере обучения изобразительному искусству в МБУ ДО Детской Школе Искусств №7. Будучи работником данного учреждения, я, Дьяконова Е.В., попыталась найти решения обозначенных проблем в профессионально ориентированной волонтерской работе учащихся. Попутно являясь руководителем и создателем Независимого Творческого Общественного Объединения Арт-Поток, я решила совместить его деятельность с учебным процессом в школе. Данное объединение связывает художников и музыкантов г. Хабаровска. Его члены занимаются благотворительной деятельностью: проводят мастер-классы, жертвуют картины для украшения интерьера бюджетных организаций, расписывают стены в группах детских садов и детских домов, проводят выставки, пленэры и творческие вечера с концертной программой, бесплатные для жителей города. Арт-Поток уже успешно функционирует более двух лет, и за время своего существования провел более трёх десятков мероприятий. В ходе работы в объединении мною было замечено, что дети, особенно подростки, проявляют интерес и желание участвовать в подобного рода проектах. Отсюда родилась

идея создания движения Арт-Поток волонтеры (от англ. слова «wall» - стена, т.к. основная деятельность юных художников разворачивалась вокруг росписи стен). Я решила проводить проекты в ходе которых добровольцы из учащихся художественных школ, под руководством педагога, будут расписывать интерьеры детских садов, воспитанниками которых являлись ранее.

В качестве примера подобного рода проектов были выбраны:

1. «Весёлый коридор» волонтерская организация, занимающаяся росписью стен в детских больницах г. Москва.
2. «Мурал» волонтерский отряд г. Пермь. Занимается росписью стен.
3. «Международное волонтерство художников» проект г. Екатеринбург. Роспись стен в интернатах для детей-инвалидов.
4. «Волонтерская роспись стен» г. Николаев, Украина. Организаторы собирают через социальные сети волонтеров, для украшения стен в своём городе.

В итоге, за год существования Арт-Поток волонтеры, деятельность добровольцев стала гораздо шире и разнообразнее. Ученики проводили мастер-классы для других детей, расписывали интерьеры детских садов и детских домов, участвовали в росписи городских объектов (серии остановок по заказу администрации индустриального района).

Волонтерская работа ведётся нами по нескольким схемам. В учебной программе педагогом находится тема, которая может быть освоена в ходе выполнения предложенного мероприятия (например, проведения мастер-класса по бумагопластике). Ученики, желающие принять участие получают задание, под руководством педагога, подготовиться к проведению мастер-класса (прочитать определённый материал, изготовить образец, продумать ход своей работы во время мастер-класса). Остальные учащиеся, не захотевшие принимать участие в мероприятии получают задание на дом. Далее педагог с волонтерами отправляется на мастер-класс, по итогам которого ученики получают благодарственные письма от организации с которой сотрудничали и символическое чаепитие.

Второй вариант, когда ученики расписывают интерьер учреждения. В этом случае, в начале работы, педагог находит в учебном плане, тему связанную с предстоящим проектом. Например, отработка приёмов создания воздушной перспективы в пейзаже. Учащиеся разрабатывают эскизы росписи в соответствии с заданной темой. Заказчик выбирает лучший вариант, закупает необходимые материалы. Волонтеры, под руководством педагога воплощают выбранный эскиз в проекте, и по его завершению, получают благодарственные письма и чаепитие. Часто подобные мероприятия сопровождаются экскурсией от работников по учреждению где работали дети. Это всегда сопровождается большим интересом со стороны волонтеров.

Какие же положительные моменты несёт подобная деятельность для учащихся учреждений дополнительного образования? И как она сказывается на их интересе к учебе и желанию сделать выбранное дело будущей профессией.

Учащиеся воспринимают волонтерскую деятельность как что-то новое и необычное. У большинства сразу же возникает желание принять участие в

мероприятиях, даже если для этого нужно пожертвовать свободным временем. От этого учебный процесс становится более интересным и разнообразным. Так же волонтеры испытывают положительные чувства, от того, что они делают доброе дело, бескорыстно, для других людей. Это их вдохновляет, позволяет ощутить себя более взрослыми, нужными, способными что-то дать другим. Для подростков это очень важно. Символическая награда в виде похвалы от незнакомых людей, благодарственных писем, сладостей и репортаже в СМИ вдохновляет детей дальше совершать добрые дела.

Так же готовясь к мероприятию, и проводя его, ученики лучше осваивают учебные темы. Они осознают, что знания которые они получают действительно нужны и применимы на практике. Ученики становятся более заинтересованными в изучаемой теме, т.к. её основательная проработка даёт им чувство уверенности на мастер-классах или при росписи стен. Помимо этого, они проходят путь создания чего-то нового, от начала до конца. Запоминают его и становятся более увереннее в собственных силах. Из этого вытекает то, что столкнувшись с победной деятельностью самостоятельно, ученики уже не будут испытывать чувство страха и неуверенности. Например, они могут самостоятельно давать объявления о росписи стен на заказ. При этом юные художники уже знают на что они способны и, что справятся с поставленной задачей. У детей появляется осознание того, что знания которые они получили в художественной школе применимы в жизни. Они могут позволить им зарабатывать их первые деньги, причём самостоятельно. Пережив опыт определённой деятельности в команде, под руководством педагога, ученики уже могут в одиночку справиться с подобной работой. Именно это способствует выбору совершаемой в учреждении дополнительного образования деятельности в качестве своей будущей профессии.

И последний, но не менее важный момент. Занимаясь волонтерской работой учащиеся работают в команде. Это тоже очень полезный навык. Так же у детей появляется возможность пообщаться за пределами школы. Как бы странно это не звучало, но многие подростки видятся лично только в учебных заведениях. Остальное их время занято уроками, дополнительным образованием и гаджетами. После благотворительных проектов ученики часто идут гулять все вместе, или отправляются в гости, к тому, кто живёт поближе от места действия. Всё это благоприятно сказывается на атмосфере в коллективе и состоянии каждого отдельного ребёнка.

Как вывод могу подытожить то, что волонтерская работа очень разнообразна и вариативна. Она легко встраивается в учебный план. Благоприятно влияет на учебный процесс и на развитие учеников. Приносит массу положительных эмоций. И способствует любви учащихся к труду и той деятельности которой они занимаются.