



Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский краевой колледж искусств»



ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Хабаровск
2023

Информационные материалы для руководителей детских школ искусств Хабаровского края: сборник / сост.: Е.С. Родионова, Л.П. Беляева; под ред. Н.Е. Козловой. – Хабаровск: КГБ ПОУ «ХККИ», 2023.

В сборнике содержится отчетная информация о взаимодействии с детскими школами искусств Хабаровского края за 2022 – 2023 учебный год, положения о краевых конкурсах, графики проведения краевых конкурсов и курсов повышения квалификации для детских школ искусств Хабаровского края на 2023 – 2024 учебный год.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

© Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Хабаровский краевой колледж искусств»

Педагогическим коллективам
детских школ искусств
и Хабаровского краевого
колледжа искусств

Дорогие педагоги!

Поздравляю педагогические коллективы детских школ искусств Хабаровского края и Хабаровского краевого колледжа искусств с началом 2023/2024 учебного года!

В новом учебном году в крае продолжена реализация комплекса мероприятий по развитию образовательных учреждений в сфере культуры: оснащение школ музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, модернизация и капитальный ремонт зданий.

Запланировано проведение масштабных профессиональных конкурсов для педагогов и их воспитанников, творческих и методических мероприятий.

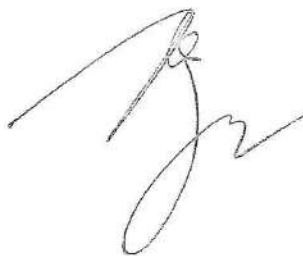
Особое внимание направлено на поддержку молодых специалистов в решении вопросов трудоустройства, дальнейшего обучения, в том числе на базе ведущих высших учебных заведений нашей страны.

Сегодня образовательные учреждения края в сфере культуры – это настоящие двигатели российского художественного образования. Важно, чтобы обучение в них было направлено на сохранение и преумножение богатых традиций культурного и духовного наследия нашей страны и края.

В новом учебном году желаю вам дальнейших успехов в творческой деятельности и воспитании талантливых учеников, развития и процветания, счастья, крепкого здоровья и благополучия!

С праздником!

Министр культуры
Хабаровского края



Ю.И. Ермошкин

СОДЕРЖАНИЕ

Об основных краевых мероприятиях в 2022 – 2023 уч. году	6
Краевые курсы повышения квалификации для преподавателей ДШИ Хабаровского края	7
Оказание методической помощи ДШИ Хабаровского края преподавателями КГБ ПОУ «ХККИ»	7
Мастер-классы педагогов Образовательного центра Юрия Башмета	11
Итоги краевых конкурсов 2022 – 2023 уч. года	13
Участие ДШИ Хабаровского края в краевых конкурсах	16
Решения жюри краевых конкурсов 2022 – 2023 уч. года	20
Об основных краевых мероприятиях в 2023 – 2024 уч. году	37
Приказ «О краевых конкурсах учащихся ДШИ Хабаровского края в 2023 – 2024 учебном году»	38
Положения о проведении краевых конкурсов в 2023 – 2024 учебном году	40
График проведения краевых конкурсов в 2023 – 2024 учебном году	78
Положение о VI краевой педагогической конференции	80
Нормативно-правовые акты	83
Календарь знаменательных и юбилейных дат на 2023-2024 учебный год	103

**ОБ ОСНОВНЫХ
КРАЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ
В 2022 – 2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

КРАЕВЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДШИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

№	Дата проведения	Наименование мероприятия	Количество участников
1	16 -20.01. 2023г.	«Аттестация педагогического работника: основные вопросы, принципы формирования портфолио»	14 человек: г. Хабаровск, район имени Лазо.
2	13-15.02.2023 г. 16-18.02.2023 г.	«Техники акварельной живописи. Натюрморт»	30 человек: г. Хабаровск, район имени Лазо, п. Чегдомын, Ванинский муниципальный район, Амурский муниципальный район, поселок Берёзовый, Советско-Гаванский муниципальный район, село Троицкое
3	31.01-03.02. 2023 г.	«Курсы повышения квалификации для концертмейстеров»	16 человек: г. Хабаровск, Советско-Гаванский муниципальный район, г. Владивосток, г. Николаевск-на-Амуре, Хабаровский муниципальный район, поселок Берёзовый, Ванинский муниципальный район.

ОКАЗАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДШИ Хабаровского края преподавателями КГБ ПОУ «ХККИ»

№	ДШИ	Преподаватель	Тема
1	МБУ ДО "ДШИ р.п. Переяславка"	Герасименко О.В., (концертмейстер Савватеева О. А.	09.12.2022г. Методическая помощь по дирижированию преподавателю Карпусь А. В.

№	ДШИ	Преподаватель	Тема
			Тема: "Разбор дирижерских трудностей в песне В. Серебренникова сл. Н. Старшинова "Давайте сохраним". Практические занятия, консультации, мастер-класс
		Герасименко О.В.	Профориентационный концерт, посвященный 55-летию школы
2	МАУ ДО «ДШИ № 6»	Заварзина Т.В.	Мастер-класс. «Работа в концертмейстерском классе учеников старших классов с исполнителями на духовых инструментах и с вокалистами»
		Заварзина Т.В.	Концерт учащихся ДШИ № 6 со студентами ХККИ
		Заварзина Т.В.	Работа в учеников старших классов в концертмейстерском классе, романсы Грига
		Никоненко С. Г.	Технические задачи в обучении на духовых инструментах
		Игнатовой Л.Г.	Профориентационный концерт класса
		Борисова Н.Н., Егоров А.В.	Организация и проведение концерта совместно с преподавателями 6 ДМШ и ДШИ при ХГИК "Виктор Козлов и его сеньорита гитара" (участие студентки, учащихся и преподавателей по классу гитары)
		Галанина Н.А	Профориентационной концерт (Студенты класса.)
		Иванова Т.Н.	занятия с учащимися пр. Кулик И.Н. Работа над программой

№	ДШИ	Преподаватель	Тема
		Семенова Л.С.-	занятия с учащимися пр.Челядиной О.А .работа над программой
3	МБУ ДО «ДМШ № 1»	Заварзина Т.В., Фатьянова Е.Е.	«Концерт фортепианного дуэта»
		Баянова Г.Л.	Методический разбор мастер- класса квартета виолончелистов Растрелли (СПБ - Германия)
		Баянова Г.Л.	Мастер-класс "Выбор штрихов для исполнения произведений разных композиторов и стилей"
		Баянова Г.Л.	Методические Разбор выступлений виолончелистов во 2 и 3 туре конкурса Новые имена.
		Тимченко С.Н. и Амонов А.А.	Оказание практической помощи преподавателям
		Фурта А. Г.	мастер-класс с учащимся Владиславом Кругликовым тема: "Работа над художественными образами в произведениях различных жанров".
		Тимченко С.Н.	Концерт класса «Саксофон»
4	МБУ ДО «ДШИ 7» 29.10.2022	Антонов В.С.	Мастер-класс по рисованию пастелью.
		Савченко А.А.	Школьный этап краевого конкурса по живописи.
5	МАУК ДО «Музыкальная школа г. Комсомольск-на-Амуре»	Баянова Г.Л.	Методический разбор мастер- класса квартета виолончелистов Растрелли (СПБ - Германия)
		Баянова Г.Л.	Мастер-класс "Выбор штрихов для исполнения произведений разных

№	ДШИ	Преподаватель	Тема
			композиторов и стилей"
6	МБУ ДО «ДМШ № 4»	Игнатова Л.Г.	Профориентационный концерт класса
		Андрусенко О.Г.	Концерт учащихся отделения «Общее фортепиано»
		Галанина Н.А.	Профориентационный концерт памяти С.В. Рахманинова
		Андрусенко О.Г.	Концерт ПЦК "Хорошее настроение в 4й ДМШ г. Хабаровска 4 мая 2023г.
		Игнатова Л.Г.	Профориентационный Лекция-концерт класса
		Лебединская Н.А.	Председатель комиссии выпускного экзамена по специальности
7	ДШИ «ХМР»	Пичуев В.Ю.	Мастер-класс «Поэтапное рисование натюрморта в акварели с техническими приемами»
		Барсуков П.В	Мастер-класс по рисунку для преподавателей "Фигура человека в мягком материале".
		Перепелкина Т.А.	Мастер-класс для учащихся и преподавателей "Основы гончарного ремесла".
		Гоева Ю. С.	Задачи концертмейстера в работе с учениками духовых и народных инструментов
8	ДМШ пос.Черная речка	Гоева Ю.С.	Концерт студентов народного отделения ХККИ
		Лебединская Н.А.	председатель комиссии выпускного экзамена по специальности
9	ДШИ №1 г.	Фатьянова Е.Е.	занятия с учащимися

№	ДШИ	Преподаватель	Тема
	Советская-Гавань		пр.Гуденко Н.В. работа над программой
		Антонов В.С.	Председатель экз.комиссии. Мастер-классы.
1 0	МШ «Тополек»	Гоева Ю.С. (концертмейстер)	Концерт студентов ОДИ ХККИ
		Андрусенко О.Г.	Инютина Мария Консультация к поступлению
		Иванова Т.Н.	занятия с учащимися Терновской М.К. Работа над программой
1 1	ДХШ г. Хабаровска	Демихова О.К.	Школьный этап краевого конкурса по живописи.
		Барсуков П.В	Мастер-класс по рисунку для преподавателей "Фигура человека в мягком материале".
		Перепелкина Т.А.	Мастер-класс для учащихся и преподавателей "Основы гончарного ремесла".
		Карелина Е.И.	Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями
1 2	ДШИ № 5 г. Хабаровска	Лебединская Н.А.	председатель комиссии выпускного экзамена по специальности
	Школ: 12	Оказание методической помощи: 44	

МАСТЕР-КЛАССЫ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ЮРИЯ БАШМЕТА

С 08 по 12 апреля 2023 года на базе Хабаровского краевого колледжа искусств, Детской музыкальной школы № 1 г. Хабаровска и Музыкальной школы г. Комсомольск-на-Амуре состоялись мастер-классы педагогов Образовательного центра Юрия Башмета в рамках VI Международной музыкальной Дальневосточной академии:

- **Виктория Королёва (флейта).** Лауреат всероссийских и международных конкурсов. С 2002 года - солистка группы флейт оркестра "Новая Россия" и солистка камерного ансамбля "Солисты Москвы".

- **Кузнецов Андрей (валторна).** С 1997 года выступает в составе камерного ансамбля «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета. Лауреат международной премии «Grammy 2008» (в составе «Солистов Москвы»).

- **Михаил Ашуров (скрипка).** Лауреат международных конкурсов, артист камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руководством Ю. Башмета.

- **Алексей Найдёнов (виолончель).** Заслуженный артист России. С 1992 года - концертмейстер ансамбля виолончелей камерного оркестра «Солисты Москвы» под управлением Ю. Башмета.

- **Поскробко Андрей (скрипка).** Лауреат международных конкурсов. Артист Камерного ансамбля «Солисты Москвы»

- **Челобаев Эрик (гобой).** С 2002 г. — солист-концертмейстер оркестра «Новая Россия» под управлением Ю. Башмета. Солист-гобоист камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руководством Юрия Башмета.

Активное участие в мастер-классах Образовательного центра Юрия Башмета приняли 45 человек из детских школ искусств Хабаровского края и ЕАО. Пассивными слушателями стали 91 человек.

ИТОГИ КРАЕВЫХ КОНКУРСОВ в 2022 – 2023 учебном году

В соответствии с приказом министра культуры Хабаровского края № 181/01- 15 от 30.06.2022 г. «О конкурсах учащихся и преподавателей детских школ искусств в 2022/2023 году» КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» было организовано и проведено 6 краевых конкурсов:

1. Краевой конкурс на лучшую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств для детских школ искусств Хабаровского края (20 ноября – 16 декабря 2022 г.).

2. VIII открытый юношеский конкурс по ледяной скульптуре «Ледышка – Ха!» (27 – 28 января 2023 г.).

3. Всероссийский конкурс концертмейстеров детских школ искусств (с 31 января по 03 февраля 2023 года).

4. Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету «Живопись» учащихся ДШИ Хабаровского края (16-18 февраля 2023 г.).

5. Краевой фестиваль-конкурс художественного творчества детей и юношества «Новые имена» Хабаровского края (20 января по 30 марта 2023г.).

6. Краевой видеоконкурс внеклассных работ преподавателей ДШИ Хабаровского края (24 апреля по 24 мая 2023 года).

В составах жюри конкурсов приняли участие ведущие преподаватели детских школ искусств края, Хабаровского краевого колледжа искусств, члены Союза художников РФ и заслуженные артисты Хабаровского края.

По результатам проведения конкурсов победителями – Гран-при, лауреатами 1, 2, 3 степени и дипломантов – стали **217** конкурсантов – учащихся и преподавателей детских школ искусств Хабаровского края.

Приняли участие в конкурсах более **1000** человек из детских школ искусств Хабаровского края и других регионов Дальнего Востока.

1. 20 ноября – 16 декабря 2022 г. – Краевой конкурс на лучшую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств для детских школ искусств Хабаровского края.

В конкурсе приняли участие 3 преподавателей детских музыкальных школ г. Хабаровска и детской школы искусств Хабаровского муниципального района. Победителями (лауреатами 2,3 степени) стали 2 конкурсанта, дипломантом стал 1 конкурсант.

2. 27 – 28 января 2023 г. – VIII открытый юношеский конкурс по ледяной скульптуре «Ледышка – Ха!»

К участию в конкурсе приглашались студенты профессиональных образовательных организаций в сфере искусств, учащиеся детских школ искусств Хабаровского края, и других субъектов ДВ региона.

По результатам первого отборочного этапа во 2-й этап конкурса вышли 10 команд из ДШИ с. Спасское, ДШИ г. Лесозаводска, представитель студентства ТОГУ, Амурский педагогический колледж г. Благовещенска, Детская школа искусств г. Амурска (ДХШ АМР), Детская художественная школа г. Хабаровска, Детская школа искусств № 6 г. Хабаровска, Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска, сборная команда «Лицея ДВГУПС» и команда Хабаровского краевого колледжа искусств.

Завоевав следующие места победителями конкурса стали: 3 место - 3 команды (ДШИ 7 г. Хабаровска, ДХШ г. Хабаровска, ХККИ), 2 место – 2 команды (ДШИ г. Лесозаводска и ДШИ с. Спасское), 1 место – 1 команда (Амурский пед. колледж и школа №12 г. Благовещенск).

3. 31 января – 03 февраля 2023 года. – Всероссийский конкурс концертмейстеров детских школ искусств.

Участниками конкурса стали концертмейстеры из школ искусств города Хабаровска, города Комсомольск-на-Амуре, города Николаевск-на-Амуре, Хабаровского муниципального района, поселка Ванино, поселка городского типа Шахтерск Сахалинской области.

Председателем жюри Всероссийского конкурса была приглашена Ольга Леонидовна Бер, директор Гильдии пианистов-концертмейстеров, концертмейстер Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и Детской музыкальной школы имени М.М. Ипполитова-Иванова.

Победителями (лауреатами 2,3 степени) стали 4 конкурсанта, дипломантами стали 2 конкурсанта.

4. 16-18 февраля 2023 г. – Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету "Живопись" среди учащихся детских школ искусств Хабаровского края.

Место проведения: г. Комсомольске-на-Амуре.

На открытии конкурса выступили: художник-акварелист Татьяна Анисимова из Санкт-Петербурга и Виктор Пичуев - председатель предметно-цикловой комиссии «Живопись» Хабаровского краевого колледжа искусств.

Мероприятие проходило в 2-х формах:

- очная форма, где учащиеся детских художественных школ и школ искусств Хабаровского края в течение 2 дней сами, без преподавателей, рисовали учебные постановки – натюрморты;
- заочная форма - 46 персональных выставочных работ учащихся в двух живописных техниках: академическая акварель и декоративная гуашь.

В конкурсе приняли участие учащиеся детских художественных школ и школ искусств Хабаровского края и г. Хабаровска.

Победителями в очной форме (лауреатами 1,2,3 степени) стали 12 конкурсантов, дипломантами стали 11 конкурсантов.

Победителями в заочной форме (лауреатами 1,2,3 степени) стали 12 конкурсантов, дипломантами стали 4 конкурсанта.

5. 20 января – 30 марта 2023г. – Краевой фестиваль-конкурс художественного творчества детей и юношества «Новые имена» Хабаровского края.

В текущем году для участия в конкурсе Краевого фестиваля-конкурса художественного творчества детей и юношества «Новые имена Хабаровского края» по направлению «Музыкальное исполнительство» было подано 98 заявок из детских школ г. Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Амурска, Советско-Гаванского, Солнечного, Ванинского, Амурского и Хабаровского муниципальных районов. Жюри конкурса оценивали выступления ребят по присланным видеозаписям. По итогам первого тура конкурсанты, занявшие первые 70 позиций в общем рейтинге участников были допущены к следующему этапу, который прошел 13 марта в г. Комсомольске-на-Амуре и 15-16 марта в г. Хабаровске.

Параллельно с 20 февраля по 5 марта по направлению «Изобразительное искусство» на конкурс были заявлены работы более, чем от 300 юных художников. В номинации «Живопись, график, рисунок» было представлено 460 работ, 8 произведений в номинации «Керамика» и 16 работ в номинации «Декоративно-прикладное искусство».

Участниками конкурса стали учащиеся детских художественных школ, школ искусств, творческих студий и объединений из Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Советской Гавани, Николаевска-на-Амуре, Вяземского, Бикина, Амурска, пос. Монгохто, пос. Ванино, пос. Чегдомын, пос. Многовершинный, пос. Хор, пос. Переяславка, с. Троицкого, с. Кондон, Хабаровского муниципального район. Впервые в конкурсе приняли участие частные студии «АртИкон» и «ТаланТы» из Хабаровска.

В результате сложного отбора из работ, представленных на конкурс, была сформирована выставка, состоящая из 76 рисунков, 8 керамических работ и 16 декоративно-прикладных работ.

Победителями по направлению «Музыкальное исполнительство» (лауреатами 1,2,3 степени) стали 30 конкурсантов, дипломантами стали __ конкурсанта.

Победителями по направлению «Изобразительное искусство» (лауреатами 1,2,3 степени) стали __ конкурсантов, дипломантами стали __ конкурсанта.

6. 24 апреля по 24 мая 2023 г. – Краевой видеоконкурс внеклассных работ преподавателей ДШИ Хабаровского края. Конкурс был проведен по видеозаписям.

В краевом конкурсе приняли участие 26 творческих коллективов среди преподавателей детских школ искусств г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского, Амурского, Комсомольского, Советско-Гаванского муниципальных районов, было представлено 26 видеозаписей занятий с творческими коллективами. Победителями (лауреатами 1,2,3 степени) стали 14 конкурсантов, дипломантами стали 10 конкурсанта.

Участие ДШИ в краевых конкурсах 2022-2023 учебный год*

№ №	Наименование ДШИ	V Краевая педагогическая конференция преподавателей в области художественного образования по теме: «Современное музыкальное и художественное образование как фактор формирования творческой личности и компетентного специалиста» (24-28.10. 2022 г.)	Краевой конкурс на лучшую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств для детских школ искусств Хабаровского края (20.11 – 16.12.2022 г.)	VIII открытый юношеский конкурс по ледяной скульптуре «Ледышка – Ха!» 27 – 28.01. 2023 г.	Всероссийский конкурс концертов детей детских школ искусств (с 30.01 по 03.02. 2023 г.)	Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету «Рисунок» учащихся ДШИ Хабаровского края (16-18 февраля 2023г.)		Краевого фестиваля-конкурса «Новые имена Хабаровского края» (по 31.03. 2023г.)	Краевой видеоконкурс внеклассных работ преподавателей ДШИ Хабаровского края (с 24 апреля по 24 мая 2023 года)
						Персональная выставка	Живое письмо		
1	Краевая детская школа искусств КГБ ПОУ «ХККИ»							+	
2	МБУ ДО «Детская художественная школа г. Хабаровска»	+		+		+	+	+	
3	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»	+	+		+			+	+
4	МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»	+	+		+			+	+
5	МБУ ДО «Детская школа искусств № 5 г. Хабаровска»							+	
6	МАУ ДО «Детская			+			+	+	

	школа искусств № 6 г. Хабаровска»								
7	МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска»	+		+	+	+	+	+	
8	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Советская-Гавань					+	+	+	+
9	МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре	+			+			+	+
10	МАУК ДО «Детская художественная школа им. Г.А. Цевелёва» г. Комсомольск-на-Амуре	+				+	+	+	
11	МБУ ДО "Детская школа искусств ХМР"	+	+		+		+	+	+
12	МБУ ДО «Детская музыкальная школа Амурского муниципального района»	+						+	+
13	МБУ ДО «Детская художественная школа Амурского муниципального района»			+		+	+	+	
14	МБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Хор						+	+	

15	МБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Переяславк а							+	+
16	МБУ ДО «Детская музыкальна я школа с. п. «Село Хурба»								
17	МБУ ДО «Эльбанска я детская школа искусств АМР»							+	+
18	МБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Солнечный							+	
19	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чегдомын					+	+	+	
20	МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» п. Заветы Ильича						+		+
21	МБУ ДО «Детская школа искусств» № 3 р. п. Майский								
22	МБУ ДО «Ванин ская айон- ная детс-кая школа искусств»				+		+	+	+
23	МБУ ДО "Ванин-ская айон- ная ДШИ" ДШИ п. Монгохто - филиал						+	+	+
24	Детская школа искусств п. Высокогорн ый - филиал						+		

	МБУ ДО «Ванинская ДШИ»								
25	МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Берёзовый						+		
26	МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Троицкое						+	+	+
27	МБУ ДО «ДХШ «Тополек» г. Хаба- ровска»							+	+
28	МБУ ДО «Детская школа искусств Амурс-кого муниципаль- ного района»							+	
29	МБУ ДО " Детская школа искусств" Вяземского муниципаль- ного района								+
30	МКОУ ДО «ДШИ Николаевск ого муниципаль- ного района»				+				
31	МКОУ ДО «Детская школа искусств п. Многоверш инный» Николаевск ого муниципаль- ного района						+	+	
32	МБУ ДО ДШИ г. Бикин							+	
33	МБУ ДО ДШИ п. Новый Ургал							+	

*В Хабаровском крае 40 ДШИ

РЕШЕНИЯ ЖЮРИ КРАЕВЫХ КОНКУРСОВ

Решение жюри

Краевого конкурса на лучшую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств для детских школ искусств Хабаровского края

1. *В номинации «Программа учебного предмета обязательной части учебного плана в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»:*

Звание лауреата I степени – не присуждать;

Присвоить звание лауреата II степени:

- Шутовой Людмиле Ивановне, преподавателю МБУ ДО «ДМШ №1 г. Хабаровска»;

Звание лауреата III степени – не присуждать;

Присвоить звание дипломанта:

- Кулик Галине Ивановне, преподавателю МБУ ДО «ДШИ ХМР».

2. *В номинации «Программа учебного предмета вариативной части учебного плана в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»:*

Звание лауреата I степени – не присуждать;

Звание лауреата II степени – не присуждать;

Присвоить звание лауреата III степени:

- Эльснер Светлане Юрьевне, преподавателю МБУ ДО «ДМШ № 4 г. Хабаровска», руководителю ансамбля народных инструментов.

**Решение жюри
Восьмого открытого юношеского конкурса
по ледяной скульптуре конкурса «Ледышка-Ха»**

По результатам просмотра и оценки конкурсных работ участников очного тура конкурса вынесено решение:

Звание лауреатов I степени присудить (1 команда):

Команде: Сидоров Дмитрий, Щербаков Никита

Амурский пед колледж и школа №12 г. Благодвещенск

Композиция «Радиоэфир»

Звание лауреатов II степени присудить (2 команды):

1 команда: Тёкина Марианна, Юрченко Софья

ДШИ Лесозаводск, кур. Тёкин Илья композиция

2 команда: Патлай Анастасия, Каданцева Софья

ДШИ с. Спасское кур.Цой Д. композиция «Лисица»

Звание лауреатов III степени присудить: (3 команды)

1 команда: Самсонова Елизавета, Носенко Мария

ДШИ 7 г. Хабаровск

композиция «Лиса и заяц»

2 команда: Козлова Валерия, Мамыкин Игорь

ДХШ г. Хабаровск

композиция «В путь»

3 команда: Суровцева Глафира, Ковалёва Дарья,

ХККИ, Композиция «Ночь опускается на город»

**Решение жюри
Всероссийского конкурса концертмейстеров детских школ искусств**

По результатам конкурсных прослушиваний:

Звание Лауреата I степени не присуждается

Присвоить звание Лауреата II степени в номинации «Концертмейстер класса оркестровых инструментов» (струнные):

Юрченко Ирине Викторовне, концертмейстеру МБУ ДО «ДШИ № 7 г. Хабаровска».

Присвоить звание Лауреата III степени в номинации «Концертмейстер класса оркестровых инструментов» (духовые):

Гордеевой Александре Алексеевне, концертмейстеру МАУК ДО «Музыкальная школа г. Комсомольска-на-Амуре».

Присвоить звание Лауреата III степени в номинации «Концертмейстер класса хорового пения»:

Панюшкиной Ларисе Валерьевне, концертмейстеру МБУ ДО «Детская школа искусств Хабаровского муниципального района».

Присвоить звание Лауреата III степени в номинации «Концертмейстер класса сольного пения»:

Устиновой Ирине Александровне, концертмейстеру МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска».

Присвоить звание Дипломанта в номинации «Концертмейстер класса оркестровых инструментов» (струнные):

Панковой Любви Юрьевне, концертмейстеру МБУ ДО «ДШИ им. А.К. Лядова» пгт. Шахтерск (Сахалинской обл.)

Присвоить звание Дипломанта в номинации «Концертмейстер класса оркестровых инструментов» (духовые):

Потаповой Ирине Александровне, концертмейстеру МАУК ДО «Музыкальная школа г. Комсомольска-на-Амуре».

**Решение жюри
по краевому конкурсу имени А.М. Федотова
по предмету «Живопись»
среди учащихся ДХШ и ДШИ Хабаровского края
16 – 18 февраля 2023 г.**

По результатам просмотра и оценки конкурсных работ участников ОЧНОГО ТУРА конкурса вынесено решение:

В возрастной группе 10 – 11 лет присвоить звание лауреата:

1 степени: Николаевой Анне

МАУК ДО ДХШ им. Г.А. Цивилёва г. Комсомольск-на-Амуре

Преподаватель Архандеева И.Л.

2 степени: Кряжевой Маргарите

МАУК ДО Г.А. Цивилёва г. Комсомольск-на-Амуре, преп. Волжина Д.Ф.

3 степени: Хан Полине

МБУ ДО ДХШ г. Хабаровска, преподаватель Димитрюк Т.А.

присвоить звание дипломанта:

Афанасьевой Софии, МБУ ДО ДШИ № 7, преп. Харина А.Е.

Гой Кириллу, МБУ ДО ДШИ р.п. Хор, преп. Котель Н.В.

В возрастной группе 12 – 13 лет присвоить звание лауреата:

1 степени: Ерохину Максиму

МАУК ДО Г.А. Цивилёва г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Самар Д.М.

2 степени: Рыжих Ангелине

МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска, преподаватель Коньшина Г.К.

3 степени: Цапиной Наталье

МАУК ДО Г.А. Цивилёва г. Комсомольск-на-Амуре, преп. Швалова Т.Н.

присвоить звание дипломанта:

Алексейцевой Злате, МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровска, преп. Захарова О.С.

Пузиковой Арине, МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска, преп. Коньшина Г.К.

Шлыковой Алине, МБУ ДО Ванинская ДШИ, преп. Николаева Н.Н.

В возрастной группе 14 – 15 лет присвоить звание лауреата:

1 степени: Гущиной Елизавете

МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровска, преп. Саитбаталов О.А.

2 степени: Поповой Таисии

МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровска, преп. Захарова О.С.

3 степени: Забелиной Надежде

МБУ ДО ДШИ г. Николаевск-на-Амуре, преп. Забродина Н.Н.

присвоить звание дипломанта:

Беловой Екатерине, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преп. Большакова О.Н.
Бородиной Анастасии, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преп. Большакова О.Н.
Морозовой Асе, МАУК ДО ДХШ им. Г.А. Цивилёва г. Комсомольск-на-Амуре,
Преп. Яровенко Ю.И.

В возрастной группе 16 – 18 лет присвоить звание лауреата:

1 степени: Самсоновой Елизавете

МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровска, преп. Захарова О.С.

2 степени: Биленко Веронике

МАУК ДО ДХШ им. Г.А. Цивилёва г. Комсомольск-на-Амуре

Преп. Архандеева И.Л.

3 степени: Бандура Анастасии

МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровска, преп. Дьяконова Е.В.

присвоить звание дипломанта:

Ворониной Веронике, МАУК ДО им. Г.А. Цивилёва г. Комсомольск-на-Амуре,
Преп. Копасов В.Г.

Горбуновой Виталине, МБУ ДО ДШИ Ванино, преп. Николаева Н.Н.

По результатам просмотра и оценки конкурсных работ участников
ЗАОЧНОГО ТУРА конкурса

в номинациях «Персональные выставки. Академическая акварель»

«Персональные выставки. Декоративная гуашь»

вынесено решение:

Присвоить звания лауреатов:

1 степени – Ерохину Максиму (акварель)

МАУК ДО ДХШ им. Г.А. Цивилёва, преп. Самар Д.М.

1 степени - Забелиной Надежде (акварель)

МКОУ ДО ДШИ Николаевск-на-Амуре, преп. Забродина Н.Н.

1 степени – Якиной Софии (гуашь)

МБУ ДО ДШИ г. Хабаровска, преп. Саитбаталова А.В.

1 степени – Казаковой Арине (гуашь)

МБУ ДО ДШИ г. Хабаровска, преп. Саитбаталова А.В.

2 степени – Бутенко Регине (акварель)

МБУ ДО ДШИ г. Хабаровска, преп. Пудулис О.М.

2 степени – Молочной Лиане (гуашь)

МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преп. Лапенкова Г.Б.

2 степени – Ворониной Веронике (акварель)

МАУК ДО ДШИ им. Г.А. Цивилёва, преп. Копасов В.Г.

2 степени – Хاپининой Ирине (гуашь)

МАУК ДО ДШИ им. Г.А. Цивилёва, преп. Архандеева И.Л.

3 степени – Резниченко Стефание (акварель)

МБУ ДО ДХШ г. Хабаровска, преп. Димитрюк Т.А.

3 степени – Морозовой Асе (акварель)

МАУК ДО ДШИ им. Г.А. Цивилёва, преп. Яровенко Ю.И.

3 степени – Ушаковой Виктории (гуашь)

МАУК ДО ДШИ им. Г.А. Цивилёва, преп. Яровенко Ю.И.

3 степени – Самсоновой Елизавете (акварель)

МБУ ДО ДШИ г. Хабаровска, преп. Захарова О.С.

Присвоить звание дипломанта:

Подгорновой Марии (гуашь)

МБУ ДО ДШИ п. Чегдомын, преп. Безноско М.Н.

Шалыгиной Анне (гуашь)

МБУ ДО ДШИ 1 г. Советская Гавань, преп. Канищева К.О.

Симорот Еве (гуашь)

МБУ ДО ДХШ г. Хабаровска, преп. Дунская Е.Т.

Беспаловой Еве (акварель)

МАУК ДО ДШИ им. Г.А. Цивилёва, преп. Подласов С.Н.

**Решение жюри
Краевого фестиваля-конкурса художественного творчества
детей и юношества «Новые имена Хабаровского края»**

1. Направление "Музыкальное исполнительство"

1.1. Номинация "Оркестровые инструменты"

1.1.1. Присвоить звание Лауреат I степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса художественного творчества детей и юношества "Новые имена Хабаровского края" (далее – краевой фестиваль-конкурс):

- Бочарниковой Ангелине Игоревне, МАУК ДО "Музыкальная школа", г. Комсомольск-на-Амуре;

- Нарейко Сергею Игоревичу, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска";

- Птаховской Александре Ивановне, МАУК ДО "Музыкальная школа", г. Комсомольск-на-Амуре.

1.1.2. Присвоить звание Лауреат II степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Беловой Марии Александровне, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска";

- Заварзину Владимиру Александровичу, отделение "Краевая детская школа искусств" КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";

- Карпенко Алисе Александровне, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска";

- Соседской Маргарите Васильевне, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств".

1.1.3. Присвоить звание Лауреат III степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Давыдову Сергею Игоревичу, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска";

- Мешалкиной Юлии Евгеньевне, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска";

- Соболеву Святославу Витальевичу, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";

- Туги Степану Петровичу, МБУ ДО "Детская хоровая школа "Тополек" г. Хабаровска".

1.1.4. Присвоить звание Дипломант краевого фестиваля-конкурса:

- Бринько Марии Ивановне, отделение "Краевая детская школа искусств" КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";

- Петровой Алисе Сергеевне, МБУ ДО "Детская хоровая школа "Тополек" г. Хабаровска";

- Федоровой Анастасии Ильиничне, отделение "Краевая детская школа искусств" КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств".

1.2. Номинация "Инструменты народного оркестра"

1.2.1. Присвоить звание Лауреат I степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Жеребцовой Светлане Андреевне, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска";

- Рязанцевой Анне Петровне, МБУ ДО "Эльбанская детская школа искусств Амурского муниципального района";

- Толмачеву Алексею Романовичу, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств".

1.2.2. Присвоить звание Лауреат II степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Борисенко Анастасии Ильиничне, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";

- Голосовой Светлане Артемовне, МБУ ДО "Детская школа искусств Хабаровского муниципального района";

- Тютяеву Вадиму Александровичу, МБУ ДО "Эльбанская детская школа искусств Амурского муниципального района".

1.2.3. Присвоить звание Лауреат III степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Прудникову Владиславу Николаевичу, МАУК ДО "Музыкальная школа", г. Комсомольск-на-Амуре;

- Рахматулиной Алине Федоровне, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска".

1.2.4. Присвоить звание Дипломант краевого фестиваля-конкурса:

- Нестерову Серафиму Игоревичу, МБУ ДО "Детская музыкальная школа Амурского муниципального района";

- Сухову Владимиру Романовичу, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска".

1.3. Номинация "Фортепиано"

1.3.1. Присвоить звание Лауреат I степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Буценко Добрыне Юрьевичу, отделение "Краевая детская школа искусств" КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";

- Вахтевой Светлане Сергеевне, МБУ ДО "Детская школа искусств Амурского муниципального района".

1.3.2. Присвоить звание Лауреат II степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Гурикову Егору Михайловичу, МБУ ДО "Детская школа искусств Амурского муниципального района";
- Зарубиной Дарье Владимировне, МБУ ДО "Детская школа искусств Амурского муниципального района";
- Шаленко Маргарите Васильевне, МБУ ДО "Детская хоровая школа "Тополек" г. Хабаровска".

1.3.3. Присвоить звание Лауреат III степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Ким Родиону Викторовичу, отделение "Краевая детская школа искусств" КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";
- Ширяевой Анне Сергеевне, МБУ ДО "Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска".

1.3.4. Присвоить звание Дипломант краевого фестиваля-конкурса:

- Бурковой Анне Максимовне, МБУ ДО Детская музыкальная школа Амурского муниципального района";
- Щукиной Марии Сергеевне, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств".

1.4. Номинация "Вокальное искусство"

1.4.1. Присвоить звание Лауреат II степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Булычевой Александре Михайловне, отделение "Краевая детская школа искусств" КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";
- Лукашовой Арине Андреевне, МБУ ДО "Детская музыкальная школа Амурского муниципального района".

1.4.2. Присвоить звание Лауреат III степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Богданову Глебу Георгиевичу, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";
- Панькиной Варваре Александровне, МБУ ДО "Детская школа искусств" р.п. Солнечный Солнечного муниципального района Хабаровского края.

1.4.3. Присвоить звание Дипломант краевого фестиваля-конкурса:

- Крючковой Алине Дмитриевне, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств";
- Степаненко Антону Андреевичу, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств".

1.5. Присудить Гран-при краевого фестиваля конкурса и вручить сертификат на участие в Международной летней творческой школе в г. Суздале:

- Саркисян Гору Андраниковичу, КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств".

2. Направление "Изобразительное искусство"

2.1. Номинация "Живопись, графика, рисунок"

2.1.1. Присвоить звание Лауреат I степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Коркиной Алене Алексеевне, ФГБОУ ВО "Тихоокеанский государственный университет";

- Павловой Маргарите Михайловне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;

- Середкину Никите Александровичу, МБОУ ДО Центр детского творчества "Паллада" г. Советская Гавань.

2.1.2. Присвоить звание Лауреат II степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Басовой Маргарите Ивановне, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";

- Калиновой Екатерине Сергеевне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;

- Павлюченко Катерине Алексеевне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;

- Сумину Захару Петровичу, МБУ ДО "Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска".

2.1.3. Присвоить звание Лауреат III степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Беловой Екатерине Романовне, МБУ ДО "Детская художественная школа Амурского муниципального района";

- Вернигоровой Таисии Павловне, МБУ ДО "Детская школа искусств №1", г. Советская Гавань;

- Гичевой Эльвире Алексеевне, МБУ ДО "Детская школа искусств р.п. Хор муниципального района имени Лазо";

- Ершову Севастьяну Валерьевичу, студия "Азбука цвета" МАУ ДО г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";

- Медведевой Юлии Васильевне, МБУ ДО "Ванинская детская школа искусств", филиал п. Высокогорный;

- Недоливко Дарье Владимировне, студия "АРХиП" МАУ ДО г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение".

2.1.4. Присвоить звание Дипломант краевого фестиваля-конкурса:

- Агаларовой Севде, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;

- Биленко Веронике Сергеевне, МАУК ДО "Детская художественная школа имени Г.А. Цивилева";

- Богдановой Виктории Викторовне, МБУ ДО "Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска";

- Борисовой Яне Борисовне, МБУ ДО "Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска";

- Ватав Надежде Владимировне, студия "Азбука цвета" МАУ ДО г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";

- Гнусаевой Варваре Константиновне, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";

- Гришановой Анне Ивановне, студия "АРХиП" МАУ ДО ДЮЦ г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";
- Гурской Елизавете Александровне, МБУ ДО "Детская художественная школа Амурского муниципального района";
- Долгаймер Марине Вячеславовне, студия "АРХиП" МАУ ДО ДЮЦ г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";
- Дубоенко Ярослав Михайловичу, студия "АРХиП" МАУ ДО ДЮЦ г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";
- Злыгостевой Полине Александровне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;
- Игнатенко Анастасии Васильевне, студия "АРХиП" МАУ ДО ДЮЦ г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";
- Иконникову Егору Арсеньевичу, художественная студия "АРТИКОН", г. Хабаровск;
- Кайгородовой Алине Константиновне, МБУ ДО "Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска";
- Кирпа Софье Витальевне, МБОУ ДОД Центр детского творчества г. Николаевск-на-Амуре;
- Кисляковой Карине Рустамовне, студия ИЗО "Этюд" МАУ ДО г. Хабаровска "Центр эстетического воспитания детей "Отрада";
- Клеовой Александре Павловне, МБУ ДО "Детская школа искусств" г. Бикина;
- Ключкову Андрею Васильевичу, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;
- Корчагину Дмитрию Михайловичу, студия "АРХиП" МАУ ДО ДЮЦ г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";
- Кожитевой Екатерине Анатольевне, МБОУ ДО Центр детского творчества "Паллада" г. Советская Гавань;
- Козловской Анне Петровне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;
- Коноваловой Юлии Станиславовне, МКОУ ДО "Детская школа искусств" городского поселения р.п. Многовершинный Николаевского муниципального района;
- Куюмчибашевой Стелле Владимировне, студия "Азбука цвета" МАУ ДО ДЮЦ г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";
- Лебеде Алине Дмитриевне МБУ ДО "Детская школа искусств Хабаровского муниципального района";
- Ланг Софье Евгеньевне, МБУ ДО "Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска";
- Мерзляковой Софье Геннадьевне, МБУ ДО "Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска";
- Митяеву Семену Валерьевичу, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;

- Мухтуловой Марии Петровне, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";
- Новоселовой Веронике Александровне, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";
- Оганнисян Элине Фаридовне, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";
- Обедзинской Таисии Петровне, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";
- Пастушевской Анастасии Алексеевне, МБУ ДО "Детская школа искусств № 5 г. Хабаровска";
- Прасловой Лилиане Ивановне МБУ ДО Детско-юношеский центр г. Вяземского Вяземского муниципального района Хабаровского края;
- Польских Елизавете Григорьевне, МБУ ДО "Ванинская детская школа искусств";
- Попову Григорию Романовичу, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";
- Резвухиной Анне Эдуардовне, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";
- Романенко Арине Андреевне, МБУ ДО "Детская художественная школа г. Хабаровска";
- Рязановой Валерии Денисовне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;
- Рыжих Ангелине Алексеевне МАУ ДО "Детская школа искусств № 6 г. Хабаровска";
- Салагину Сергею Александровичу, МБУ ДО "Детская школа искусств Хабаровского муниципального района";
- Сафиуллиной Дарине Рамзановне, студия "АРХиП" МАУ ДО ДЮЦ г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Восхождение";
- Сергеевой Злате Сергеевне, МБОУ ДО Центр детского творчества "Паллада" г. Советская Гавань;
- Силкиной Анне Евгеньевне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;
- Степаненко Полине Владимировне, МБУ ДО "Детская школа искусств с. Троицкое";
- Таскаевой Софии Михайловне, МБУ ДО "Ванинская детская школа искусств";
- Ткачук Софье Владимировне, МБУ ДО "Детская школа искусств Хабаровского муниципального района";
- Толстых Виктории Андреевне, МБУ ДО "Детская школа искусств р.п. Переяславка";
- Туманковой Валерии Петровне, МБУ ДО "Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска";
- Ходжер Дане Денисовне, МАУ ДО "Детская школа искусств № 6 г. Хабаровска";

- Харину Денису Витальевичу, МАУ ДО г. Хабаровска "Дворец детского творчества "Маленький принц";

- Шкуриной Дарье Дмитриевне, МБУ ДО "Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска".

2.2. Номинация "Декоративно-прикладное искусство"

2.2.1. Присвоить звание Лауреат I степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Разгонову Артемию Денисовичу, МБУ ДО "Детская школа искусств №1", г. Советская Гавань;

- Самар Альбине Аркадьевне, кружок декоративно-прикладного искусства "Паксикан" МБУК "Районное межпоселенческое централизованное клубное объединение" Солнечного муниципального района Хабаровского края;

- Суловой Софии Алексеевне, МБУ ДО "Детская школа искусств №1", г. Советская Гавань.

2.2.2. Присвоить звание Лауреат II степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Кудряшевой Валерии Александровне, студия "Самоцветы" МАУ ДО г. Хабаровска "Дворец детского творчества "Маленький принц";

- Несмеяновой Таисии Ивановне, МБУ ДО "Детская школа искусств №1", г. Советская Гавань;

- Самар Валерии Валерьевне, кружок декоративно-прикладного искусства "Паксикан" МБУК "Районное межпоселенческое централизованное клубное объединение" Солнечного муниципального района Хабаровского края;

- Яковлевой Ариане Алексеевне, МАУК ДО "Детская художественная школа имени Г.А. Цивилева".

2.2.3. Присвоить звание Лауреат III степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Лесникову Макару Олеговичу, МБУ ДО "Детская школа искусств Хабаровского муниципального района";

- Нечайкиной Веронике Сергеевне, МБУ ДО "Детская художественная школа Амурского муниципального района".

2.2.4. Присвоить звание Дипломант краевого фестиваля-конкурса:

- Безноско Владе Руслановне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;

- Козляковец Полине Александровне, МБУ ДО "Детская школа искусств" п. Чегдомын;

- Рыбалке Дарине Юрьевне, МБУ ДО "Детская школа искусств №1", г. Советская Гавань;

- Сухарь Дарье Алексеевне, МБУ ДО "Детская школа искусств Хабаровского муниципального района";

- Шалыгиной Анне Петровне, МБУ ДО "Детская школа искусств №1", г. Советская Гавань.

2.3. Номинация "Скульптура, керамика"

2.3.1. Присвоить звание Лауреат I степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Луценко Екатерине Сергеевне, студия керамики "Амфора" МАУ ДО г. Хабаровска "Дворец детского творчества "Маленький принц";

- Шевчук Валерии Николаевне, МБУ ДО "Детская школа искусств №1", г. Советская Гавань.

2.3.2. Присвоить звание Лауреат II степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Коноваловой Юлии Александровне, МАУК ДО "Детская художественная школа имени Г.А. Цивилева".

2.3.3. Присвоить звание Лауреат III степени, вручить диплом краевого фестиваля-конкурса:

- Ореховой Софье Сергеевне, МАУК ДО "Детская художественная школа имени Г.А. Цивилева".

2.4. Присвоить звание Дипломант краевого фестиваля-конкурса:

- Черепановой Арине Ильиничне, МБУ ДО "Детская художественная школа Амурского муниципального района".

2.5. Присудить Гран-при краевого фестиваля конкурса и вручить сертификат на участие в Международной летней творческой школе в г. Суздале:

- Горбуновой Виталине Витальевне, МБУ ДО "Ванинская детская школа искусств".

**Решение жюри
регионального видеоконкурса внеклассных работ
преподавателей детских школ искусств**

1. Номинация «Тематический классный час»

Присвоить звание лауреата I степени:

СЛОБОДЕНЮК Ульяне Сергеевне, КУРИЦЫНОЙ Елене Меновне преподавателям МБУ ДО «Детская школа искусств» Вяземского района

Присвоить звание лауреата II степени:

ИЩАК Анне Васильевне, ФАЙЗУЛАЕВУ Глебу Вячеславовичу преподавателю теоретических предметов и преподавателю по классу гитары МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»

Присвоить звание лауреата III степени:

МОКРОУСОВОЙ Валерии Витальевне, преподавателю, заместителю директора по УВР

ШЕРЕМЕТЬЕВОЙ Юлии Сергеевне, КАРПУСЬ Антону Васильевичу
преподавателям МБУ ДО «Детская школа искусств р.п. Переяславка»

Присвоить звание дипломанта:

БОЙКО Елене Васильевне, ДОБРЖАНСКОЙ Ольге Михайловне
преподавателям МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 г. Хабаровск»

ГУДЕНКО Наталии Валерьевне

преподавателю по классу фортепиано МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г. Советская
Гавань

СЕЧАНЦЫНОЙ Екатерине Григорьевне

преподавателю хореографии МБУ ДО «Детская школа искусств р.п. Переяславка»

ЦЫМБАЛ Ирине Петровне

преподавателю по классу аккордеона, баяна МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г.
Хабаровска»

Присвоить звание участника:

ГОРДЕЕВОЙ Александре Алексеевне

концертмейстеру МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

ЧУБАРЬ Людмиле Викторовне

Преподавателю музыкально-теоретических дисциплин «Детская школа искусств п.
Монгохто - филиал МБУ ДО «Ванинская ДШИ»

2. Номинация «Тематическое родительское собрание»

Присвоить звание лауреата I степени:

ХРИСТИЧ Евгении Андреевне

преподавателю музыкально теоретических дисциплин
МБУДО «Детская школа искусств ХМР»

Присвоить звание лауреата II степени:

ДУДНИК Наталье Геннадьевне, ГРОЗ Ольге Валентиновне, МЕРЕНКОВОЙ
Валерии Владимировне

преподавателям МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»

3. Номинация «Музыкально-литературная композиция»

Присвоить звание лауреата I степени:

ПАХОМУШКИНОЙ Ольге Владимировне, ЯСНОЙ Татьяне Валерьевне

ПРОХОРИХИНОЙ Татьяне Николаевне

преподавателям МАУК ДО «Музыкальная школа», г. Комсомольск-на-Амуре

Присвоить звание лауреата II степени:

МИЧКОВСКОЙ Елене Петровне, НАСЛЕДОВОЙ Наталье Викторовне
преподавателю по классу музыкально-теоретических дисциплин и преподавателю по классу фортепиано МАУК ДО «Музыкальная школа», г. Комсомольск-на-Амуре

Присвоить звание лауреата III степени:

ВОРОНОВОЙ Лиляне Валентиновне, ДМИТРИЕВУ Антону Алексеевичу,
преподавателям и КУЗНЕЦОВОЙ Елене Константиновне, директору МБУДО
«Детская музыкальная школа пгт Серышево»

Присвоить звание дипломанта:

ГОЛОВКИНОЙ Ольге Александровне, ОПАЛЕЙ Елене Николаевне
преподавателям МБУДО «Детская музыкальная школа Амурского муниципального района»

КАРНАУХОВОЙ Ольге Ивановне

Преподавателю по классу фортепиано Детская школа искусств п. Монгохто – филиал МБУ
ДО «Ванинская ДШИ»

СИЗОВОЙ Юлии Леонидовне, БУТИНОЙ Екатерине Викторовне,

МОРОЗОВОЙ Анне Владимировне

преподавателям МБУ ДО «Детская хоровая школа «Тополек» г. Хабаровска»

ТЕРНОВСКОЙ Марине Константиновне, МОРОЗОВОЙ Анне Владимировне

преподавателям МБУ ДО «Детская хоровая школа «Тополек» г. Хабаровска»

4. Номинация «Театрализованное представление»

Присвоить звание лауреата I степени:

ДОЛГАШОВОЙ Елене Васильевне, НОСКОВОЙ Ольге Юрьевне,

НОСКОВУ Александру Александровичу

преподавателям: по классу фортепиано, вокально-хоровых дисциплин и музыкально-теоретических дисциплин МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

Присвоить звание лауреата II степени:

СЛАБОЖАНИНОЙ Елене Игоревне, МЕШАЛКИНОЙ Надежде Евгеньевне,

САВЧЕНКО Надежде Юрьевне, РУДАВИНОЙ Татьяне Владимировне

преподавателям Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Советская Гавань

Присвоить звание лауреата III степени:

ЛАДЫГИНОЙ Анастасии Юрьевне, преподавателю хоровых дисциплин

СМОТРОВОЙ Ларисе Фёдоровне, концертмейстеру

МАУК ДО «Детская музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре"

САХАРОВОЙ Виктории Ивановне

Преподаватель МБУДО «Детская школа искусств с. Троицкое» Нанайского муниципального района Хабаровского края

Присвоить звание дипломанта:

ЗЕЛЕНСКОЙ Екатерине Леонидовне
Преподавателю МБУ ДО «Ванинская Детская школа искусств»

ЗОЛОТУХИНОЙ Раисе Алексеевне, преподавателю отделения «Театральное искусство»,

ПАН Наталье Николаевне, постановщику танцев, преподаватель хореографического отделения

БОЛДЫРЕВОЙ Наталье Алексеевне, преподавателю фольклорного отделения
МБУДО «Детская школа искусств Хабаровского муниципального района»

5. Номинация «Посвящение в юные музыканты»

Присвоить звание лауреата I степени:

ВОЛОГДИНОЙ Екатерине Анатольевне

преподавателю МБУ ДО «Эльбанская детская школа искусств Амурского муниципального района»

Присвоить звание лауреата II степени:

КОБИТЕВОЙ Ольге Григорьевне, ХАДЫЕВОЙ Виолетте Евгеньевне

преподавателям музыкально-теоретических дисциплин МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

**ОБ ОСНОВНЫХ
КРАЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ
в 2023 – 2024 учебном году**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края**

ПРИКАЗ

01.09.2023 № 189/01-15
г. Хабаровск

О конкурсах учащихся и преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных учреждений в 2023/2024 учебном году

В соответствии с постановлением Правительства Хабаровского края (далее – край) от 28 августа 2006 г. № 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества", приказом министерства культуры края от 23 августа 2021 г. № 215/01-15 "Об утверждении плана мероприятий по развитию кадрового потенциала в сфере музыкального искусства в Хабаровском крае на 2021 – 2031 годы", в целях совершенствования качества преподавания, стимулирования творческой активности детей и педагогов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые положения о конкурсах учащихся и преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных учреждений в 2023/2024 учебном году (далее – конкурсы):

- об Открытой региональной выставке-конкурсе профессионального мастерства преподавателей изобразительного искусства (октябрь 2023 года);
- о IX Открытом региональном юношеском конкурсе по ледяной скульптуре "Ледышка – Ха!" (26 – 27 января 2024 года);
- о I Открытом региональном юношеском конкурсе "Ледогравюры" среди обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений (23 – 24 февраля 2024 г.);
- об Открытом региональном конкурсе пианистов среди обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений (26 февраля – 2 марта 2024 г.);
- об Открытой региональной олимпиаде по музыкальной литературе учащихся детских школ искусств (21 – 23 марта 2024 г.);
- об Открытом региональном конкурсе имени А.М. Федотова по станковой композиции учащихся детских школ искусств (25 – 27 марта 2024 г.);
- об Открытом региональном видеоконкурсе исполнительского мастерства преподавателей детских школ искусств и образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (25 апреля – 24 мая 2024 г.).

030204

2. Директору краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Хабаровский краевой колледж искусств" Козловой Н.Е. организовать проведение конкурсов, указанных в пункте 1 настоящего приказа, в 2023/2024 учебном году.

3. Рекомендовать руководителям органов управления культуры муниципальных образований края, детских школ искусств края предусмотреть финансирование расходов на участие в конкурсах.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры края Купченко И.А.

Министр



Ю.И. Ермошкин

УТВЕРЖДЕНО
приказом
министерства культуры
Хабаровского края
от 01.09.2023 № 189/01-15

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытой региональной выставке-конкурсе профессионального
мастерства преподавателей изобразительного искусства
(октябрь 2023 г.)

1. Общие положения

1.1. Открытая региональная выставка-конкурс профессионального мастерства преподавателей изобразительного искусства (далее – Конкурс) проводится министерством культуры Хабаровского края, краевым государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – колледж) и краевым методическим советом по развитию художественного образования.

1.2. Лучшие творческие работы будут экспонироваться в одном из выставочных залов г. Хабаровска.

1.3. Учредителями конкурса являются:

- 1) министерство культуры Хабаровского края;
- 2) краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – колледж);
- 3) Краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

1.4. Организацию и проведение Конкурса осуществляют колледж и КМС.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является активизация творческой деятельности преподавателей изобразительного искусства детских школ искусств и детских художественных школ (далее – ДШИ).

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) выявление и поддержка творческих инноваций в области изобразительного искусства;
- 2) представление творческих работ широкой публике;
- 3) расширение информационного пространства деятельности методического объединения преподавателей изобразительного искусства

учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства;

4) мотивация педагогов к созидательной творческой деятельности и к поиску новых выразительных средств и художественных форм в изобразительном искусстве.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе профессионального мастерства участвуют преподаватели изобразительного искусства ДШИ Хабаровского края.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса колледжем формируется жюри, которое включает в себя не менее 3 членов из числа: преподавателей колледжа, членов Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" и ведущих специалистов в области живописи.

4.2. Каждый участник заполняет электронную форму заявки по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/648a7b9684227c10903611a1/> до 10 октября 2023 г. (включительно) с предоставлением цифровых изображений конкурсных работ для формирования электронного каталога выставки-конкурса.

Цифровые изображения конкурсных работ отправляются по адресу hkki-shi@yandex.ru, в формате jpg, разрешение файла не менее 300 dpi, размер файла не более 10Мб. Файл подписывается: фамилия имя автора, название работы.

4.3. Право выбора жанра (пейзаж, портрет, натюрморт (не учебный, а творческий, тематический), сюжетная композиция) и техники предоставляется автору работы, кроме цифровых видов живописи (диджитал, компьютерная).

4.4. Работы выполняются в любом формате, но не более А1, оформляются авторами в рамы, акварельные работы оформляются в раму с паспорту.

4.5. Каждый преподаватель может представить не более двух творческих работ.

4.6. Автором работы может быть только один человек.

4.7. Годы создания конкурсных работ – 2021-2023 гг.

4.8. Конкурсные работы (оригиналы) принимаются по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 113 б, второй корпус колледжа с 2 по 10 октября 2023 г. (включительно) с 10.00 до 16.00 часов (все дни, кроме воскресенья).

4.9. Представляемые конкурсные работы должны быть профессиональными, самостоятельными, оригинальными произведениями искусства, готовыми к экспозиции 11 октября 2023 года в выставочном зале, или во втором корпусе колледжа (ул. Краснореченская, д. 113 б).

4.10. Организаторы Конкурса оставляют за собой право отбора работ для выставки.

5. Критерии оценки, подведение итогов и награждение

5.1. Критерии отбора работ:

- 1) профессионализм;
- 2) оригинальность;
- 3) творческий подход;
- 4) наличие идеи или содержания в работе.

5.2. Номинации Конкурса:

- 1) пейзаж;
- 2) портрет;
- 3) натюрморт (не учебный, а творческий, тематический);
- 4) сюжетная композиция.

5.3. Возможно определение дополнительных номинаций по решению жюри.

5.4. Конкурсные работы участников рассматриваются в трех возрастных группах:

- 1) 20 - 35 лет включительно;
- 2) от 36 лет и старше;
- 3) преподаватели – члены Всероссийской творческой общественной

организации "Союз художников России".

5.5. В каждой из групп звания лауреатов и дипломантов присуждаются отдельно.

5.6. Определение победителей Конкурса проводится по итогам обсуждения и голосования членами жюри в период с 11 по 19 октября 2023 г.

5.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- награждать дипломами авторов отдельных работ за мастерство и/или оригинальность художественного исполнения и др.

5.8. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

5.9. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5.10. По итогам Конкурса определяются:

по номинациям – лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты (4, 5, 6 места).

5.11. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

5.12. Все преподаватели, принявшие участие в Конкурсе, отмечаются благодарностями за участие.

5.13. Награждение победителей – в день открытия выставки 20 октября 2023 г.

5.14. Результаты Конкурса размещаются на официальном сайте колледжа.

6. Организационные вопросы

6.1. Организационный взнос в размере 1000 рублей (одна работа) и 1500 рублей (две работы одного участника) вносится одновременно с подачей заявки на участие перечислением на расчетный счет организатора Конкурса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСКОГО БАНКА

РОССИИ/УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ "ХККИ", ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКATO 084010000000

6.2. Организационный взнос расходуется на оплату работы членов жюри, оплату услуг по организационно-техническому обеспечению Конкурса, формирование призового фонда.

6.3. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

6.4. Расходы по командированию, расселению и питанию участников Конкурса для посещения открытия выставки несут направляющие организации.

7. Заключительные положения

7.1. Адрес и контактный телефон Оргкомитета Конкурса: электронный адрес: hkki-shi@yandex.ru; контактный телефон: 8 (4212) 30-51-25.

7.2. Положение о Конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Конкурса, ссылка на электронную форму заявки, а также шаблон списочного состава участников Конкурса размещены на официальном сайте колледжа в разделе "Деятельность: Конкурсы": <https://hkki.ru>

УТВЕРЖДЕНО
приказом
министерства культуры
Хабаровского края
от 01.09.2023 № 189/КХ-15

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Открытом региональном юношеском конкурсе
по ледяной скульптуре "Ледышка – Ха!"
(26 – 27 января 2024 г.)

1. Общие положения

1.1. IX Открытый региональный юношеский конкурс по ледяной скульптуре "Ледышка – Ха!" (далее – Конкурс) проводится с целью развития художественного и прикладного творчества мастеров художественной обработки льда и выявления талантливой молодежи среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств, студентов колледжей искусств. Тема конкурса "Дальний Восток".

1.2. Задачи Конкурса:

- 1) выявление и развитие творческого потенциала молодежи в художественной обработке льда;
- 2) обмен творческим опытом между студентами колледжей искусств и культуры и учащимися детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств в области ледяной скульптуры;
- 3) привлечение одаренных детей и творческой молодежи к участию в конкурсах ледяной скульптуры.

1.3. Конкурс проводится 26 – 27 января 2024 г. в г. Хабаровске.

1.4. Учредители Конкурса:

- 1) министерство культуры Хабаровского края;
- 2) краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – колледж).

1.5. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители учредителя и другие заинтересованные лица. Оргкомитет назначает жюри Конкурса.

1.6. Оргкомитет Конкурса:

- 1) координирует исполнение календаря Конкурса;
- 2) обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- 3) обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- 4) обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в средствах массовой информации;
- 5) организует церемонию награждения победителей;
- 6) готовит аналитический отчет по итогам Конкурса.

1.7. К участию в Конкурсе приглашаются студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств, учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств (далее – ДШИ) в возрасте 13 – 18 лет (включительно).

1.8. Количество участников Конкурса – не более 10 команд. Команда состоит из 2-х человек (двое учащихся от ДШИ либо два студента 1–2 курсов). К команде прикрепляется куратор (студент старшего курса или педагог колледжа), также являющийся членом команды (общее количество участников команды – 3 человека) и руководитель команды (из числа педагогов учебных заведений). Тема Конкурса – свободная или объявляется на момент начала создания эскизов.

2. Жюри Конкурса

2.1. В состав жюри могут входить преподаватели колледжа, ДШИ, художники-скульпторы.

2.2. Оценка работ производится по количеству баллов, набранных каждой командой. При возникновении спорных вопросов председатель жюри получает право дополнительного голоса.

2.3. Жюри имеет право:

- 1) присуждать не все призовые места;
- 2) делить призовые места (в пределах призового фонда);
- 3) награждать дипломами авторов отдельных работ за мастерство и оригинальность художественного исполнения.

2.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проходит в три этапа:

- 1) с 1 по 19 января 2024 г. – разработка эскизов командами;
- 2) с 20 по 25 января 2024 г. – работа жюри по утверждению состава конкурсантов по представленным эскизам (эскиз присылается вместе с заявкой на участие);
- 3) с 26 до 27 января 2024 г.

3.2. 26 января 2024 г.:

- 1) 10.00 часов – проведение инструктажа по технике безопасности с руководителями и участниками Конкурса;
- 2) 11.00 – 17.00 часов – проведение конкурсных мероприятий.

3.3. 27 января 2024 г.:

- 1) 11.00 – 17.00 часов – проведение конкурсных мероприятий;
- 2) 17.00 – 18.00 часов – подведение итогов Конкурса и награждение.

3.4. Инструменты для обработки льда предоставляются организаторами на месте проведения Конкурса. При создании ледяной скульптуры разрешается применять только лед и воду, а также материалы, полученные при обработке льда.

3.5. Запрещается применять искусственные опоры, декоративные украшения и цветную покраску льда. По завершении Конкурса все

скульптуры будут оснащены подсветкой. Обеспечить подключение электрического оборудования для участников Конкурса обязуется организатор.

3.6. По окончании работы каждый участник Конкурса должен подготовить площадку, на которой размещается ледяная композиция, для окончательной презентации и судейства.

3.7. На время проведения Конкурса предоставляются помещения для отдыха участников, складирования и хранения инструментов.

4. Награждение

4.1. Победителям Конкурса присуждаются звания лауреатов 1, 2, 3 степени. Конкурсантам, занявшим 4, 5 места, присваиваются звания дипломантов. Команды лауреатов и дипломантов конкурса будут награждены сертификатом на приобретение художественных товаров:

- Лауреаты 1 степени – по 10 тыс. руб. (1 команда);
- Лауреаты 2 степени – по 5 руб. (2 команды);
- Лауреаты 3 степени – по 3 тыс. руб. (3 команды);
- Дипломанты – по 2 тыс. руб. (4 команды).

4.2. Участникам Конкурса вручаются грамоты.

5. Финансовые условия проведения Конкурса

5.1. Затраты по организации и проведению Конкурса осуществляет учредитель Конкурса.

5.2. Оплата проезда и проживания – за счет направляющей стороны.

6. Заявки на участие

6.1. Заявки на участие (Приложение) принимаются до 19 января 2024 г. по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 113 б. на бумажном и электронном носителях в формате doc. На адрес электронной почты: odpi.1983@mail.ru.

6.2. Требования к эскизу ледяной скульптуры

При выполнении эскиза ледяной скульптуры необходимо учесть её вертикальную направленность и размеры (в масштабе) 1 метр – ширина ледяного блока, 2 метра – высота. 50 см снизу ледяного блока оставляется для подиума, в который будет вмонтирована подсветка. Таким образом, ледяная скульптура в натуральном размере будет составлять 1 м X 1,5 м (ширина и высота).

6.3. Участники, не предоставившие документы в срок, согласно требованиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

7. Организационные вопросы

7.1. Организационный взнос предусмотрен для участников, не являющихся обучающимися ДШИ и профессиональных образовательных учреждений Хабаровского края.

7.2. Организационный взнос в размере 1000 рублей за каждую команду вносится одновременно с подачей заявки на участие перечислением на расчетный счет организатора конкурса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА

РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ "ХККИ", ЛС 20226Ц04280)

КБК 0000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 084010000000

7.3. Организационный взнос расходуется на оплату работы членов жюри, оплату услуг по организационно-техническому обеспечению конкурса, формирование призового фонда.

7.4. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

7.5. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

Приложение
к положению о IX Открытом
юношеском конкурсе
по ледяной скульптуре
"Ледышка – Ха!"

ЗАЯВКА
на участие в IX Открытом юношеском конкурсе
по ледяной скульптуре "Ледышка – Ха!"

Образовательное учреждение (полное наименование)		
Образовательное учреждение (сокращенное наименование)		
ФИО участника		
Возраст участника на дату проведения конкурса		
Дата рождения участника		
Номер сотового телефона участника		
ФИО преподавателя		
Номер сотового телефона преподавателя		
ФИО руководителя направляющей организации		
Номер сотового телефона руководителя направляющей организации		

Даю согласие на обработку своих персональных данных
(ФЗ от 27.07.2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных")

(подпись участника или законного представителя)

Руководитель ОУ _____
(подпись)

(ФИО)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
министерства культуры
Хабаровского края
от 01.09.2023 № 109/01/15

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Открытом региональном юношеском конкурсе "Лёдогравюры"
среди обучающихся детских школ искусств и профессиональных
образовательных учреждений
(23 – 24 февраля 2024 г.)

1. Общие положения

1.1. I Открытый региональный юношеский конкурс "Лёдогравюры" среди обучающихся художественных отделений детских школ искусств (далее – ДШИ) и профессиональных образовательных учреждений (далее – Конкурс) проводится с целью развития художественного творчества мастеров художественной графики и выявления талантливой молодежи.

1.2. Задачи Конкурса:

1) выявление и развитие творческого и художественного потенциала молодежи;

2) обмен творческим опытом между студентами профессиональных образовательных учреждений искусств и культуры и учащихся ДШИ в области печатной гравюры;

3) привлечение одаренных детей и творческой молодежи к участию в творческом процессе создания художественных работ;

4) распространение нового, современного вида печатной графики.

1.3. Конкурс проводится 23 – 24 февраля 2024 г. в г. Хабаровске.

1.4. Учредители Конкурса:

1) министерство культуры Хабаровского края;

2) краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – колледж).

1.5. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят учредители и организаторы Конкурса.

1.6. Оргкомитет Конкурса:

1) назначает жюри Конкурса;

2) координирует исполнение календаря Конкурса;

3) обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам;

- 4) обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- 5) обеспечивает освещение мероприятий финала Конкурса в средствах массовой информации;
- 6) организует церемонию награждения победителей;
- 7) готовит аналитический отчёт по итогам Конкурса.

2. Участники Конкурса:

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- 1) студенты 1-2 курсов профессиональных образовательных учреждений в области искусств (далее – ПОУ) в возрасте до 18 лет.
- 2) учащиеся ДШИ в возрасте 13 – 18 лет (включительно).

2.2. Количество участников Конкурса – не более 10 команд.

2.3. Команда состоит из 2-х человек (двое учащихся от ДШИ либо два студента ПОУ). Возраст участников группы определяется по возрасту старшего конкурсанта на дату начала Конкурса (23 февраля 2024 г.)

2.3. К команде прикрепляется куратор (студент старшего курса или педагог колледжа) и руководитель команды (из числа педагогов учебных заведений).

2.4. Тема Конкурса – свободная или объявляется на момент начала создания эскизов.

3. Жюри Конкурса

3.1. В состав жюри могут входить преподаватели колледжа ДШИ, художники-графики.

3.2. Оценка работ производится по количеству баллов, набранных каждой командой.

3.3. При возникновении спорных вопросов председатель жюри получает право дополнительного голоса.

3.4. Жюри имеет право:

- 1) присуждать не все призовые места;
- 2) делить призовые места (в пределах призового фонда);
- 3) награждать дипломами авторов отдельных работ за мастерство и оригинальность художественного исполнения.

3.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проходит в три этапа:

I этап – с 1 февраля 2024 г. по 18 февраля 2024 г. – разработка эскизов командами;

II этап – с 19 февраля 2024 г. по 22 февраля 2024 г. – работа жюри по утверждению состава конкурсантов по представленным эскизам (эскиз присылается вместе с заявкой на участие);

III этап – с 23 по 24 февраля 2024 г.

4.2. Распорядок работы III этапа:

23 февраля 2024 г.:

1) 10.00 часов – проведение инструктажа по технике безопасности с руководителями и участниками Конкурса;

2) 11.00 – 17.00 часов – проведение конкурсных мероприятий.

24 февраля 2024 г.:

1) 11.00 – 17.00 часов – проведение конкурсных мероприятий;

2) 17.00 – 18.00 часов – подведение итогов Конкурса и награждение.

4.3. Инструменты для обработки льда предоставляются организаторами на месте проведения Конкурса.

4.4. На время проведения Конкурса предоставляются помещения для отдыха участников, складирования и хранения инструментов.

4.5. По итогам проведения конкурса планируется выставка работ победителей в одном из залов (музей, галерея) г. Хабаровска.

4.6. Заявки на участие в Конкурсе (по форме согласно приложению к настоящему Положению) принимаются до 18 февраля 2024 г. по адресу: г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 113 б, адрес электронной почты: odpi.1983@mail.ru. Контактное лицо: старший методист колледжа Саитбаталова Анна Вадимовна – 8 (962) 503-66-36.

4.7. Заявки принимаются на бумажном и электронном носителях в формате doc.

4.8. Требования к эскизу – соблюдение принципов композиции, применение средств выразительности графики – линия, пятно, тон.

4.9. Участники, не предоставившие документы в срок и согласно требованиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

5. Награждение

5.1. Победителям Конкурса присуждаются звания лауреатов 1, 2, 3 степени.

5.2. Конкурсантам, занявшим 4, 5 места, присваиваются звания дипломантов.

5.3. Участникам Конкурса вручаются грамоты.

6. Организационные вопросы

6.1. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

Приложение
к положению о I Открытом
региональном юношеском
конкурсе "Лёдогравюры"
среди обучающихся ДШИ
и ПОУ

ЗАЯВКА

на участие в I открытом региональном юношеском конкурсе "Лёдогравюры"
среди обучающихся ДШИ и профессиональных образовательных
учреждений

Образовательное учреждение (полное наименование)		
Образовательное учреждение (сокращенное наименование)		
ФИО участника		
Возраст участника на дату проведения конкурса		
Дата рождения участника		
Номер сотового телефона участника		
ФИО преподавателя		
Номер сотового телефона преподавателя		
ФИО руководителя направляющей организации		
Номер сотового телефона руководителя направляющей организации		

Даю согласие на обработку своих персональных данных
(ФЗ от 27.07.2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных")

(подпись участника или законного представителя)

Руководитель ОУ _____
(подпись)

(ФИО)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
министерства культуры
Хабаровского края
от 01.09.2023 № 189/01-15

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом региональном конкурсе пианистов среди обучающихся
детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений
(26 февраля – 2 марта 2024 г.)

1. Общие положения

1.1. Открытый региональный конкурс пианистов среди обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений (далее – Конкурс) проводится с целью выявления и поддержки талантливых исполнителей, повышения уровня квалификации преподавателей, определения единых требований к содержанию и качеству образовательного процесса.

1.2. Учредителями конкурса являются:

- 1) министерство культуры Хабаровского края;
- 2) краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств");
- 3) краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляют КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств" и КМС.

1.4. Руководство конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей и организаторов конкурса.

1.5. Оргкомитет назначает жюри Конкурса, координирует исполнение календаря Конкурса, обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, организует церемонию награждения победителей.

1.6. Основными задачами конкурса являются:

- 1) развитие музыкального творчества молодых исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства;
- 2) выявление и поддержка талантливой молодёжи;
- 3) пропаганда и широкая популяризация музыкального искусства;
- 4) трансляция современных художественных и педагогических достижений;

- 5) дальнейшая профессиональная ориентация выпускников детских школ искусств;
- 6) воспитание художественного вкуса музыкантов;
- 7) творческое общение и обмен опытом преподавателей детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений;
- 8) совершенствование исполнительского репертуара;
- 9) привлечение внимания музыкально-педагогической общественности к детско-юношескому фортепианному исполнительству;
- 10) оказание методической помощи в сфере фортепианной педагогики.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, городской (районный), региональный.

2.2. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются победители городского (районного) этапа.

2.3. Региональный конкурс проводится в следующих номинациях:

- 1) Фортепиано соло;
- 2) Фортепианный ансамбль (предполагает участие в конкурсных прослушиваниях фортепианных дуэтов (в 4 руки), а также фортепианных ансамблей с большим количеством участников (в 6 – 8 рук);
- 3) Инструментальный ансамбль;
- 4) Учитель-ученик;
- 5) Концертмейстерское исполнительство (с иллюстратором-вокалистом – для первой, второй и третьей групп и с иллюстратором-вокалистом и иллюстратором-инструменталистом для студентов профессиональных образовательных учреждений (далее – ПОУ)).

2.4. Конкурсные программы во всех номинациях должны быть составлены из произведений классического репертуара.

2.5. Один обучающийся может принимать участие не более чем в двух номинациях

2.6. В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств (далее – ДШИ) – исполнители на фортепиано в возрасте до 17 лет и студенты I – IV курсов ПОУ.

2.7. Возрастные группы:

2.7.1. Номинация "Фортепиано соло":

- 1) первая группа – до 10 лет (включительно);
- 2) вторая группа – 11 – 13 лет (включительно);
- 3) третья группа – 14 – 17 лет (включительно);
- 4) четвертая группа – студенты I – II курсов ПОУ;
- 5) пятая группа – студенты III – IV курсов ПОУ.

2.7.2. Номинации "Инструментальный ансамбль", "Учитель-ученик":

- 1) первая группа – до 10 лет (включительно);
- 2) вторая группа – 11 – 13 лет (включительно);
- 3) третья группа – 14 – 17 лет (включительно);

2.7.3. Номинации "Фортепианный ансамбль", Концертмейстерское исполнительство":

- 1) первая группа – до 10 лет (включительно);
- 2) вторая группа – 11 – 13 лет (включительно);
- 3) третья группа – 14 – 17 лет (включительно);
- 4) четвертая группа – студенты ПОУ.

2.7.4. В номинации "Камерный ансамбль" одна группа – студенты ПОУ.

2.8. Возраст участника определяется на дату начала Конкурса (26 февраля 2024 г.). Возрастная группа участников фортепианных ансамблей определяется по возрасту старшего конкурсанга на дату начала Конкурса (26 февраля 2024 г.).

2.9. Программные требования:

2.9.1. Номинация "Фортепиано соло":

Первая возрастная группа (до 10 лет включительно):

- 1) полифоническое произведение И.С. Баха (Маленькие прелюдии и фуги, 2 х-голосные инвенции);
- 2) виртуозный этюд на мелкую технику (Черни-Гермер, Лешгорн, К. Черни ор. 299, Шитте и др.);
- 3) кантиленная пьеса;
- 4) крупная форма (Сонатное Allegro М. Клемента, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен и др.).

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Вторая возрастная группа (11 – 13 лет):

- 1) полифоническое произведение И.С. Баха (2х, 3х-голосные инвенции, Прелюдия и fuga из цикла "Хорошо темперированный клавир";
- 2) виртуозный этюд (К. Черни ор. 299, К. Черни ор. 740, М. Мошковский);
- 3) крупная форма (Сонатное Allegro М. Клемента, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен);
- 4) кантиленная пьеса.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Третья возрастная группа (14 – 17 лет):

- 1) полифоническое произведение И.С. Баха (3х-голосная инвенция, Прелюдия и fuga из ХТК);
- 2) виртуозный этюд (К. Черни ор. 740, М. Мошковский, И. Крамер, Клемента-Таузиг, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Лядов, А. Аренский, С. Рахманинов, А. Скрябин);
- 3) крупная форма (Сонатное Allegro Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен);
- 4) кантиленная пьеса.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. По желанию участника возможно исполнение полифонического произведения или этюда из программы следующей возрастной категории.

Четвертая группа – студенты I – II курсов ПОУ:

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура.

I тур:

1) полифоническое произведение (И.С. Бах Прелюдия и fuga из цикла "Хорошо темперированный клавир", Д. Шостакович Прелюдия и fuga из цикла "24 Прелюдии и фуги");

2) виртуозный этюд (К. Черни op. 740, М. Мошковский, И. Крамер, Клементи-Таузиг, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Лядов, А. Аренский, С. Рахманинов, А. Скрябин);

3) кантиленная пьеса.

II тур:

1) I или II - III части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен);

2) развёрнутое произведение (баллада, скерцо, фантазия, рондо, концерт и т.п.) или несколько миниатюр одного автора.

Пятая группа – студенты III – IV курсов ПОУ:

Конкурсные прослушивания проводятся в два тура.

I тур

1) полифоническое произведение (И.С. Бах Прелюдия и fuga из цикла "Хорошо темперированный клавир", Д. Шостакович Прелюдия и fuga из цикла "24 Прелюдии и фуги");

2) виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, С. Рахманинов, А. Скрябин);

3) кантиленная пьеса.

II тур

1) I или II – III части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен);

2) развёрнутое произведение (баллада, скерцо, фантазия, рондо, концерт и т.п.) или несколько миниатюр одного автора.

2.9.2. Номинации "Фортепианный ансамбль", "Инструментальный ансамбль", "Учитель-ученик", "Концертмейстерское исполнительство":

Для первой, второй и третьей возрастных групп – два разнохарактерных произведения классического репертуара по выбору участника. Уровень сложности исполняемых произведений должен соответствовать программным требованиям возрастной группы.

Четвертая группа – студенты I – II курсов ПОУ:

2.9.3. Номинация "Фортепианный ансамбль": два разнохарактерных произведения классического репертуара по выбору участника.

2.9.4. Номинация "Камерный ансамбль": I или II, III части (II, III, IV или III, IV) инструментальной сонаты или трио.

2.9.5. Номинация "Концертмейстерское исполнительство": два разнохарактерных произведения классического репертуара по выбору участника с иллюстратором-вокалистом и иллюстратором-инструменталистом.

2.10. Форма заявки заполняется до 15 февраля 2024 г. (включительно) по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/64938ea173cee71707ea2496/>.

2.11. В срок до 15 февраля 2024 г. на электронный адрес Оргкомитета: hkki-shi@yandex.ru направляется скан-копия списочного состава участников Конкурса, заверенная подписью руководителя на бланке образовательного

учреждения (по форме согласно приложению к настоящему Положению).

2.12. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется из поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений.

3. Порядок и критерии оценивания конкурсных выступлений

3.1. Конкурсная программа исполняется наизусть.

3.2. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 10-балльной системе.

3.3. Каждый член жюри работает автономно.

3.4. Член жюри не участвует в обсуждении и оценивании участника конкурса, который является его учеником.

3.5. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов.

3.6. При оценивании конкурсных выступлений учитываются:

- 1) исполнительское мастерство;
- 2) стилистическая грамотность;
- 3) художественный и технический уровень исполнения;
- 4) артистизм и сценическая культура.

3.7. По итогам Конкурса проводится круглый стол. Приглашаются руководители и преподаватели ДШИ и ПОУ. Протокол заседания оформляется и направляется в Оргкомитет (электронный адрес hkki-shi@yandex.ru) не позднее 01 апреля 2024 г.

4. Награждение

4.1. Победителям Конкурса присваивается звание Лауреата (1, 2, 3 место) и Дипломанта (4, 5 место).

4.2. Участникам Конкурса вручаются дипломы участников.

4.3. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- 1) присуждать не все места или лауреатские степени;
- 2) делить призовые места между несколькими участниками;
- 3) учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников.

4.4. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

4.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4.6. По рекомендации жюри лауреаты и дипломанты Конкурса принимают участие в заключительном Гала-концерте.

5. Организационные вопросы

5.1. Иллюстраторы в номинации "Концертмейстерское исполнительство" предоставляются организаторами конкурса в случае необходимости.

5.2. Организационный взнос предусмотрен для участников, не являющихся обучающимися ДШИ и ПОУ Хабаровского края.

5.3. Организационный взнос вносится участником за каждую номинацию.

5.4. Организационный взнос в размере 1000 рублей за одного участника и 500 рублей за каждого участника ансамбля вносится одновременно с подачей заявки на участие (не позднее 15 февраля 2024 г.) перечислением на расчетный счет:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ/УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ "ХККИ", ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

5.5. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

5.6. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

5.7. Адрес и контактный телефон Оргкомитета: 680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162, Хабаровский краевой колледж искусств, телефон: 8 (4212) 30-51-25.

5.8. Положение о Конкурсе, всю необходимую информацию о подготовке, проведении и результатах Конкурса, а также шаблон заявки для заполнения можно скачать на официальном сайте КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств": <http://www.hkki.ru/>

Приложение
к положению об Открытом
региональном конкурсе
пианистов среди
обучающихся детских школ
искусств и
профессиональных
образовательных
учреждений

Списочный состав участников
Открытого регионального конкурса пианистов среди обучающихся детских
школ искусств и профессиональных образовательных учреждений

Наименование образовательного учреждения

№	Фамилия, имя, отчество участника/-ов	Дата рождения	Номинация	Преподаватель

Руководитель ОУ

(подпись)

(ФИО)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
министерства культуры
Хабаровского края
от 01.09.2023 № 189/ВН/15

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытой региональной олимпиаде
по музыкальной литературе учащихся детских школ искусств
(21 – 23 марта 2024 г.)

1. Общие положения

1.1. Открытая региональная олимпиада по музыкальной литературе учащихся детских школ искусств (далее – Олимпиада) проводится с целью выявления, поддержки творческого потенциала и развития творческих качеств учащихся, повышения интереса к предметам музыкально-теоретического цикла.

1.2. Учредителями Олимпиады являются:

- 1) министерство культуры Хабаровского края;
- 2) Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – колледж);
- 3) краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

1.3. Организацию и проведение Олимпиады осуществляют колледж, КМС.

1.4. Руководство Олимпиады осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Олимпиады.

1.5. Оргкомитет координирует исполнение календаря Олимпиады, обеспечивает соответствие мероприятий Олимпиады ее целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Олимпиады, организует церемонию награждения победителей, готовит отчет по итогам Олимпиады.

1.6. Задачи Олимпиады:

- 1) повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- 2) стимулирование интереса к исследовательской деятельности;
- 3) актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- 4) выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом с целью их дальнейшего обучения по программам среднего профессионального музыкального образования;

5) укрепление связей между учреждениями дополнительного музыкального образования и профессиональными образовательными учреждениями;

6) обобщение передового опыта и инновационных методов преподавания музыкальной литературы.

2. Условия, порядок проведения и программные требования Олимпиады

2.1. Сроки и место проведения Олимпиады: 21 – 23 марта 2024 г. (г. Хабаровск).

2.2. В Олимпиаде принимают участие учащиеся 4-5 классов (5-летнее обучение по дополнительной образовательной предпрофессиональной программе обучения – далее 5-летнее обучение) и учащиеся 6-8 классов (8-летнее обучение по дополнительной образовательной предпрофессиональной программе обучения – далее 8-летнее обучение) детских школ искусств.

2.3. Номинации:

1) учащиеся 4 класса (5-летнее обучение) и 6 класса (8-летнее обучение);

2) учащиеся 5 класса (5-летнее обучение) и 7 класса (8-летнее обучение);

3) учащиеся 8 класса (8-летнее обучение).

2.4. Олимпиада проводится в два этапа:

1) отборочный этап (школьные олимпиады и олимпиады в рамках зонально-методических объединений края);

2) региональный этап.

2.5. Место и сроки проведения отборочных этапов определяются каждым методическим объединением/образовательной организацией самостоятельно.

2.6. Олимпиада (региональный этап) проводится в 2 тура:

1) I тур – письменные задания;

2) II тур – соревнования участников (проводятся публично).

2.7. Виды заданий I тура:

1) аудио-викторина по произведениям композиторов, определенных требованиями Олимпиады;

2) зрительная викторина (работа с нотным текстом – предлагается по записи узнать мелодию, исправить возможные неточности (правописание нот, несоответствие метра, ключевых знаков тональности, текста к вокальной строке и т.д.);

3) видео-викторина по произведениям композиторов, определенных требованиями Олимпиады;

4) тембровая и жанровая викторина по незнакомым произведениям;

5) стиливая викторина по незнакомым произведениям композиторов, определенных требованиями Олимпиады;

6) кроссворды / головоломки / тесты / логические цепочки.

2.8. Задание II тура – соревнование участников (устный ответ).

2.9. Участие во II туре обязательно для всех участников Олимпиады.

2.10. Темы для всех видов заданий:

1 группа – Й. Гайдн, А.П. Бородин;

2 группа – И.С. Бах, Н.А. Римский-Корсаков;

3 группа – Ф. Шопен, А.С. Даргомыжский, Д.Д. Шостакович.

2.11. Рекомендуемый материал для изучения при подготовке к Олимпиаде:

1) характерные особенности, понятия и термины, связанные с эпохами западноевропейского барокко, классицизма, романтизма;

2) даты жизни, важнейшие события жизни и творческой биографии композитора;

3) история создания, жанровая принадлежность, тональности (в том числе отдельных частей произведений, программные названия, персонажи, тембры их голосов) наиболее значительных произведений;

4) главный тематический материал вокальных (с текстом) и инструментальных (с определением солирующих тембров) произведений;

5) авторы поэтических текстов песен, романсов, оперных либретто, музыкальных спектаклей (драматических спектаклей с музыкой);

6) строение (в том числе форма отдельных частей) наиболее значительных музыкальных жанров XVIII-XX веков;

7) название объединений и школ музыкантов и композиторов;

8) характерные особенности танцев XVIII-XIX веков;

9) наиболее известные и важные высказывания композиторов и о композиторах.

2.12. Музыкальные произведения:

2.12.1. И.С. Бах:

1) 2-х голосные инвенции (C dur, F dur);

2) 3-х голосная "Симфония" h moll;

3) "Французская сюита с moll";

4) "Прелюдия и fuga с moll" (ХТК, т. 1);

5) "Хоральная прелюдия f moll".

2.12.2. Й. Гайдн:

1) симфония № 103 (Es dur);

2) сонаты D dur, e moll.

2.12.3. Ф. Шопен:

1) мазурки C dur (op.56 №2), a moll (op.68 №2), B dur (op.7 №1);

2) прелюдии A dur (op.28 №7), e moll (op.28 № 4), c moll (op.28.№20);

3) этюды E dur (op.10 №3), c moll (op.10 №12);

4) полонез A dur (op.40 №1);

5) ноктюрн f moll (op.55 №1);

6) вальс cis moll (op.64№2).

2.12.4. А.С. Даргомыжский:

1) опера "Русалка";

2) романсы и песни: "Мне минуло шестнадцать лет", "Мне грустно", "Старый капрал", "Я вас любил", "Червяк".

2.12.5. А.П. Бородин:

- 1) опера "Князь Игорь";
- 2) симфония № 2 "Богатырская" ч. 1;
- 3) квартет № 2 ч. 3 "Ноктюрн";
- 4) романсы и песни: "Для берегов отчизны дальной", "Море", "Спящая княжна".

2.12.6. Н.А. Римский-Корсаков:

- 1) опера "Снегурочка";
- 2) опера "Садко" – фрагментарно: Вступление "Океан – море синее", Песня Садко с хором "Высота", песня Садко "Заиграйте мои гусельки", песня Садко "Ой, ты тёмная дубравушка", Колыбельная Волховы, Песни заморских гостей;

3) симфоническая сюита "Шехеразада".

2.12.7. Д.Д. Шостакович:

- 1) симфония №7 "Ленинградская";
- 2) прелюдия и fuga A dur, fis moll, D dur из цикла "24 прелюдии и фуги для фортепиано".

2.13. Список основной учебной литературы:

- 1) О. Аверьянова "Отечественная музыкальная литература XX века";
- 2) В. Брянцева "Музыкальная литература зарубежных стран";
- 3) Н. Козлова "Русская музыкальная литература";
- 4) З. Осовицкая, А. Казаринова "В мире музыки";
- 5) И. Прохорова "Музыкальная литература зарубежных стран";
- 6) И. Прохорова, Г. Скудина "Советская музыкальная литература";
- 7) Э. Смирнова "Русская музыкальная литература";
- 8) М. Шорникова "Музыкальная литература" 1, 2, 3, 4 год обучения.

2.14. Форма заявки заполняется до 11 марта 2024 г. (включительно) по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/648a961f84227c125a3611a1/>.

2.15. К заявке прикладываются скан-копии следующих документов:

- 1) диплом лауреатов/дипломантов отборочного этапа;
- 2) рекомендация городского/районного/школьного методического совета для участия в конкурсе.

2.16. В срок до 11 марта 2024 года на электронный адрес Оргкомитета: hkki-shi@yandex.ru направляется скан-копия списочного состава участников Олимпиады, заверенная подписью руководителя на бланке образовательного учреждения (по форме согласно приложению к настоящему Положению).

3. Порядок и критерии оценивания

3.1. Для оценки работ участников Оргкомитет назначает жюри Олимпиады, в состав которого входят ведущие специалисты в области музыкально-теоретических дисциплин.

3.2. Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

3.3. Работы участников Олимпиады оцениваются по 10-балльной системе.

3.4. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным оценочных листов членов жюри.

3.5. Участникам Олимпиады, набравшим по результатам двух туров более 75% от максимальной суммы баллов, присваивается звание лауреата (I, II, III степени) и дипломанта (4, 5 место).

3.6. Победители олимпиады определяются в каждой возрастной группе.

3.7. Участникам Олимпиады, не занявшим призовые места, вручается сертификат участника.

3.8. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

1) присуждать не все места или лауреатские степени;

2) отмечать грамотами и благодарностями отдельных участников.

3.9. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

3.10. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Организационные вопросы

4.1. Организационный взнос предусмотрен для участников, не являющихся обучающимися детских школ искусств Хабаровского края.

4.2. Организационный взнос в размере 1000 рублей за одного участника вносится одновременно с подачей заявки на участие перечислением на расчетный счет организатора Олимпиады:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ/УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ "ХККИ", ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

4.3. Организационный взнос расходуется на оплату работы членов жюри, оплату услуг по организационно-техническому обеспечению Олимпиады, формирование призового фонда.

4.4. В случае отказа кандидата от участия в Олимпиаде организационный взнос не возвращается.

4.5. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

4.6. Контактные данные Оргкомитета: hkki-shi@yandex.ru, 8 (4212) 30-51-25.

4.7. Положение об Олимпиаде, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Олимпиады, ссылка на электронную форму заявки, а также шаблон списочного состава участников Олимпиады размещаются на официальном сайте КГБ ПОУ "ХККИ" в разделе "Деятельность: Конкурсы": <https://hkki.ru>.

Приложение
к положению об Открытой
региональной олимпиаде
по музыкальной литературе
учащихся детских школ
искусств

Списочный состав участников
Открытой региональной олимпиады по музыкальной литературе учащихся
детских школ искусств

Наименование образовательного учреждения

№	Фамилия, имя участника	Дата рождения	Возраст	Преподаватель

Руководитель ОУ _____
(подпись)

(ФИО)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
министерства культуры
Хабаровского края
от 01.09.2023 № 189/01.15

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом региональном конкурсе имени А.М. Федотова
по станковой композиции учащихся детских школ искусств
(25 – 27 марта 2024 г.)

1. Общие положения

1.1. Открытый региональный конкурс имени А.М. Федотова по станковой композиции учащихся детских школ искусств (далее – Конкурс) проводится с целью выявления, поддержки творческого потенциала и развития творческих качеств учащихся – юных художников, повышения уровня квалификации преподавателей, определения единых требований к содержанию и качеству образовательного процесса.

1.2. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Хабаровского края;
- краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – КГБ ПОУ "ХККИ");
- Краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет КГБ ПОУ "ХККИ", КМС, Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования "Детская художественная школа имени Г.А. Цивилёва" (далее – МАУК ДО "Детская художественная школа им. Г.А. Цивилёва") г. Комсомольск-на-Амуре.

1.4. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Конкурса.

1.5. Оргкомитет координирует исполнение календаря Конкурса, обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Конкурса, организует церемонию награждения победителей.

1.6. Оргкомитет назначает жюри Конкурса, в состав которого входят ведущие преподаватели КГБ ПОУ "ХККИ", члены всероссийской творческой организации "Союз художников России" и ведущие специалисты в области изобразительного искусства. Количественный состав жюри – не менее трех

человек.

1.7. Задачи Конкурса:

- 1) развитие творчества юных художников, совершенствование их профессионального мастерства, художественного вкуса;
- 2) выявление и сохранение творческого потенциала талантливых детей;
- 3) пропаганда и популяризация творчества юных художников;
- 4) сохранение традиций художественной педагогики и развитие творческого взаимодействия преподавателей и учащихся детских художественных школ и детских школ искусств.

2. Участники Конкурса:

2.1 Учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств в возрасте 11 – 17 лет (включительно). Возраст участников определяется на дату проведения Конкурса (25 марта 2024 г.).

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, городской (районный), региональный.

3.2. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются победители городского (районного) этапа.

3.3. Конкурс проводится с 25 по 27 марта 2024 года.

3.4. Конкурс проходит на базе МАУК ДФ "Детская художественная школа им. Г.А. Цивилёва", адрес: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Алтайская, 8.

3.5. Конкурс в номинации "Станковая и декоративная композиция" проводится в очной форме.

3.6. На выполнение конкурсных работ даётся два дня по три часа (астрономических).

3.7. Каждым участником выполняется два конкурсных задания:

1) 1 день – станковая композиция в живописной технике (гуашь, акварель);

2) 2 день – декоративная композиция в графической технике (тушь, маркер, рапидограф, гелевая ручка).

3.7. Конкурсные работы выполняются без помощи преподавателей (и иных лиц), без использования телефона, Интернета и заготовок любого вида (эскизов, набросков и др.).

3.8. Возрастные группы:

1) 11 – 12 лет (включительно);

2) 13 – 14 лет (включительно);

3) 15 – 17 лет (включительно).

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

3.9. Конкурсные задания:

3.9.1. 1 день – станковая композиция в живописной технике.

Требования: 1 группа. Станковая композиция на тему, предложенную жюри, в которой должны присутствовать человек и животное:

- 1) цельность композиции, равновесие;
- 2) наличие композиционного центра;
- 3) взаимодействие персонажей;
- 4) гармоничное цветовое решение;
- 5) передача содержания, идеи работы.

Требования: 2 группа. Станковая композиция на тему, предложенную жюри, в которой должны присутствовать не менее двух фигур человека:

- 1) цельность композиции, равновесие;
- 2) наличие композиционного центра;
- 3) взаимодействие людей;
- 4) гармоничное цветовое и тональное решение;
- 5) передача объёма фигур, организация пространства;
- 6) высокий уровень владения техникой живописного решения;
- 7) передача содержания, идеи работы.

Требования: 3 группа. Однофигурная (портретная) станковая композиция на тему, предложенную жюри:

- 1) цельность композиции, равновесие;
- 2) наличие композиционного центра;
- 3) гармоничное цветовое и тональное решение;
- 4) передача объёма фигуры, пространства;
- 5) высокий уровень владения техникой живописного решения;
- 6) передача содержания, идеи работы;
- 7) создание художественного образа.

Материал исполнения: бумага формата А3 или А2 (по выбору участника Конкурса, предоставляется); карандаши простые, ластик, акварельные или гуашевые краски, кисточки, баночка для воды, палитра (материалы участник привозит с собой). Выполнение конкурсной работы на очном туре с использованием других материалов не допускается.

3.9.2. 2 день – декоративная композиция в графической технике.

Требования: 1 группа. Однофигурная графическая композиция на тему, предложенную жюри:

- 1) цельность композиции, равновесие;
- 2) наличие композиционного центра;
- 3) использование различных графических приемов;
- 4) передача содержания, идеи работы;
- 5) создание художественного образа.

Требования: 2 группа. Графическая композиция на тему, предложенную жюри (Тематический натюрморт/пейзаж):

- 1) цельность композиции, равновесие;
- 2) наличие композиционного центра;
- 3) высокий уровень владения техникой графического решения;
- 4) передача содержания, идеи работы;
- 5) создание художественного образа.

Требования: 3 группа. 2-3 фигурная графическая композиция на тему, предложенную жюри:

- 1) цельность композиции, равновесие;
- 2) наличие композиционного центра;
- 3) высокий уровень владения техникой графического решения;
- 4) передача содержания, идеи работы;
- 5) создание художественного образа.

Материал исполнения: бумага формата А3 (предоставляется); карандаши простые, ластик, маркер, фломастер, гелевая ручка, тушь (материалы участник привозит с собой). Допускается использование не более одного хроматического цвета. Выполнение конкурсной работы на очном туре с использованием других материалов не допускается.

3.10. В рамках Конкурса проходят персональные выставки учащихся (далее – Персональные выставки) в двух номинациях:

- 1) "Станковая композиция. (Гуашь, акварель)";
- 2) "Графическая композиция (Материал по выбору участника)".

3.11. Возрастные группы

- 1) 11 – 12 лет (включительно);
- 2) 13 – 14 лет (включительно);
- 3) 15 – 17 лет (включительно).

3.12. Смешивать в одной персональной выставке станковую живописную композицию и декоративную графику не допускается.

3.13. Для участия в выставке предоставляется не более 5 работ одного учащегося, выполненных в 2023-2024 годах.

3.14. Сюжетные композиции, а также пленэрные работы и быстрые этюды не рассматриваются в рамках конкурса персональных выставок по живописи.

3.15. Форма заявки заполняется до 15 марта 2024 г. (включительно) по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/648a6854e010db1035077f5f/>.

3.16. В срок до 15 марта 2024 г. на электронный адрес Оргкомитета: hkki-shi@yandex.ru направляется скан-копия списочного состава участников Конкурса и участников персональных выставок, заверенная подписью руководителя на бланке образовательного учреждения (по форме согласно приложению к настоящему Положению).

3.17. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется из поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений.

4. Порядок и критерии оценивания конкурсных работ

4.1 Конкурсные работы оцениваются по 10-балльной системе.

4.2. Работы участников нумеруются.

4.3. Каждый член жюри работает автономно.

4.4. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным оценочных листов.

4.5. Критерии оценивания работ Конкурса:

- 1) выполнение требований к конкурсным заданиям;

- 2) компоновка в формате, композиция;
 - 3) построение предметов, пропорции;
 - 4) передача объёма и пространства;
 - 5) выявление общих цветовых и тональных отношений;
 - 6) техника живописи.
- 4.6. Критерии оценивания персональных выставок:
- 4.6.1. Номинация "Академическая живопись. Акварель":
- 1) компоновка в формате, композиция;
 - 2) построение предметов, пропорции;
 - 3) передача объёма и пространства;
 - 4) выявление общих цветовых и тональных отношений;
 - 5) техника живописи.
- 4.6.2. Номинация "Декоративная живопись. Гуашь":
- 1) композиционное решение;
 - 2) выявление принципов декоративности;
 - 3) творчество, оригинальность;
 - 4) выявление общих цветовых и тональных отношений;
 - 5) техника декоративной живописи.
- 4.7. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):
- 1) присуждать не все места или лауреатские степени;
 - 2) делить призовые места между несколькими участниками;
 - 3) учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников за мастерство и выразительность художественного исполнения.
- 4.8. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.
- 4.9. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- 4.10. Звание лауреата (I, II, III степени) и дипломанта (4, 5 место) присуждается победителям Конкурса, персональных выставок в каждой номинации в каждой возрастной группе.
- 4.11. Участникам, набравшим наибольшее количество баллов по сумме трех номинаций, жюри присуждает специальный приз – Гран-при в каждой из возрастных групп.
- 4.12. Участникам Конкурса, персональных выставок, не получившим призовое место, вручается сертификат участника.
- 4.13. По итогам Конкурса проводится круглый стол. Приглашаются руководители и преподаватели детских школ искусств. Протокол заседания оформляется и направляется в Оргкомитет (электронный адрес hkki-shi@yandex.ru) не позднее 01 апреля 2024 г.
5. Организационные вопросы
- 5.1. Организационный взнос предусмотрен для участников, не проживающих на территории Хабаровского края.
- 5.2. Организационный взнос в размере 1500 рублей за одного участника Конкурса и 1000 рублей за участие в Персональных выставках вносится одновременно с подачей заявки на участие перечислением на расчетный счет

организатора конкурса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА

РОССИИ/УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ "ХККИ", ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

5.3. Организационный взнос расходуется на оплату работы членов жюри, оплату услуг по организационно-техническому обеспечению конкурса, формирование призового фонда.

5.4. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

5.5. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

5.6. Контактные данные Оргкомитета: hkki-shi@yandex.ru, 8(4212) 30-51-25.

5.7. Положение о Конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Конкурса, ссылка на электронную форму заявки, а также шаблон списочного состава участников Конкурса размещены на официальном сайте колледжа в разделе "Деятельность: Конкурсы": <https://hkki.ru>.

Приложение
к положению об Открытом
региональном конкурсе
имени А.М. Федотова
по станковой композиции
учащихся детских школ
искусств

Списочный состав участников
Открытого регионального конкурса имени А.М. Федотова
по станковой композиции учащихся детских школ искусств Хабаровского края

Образовательное учреждение _____

№	Фамилия, имя участника	Дата рождения	Возрастная группа	Преподаватель

Руководитель ОУ _____
(подпись)

_____ (ФИО)

Списочный состав участников
персональных выставок Открытого регионального конкурса имени
А.М. Федотова по станковой композиции учащихся детских школ искусств
Хабаровского края

Образовательное учреждение _____

№	Фамилия, имя участника	Номинация	Возрастная группа	Список работ с указанием техники и материалов	Преподаватель

Руководитель ОУ _____
(подпись)

_____ (ФИО)

УТВЕРЖДЕНО

приказом
министерства культуры
Хабаровского края

от 01.09.2023 № 189/61-15

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом региональном видеоконкурсе исполнительского мастерства преподавателей детских школ искусств и образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (25 апреля – 24 мая 2024 г.)

1. Общие положения

1.1. Открытый региональный видеоконкурс исполнительского мастерства преподавателей детских школ искусств и образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (далее – Конкурс) проводится с целью активизации творческого потенциала преподавателей, выявления и поддержки талантливых исполнителей, пропаганды разнообразных форм коллективного музицирования, повышения престижа педагогической деятельности в сфере культуры и искусства.

1.2. Задачи Конкурса:

- 1) повышение исполнительского мастерства преподавателей;
- 2) создание и развитие новых творческих коллективов преподавателей;
- 3) пропаганда и популяризация инструментального, вокального искусства;
- 4) содействие возникновению и укреплению творческих контактов между участниками;
- 5) повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства преподавателей;
- 6) трансляция опыта преподавателей.

1.3. Конкурс проводится по номинациям:

- 1) инструментальное соло;
- 2) вокальное соло (академическое, народное пение);
- 3) инструментальный ансамбль (не более 10 участников);
- 4) вокальный ансамбль (не более 10 участников) академического или народного направления.

1.4. Учредителями конкурса являются:

- 1) министерство культуры Хабаровского края;

2) Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – колледж);

3) Краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

1.5. Организацию и проведение Конкурса осуществляют колледж и КМС.

2. Условия и порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 25 апреля по 24 мая 2024 года в дистанционном формате.

2.2. Работы проходят конкурсный отбор внутри профессионального образовательного учреждения и получают рекомендацию методического совета (детской школы искусств (далее – ДШИ), или образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (далее – СПО) для участия в Конкурсе.

2.3. Форма заявки заполняется до 15 апреля 2024 г. (включительно) по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/64938a2ad046881883b9ed70/>.

2.4. Требования к оформлению заявки:

1) заявка отправляется путем заполнения электронной формы по ссылке из п. 2.3. данного Положения и размещенной на официальном сайте колледжа в разделе "Конкурсы";

2) ссылка на видеозапись указывается в электронной форме заявки;

3) конкурсная работа записывается одним файлом, без остановки видеорекамера;

4) видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеорекамерой (или устройством с функцией видеорекамеры). Устройство необходимо установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки;

5) видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя (-ей);

6) итоговый вариант видеозаписи сохраняется в форматах AVI, MPEG, MP4.

2.5. К заявке прилагаются скан-копии документов:

1) рекомендация методического совета ДШИ/СПО;

2) передача видеозаписи и скан-копий документов осуществляется через систему файлообмена.

2.6. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей и организаторов конкурса.

2.7. Оргкомитет назначает жюри Конкурса, координирует исполнение календаря Конкурса, обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, готовит отчет по итогам Конкурса.

2.8. Оргкомитет назначает жюри Конкурса. Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

2.9. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется с поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений.

3. Порядок и критерии оценивания конкурсных выступлений

3.1. Конкурсная программа исполняется наизусть. Наличие фонограммы не допускается.

3.2. Продолжительность выступления во всех номинациях не более 15 минут.

3.3. Критерии оценивания:

- 1) исполнительское мастерство;
- 2) стилистическая грамотность;
- 3) художественный и технический уровень исполнения;
- 4) артистизм и сценическая культура.

3.4. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 10-балльной системе.

3.5. Каждый член жюри работает автономно.

3.6. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов.

3.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

3.8. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- 1) присуждать не все места или лауреатские степени;
- 2) делить призовые места между несколькими участниками;
- 3) учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников.

3.9. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

3.10. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте КГБ ПОУ "Хабаровский краевой колледж искусств" <http://www.hkki.ru/> не позднее 31 мая 2024 г.

4. Награждение

4.1. Победителям Конкурса присваивается звание Лауреата (1, 2, 3 место) и Дипломанта (4, 5 место).

4.2. Участникам Конкурса вручаются дипломы участников.

5. Программные требования

5.1. Номинация "Инструментальное соло": не менее двух разнохарактерных произведений, одно из которых является классическим

5.2. Номинация "Вокальное соло":

- 1) не менее двух разнохарактерных произведений, одно из которых является классическим (для академического пения);
- 2) не менее двух разнохарактерных произведений, одно из которых является народной песней (для народного пения).

5.3. Номинация "Инструментальный ансамбль": не менее двух разнохарактерных произведений, одно из которых является классическим.

5.4. Номинация "Вокальный ансамбль":

1) не менее двух разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется а capella (для направления "академическое пение");

2) не менее двух разнохарактерных произведений, одно из которых является народной песней (для направления "народное пение").

6. Организационные вопросы

6.1. Организационный взнос в размере 1500 рублей за одного участника и 800 рублей за каждого участника ансамбля вносится одновременно с подачей заявки на участие (не позднее 15 апреля 2024 г.) перечислением на расчётный счёт:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСКОГО БАНКА

РОССИИ/УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ "ХККИ", ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000.

6.2. Организационный взнос расходуется на оплату работы членов жюри, оплату услуг по организационно-техническому обеспечению конкурса, формирование призового фонда.

6.3. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

6.4. Адрес и контактный телефон Оргкомитета: электронный адрес: hkki-shi@yandex.ru; контактный телефон: (4212) 30-51-25.

6.5. Положение о Конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Конкурса, ссылка на электронную форму заявки размещены на официальном сайте колледжа в разделе "Деятельность: Конкурсы": <https://hkki.ru>.

Региональные конкурсы (2023-2024 учебный год)

№	Наименование	даты проведения	срок подачи списочного состава участников конкурса от ОУ (ВНИМАНИЕ! оформляется на бланке организации)	срок подачи заявки на участие, ссылка на электронную форму
1	Открытый конкурс «Лучший сайт ДШИ» (положение)	02-10 октября 2023 г.	-	до 29 сентября 2023 года https://forms.yandex.ru/cloud/628198d4c8f35f8d64179d9d/
2	Открытая региональная выставка-конкурс профессионального мастерства преподавателей изобразительного искусства (положение)	октябрь 2023 г.	-	до 01 октября 2023 года https://forms.yandex.ru/cloud/648a7b9684227c10903611a1/
3	IX Открытый юношеский конкурс по ледяной скульптуре «Ледышка-Ха!» (положение)	26-27 января 2024	-	до 19 января 2024 г. на адрес odpi.1983@mail.ru (скачать бланк)
4	Открытый региональный конкурс пианистов среди учащихся ДШИ и СПО (положение)	26 февраля – 02 марта 2024	до 15 февраля 2024 года (скачать бланк)	до 15 февраля 2024 года https://forms.yandex.ru/cloud/64938ea173cee71707ea2496/

5	Открытый региональный юношеский конкурс «Лёдогравюра» (положение)	23-24 февраля 2024	-	до 18 февраля 2024 г. на адрес odpi.1983@mail.ru (скачать бланк)
6	Открытый региональный конкурс им. А.М.Федотова по предмету «Станковая композиция» учащихся ДШИ (положение)	25-27 март 2024 (г. Комсомольск-на-Амуре)	до 15 марта 2024 года (скачать бланк)	до 15 марта 2024 года https://forms.yandex.ru/cloud/648a6854e010db1035077f5f/
7	Открытая региональная олимпиада по музыкальной литературе учащихся ДШИ (положение)	21-23 марта 2024	до 11 марта 2024 года (скачать бланк)	до 11 марта 2024 года https://forms.yandex.ru/cloud/648a961f84227c125a3611a1/
8	Открытый региональный видеоконкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и СПО (положение)	25 апреля - 24 мая 2024	-	до 15 апреля 2024 года https://forms.yandex.ru/cloud/64938a2ad046881883b9ed70/

ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Региональной педагогической конференции
«Актуальные вопросы художественного образования»

1. Общие положения

Настоящее положение регулирует проведение Шестой региональной педагогической конференции, определяет цели, задачи, порядок организации и проведения педагогической конференции «Актуальные вопросы художественного образования» (далее – Конференция).

Учредитель конференции: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее КГБ ПОУ «ХККИ»)

Сроки проведения конференции: 31 октября – 02 ноября 2023 г.

2. Цель и задачи конференции

2.1. Цель: стимулирование методической, исследовательской и проектной деятельности педагогических работников в области культуры и искусства, обмен опытом по проблемам образования в сфере культуры и искусства, развития творческого сотрудничества.

Задачи:

- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогических работников при решении актуальных вопросов в сфере образования в области культуры и искусства;
- повышение квалификации педагогов, развитие их творческого потенциала.

3. Организация и условия проведения Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются руководители и их заместители, преподаватели, концертмейстеры, методисты профессиональных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, работники муниципалитетов, курирующие данное направление.

3.2. Участие может быть индивидуальным или совместным.

3.3. В Конференции могут принять участие представители других областей и регионов.

3.4. Конференция проводится в три этапа:

- 1 этап – пленарное заседание – 31 октября 2023 г.;
- 2 этап – заседание секций, педагогические чтения – 01 ноября 2023 г.;
- 3 этап – пленарное заседание, утверждение резолюции конференции – 02 ноября 2023 г.

3.5. Форма участия:

3.5.1. Принять участие в Конференции возможно в одном или нескольких форматах: очном и заочном;

3.5.2. Участие в конференции предполагает следующие роли участников:

- докладчик со статьей (очно);
- докладчик без статьи (очно);
- статья без доклада (заочно);
- слушатель (очно).

3.5.3. Очная форма предполагает:

- выступление
 - с докладом (до 15-20 минут);
 - с сообщением (до 5-10 минут);
 - с презентацией (до 10 минут);
- участие в качестве слушателя.

3.5.4. Заочная форма предполагает:

- предоставление статьи для публикации на официальном сайте КГБ ПОУ «ХККИ»

3.6. Мероприятия Конференции состоятся на базе КГБ ПОУ «ХККИ» и/или Детских школ искусств г. Хабаровска.

3.7. Для организации и проведения конференции создается Оргкомитет.

4. Порядок представления работ

4.1. Для участия в Конференции необходимо в срок до 16 октября 2023 года заполнить электронную форму заявки по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/648a793584227c10ae3611a1/>

4.2. К электронной форме заявки необходимо приложить:

- текст доклада в формате Microsoft Word;
- скан-копию или разборчивую цифровую фотографию квитанции оплаты организационного взноса

4.3. Требования к оформлению текста

- текст – в текстовом редакторе Microsoft Word;
- размер шрифта – 14, тип – Times New Roman;
- междустрочный интервал – одинарный;
- параметры страницы: размер – А4;
- поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 2 см., правое – 2 см.;
- выравнивание – по ширине страницы.
- оформление первой страницы: с правой стороны курсивом, располагаются фамилия, имя, отчество автора/авторов полностью и наименование организации; через интервал, по центру страницы жирно, без курсива располагается название доклада; строкой ниже, через интервал, печатается текст статьи;

- список литературы не является обязательным. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок

4.4. Статьи размещаются на официальном сайте КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» <https://hkki.ru/>

4.5. Публикация материалов осуществляется в авторской редакции

4.6. Участники конференции, получают сертификат участника с указанием формы участия (докладчик, автор статьи, слушатель).

5. Финансовые условия

5.1. Для каждого участника Конференции устанавливается организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей.

5.2. Организационный взнос перечисляется до 16 октября 2023 года.

5.3. В случае отказа от участия в Конференции организационный взнос не возвращается.

5.4. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (КГБ ПОУ «ХККИ»)

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ «ХККИ», ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

6. Организационные вопросы

6.1. Адрес и контактный телефон Оргкомитета:

- электронный адрес: hkki-shi@yandex.ru;

- контактный телефон: (4212) 30-51-25.

6.1. Положение о Конференции, вся необходимая информация о подготовке, проведении размещены на официальном сайте колледжа в разделе «Деятельность – Ресурсный центр – Конференции»:
<https://hkki.ru/poleznoe/resursnyi-tsentr/konferentsii-forumy-kursy-povyeniya-kvalifikatsii-seminary>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**



П Р И К А З

« 24 » марта 2023 г.

№ 196

Москва

Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

В соответствии с частью 4 статьи 49 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 1 и подпунктом 4.2.19 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации прилагаемый Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2. Установить, что квалификационные категории, установленные педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность, до вступления в силу настоящего приказа, сохраняются в течение срока, на который они были установлены.

3. Признать утратившими силу:

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную

деятельность» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 мая 2014 г., регистрационный № 32408);

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 767 «О внесении изменений в Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 г. № 276» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 января 2021 г., регистрационный № 62177).

4. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2023 г. и действует до 31 августа 2029 года.

Исполняющий
обязанности Министра



А.А. Корнеев

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от « 24 » марта 2023 г. № 196

ПОРЯДОК
проведения аттестации педагогических работников организаций,
осуществляющих образовательную деятельность

I. Общие положения

1. Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее – организация), применяется к педагогическим работникам (за исключением педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу), замещающим должности, поименованные в подразделе 2 раздела I номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225, в том числе в случаях, когда замещение должностей осуществляется по совместительству в той же или иной организации, а также путем замещения должностей педагогических работников в той же организации наряду с работой, определенной трудовым договором (наряду с работой руководителями организаций, их заместителями, другими работниками) (далее – педагогические работники).

2. Аттестация педагогических работников организаций (далее – аттестация педагогических работников, аттестация) проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационных категорий¹.

¹Часть 1 статьи 49 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).

3. Основными задачами проведения аттестации являются:

- а) стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального, личностного и карьерного роста;
- б) определение необходимости дополнительного профессионального образования педагогических работников;
- в) повышение эффективности и качества педагогической деятельности;
- г) выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников, в том числе в целях организации (осуществления) методической помощи (поддержки) и наставнической деятельности в образовательной организации;
- д) учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;
- е) обеспечение дифференциации оплаты труда педагогических работников с учетом установленных квалификационных категорий, объема их преподавательской (педагогической) работы либо дополнительной работы.

4. Основными принципами проведения аттестации являются коллегиальность, гласность, открытость, обеспечивающие объективное отношение к педагогическим работникам, недопустимость дискриминации при проведении аттестации.

II. Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности

5. Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями² (далее – аттестационная комиссия организации).

²Часть 2 статьи 49 Федерального закона об образовании.

6. Аттестационная комиссия организации создается распорядительным актом работодателя из числа работников организации и состоит не менее чем из 5 человек, в том числе председателя, заместителя председателя, секретаря и членов аттестационной комиссии организации.

7. В состав аттестационной комиссии организации в обязательном порядке включается представитель выборного органа соответствующей первичной профсоюзной организации, а при отсутствии такового – иного представительного органа (представителя) работников организации.

Руководитель организации в состав аттестационной комиссии организации не входит.

8. Аттестация педагогических работников проводится в соответствии с распорядительным актом работодателя, содержащим список педагогических работников, подлежащих аттестации, и график проведения аттестации.

9. Работодатель знакомит под подпись педагогических работников с распорядительным актом не менее чем за 30 календарных дней до дня проведения их аттестации по графику.

10. Проведение аттестации каждого педагогического работника осуществляется на основе представления работодателя, которое он вносит непосредственно в аттестационную комиссию организации (далее – представление работодателя).

11. В представлении работодателя содержатся следующие сведения о педагогическом работнике:

- а) фамилия, имя, отчество (при наличии);
- б) наименование должности на дату проведения аттестации;
- в) дата заключения по этой должности трудового договора;
- г) уровень образования и (или) квалификации по специальности или направлению подготовки;
- д) информация о получении дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности;
- е) результаты предыдущих аттестаций (в случае их проведения);

ж) мотивированная всесторонняя и объективная оценка результатов профессиональной деятельности педагогического работника по выполнению трудовых обязанностей, возложенных на него трудовым договором.

12. Работодатель знакомит педагогического работника с представлением под подпись не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения аттестации. После ознакомления с представлением работодателя педагогический работник по желанию может представить в аттестационную комиссию организации дополнительные сведения, характеризующие его профессиональную деятельность за период с даты предыдущей аттестации (при первичной аттестации – с даты поступления на работу).

При отказе педагогического работника от ознакомления с представлением работодателя составляется акт, который подписывается работодателем и лицами (не менее двух), в присутствии которых составлен акт.

13. Аттестация проводится на заседании аттестационной комиссии организации с участием педагогического работника.

Заседание аттестационной комиссии организации считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей от общего числа членов аттестационной комиссии организации.

В случае отсутствия педагогического работника в день проведения аттестации на заседании аттестационной комиссии организации по уважительным причинам, его аттестация переносится на другую дату, и в график аттестации вносятся соответствующие изменения, о чем работодатель знакомит работника под подпись не менее чем за 30 календарных дней до новой даты проведения его аттестации.

При неявке педагогического работника на заседание аттестационной комиссии организации без уважительной причины аттестационная комиссия организации проводит аттестацию в его отсутствие.

14. Аттестационная комиссия организации рассматривает представление работодателя, а также дополнительные сведения педагогического работника, характеризующие его профессиональную деятельность (при их наличии).

15. По результатам аттестации педагогического работника аттестационная комиссия организации принимает одно из следующих решений:

соответствует занимаемой должности (указывается должность педагогического работника);

не соответствует занимаемой должности (указывается должность педагогического работника).

16. Решение принимается аттестационной комиссией организации в отсутствие аттестуемого педагогического работника открытым голосованием большинством голосов членов аттестационной комиссии организации, присутствующих на заседании.

При прохождении аттестации педагогический работник, являющийся членом аттестационной комиссии организации, не участвует в голосовании по своей кандидатуре.

17. В случаях, когда не менее половины членов аттестационной комиссии организации, присутствующих на заседании, проголосовали за решение о соответствии работника занимаемой должности, педагогический работник признается соответствующим занимаемой должности.

18. Результаты аттестации педагогического работника, непосредственно присутствующего на заседании аттестационной комиссии организации, сообщаются ему после подведения итогов голосования.

19. Результаты аттестации педагогических работников заносятся в протокол, подписываемый председателем, заместителем председателя, секретарем и членами аттестационной комиссии организации, присутствовавшими на заседании, который хранится у работодателя вместе с представлениями работодателя, внесенными в аттестационную комиссию организации, дополнительными сведениями, представленными педагогическими работниками, характеризующими их профессиональную деятельность (при их наличии).

20. На педагогического работника, прошедшего аттестацию, не позднее 2 рабочих дней со дня ее проведения секретарем аттестационной комиссии организации составляется выписка из протокола, содержащая сведения о фамилии,

имени, отчестве (при наличии) аттестуемого, наименовании его должности, по которой проводилась аттестация, дате заседания аттестационной комиссии организации, результатах голосования, о принятом аттестационной комиссией организации решении. Работодатель знакомит педагогического работника с выпиской из протокола под подпись в течение 3 рабочих дней после ее составления. Выписка из протокола хранится в личном деле педагогического работника. Сведения об аттестации педагогического работника, проводимой с целью подтверждения соответствия занимаемой должности, в трудовую книжку и (или) в сведения о трудовой деятельности не вносятся.

21. Результаты аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки профессиональной деятельности педагогический работник вправе обжаловать в соответствии с законодательством Российской Федерации.

22. Аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности не проходят следующие педагогические работники:

- а) педагогические работники, имеющие квалификационные категории;
- б) проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- в) беременные женщины;
- г) женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;
- д) лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- е) отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев в связи с заболеванием.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктами «г» и «д» настоящего пункта, возможна не ранее чем через два года после их выхода из указанных отпусков.

Аттестация педагогических работников, предусмотренных подпунктом «е» настоящего пункта, возможна не ранее чем через год после их выхода на работу.

23. Аттестационные комиссии организаций дают рекомендации работодателю о возможности назначения на соответствующие должности педагогических работников лиц, не имеющих специальной подготовки или стажа работы, установленных в разделе «Требования к квалификации» раздела «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих³ и (или) профессиональными стандартами, но обладающих достаточным практическим опытом и компетентностью, выполняющих качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности.

III. Аттестация педагогических работников в целях установления первой и высшей квалификационной категории

24. Аттестация педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационной категории проводится по их желанию.

25. Аттестация педагогических работников организаций, находящихся в ведении федеральных государственных органов, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными государственными органами, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций (за исключением педагогических работников организаций, находящихся в ведении федеральной территории «Сириус»⁴, и частных организаций, находящихся в федеральной территории «Сириус»), проведение аттестации осуществляется

³Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменением, внесенным приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

⁴ Часть 4 статьи 8 Федерального закона об образовании.

аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Проведение аттестации педагогических работников организаций, находящихся в ведении федеральной территории «Сириус», а также педагогических работников частных организаций, находящихся в федеральной территории «Сириус», осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми органами публичной власти федеральной территории «Сириус».

26. В состав аттестационных комиссий, указанных в пункте 25 настоящего Порядка (далее — аттестационные комиссии), входит не менее 7 человек, включая представителя соответствующего профессионального союза и специалистов для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников (далее – специалисты).

27. Аттестация педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационных категорий проводится на основании их заявлений, подаваемых непосредственно в аттестационную комиссию, либо направленных в адрес аттестационной комиссии по почте письмом с уведомлением о вручении или с уведомлением в форме электронного документа с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), либо посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее – ЕПГУ) либо региональных порталов государственных и муниципальных услуг, интегрированных с ЕПГУ (далее – заявление в аттестационную комиссию).

28. В заявлении в аттестационную комиссию педагогические работники сообщают сведения об уровне образования (квалификации), результатах профессиональной деятельности в организациях, об имеющихся квалификационных категориях, а также указывают должность, по которой они желают пройти аттестацию.

29. Заявления в аттестационную комиссию подаются педагогическими работниками независимо от продолжительности их работы в образовательной

организации, в том числе в период нахождения педагогического работника в отпуске по уходу за ребенком.

30. Заявления в аттестационную комиссию о проведении аттестации в целях установления высшей квалификационной категории подаются педагогическими работниками, имеющими (имевшими) по одной из должностей первую или высшую квалификационную категорию.

31. Заявления в аттестационную комиссию рассматриваются аттестационными комиссиями в срок не более 30 календарных дней со дня их получения, в течение которого определяется конкретный срок проведения аттестации для каждого педагогического работника индивидуально, а также осуществляется письменное уведомление педагогических работников о сроках, формах и способах проведения аттестации.

Педагогические работники имеют право не позднее чем за 5 рабочих дней до проведения заседания аттестационной комиссии направлять в аттестационную комиссию дополнительные сведения, характеризующие их профессиональную деятельность.

Проведение аттестации педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационной категории по соответствующей должности осуществляется с учетом всестороннего анализа их профессиональной деятельности, проведенного специалистами (за исключением случаев, указанных в абзацах четвертом и пятом настоящего пункта).

Проведение аттестации педагогических работников, имеющих государственные награды, почетные звания, ведомственные знаки отличия и иные награды, полученные за достижения в педагогической деятельности, либо являющихся призерами конкурсов профессионального мастерства педагогических работников, в целях установления первой или высшей квалификационной категории осуществляется на основе сведений, подтверждающих наличие у педагогических работников наград, званий, знаков отличия, сведений о награждениях за участие в профессиональных конкурсах.

При аттестации педагогических работников, участвующих в реализации программ спортивной подготовки, учитываются государственные награды, почетные звания, ведомственные знаки отличия, полученные за достижения в спортивной подготовке лиц, ее проходящих, а также результаты конкурсов профессионального мастерства.

32. Продолжительность аттестации для каждого педагогического работника от начала ее проведения и до принятия решения аттестационной комиссией составляет не более 60 календарных дней.

33. Заседание аттестационной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей от общего числа ее членов.

34. Педагогический работник имеет право лично присутствовать при его аттестации на заседании аттестационной комиссии. При неявке педагогического работника на заседание аттестационной комиссии аттестация проводится в его отсутствие.

35. Первая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе следующих показателей их профессиональной деятельности:

стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов и иных форм контроля, проводимых организацией;

стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном Правительством Российской Федерации⁵;

выявления развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности;

личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах

⁵ Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организации.

36. Высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе следующих показателей их профессиональной деятельности:

достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ, в том числе в области искусств, физической культуры и спорта, по итогам мониторингов, проводимых организацией;

достижения обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном Правительством Российской Федерации⁶;

выявления и развития способностей обучающихся в научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;

личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, и продуктивного использования новых образовательных технологий, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной;

активного участия в работе методических объединений педагогических работников организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.

37. Оценка профессиональной деятельности педагогических работников в целях установления квалификационной категории осуществляется аттестационной комиссией на основе результатов их работы, соответствующих показателям, предусмотренным пунктами 35, 36 настоящего Порядка, при условии, что их деятельность связана с соответствующими направлениями работы.

⁶ Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

38. По результатам аттестации аттестационная комиссия принимает одно из следующих решений:

установить первую квалификационную категорию, высшую квалификационную категорию (указывается должность педагогического работника, по которой устанавливается квалификационная категория);

отказать в установлении первой квалификационной категории, высшей квалификационной категории (указывается должность, по которой педагогическому работнику отказывается в установлении квалификационной категории).

39. Решение аттестационной комиссией принимается в отсутствие аттестуемого педагогического работника открытым голосованием большинством голосов присутствующих на заседании членов аттестационной комиссии. При равенстве голосов аттестационная комиссия принимает решение об установлении педагогическому работнику первой квалификационной категории, высшей квалификационной категории.

При прохождении аттестации педагогический работник, являющийся членом аттестационной комиссии, не участвует в голосовании по своей кандидатуре.

Результаты аттестации педагогического работника, непосредственно присутствующего на заседании аттестационной комиссии, сообщаются ему после подведения итогов голосования.

Решение аттестационной комиссии вступает в силу со дня его вынесения и является основанием для дифференциации оплаты труда педагогических работников.

40. При принятии в отношении педагогического работника, имеющего первую квалификационную категорию, решения аттестационной комиссии об отказе в установлении высшей квалификационной категории, за ним сохраняется первая квалификационная категория.

41. Педагогические работники, которым отказано в установлении квалификационной категории, обращаются по их желанию в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации на ту же квалификационную

катеорию не ранее чем через год со дня принятия аттестационной комиссией соответствующего решения.

42. На основании решений аттестационных комиссий о результатах аттестации педагогических работников органы, указанные в пункте 25 настоящего Порядка, издають соответствующие распорядительные акты об установлении педагогическим работникам первой квалификационной категории, высшей квалификационной категории со дня вынесения решения аттестационной комиссией, которые размещаются на официальных сайтах указанных органов в сети «Интернет».

На основании указанных распорядительных актов работодатели вносят соответствующие записи в трудовые книжки педагогических работников и (или) в сведения об их трудовой деятельности.

43. Результаты аттестации в целях установления квалификационной категории (первой, высшей) педагогический работник вправе обжаловать в соответствии с законодательством Российской Федерации.

44. Квалификационные категории (первая, высшая), установленные педагогическим работникам, сохраняются при переходе в другую организацию, в том числе расположенную в другом субъекте Российской Федерации, а также являются основанием для дифференциации оплаты труда педагогических работников.

IV. Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории «педагог-методист» или «педагог-наставник»

45. Аттестация в целях установления квалификационной категории «педагог-методист» или «педагог-наставник» проводится по желанию педагогических работников. К указанной аттестации допускаются педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию.

46. Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационных категорий «педагог-методист», «педагог-наставник» проводится

аттестационными комиссиями, сформированными в порядке, предусмотренном пунктами 25 и 26 настоящего Порядка.

47. Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории «педагог-методист» или «педагог-наставник» проводится на основании заявлений в аттестационную комиссию, подаваемых способами, указанными в пункте 27 настоящего Порядка.

48. В заявлении в аттестационную комиссию педагогические работники сообщают сведения об уровне образования (квалификации), результатах деятельности, связанной с методической работой или наставничеством, об имеющейся высшей квалификационной категории, а также о квалификационной категории, по которой они желают пройти аттестацию.

К заявлению в аттестационную комиссию прилагается ходатайство работодателя в аттестационную комиссию, характеризующее деятельность педагогического работника, направленную на совершенствование методической работы или наставничества непосредственно в образовательной организации (далее – ходатайство работодателя).

Ходатайство работодателя формируется на основе решения педагогического совета образовательной организации (иного коллегиального органа управления образовательной организации), на котором рассматривалась деятельность педагогического работника, осуществляющего методическую работу или наставничество, согласованного с выборным органом соответствующей первичной профсоюзной организации, а в отсутствие такового – с иным представительным органом (представителем) работников организации.

49. Сроки рассмотрения аттестационными комиссиями заявлений в аттестационную комиссию определяются в соответствии с абзацем первым пункта 31 настоящего Порядка.

Педагогические работники имеют право не позднее чем за 5 рабочих дней до проведения заседания аттестационной комиссии направлять в аттестационную комиссию дополнительные сведения, характеризующие их методическую или наставническую деятельность.

Продолжительность аттестации для каждого педагогического работника определяется в соответствии с пунктом 32 настоящего Порядка.

50. Квалификационная категория «педагог-методист» устанавливается педагогическим работникам на основе следующих показателей деятельности, не входящей в должностные обязанности по занимаемой в организации должности:

руководства методическим объединением педагогических работников образовательной организации и активного участия в методической работе образовательной организации;

руководства разработкой программно-методического сопровождения образовательного процесса, в том числе методического сопровождения реализации инновационных образовательных программ и проектов в образовательной организации;

методической поддержки педагогических работников образовательной организации при подготовке к участию в профессиональных конкурсах;

участия в методической поддержке (сопровождении) педагогических работников образовательной организации, направленной на их профессиональное развитие, преодоление профессиональных дефицитов;

передачи опыта по применению в образовательной организации авторских учебных и (или) учебно-методических разработок.

51. Квалификационная категория «педагог-наставник» устанавливается педагогическим работникам на основе следующих показателей деятельности, не входящей в должностные обязанности по занимаемой в организации должности:

руководства практической подготовкой студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и (или) образовательным программам высшего образования;

наставничества в отношении педагогических работников образовательной организации, активного сопровождения их профессионального развития в образовательной организации;

содействия в подготовке педагогических работников, в том числе из числа молодых специалистов, к участию в конкурсах профессионального (педагогического) мастерства;

распространения авторских подходов и методических разработок в области наставнической деятельности в образовательной организации.

52. Оценка деятельности педагогических работников в целях установления квалификационных категорий «педагог-методист» и «педагог-наставник» осуществляется аттестационной комиссией на основе ходатайства работодателя, предусмотренного пунктом 48 настоящего Порядка, а также показателей, предусмотренных пунктами 50, 51 настоящего Порядка, характеризующих дополнительную деятельность педагогических работников, направленную на совершенствование методической работы или наставничества непосредственно в образовательной организации, не входящую в должностные обязанности по занимаемой в организации должности.

53. По результатам аттестации аттестационная комиссия принимает одно из следующих решений:

установить квалификационную категорию «педагог-методист», квалификационную категорию «педагог-наставник» (указывается должность педагогического работника, по которой устанавливается квалификационная категория);

отказать в установлении квалификационной категории «педагог-методист», квалификационной категории «педагог-наставник» (указывается должность, по которой педагогическому работнику отказывается в установлении квалификационной категории).

54. Решение аттестационной комиссией принимается в порядке и на условиях, предусмотренных пунктом 39 настоящего Порядка.

55. Решение аттестационной комиссии вступает в силу со дня его вынесения и является основанием для дифференциации оплаты труда педагогических работников за наличие квалификационных категорий «педагог-методист», «педагог-

наставник» при условии выполнения дополнительных обязанностей, связанных с методической работой или наставнической деятельностью.

56. На основании решений аттестационных комиссий органы, указанные в пункте 25 настоящего Порядка, издают соответствующие распорядительные акты об установлении квалификационной категории «педагог-методист», квалификационной категории «педагог-наставник» в порядке, установленном пунктом 42 настоящего Порядка.

На основании указанных распорядительных актов работодатели вносят соответствующие записи в трудовые книжки педагогических работников и (или) в сведения об их трудовой деятельности.

57. При принятии в отношении педагогического работника решения аттестационной комиссии об отказе в установлении квалификационной категории «педагог-методист» или квалификационной категории «педагог-наставник» проведение аттестации в целях установления таких квалификационных категорий осуществляется не ранее чем через один год после принятия аттестационной комиссией соответствующего решения.

58. Результаты аттестации в целях установления квалификационной категории «педагог-методист» или «педагог-наставник» педагогический работник вправе обжаловать в соответствии с законодательством Российской Федерации.

59. Квалификационные категории («педагог-методист», «педагог-наставник»), установленные педагогическим работникам, сохраняются при переходе в другую организацию, в том числе расположенную в другом субъекте Российской Федерации.

**КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ
на 2023-2024 учебный год**

Подготовлен сотрудником библиотеки
КГБ ПОУ «ХККИ» Праскуриной А.С.

2023 год
- Год педагога и наставника в России

СЕНТЯБРЬ

1 сентября – День знаний;
3 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 г.);
7 сентября – Международный день барабанщика;
8 сентября – Международный день распространения грамотности;
8 сентября – День памяти жертв блокады Ленинграда;
10 сентября – День памяти жертв фашизма (2-е вс сентября 2023 г.);
21 сентября – Международный день мира.

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Пахельбель Иоганн (01.09.1653-03.03.1706) – 370 лет немецкому композитору и органисту. Его творчество – одна из вершин немецкой органной музыки периода барокко. Внёс значительный вклад в развитие протестантской церковной музыки.

Гурилёв Александр Львович (03.09.1803-11.09.1858) – 220 лет русскому композитору, скрипачу, пианисту и альтисту.

Николаев Александр Александрович (5.09.1903-???.1980) – 120 лет советскому пианисту-педагогу и музыковеду.

Светланов Евгений Фёдорович (06.09.1928-03.05.2002) – 95 лет советскому дирижёру, композитору и пианисту. Народный артист СССР (1968).

Адорно Теодор (11.09.1903- 06.08.1969) – 120 лет немецкому композитору и музыковеду, философу и социологу.

Шевалье Морис Огюст (12.09.1888-1.01.1972) – 135 лет французскому эстраднему певцу, композитору, поэту и киноактёру.

Фрескобальди Джироламо (12.09.1583-01.03.1643) – 440 лет итальянскому композитору, органисту и клавесинисту.

Меліков Ариф Джангирович оглы (13.09.1933-9.05.2019) – 90 лет советскому азербайджанскому композитору и педагогу. Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР (1965). Лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР (1986). Народный артист СССР (1986).

Иглесиас Хулио (род. 23.09.1943 г.) – 80 лет испанскому певцу.

Рамо Жан Филипп (крещён 25.09.1683-12.09.1764) – 340 лет французскому композитору и теоретику музыки эпохи барокко. Был блестящим импровизатором на органе, владел скрипкой и клавесином.

Гершвин Джордж (26.09.1898-11.07.1937) – 125 лет американскому композитору и пианисту. Приобрёл известность как автор эстрадных джазовых песен, оперетт, ревю, мюзиклов.

Ойстрах Давид Фёдорович (30.09.1908-24.10.1974) – 115 лет советскому скрипачу, педагогу и дирижёру. Народный артист СССР (1953). С его именем связан расцвет отечественной скрипичной школы; своим мастерством он оказал влияние на творчество советских композиторов в жанрах концертной скрипичной музыки.

Музыкальные произведения-юбиляры:

Опера Г. Берлиоза «Бенвенуто Челлини» – 185 лет со дня премьеры. Либретто Л. де Вайи и О. Барбье. Премьера состоялась *10 сентября 1838 г.* в Париже.

Опера Й. Гайдна «Аптекарь» – 255 лет со дня премьеры. Веселая драма на итальянское либретто К. Гольдони. Премьера состоялась в Айзенштадте, в придворном театре князя Эстерхази, осенью (*вероятно, 28 сентября*) *1768 г.*

Балет И. Стравинского «История солдата» – 105 лет со дня премьеры. Полное авторское название «Сказка о беглом солдате и чёрте, играемая, читаемая и танцуемая» — музыкально-сценическое произведение. Либретто на французском языке Ш.Ф. Рамю, на основе сказок из сборника А.Н. Афанасьева. Премьерное исполнение: Лозанна, *28 сентября 1918 г.*

Опера Ж. Бизе «Искатели жемчуга» – 160 лет со дня премьеры. Либретто М. Карре и Э. Кормона. Первая постановка: Париж, «Театр-лирик», *30 сентября 1863 г.*

Писатели и поэты-юбиляры:

Асадов Эдуард Аркадьевич (7.09.1923-21.04.2004) – 100 лет русскому советскому поэту и прозаику.

Гамзатов Расул Гамзатович (8.09.1923-3.11.2003) – 100 лет выдающемуся аварскому советскому поэту, прозаику, публицисту, советскому и российскому общественному и политическому деятелю, переводчику. Герой Социалистического Труда (1974), народный поэт Дагестанской АССР (1959), заслуженный деятель искусств Республики Дагестан (2003), лауреат нескольких премий: Сталинской III степени (1952), Ленинской (1963) и РСФСР имени М. Горького (1980). Кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного (2003) и четырёх орденов Ленина (1960, 1973, 1974, 1983).

Толстой Лев Николаевич (9.09.1828-20.11.1910) – 195 лет русскому писателю-романисту, публицисту, просветителю и мыслителю. Участник обороны Севастополя. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900). Классик мировой литературы.

Танич Михаил Исаевич (настоящее имя — *Михаил Исаакович Танхилевич*) (15.09.1923-17.04.2008) – 100 лет советскому и российскому поэту-песеннику, музыкальному продюсеру. Народный артист РФ (2003). Участник Великой Отечественной войны.

Ефименко Юрий Васильевич (род. 26.09.1943 г.) – 80 лет хабаровскому журналисту, публицисту, писателю, члену Союза писателей России (2002). Лауреат премии Хабаровской городской администрации в области литературы и искусства (2004).

Афанасьев Вячеслав Николаевич (28.09.1903 - сентябрь 1943) – 120 лет дальневосточному поэту, участнику Великой Отечественной войны.

Андронников Ираклий Луарсабович (*Андроникашвили*) (28.09.1908-11.06.1990) – 115 лет советскому писателю, литературоведу, мастеру художественного рассказа, телеведущему. Доктор филологических наук (1956), народный артист СССР (1982). Лауреат Ленинской (1976) и Государственной премии СССР (1967).

Исторические события:

85 лет назад, 24-25 сентября 1938 г., состоялся беспосадочный перелёт советских лётчиц В.С. Гризодубовой, М.М. Расковой и П.Д. Осипенко на самолёте «Родина» (конструктор П. Сухой) по маршруту Москва – Дальний Восток.

ОКТАБРЬ

- 1 октября – Международный день музыки;
- 1 октября – Международный день пожилых людей;
- 2 октября – Международный день балета;
- 2 октября – Всемирный день архитектуры (1-й пн октября 2023 г.);
- 4 октября – Всемирный день защиты животных;
- 5 октября – Всемирный день учителя;
- 9 октября – Всероссийский день чтения;
- 15 октября – День отца (3-е вс октября 2023 г.);
- 20 октября – День образования Хабаровского края (1938 г.) - юбилейная дата;
- 25 октября – Международный день оперы;
- 28 октября – Всероссийский день гимнастики (последняя сб октября 2023 г.).

Композиторы, музыканты, певцы и коллективы-юбиляры:

Альшванг Арнольд Александрович (1.10.1898-28.07.1960) – 125 лет советскому музыковеду и пианисту. Доктор искусствоведения (1944). Деятельность Альшванга – сыграла значительную роль в становлении советского музыковедения.

Мачавариани Алексей Давидович (6.10.1913-31.12.1995) – 110 лет советскому композитору, педагогу и дирижёру. Народный артист СССР.

Верди Джузеппе Фортунино Франческо (10.10.1813-27.01.1901) – 210 лет итальянскому композитору. Его творчество является одним из величайших достижений мирового оперного искусства и кульминацией развития итальянской оперы XIX века.

Академический дважды Краснознамённый, ордена Красной Звезды ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова (или **Ансамбль Александрова**) – 95 лет со дня основания. Первое выступление состоялось 12 октября 1928 г. в Центральном доме Красной Армии.

Александрова-Кочетова Александра Дормидонтовна (13.10.1833-17.11.1902) – 190 лет русской певице (лирико-драматическое сопрано) и педагогу.

Балкашин Юрий Анатольевич (18.10.1923-24.10.1960) – 100 лет советскому композитору.

Крейн Александр Абрамович (20.10.1883-21.04.1951) – 140 лет советскому композитору. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1934). Проявил себя композитором-ориенталистом. Его мелодика связана с народным творчеством различных стран Востока, а также испанской музыкой.

Авербах Валерия Львовна (Лера Ауэрбах) (род. 21.10.1973 г.) – 50 лет российско-американской пианистке и композитору, поэтессе и писательнице.

Саульский Юрий Сергеевич (23.10.1928-28.08.2003) – 95 лет советскому и российскому композитору и дирижёру. Автор балетов, мюзиклов, песен, музыки к телеспектаклям и кинофильмам. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1978). Народный артист РСФСР (1990).

Гобби Тито (24.10.1913-5.03.1984) – 110 лет итальянскому оперному певцу (баритон), режиссёру-постановщику, актёру кино и телевидения.

Бизе Жорж (25.10.1838-3.06.1875) – 185 лет французскому композитору периода романтизма. Автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».

Унгер Каролина (28.10.1803-23.03.1877) – 220 лет австрийской певице (меццо-сопрано, контральто).

Бондевиль Эммануэль Пьер-Жорж

(29.10.1898-26.11.1987) – 125 лет французскому композитору, органисту, дирижёру и театральному деятелю.

Музыкальные произведения-юбиляры:

Опера Р. Штрауса «Дафна» – 85 лет со дня премьеры. Буколическая трагедия в 1-м действии, немецкое либретто Д. Грегора. Опера основана на древнегреческой мифологической фигуре Дафны из "Метаморфоз" Овидия и включает элементы, взятые из "Вакханок" Еврипида. Премьера состоялась в Дрездене 15 октября 1938 г. под управлением К. Бёма.

Оратория Г.Ф. Генделя «Самсон» - 280 лет со дня премьеры. Одна из лучших драматических произведений композитора на библейский сюжет. Первое исполнение состоялось 18 октября 1743 г. в Лондоне, в театре Ковент Гарден, под управлением автора.

Опера М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» – 110 лет со дня премьеры. Комическая опера в 3-х действиях (4-х картинах). Либретто написано композитором по одноименной повести Н.В. Гоголя. Первая постановка прошла в Москве, в Свободном театре, 21 октября 1913 г., под управлением К. Сараджева.

Опера К.М. фон Вебера «Эврианта» – 200 лет со дня премьеры. Большая романтическая опера в 3-х действиях; либретто Х. фон Шези по произведениям Боккаччо, Шекспира и средневековым романам. Первая постановка состоялась в Вене, «Кернтнертортеатр», 25 октября 1823 г.

Опера Дж. Верди «Корсар» – 175 лет со дня премьеры. Либретто Ф.М. Пьяве, основанное на поэме Д.Г. Байрона «Корсар». Премьера состоялась 25 октября 1848 г. в Большом театре Триеста.

Опера У. Гаджибекова «Аршин мал алан» – 110 лет со дня премьеры. Музыкальная комедия в 3-х действиях, 4-х картинах. Либретто композитора, стихи Физули. Премьера состоялась в Баку 25 октября 1913 г.

Опера А. Гречанинова «Добрыня Никитич» – 120 лет со дня премьеры. Описывается как "Опера-легенда", основанная на богатыре Добрыне Никитиче. Премьера состоялась в Большом театре 27 октября 1903 г. с Федором Шаляпиным в главной роли.

Опера В. Ребикова «Ёлка» – 120 лет со дня премьеры. Опера в одном акте, 4-х картинах. Либретто С. Плаксина на основе рассказа Ф. Достоевского и сказки Х.Г. Андерсена. Премьера состоялась 29 октября 1903 г. в Москве.

Художники-юбиляры:

Покровский Пётр Михайлович (3.10.1893–11.10.1938) – 130 лет дальневосточному художнику, организатору и первому директору Дальневосточного художественного музея.

Шилов Александр Максович (род. 6.10.1943 г.) – 80 лет советскому и российскому художнику-живописцу, графику и портретисту. Народный художник СССР. Лауреат премии Ленинского комсомола (1977).

Фёдоров Вадим Иванович (6.10.1948-??.2022) – 75 лет дальневосточному художнику живописцу, графику, члену Союза художников России (1990).

Грабовский Игорь Геннадьевич (род. 9.10.1958 г.) – 65 лет дальневосточному художнику, живописцу, графику, члену Союза художников РФ. Участник ежегодных выставок «Осенний вернисаж», пяти персональных выставок в городах Комсомольске на-Амуре, Хабаровске, Владивостоке.

Бурлов Евгений Васильевич (род. 13.10.1943 г.) – 80 лет хабаровскому художнику, графику, дизайнеру, члену Союза художников СССР (1989). Секретарь Хабаровской организации СХ СССР (1982–1983), директор

выставочного зала ХО СХ СССР (1982), профессор кафедры дизайна Дальневосточного государственного гуманитарного университета, почётный работник высшего образования России (1999).

Торгашин Владимир Михайлович (род. 22.10.1933 г.) – 90 лет дальневосточному художнику, живописцу. Заслуженный художник России, член Союза художников СССР (1981), лауреат премий администрации Хабаровского края (1998), администрации г. Хабаровска (2002) в области изобразительного искусства, губернатора Хабаровского края (2013).

Писатели и поэты-юбиляры:

Шмелёв Иван Сергеевич (3.10.1873-24.06.1950) – 150 лет русскому писателю, публицисту и православному мыслителю.

Обручев Владимир Афанасьевич (10.10.1863-19.06.1956) – 160 лет русскому и советскому писателю-фантасту, учёному, организатору и популяризатору науки.

Галич Александр Аркадьевич (19/20.10.1918-15.12.1977) – 105 лет русскому поэту, сценаристу, драматургу, автору и исполнителю собственных песен. Один из трёх (наряду с В. Высоцким и Б. Окуджавой) крупнейших представителей жанра авторской песни советского времени.

Ерофеев Венедикт Васильевич (24.10.1938-11.05.1990) – 85 лет русскому писателю, автору поэмы «Москва – Петушки».

Успенский Глеб Иванович (25.10.1843-06.04.1902) – 180 лет русскому писателю и публицисту, близкому к народническому движению. Крупная фигура русского реализма XIX века, один из ведущих писателей-разночинцев.

Исторические личности-юбиляры:

Окладников Алексей Павлович (3.10.1908-18.11.1981) – 115 лет крупнейшему учёному, выдающемуся археологу, историку, этнографу, академику АН СССР (1968), исследователю Сибири и Дальнего Востока. Организатор и первый директор Института истории, философии и филологии СО АН СССР (РАН, г. Новосибирск), Герой Социалистического Труда (1978), участник многочисленных экспедиций в Приамурье, открывший на её территории около двухсот археологических памятников древнейших культур разных эпох.

Гродеков Николай Иванович (4.10.1843–12.12.1913) – 180 лет военному и государственному деятелю, генерал-губернатору Приамурского края (1898–1902), почётному гражданину г. Хабаровска (1902). Военный писатель.

Духовской Сергей Михайлович (19.10.1838–1.03.1901) – 185 лет второму в истории Дальнего Востока генерал-губернатору Приамурского края (1893–1898). Командующий войсками и наказной атаман казачьих войск.

Исторические события:

100 лет со дня создания в г. Хабаровске акционерного общества «Книжное дело», в дальнейшем – *Хабаровское книжное издательство* – 1.10.1923 г.

60 лет со дня создания в Хабаровском крае *Большехехцирского* и *Комсомольского заповедников* – 3.10.1963 г.

25 лет со дня открытия в г. Хабаровске центральной площади – *площади имени В. И. Ленина* после реконструкции – 17.10.1998 г.

85 лет со дня подписания Указа Президиума Верховного Совета СССР № 13 «О разделении Дальневосточного края на Приморский и Хабаровский края», в соответствии с которым образованы *Хабаровский край с центром в г. Хабаровске и Приморский край с центром в г. Владивостоке* – 20.10.1938 г. В Хабаровский край вошли: Хабаровская область (за исключением Калининского, Красноармейского районов и части Бикинского района), Амурская, Нижне-Амурская, Камчатская, Сахалинская и Еврейская автономная области. Оргбюро ЦК ВКП(б) по Хабаровскому краю возглавил Владимир Александрович Донской, ставший первым секретарём Хабаровского крайкома партии (1939–1940).

125 лет назад, в *октябре 1898 г.*, впервые в г. Хабаровске появилось *электрическое освещение*. Источником света служил керосиновый двигатель.

25 лет назад, в *октябре 1998 г.*, в г. Хабаровске вышел первый номер регионального культурно-просветительского *журнала «Словесница Искусств»*. Единственное на Дальнем Востоке периодическое издание, отражающее темы культуры, искусства, литературы, истории, этнографии, народного творчества. Учредители: Хабаровский краевой благотворительный общественный фонд культуры и ГУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры» в лице министерства культуры Хабаровского края. Главный редактор – Елена Викторовна Глебова.

НОЯБРЬ

4 ноября – День народного единства;

6 ноября – Международный день саксофона;

7 ноября – День венгерской оперы;

8 ноября – Международный день пианиста;

16 ноября – Международный день отказа от курения (3-й чт ноября 2023 г.);

22 ноября – День словарей и энциклопедий;

23 ноября – Международный день акварели;

24 ноября – Всероссийский день органа;

26 ноября – День матери (последнее вс ноября 2023 г.);

27 ноября – Международный день гитариста.

30 ноября – День читателя (неофициальный праздник)

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Бочкова Ирина Васильевна (2.11.1938-25.02.2020) – 85 лет советской и российской скрипачке, народной артистке России (1995), профессору Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Дассен Джо (5.11.1938-20.08.1980) – 85 лет французскому эстраднему певцу, композитору и музыканту американского происхождения.

Штример Александр Яковлевич (8.11.1888-15.07.1961) – 135 лет советскому виолончелисту, педагогу, профессору Ленинградской консерватории. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1938).

Морриконе Эннио (10.11.1928-06.07.2020) – 95 лет итальянскому композитору, аранжировщику и дирижёру.

Куперен Франсуа (10.11.1668-11.09.1733) – 355 лет французскому композитору, органисту и клавесинисту. Один из наиболее значительных представителей известной французской династии Куперенов, насчитывавшей несколько поколений музыкантов.

Ансерме Эрнест (11.11.1883-20.02.1969) – 140 лет швейцарскому композитору и дирижёру.

Бородин Александр Порфирьевич (12.11.1833-27.02.1887) – 190 лет русскому композитору, химику-органику, общественному деятелю, медику. Участник «Могучей кучки».

Гуммель Иоганн Непомук (14.11.1778-17.10.1837) – 245 лет австрийскому композитору и пианисту-виртуозу.

Чулаки Михаил Иванович (19.11.1908-29.01.1989) – 115 лет советскому композитору, музыкально-общественному деятелю, педагогу, профессору. Директор Большого театра СССР в 1955—1959, 1963—1970 годах. Народный артист РСФСР (1969), лауреат трёх Сталинских премий II-й степени (1947, 1948, 1950).

Зак Яков Израилевич (20.11.1913-28.06.1976) – 110 лет советскому пианисту и педагогу. Народный артист СССР (1966).

Виельгорский Михаил Юрьевич (22.11.1788-21.09.1856) – 235 лет русский музыкальному деятелю и композитору-любителю польского происхождения.

Бриттен Бенджамин (22.11.1913-04.12.1976) - 110 лет британскому композитору, дирижёру и пианисту. Один из крупнейших английских композиторов XX века.

Пендерецкий Кишиштоф (23.11.1933-29.03.2020) – 90 лет польскому композитору и дирижеру и педагогу.

Джоплин Скотт (24.11.1868-01.04.1917) – 155 лет афроамериканскому композитору и пианисту. Считается крупнейшим автором рэгтаймов.

Левик Сергей Юрьевич (Израиль Юделевич) (28.11.1883-5.09.1967) – 140 лет русскому и советскому оперному певцу-баритону, музыковеду и переводчику с французского и немецкого языков.

Музыкальные произведения-юбиляры:

Оперная дилогия Г. Берлиоза «Троянцы» – 160 лет со дня премьеры. Либретто композитора по мотивам «Энеиды» Вергилия. Произведение состоит из двух логически взаимосвязанных частей: «Падение Трои» (в 3-х действиях) и «Троянцы в Карфагене» (в 5-и действиях). Опера сочетает традиции классического героического эпоса и французского романтизма. Первая постановка «Троянцев в Карфаген» состоялась *4 ноября 1863 г.* в парижском Лирическом театре.

Оперы Ц. Кюи «Мадемуазель Фифи» – 120 лет со дня премьеры. Либретто на основе одноименного рассказа Г. де Мопассана написано О. Метенье. Первое представление состоялось *4 ноября 1903 г.* в Москве на сцене частной оперы.

Опера Г. Доницетти «Дон Себастьян, король Португальский» - 180 лет со дня премьеры. Либретто написано "первым" мастером театральных сюжетов тех времен Э. Скрибом по мотивам драмы П.-А. Фуше. Первое представление состоялось в Париже в "Гранд-Опера" *13 ноября 1843 г.*

Опера Э. д'Альбера «Долина» – 120 лет со дня премьеры. Музыкальная драма в 2-х действиях с прологом композитора; либретто Р. Лотара по одноименной драме А. Гимера. Первое представление состоялось *15 ноября 1903 г.* в Праге.

Опера У. Джордано «Федора» – 125 лет со дня премьеры. Итальянское либретто А. Колаутти, основанное на одноимённой пьесе французского драматурга В. Сарду. Премьера состоялась в Лирическом театре в Милане *17 ноября 1898 г.*

Опера Н. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» – 125 лет со дня премьеры. Либретто с незначительными сокращениями следует тексту произведения А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Первая постановка прошла *18 ноября 1898 г.* в Московской частной русской опере.

Опера П. Масканьи «Ирис» – 125 лет со дня премьеры. Оригинальное либретто Л. Иллика на итальянском языке. Премьера состоялась *22 ноября 1898 г.* в театре Костанци в Риме.

Балет М. Равеля "Болеро" – 95 лет со дня премьеры. Хореографическая поэма в одной картине. Первая постановка прошла *22 ноября 1928 г.* в Париже в «Гранд-Опера».

Балета И. Стравинского «Поцелуй феи» – 95 лет со дня премьеры. Одноактный аллегорический балет (в 4-х картинах). Премьера состоялась *27 ноября 1928 г.* в труппе «Балет Иды Рубинштейн», Париж.

Художники-юбиляры:

Бастьен-Лепаж Жюль (1.11.1848-10.12.1884) – 175 лет французскому художнику и рисовальщику, представителю натурализма в живописи как составной части реализма.

Петров-Водкин Кузьма Сергеевич (5.11.1878-15.02.1939) — 145 лет российскому и советскому живописцу, графику, теоретику искусства, драматургу, писателю и педагогу, заслуженному деятелю искусств РСФСР (1930).

Козловский Михаил Иванович (6.11.1753-30.09.1802) – 270 лет русскому скульптору и рисовальщику, признанному мастеру монументальной скульптуры русского классицизма второй половины XVIII века. Академик (с 1794; ассоциированный член — «назначенный» с 1782) и профессор (с 1799) Императорской Академии художеств.

Уфимцев Владимир Николаевич (8.11.1948-??.1991) – 75 лет художнику-живописцу, члену Союза художников СССР (1982), выпускнику Московского института им. В.И. Сурикова, мастеру женского портрета. Его работы хранятся в музее изобразительных искусств городов Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска, частных коллекциях.

Тен Андрей Михайлович (род. 18.11.1968 г.) – 55 лет заслуженному художнику Хабаровского края, графику, дизайнеру, члену Союза художников России (2000), лауреату многочисленных премий за работы в области мультиграфики, книжной графики и др.

Опекушин Александр Михайлович (28.11.1838-4.03.1923) – 185 лет русскому скульптору, академику и действительному члену Императорской Академии художеств. Автор знаменитого памятника А.С. Пушкину в Москве и памятника генерал-губернатору Восточной Сибири Н.Н. Муравьеву-Амурскому (установлен в г. Хабаровске в мае 1891 г. в присутствии наследника престола цесаревича Николая, воссоздан скульптором Л.В. Аристовым в 1992 г. по сохранившейся в Русском музее авторской модели памятника).

Писатели и поэты-юбиляры:

Тургенев Иван Сергеевич (9.11.1818-3.09.1883) – 205 лет русскому писателю-реалисту, поэту, публицисту, драматургу, прозаiku и переводчику. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века.

Иванов Всеволод Никанорович (19.11.1888-9.12.1971) – 135 лет дальневосточному писателю, философу и историку.

Перумов Ник (*Перумов Николай Данилович*) (род. 21.11.1963 г.) – 60 лет русскому писателю-фантасту.

Добронравов Николай Николаевич (род. 22.11.1928 г.) – 95 лет советскому и российскому поэту-песеннику и киноактёру. Лауреат Государственной премии СССР (1982) и премии Ленинского комсомола (1978). Член Союза писателей СССР с 1970 года.

Исторические личности-юбиляры:

Малиновский Родион Яковлевич (22.11.1898-31.03.1967) – 125 лет советскому военачальнику и государственному деятелю. Полководец Великой Отечественной войны, Маршал Советского Союза. Дважды Герой Советского Союза, Народный герой Югославии. Кавалер Ордена «Победа». Министр обороны СССР. Член ЦК КПСС. Командующий Забайкальским фронтом в советско-японской войне (9 августа – 2 сентября 1945), командующий Дальневосточным военным округом (1953–1956).

Исторические события:

25 лет назад, 3.11.1998 г. в г. Хабаровске открылся **Музей археологии**, ныне структурное подразделение Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова.

125 лет назад, 20.11.1898 г. в г. Хабаровске состоялось освящение каменной **Иннокентьевской церкви**, построенной по чертежам инженера-капитана Николая Григорьевича Быкова, под наблюдением инженера-полковника Владимира Григорьевича Мооро, ныне храм святителя Иннокентия Иркутского. В 1899 г. при ней была открыта воскресная школа на личные средства купца И. П. Пьянкова, трудами и заботами его супруги Екатерины Алексеевны. Более 30 лет в храме размещался планетарий. В 1992 г. здание было передано восстановленному приходу. Второе освящение возрождённой, отреставрированной и заново украшенной Иннокентьевской церкви состоялось 5 июня 2002 г.

ДЕКАБРЬ

- 1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом;
- 3 декабря – Международный день инвалидов;
- 3 декабря – День Неизвестного Солдата;
- 5 декабря – День волонтера (добровольца);
- 8 декабря – Международный день художника;
- 8 декабря – День русской песни;
- 9 декабря – День Героев Отечества в России;
- 10 декабря – Всемирный день футбола;
- 10 декабря – Всемирный день хорового пения (2-е вс декабря 2023 г.);
- 10 декабря – Международный день прав человека;
- 12 декабря – День Конституции РФ;
- 13 декабря – Международный день скрипки;
- 22 декабря – Международный день бардовской песни;
- 29 декабря – Международный день виолончели;
- 31 декабря – Наступающий Новый год.

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Майборода Георгий Илларионович (1.12.1913-06.12.1992) – 110 лет советскому, украинскому композитору, дирижёру и педагогу. Народный артист СССР (1960).

Майборода Платон Илларионович (1.12.1918-8.07.1989) – 105 лет украинскому советскому композитору и педагогу. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1950). Народный артист СССР (1979).

Каллас Мария (*София Сеселия Калос*) (3.12.1923-16.09.1977) – 100 лет американской певице греческого происхождения. Одна из величайших оперных певиц XX века.

Веберн Антон (03.12.1883-15.09.1945) – 140 лет австрийскому композитору и дирижёру. Один из основателей Новой венской школы.

Масканьи Пьетро (7.12.1863-2.08.1945) – 160 лет итальянскому оперному композитору.

Темирканов Юрий Хатуевич (род. 10.12.1938) – 85 лет советскому и российскому дирижёру, педагогу, общественному деятелю. Народный артист СССР (1981), лауреат двух Государственных премий СССР (1976, 1985), Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1971) и двух Государственных премий РФ (1999, 2017). Кавалер ордена Ленина (1983) и полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

Мессиа́н Оливье́ (*Оливье́ Э́жен Шарль Проспер Мессиа́н*) (10.12.1908-27.04.1992) – 115 лет французскому композитору, органисту, теоретику музыки и педагогу.

Берлиоз Гектор (Эктор) Луи (11.12.1803-8.03.1869) – 220 лет французскому композитору, музыкальному писателю и дирижёру. Член Института Франции (1856).

Эрнесакс Густав Густавович (12.12.1908-24.01.1993) – 115 лет эстонскому, советскому хоровому дирижёру и композитору, педагогу и публицисту. Герой Социалистического Труда (1974). Народный артист СССР (1956). Лауреат Ленинской (1970) и двух Сталинских премий (1947, 1951). Автор музыки Государственного гимна Эстонской ССР.

Нестеров Аркадий Александрович (14.12.1918-3.08.1999) – 105 лет советскому и российскому композитору, музыкальному педагогу, музыкально-общественному деятелю, почетному гражданину Нижнего Новгорода, профессору (1975), ректору Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки (1972—1993). Народный артист РСФСР (10.10.1979), заслуженный деятель искусств РСФСР (26.05.1969).

Иоффе Борис (род. 21.12.1968 г.) – 55 лет израильскому и немецкому композитору, скрипачу, альтисту, дирижёру, музыкальному писателю и публицисту.

Пуччини Джакомо (*Джа́комо Антони́о Доме́нико Микéле Секóндо Мари́я Пуччи́ни*) (22.12.1858-29.11.1924) – 165 лет итальянскому оперному композитору, органисту и хормейстеру. Один из ярких представителей направления «веризм» в музыке.

Тикоцкий Евгений Карлович (26.12.1893-23.11.1970) – 130 лет белорусскому, советскому композитору и педагогу. Народный артист СССР (1955).

Степанов Лев Борисович (26.12.1908-25.06.1971) – 115 лет советскому композитору. Лауреат Сталинской премии второй степени (1951).

Тихомиров Георгий Владимирович (27.12.1913-13.02.1967) – 105 лет советскому композитору.

Соколов Владислав Геннадиевич (28.12.1908-25.06.1993) – 115 лет советскому, российскому хоровому дирижёру, композитору и педагогу. Народный артист СССР (1966).

Музыкальные произведения-юбиляры:

Опера В.А. Моцарта «Бастьен и Бастьенна» - 255 лет со дня премьеры. Одноактный зингшпиль В.А. Моцарта на либретто Ф.В. Вайскерна и И.А. Шахтнера. Премьера состоялась *7 декабря 1768 г.* в Вене.

Поэма «Колокола» С. Рахманинова - 110 лет со дня премьеры. Музыкальное произведение для смешанного хора, трёх солистов (сопрано, тенора и баритона) и оркестра, написанное на слова одноимённого стихотворения Э. По в переводе К.Д. Бальмонта. Впервые исполнены *13 декабря 1913 г.* в Петербурге хором, солистами и оркестром Мариинского театра под управлением автора.

Реквием В.А. Моцарта - 230 лет со дня премьеры. Траурная заупокойная месса, написанная на канонический латинский текст. Премьера Реквиема состоялась *14 декабря 1793 г.* в Вене, в церкви Цистерцианцев.

«Триптих» Дж. Пуччини – 105 лет со дня премьеры. Оперный цикл, состоящий из 3-х одноактных опер «Плащ», «Сестра Анджелика» и «Джанни Скикки». Мировая премьера состоялась *14 декабря 1918 г.* в Метрополитен-опере.

Опера П. Корнелиуса «Багдадский цирюльник» - 165 лет со дня премьеры. Комическая опера в двух действиях на немецкое либретто композитора. Основана на Сказке о портном и на рассказах Цирюльника о его шести братьях из "Тысячи и одной ночи". Первая из 3-х опер Корнелиуса, пьеса была впервые исполнена в Хофтеатре в Веймаре *15 декабря 1858 г.*

Опера З. Палиашвили «Даиси» («Сумерки») - 100 лет со дня премьеры. Первая грузинская опера, созданная в советскую эпоху. Либретто Л. Гуния с использованием произведений Ш. Руставели, Н. Бараташвили, А. Церетели и Важи-Пшавелы. Премьера оперы состоялась в Тбилиси *19 декабря 1923 г.*

Опера Э. Хумпердинка «Гензель и Гретель» - 130 лет со дня премьеры. Трёхактная романтическая опера, либретто написано сестрой композитора А. Ветте на основе сюжета детской сказки «Гензель и Гретель» братьев Гримм. Первая постановка состоялась *23 декабря 1893 г.* в Веймарском национальном театре.

"Магнификат" И.С. Баха - 300 лет со дня премьеры. Произведение написано на латинский текст, в основе которого лежит Евангелие от Луки. Предназначено для рождественской службы. Премьера состоялась 25 декабря 1723 г. в Лейпциге.

Опера Г. Доницетти «Лукреция Борджиа» - 190 лет со дня премьеры. Итальянское либретто написал Ф. Романи по мотивам одноименной пьесы В. Гюго. Премьера состоялась 26 декабря 1833 г. в Милане в театре Ла Скала.

Опера Э. Направника «Нижегородцы» - 155 лет со дня премьеры. Либретто написано П. Калашниковым. Первое представление состоялось 27 декабря 1868 г. в Петербурге на сцене Мариинского театра.

"Шесть стихотворений Марины Цветаевой" Д. Шостаковича - 50 лет со дня премьеры. Цикл романсов на стихи М. Цветаевой. Премьера прошла 27 декабря 1973 г. в Малом зале Московской консерватории.

Опера Н. Римского-Корсакова «Боярыня Вера Шелого» - 125 лет со дня премьеры. Либретто составлено композитором при участии Вс. Крестовского и М. Мусоргского по первому действию пьесы Л. Мея «Псковитянка». Премьера состоялась в Москве в театре Солодовникова 27 декабря 1898 г.

Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» - 85 лет со дня премьеры. Либретто Л. Лавровского, А. Пиотровского, С. Прокофьева и С. Радлова по одноимённой трагедии У. Шекспира. Премьера балета в сокращённой версии (на музыку 1-ой и 2-ой оркестровых сюит) состоялась в 30 декабря 1938 г. в Брно (Чехословакия).

Художники-юбиляры:

Желудев Юрий Иванович (7.12.1938-?.?.2020) – 85 лет хабаровскому художнику, живописцу, графику, члену Союза художников России (1991).

Петухов Сергей Иванович (7.12.1953-23.09.2007) – 70 лет хабаровскому художнику, живописцу, члену Союза художников СССР (1985). Автор тематических картин, пейзажей, натюрмортов, серии работ, посвящённых национальным сёлам: «Сикачи-Алян», «Сикачи-альянский олень», «Ночь в Сикачи-Аляне» и др.

Федоровский Борис Николаевич (род. 9.12.1948 г.) – 75 лет хабаровскому, заслуженному художнику РФ (2012), живописцу, монументалисту, скульптору, члену Союза художников СССР (1982). Автор общественно значимых монументальных, декоративных работ: мозаики, росписей, витражей и др.

Брюллов Александр Павлович (10.12.1798-21.01.1877) – 225 лет русскому архитектору, рисовальщику и живописцу, академику, заслуженному профессору 1-й степени по архитектуре Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге. Тайный советник. Один из основоположников «помпейского стиля» в русской архитектуре периода историзма.

Мунк Эдвард (12.12.1863-23.01.1944) – 160 лет норвежскому живописцу и графику. Один из первых представителей экспрессионизма, самым узнаваемым образом которого стала картина «Крик».

Ахремчик Иван Осипович (16.12.1903-9.03.1971) – 120 лет белорусскому живописцу. Народный художник Белорусской ССР (1949).

Мамешин Ефим Дмитриевич (20.12.1913-25.02.2000) – 110 лет одному из самых известных зодчих в Хабаровском крае. Заслуженный архитектор СССР, главный архитектор г. Хабаровска, заведующий отделом строительства и архитектуры Хабаровского крайисполкома, почётный гражданин г. Хабаровска (1994). Звание присвоено за значительные заслуги в улучшении архитектурного облика г. Хабаровска и личный вклад в дело сохранения архитектурных памятников. С его именем связано проектирование и строительство многих зданий дальневосточной столицы.

Писатели и поэты-юбиляры:

Драгунский Виктор Юзефович (1.12.1913-6.05.1972) – 110 лет русскому советскому писателю, автору повестей и рассказов, из которых наибольшую популярность приобрёл цикл «Денискины рассказы», ставший классикой советской детской литературы.

Тютчев Фёдор Иванович (5.12.1803-27.07.1873) – 220 лет русскому лирику, поэту-мыслителю, дипломату и чиновнику (с 1865 г. тайному советнику), консервативному публицисту.

Тендряков Владимир Фёдорович (5.12.1923-3.08.1984) – 100 лет русскому советскому писателю, педагогу, автору остроконфликтных повестей о духовно-нравственных проблемах современной ему жизни, острых проблемах советского общества, о жизни в деревне.

Огарёв Николай Платонович (6.12.1813-12.06.1877) – 210 лет русскому поэту, публицисту, революционеру, ближайшему другу А.И. Герцена.

Гиляровский Владимир Алексеевич (8.12.1853-1.10.1935) – 170 лет русскому и советскому писателю, поэту, фельетонисту, беллетристу, драматургу, литературоведу, журналисту, краеведу Москвы.

Солженицын Александр Исаевич (11.12.1918-03.08.2008) – 105 лет русскому писателю, поэту, драматургу, публицисту, общественному и политическому деятелю, жившему и работавшему в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии в области литературы, Государственной премии РФ (2007) и Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1990). Академик Российской академии наук (РАН) по отделению историко-филологических наук (1997). Участник Великой Отечественной войны.

Айтматов Чингиз Торекулович (12.12.1928-10.06.2008) – 95 лет киргизскому и русскому писателю, дипломату. Герой Социалистического Труда (1978), Герой Киргизской Республики (1997), народный писатель

Киргизской ССР (1968), академик АН Киргизской ССР (1974), лауреат Ленинской (1963) и трёх Государственных премий СССР (1968, 1977, 1983).

Брюсов Валерий Яковлевич (13.12.1873-9.10.1924) – 150 лет русскому поэту, прозаику, драматургу, переводчику, литературоведу, литературному критику и историку. Теоретик и один из основоположников русского символизма.

Хайт Аркадий Иосифович (25.12.1938-22.02.2000) – 85 лет советскому и российскому писателю-сатирику, драматургу и сценаристу. Лауреат Государственной премии СССР (1985). Автор сценариев мультипликационных фильмов «Ну, погоди!» и «Приключения кота Леопольда».

Исторические личности-юбиляры:

Невельской Геннадий Иванович (5.12.1813-29.04.1876) – 210 лет адмиралу, исследователю Дальнего Востока, начальнику Амурской экспедиции (1851–1856). Основатель города Николаевска-на-Амуре. Доказал, что устье Амура доступно для входа морских судов и что Сахалин — остров.

Крадин Николай Петрович (род. 17.12.1938 г.) – 85 лет учёному-исследователю в области архитектуры и градостроительства, архитектору, профессору архитектурно-строительного института Тихоокеанского государственного университета, доктору архитектуры, заслуженному архитектору России, члену-корреспонденту Академии архитектуры и строительных наук РААСН, лауреату премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства (2013). Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2009). Почётный гражданин города Хабаровска.

Сталин Иосиф Виссарионович (настоящая фамилия *Джугашвили*) (18.12.1878/21.12.1879 – 5.03.1953) – 145 лет советскому политическому, государственному, военному и партийному деятелю, российскому революционеру. Фактический руководитель СССР. Генеральный секретарь ЦК КПСС (1922—1953). Маршал Советского Союза (1943), Генералиссимус Советского Союза (1945). Народный комиссар обороны СССР (с 19 июля 1941 г.), Председатель Совнаркома СССР и Председатель Государственного комитета обороны СССР.

Исторические события:

20 лет назад, 27.12.2003 г., в г. Хабаровске у Вечного огня на площади Славы открылся *мемориал, посвящённый воинам-дальневосточникам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах XX века.*

2024 г.

- Год Российской академии наук

ЯНВАРЬ

1 января – Новый год;
1 января – День былинного богатыря Ильи Муромца;
7 января – Рождество;
11 января – День заповедников и национальных парков;
13 января – День российской печати;
16 января – Всемирный день The Beatles;
24 января – Международный день образования;
25 января – День российского студенчества (Татьянин день);
27 января – Международный день русского романса (последняя сб января 2024 г.).

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Госсек Франсуа-Жозеф (17.01.1734-16.02.1829) – 290 лет французскому композитору, автору опер, симфоний, хоровых работ и произведений для струнного квартета.

Успенский Валерий Всеволодович (20.01.1939-17.09.2019) – 85 лет хоровому дирижёру, педагогу, народному артисту РФ, заведующему кафедрой хорового дирижирования при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова, профессору. С 1968 г. работал в Хабаровском государственном институте культуры старшим преподавателем, заведующим кафедрой хорового дирижирования. Восемь лет (1973–1981) возглавлял институт. Вёл большую общественную и хормейстерскую деятельность в г. Хабаровске, был художественным руководителем Хабаровского академического хора (1975–1980). В последующие годы приезжал в г. Хабаровск, проводил мастер-классы.

Ноно Луиджи (29.01.1924-08.05.1990) – 100 лет итальянскому композитору и педагогу.

Музыкальные произведения-юбиляры:

Опера А. Аренского «Наль и Дамаянти» - 120 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях, 6-ти картинах. Либретто М. Чайковского по мотивам одноимённой повести В. Жуковского. 9 января 1904 г. в Большом театре состоялась первая постановка.

«Перезвоны» В.А. Гаврилина - 40 лет со дня премьеры произведения. Симфония-действие «По прочтении Василия Шукшина». Премьера состоялась 17 января 1984 г. в Большом зале Ленинградской филармонии и стала крупным событием в музыкальной жизни не только города, но и страны.

Опера Ж. Массне «Манон» - 140 лет со дня премьеры. Лирическая опера в пяти актах на французское либретто А. Мельяка и Ф. Жилия по мотивам романа «История кавалера де Гриё и Манон Леско» (1731) французского писателя А.Ф. (аббата) Прево. Премьера состоялась в Опера-комик в Париже 19 января 1884 г.

Опера М. Соколовского «Мельник-колдун, обманщик и сват» - 245 лет со дня премьеры. Пасторальная «комическая опера» (музыкальная комедия) в 3-х действиях по пьесе А.О. Аблесимова. Премьера состоялась 20 января 1779 г., в Москве.

Опера Л. Яначека «Енуфа» («Её падчерица») - 120 лет со дня премьеры. Трёхактная опера чешского композитора, либретто Г. Прейссовой, по мотивам её собственного литературного произведения. Существуют две версии оперы. Постановка первой версии состоялась 21 января 1904 г. в Народном театре (Divadlo na Veveří) города Брно.

Оперы В. Паишевича «Как поживёшь, так и прослывёшь» - 245 лет со дня премьеры. Комическая опера в 3-х действиях. Либретто М. Матинского. Первое представление состоялось 26 декабря 1779 г. в Петербурге на сцене частного театра Книппера.

Опера Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова») - 90 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, 9 картинах на либретто композитора и А.Г. Прейса по мотивам одноимённой повести Н.С. Лескова. Премьера состоялась 22 января 1934 г. в Малом ленинградском оперном театре (МАЛЕГОТ).

Опера Р. Штрауса «Электра» - 115 лет со дня премьеры. Опера в 1-м действии, либретто Г. фон Гофманстала по его одноимённой трагедии. Премьера: Королевский оперный театр, Дрезден, 25 января 1909 г.

Опера Дж. Верди «Битва при Леньяно» - 175 лет со дня премьеры. Опера в 4-х актах на либретто С. Каммарано. Премьера состоялась 27 января 1849 г. в Риме.

Художники-юбиляры:

Перов Василий Григорьевич (2.01.1834-10.06.1882) - 190 лет русскому живописцу, первостепенной фигуре русского реализма второй половины XIX века; академику (с 1866) и профессору (с 1870) Императорской Академии художеств, одному из членов-учредителей (в 1870) Товарищества передвижных художественных выставок.

Церетели Зураб Константинович (род. 4.01.1934 г.) - 90 лет советскому, грузинскому и российскому художнику-монументалисту, скульптору, живописцу, педагогу. С 1997 года — президент Российской академии художеств. Академик АХ СССР (1988; член-корреспондент 1979). Герой Социалистического Труда (1990), народный художник СССР (1980), народный художник РФ (1994), лауреат Ленинской премии (1976), двух Государственных премий СССР (1970, 1982) и Государственной премии РФ

(1996). Кавалер ордена Ленина (1990). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

Бродский Исаак Израилевич (6.01.1884-14.08.1939) – 140 лет русскому и советскому живописцу и графику, педагогу и организатору художественного образования. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1932), один из главных представителей реалистического направления в советской живописи 1930-х годов, автор обширной изобразительной ленинианы.

Оркина Ирина Арсентьевна (род. 8.01.1954 г.) – 70 хабаровскому художнику декоративно-прикладного искусства, керамисту, графику, члену Союза художников России (1993). Лауреат всероссийских смотров-конкурсов прикладного искусства (Москва, 1982, 1990).

Золотарёв Сергей Николаевич (19.01.1949–?.?.2001) – 75 лет хабаровскому художнику-графику, педагогу, члену Союза художников России. Специализировался в технике линогравюры, офорта, керамики. С 1976 г. жил в г. Комсомольске-на-Амуре. Его творческие работы украшают интерьеры общественных мест города.

Поль Сезанн (19.01.1839-22.10.1906) — 185 лет французскому художнику-живописцу, яркому представителю постимпрессионизма.

Баганиц Фёдор Фёдорович (17.01.1834-21.02.1873) – 190 лет профессиональному художнику, пейзажисту и маринисту, совершившему несколько кругосветных путешествий на кораблях «Баян», «Гиляк» и др. (1862–1871). Путешествуя по Амуру в 1864–1867 гг., зарисовывал в свои дорожные альбомы виды почти всех русских поселений, оставил акварели с самыми ранними изображениями Хабаровки, Мариинска, Софийска, Сарапульского, Малмыжа, Пермского, Троицкого, Вятского и других сёл, Владивостока. За свои акварели удостоен звания художник 1-го класса (1868). Жил и работал в Петербурге.

Писатели и поэты-юбиляры:

Гранин Даниил Александрович (настоящая фамилия *Герман*) (1.01.1919-4.07.2017) - 105 лет советскому и российскому писателю, киносценаристу, общественному деятелю. Участник Великой Отечественной войны.

Сэлинджер Джером Дэвид (1.01.1919-27.01.2010) - 105 лет американскому писателю.

Комар Ирина Александровна (род. 1.01.1954 г.) – 70 лет хабаровской поэтессе, члену Союза писателей России, автору поэтических сборников: «Открытое окно» (2002, 2005), «Опять приходит день» (2014).

Коллинз Уильям Уилки (8.01.1824-23.09.1889) - 200 лет английскому писателю и драматургу.

Мураками Харуки (род. 12.01.1949 г.) - 75 лет японскому писателю и переводчику.

По Эдгар Аллан (19.01.1809-7.10.1849) - 215 лет американскому писателю, поэту, эссеисту, литературному критику и редактору, представителю

американского романтизма. Создатель формы классического детектива и жанра психологической прозы.

Федосеев Григорий Анисимович (19.01.1899-29.06.1968) – 125 лет советскому писателю, инженеру-геодезисту, первопроходцу и исследователю БАМа, члену Союза писателей СССР. Много лет провёл на Дальнем Востоке, которому посвятил значительную часть своего литературного творчества. Среди произведений, посвящённых Дальнему Востоку: «Тропой испытаний», «Смерть меня подождёт», «Злой дух Ямбуя», «Последний костёр» и др. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Гайдар Аркадий Петрович (настоящая фамилия — *Го́ликов*) (22.01.1904-26.10.1941) – 120 лет русскому советскому детскому писателю, сценаристу и прозаику, журналисту, военному корреспонденту. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн.

Зуев Василий Фёдорович (род. 22.01.1949 г.) – 75 лет журналисту, писателю, краеведу, профессору Дальневосточной народной академии наук. Почётный член Приамурского географического общества, автор книг «Утро древнего стойбища» (1990), «Первопроходцы Восточных магистралей России» и др.

Бажов Павел Петрович (27.01.1879-3.12.1950) - 145 лет русскому и советскому писателю, фольклористу, публицисту, журналисту. Получил известность как автор уральских сказов.

Исторические события:

85 лет назад, *9.01.1939 г.* в г. Хабаровске на основании приказа Наркома обороны сформирован Ансамбль красноармейской песни и пляски 2-ой отдельной Краснознамённой армии, дислоцированной на Дальнем Востоке; ныне – **Ансамбль песни и пляски Восточного военного округа**. Первым художественным руководителем был В. А. Румянцев.

27.01.1944 г. – 80 лет со **Дня снятия блокады г. Ленинграда**. Среди защитников города на Неве были воинские подразделения, сформированные на Дальнем Востоке; среди жителей края немало людей, переживших блокаду Ленинграда. Федеральным законом от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» этот день установлен как День воинской славы России.

ФЕВРАЛЬ

2 февраля – Всемирный день гавайской гитары;

3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой;

7 февраля – День зимних видов спорта в России;

9 февраля – День рождения волейбола;

14 февраля – Международный день дарения книг (книгодарения);

17 февраля – День катания на лыжах;

19 февраля – День военно-оркестровой службы Вооружённых сил России;
21 февраля – Международный день родного языка;
21 февраля – Всемирный день экскурсовода;
23 февраля – День защитника Отечества.

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Мендельсон Феликс (*Якоб Людвиг Феликс Мендельсон Бартольд*) (03.02.1809-04.11.1847) – 215 лет немецкому композитору, дирижёру и педагогу. Один из крупнейших представителей романтизма в музыке. Глава Лейпцигской школы в немецкой музыке, основатель Лейпцигской консерватории.

Даллапиккола Луиджи (03.02.1904-19.02.1975) – 120 лет итальянскому композитору, пианисту и педагогу, пионеру додекафонии¹ в Италии.

Бацевич Гражина (05.02.1909-17.01.1969) – 115 лет польской скрипачке и композитору, первой польской женщине-композитору, получившей международное признание.

Орик Жорж (15.02.1899-23.07.1983) – 125 лет французскому композитору, ученику А. Русселя. Самый молодой участник «Шестёрки».

Крылатов Евгений Павлович (23.02.1934-8.05.2019) – 90 лет советскому и российскому композитору, пианисту. Автор музыки более чем к 160 фильмам и мультфильмам. Член Союза композиторов, Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей. Народный артист РФ (1994). Лауреат Государственной премии СССР (1982) и Премии президента РФ (2015).

Музыкальные произведения-юбиляры:

Опера М.П. Мусоргского «Борис Годунов» - 150 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях с прологом (в восьми, во второй редакции девяти, картинах). Либретто композитора по мотивам одноимённой трагедии А.С. Пушкина. Первая постановка оперы осуществлена в Петербурге в 8 февраля 1874 г.

Опера В. Томсона «Четверо святых в трёх действиях» - 90 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях на либретто (по-английски) Г. Штайн. Первое исполнение: Хартфорд, 8 февраля 1934 г.

Оратория Г.Ф. Генделя "Семела" - 280 лет со дня премьеры. Светская оратория в 3-х действиях. Либретто У. Конгрива по мотивам «Метаморфоз» Овидия. Премьера: 10 февраля 1744 г., Лондон, театр «Ковент-Гарден».

Опера Ц.А. Кюи «Вильям Ратклиф» - 155 лет со дня премьеры. Либретто А. Плещеева и В. Крылова по одноимённой драме Г. Гейне. Премьера оперы состоялась 27 февраля 1869 г. (по старому стилю) в Мариинском театре в Санкт-Петербурге.

¹ Додекафония - техника музыкальной композиции, разновидность серийной техники, использующей серии из «двенадцати лишь между собой соотнесённых тонов».

Опера П.И. Чайковского «Мазепа» - 140 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях, 6 картинах, на либретто В. Буренина на сюжет поэмы А. С. Пушкина «Полтава». Впервые была поставлена *15 февраля 1884 г.* в Большом театре в Москве.

Опера Дж. Мейербергера «Северная звезда» - 170 лет со дня премьеры. Комическая опера в 3-х действиях, либретто Э. Скриба. Премьера: Париж, театр «Опера-комик», *16 февраля 1854 г.*

Опера Дж. Верди «Бал-маскарад» - 165 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях, 6 картинах, на либретто А. Сомма по сюжету Э. Скриба. Премьера состоялась в римском Театро Аполло *17 февраля 1859 г.* Сюжет оперы основан на истории убийства короля Швеции Густава III.

Опера Дж. Пуччини «Мадам Баттерфляй» – 120 лет со дня премьеры. Опера в 3-х актах (в первой редакции в двух актах) на либретто Л. Иллика и Дж. Джакоза, по мотивам одноимённой драмы Д. Беласко (1900). Драма Беласко представляет собой переработку рассказа «Мадам Баттерфляй» американского писателя Дж. Лютера Лонга (1898), вдохновлённого, в свою очередь, автобиографическим романом французского писателя и путешественника П. Лоти «Мадам Хризантема» (1888). Премьера оперы в первой редакции состоялась в миланском театре «Ла Скала» *17 февраля 1904 г.*

Опера Г.Ф. Генделя «Юлий Цезарь в Египте» - 300 лет со дня премьеры. Опера на итальянском языке в 3-х актах. Либретто Н.Ф. Хайма по драме Дж.Ф. Буссани. Первое исполнение: Лондон, *20 февраля 1724 г.*

Опера Ф. фон Флотова «Марта, или Ричмондская ярмарка» - 180 лет со дня премьеры. Романтико-комическая опера в 4-х актах на либретто В. Фридриха. Премьера «Марты» состоялась *25 сентября 1847 г.* в Венском Кернтнертор-театре.

Художники-юбиляры:

Альберти Леоне Баттисто (18.02.1404-25.04.1472) – 620 лет крупнейшему архитектору эпохи Возрождения, теоретику искусства, литератору, ученому-гуманисту, математику, криптографу и картографу, педагогу и юристу.

Туркин Николай Иванович (1.02.1904-??.1960) – 120 лет дальневосточному художнику, графику, члену Союза художников СССР (1941). Один из организаторов Союза советских художников Хабаровского края, директор Дальневосточного художественного музея (1941–1960).

Малевич Казимир Северинович (23.02.1879-15.05.1935) — 145 лет российскому и советскому художнику-авангардисту, педагогу, теоретику искусства, философу. Основоположник супрематизма — одного из крупнейших направлений абстракционизма.

Лебрен Шарль (24.02.1619-22.02.1690) – 405 лет французскому живописцу, рисовальщику и теоретику. Один из основоположников, идеологов и главных представителей классицистического «большого стиля» эпохи царствования

Людовика XIV. Инициатор учреждения, один из первых двенадцати академиков — «старейшин» (в 1648), ректор (с 1655) и директор (с 1683) Королевской академии живописи и скульптуры в Париже, первый живописец короля (с 1664), учредитель Французской академии в Риме (в 1666).

Зорин Григорий Степанович (28.02.1919-??.1960) – 105 лет хабаровскому художнику-живописцу, автору живописных полотен на тему дальневосточной истории, члену Союза художников СССР (1950). Заслуженный художник РСФСР, участник Великой Отечественной войны.

Писатели и поэты-юбиляры:

Замятин Евгений Иванович (1.02.1884-10.03.1937) - 140 лет русскому и советскому писателю, публицисту и литературному критику, киносценаристу, морскому инженеру, педагогу, социалисту.

Бианки Виталий Валентинович (11.02.1894-10.06.1959) - 130 лет русскому писателю, автору многих произведений для детей.

Крылов Иван Андреевич (13.02.1769-21.11.1844) - 255 лет русскому баснописцу, публицисту, издателю сатирико-просветительских журналов.

Гнедич Николай Иванович (13.02.1784-15.02.1833) – 240 русскому поэту, наиболее известному как переводчик на русский язык «Илиады».

Рыленков Николай Иванович (15.02.1909-23.06.1969) – 115 лет русскому советскому поэту.

Исторические личности-юбиляры:

Лопатин Иннокентий Александрович (2.02.1839-15.11.1909) – 185 лет горному инженеру и географу, археологу и этнографу, исследователю Восточной Сибири, Дальнего Востока и Сахалина.

Менделеев Дмитрий Иванович (8.02.1834-2.02.1907) – 190 лет русскому учёному-энциклопедисту: химику, физику, метрологу, экономисту, технологу, геологу, метеорологу, нефтянику, педагогу, воздухоплавателю, приборостроителю. Профессор Императорского Санкт-Петербургского университета; член-корреспондент (по разряду «физический») Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. Среди самых известных открытий — периодический закон химических элементов, один из фундаментальных законов мироздания, неотъемлемый для всего естествознания. Автор классического труда «Основы химии». Тайный советник.

Волков Фёдор Григорьевич (20.02.1729-15.04.1763) – 295 лет русскому актёру и театральному деятелю, основатель постоянного русского театра.

Исторические события:

9.02.1904 г. – 120 лет со дня **начала Русско-японской войны** (27 января / 9 февраля 1904 – 23 августа / 5 сентября 1905), в которой Россия не только потерпела поражение, но и потеряла (на время) часть своей территории, подписав 5 сентября (23 августа) 1905 г. Портсмутский мирный договор. В войне принимали участие солдаты и офицеры Приамурского военного войска.

15 февраля - Памятная дата России. **День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.** Официальная памятная дата в РФ, призванная почтить память воинов-интернационалистов, исполнявших долг за пределами границ своей Родины. Дата для проведения была выбрана не случайно. Именно в этот день, 35 лет назад, 15 февраля 1989 года, последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана.

МАРТ

1 марта – Всемирный день кошек;
3 марта – Всемирный день писателя;
3 марта – Всемирный день дикой природы;
4 марта – День рождения микрофона;
8 марта – Международный женский день;
11 марта – Начало масленичной недели;
13 марта – День рождения ХККИ (1935 г.);
14 марта – День православной книги;
16 марта – Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники (3-я сб марта в 2024 г.);
21 марта – День старинной музыки;
21 марта – Всемирный день поэзии;
21 марта – Международный день лесов;
21 марта – Международный день театра кукол;
22 марта – Всемирный день водных ресурсов;
25 марта – День работника культуры РФ;
27 марта – Всемирный день театра;
28 марта – Всемирный день фортепиано (отмечается каждый 88-й день с начала календарного года. Данная дата выбрана не случайно. Современный диапазон фортепиано - 7 1/3 октав, то есть 88 клавиш) - 2024 г.

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Верстовский Алексей Николаевич (01.03.1799-17.11.1862) – 225 лет российскому композитору и театральному деятелю.

Сметана Бедржих (02.03.1824-12.05.1884) – 200 лет чешскому композитору, пианисту и дирижёру, основоположнику чешской национальной композиторской школы.

Бах Карл Филипп Эммануил (08.03.1714-14.12.1788) – 310 лет немецкому композитору, музыканту, 2-ой из 5 сыновей Иоганна Себастьяна Баха. Известен также как Берлинский или Гамбургский Бах. Один из основателей классического музыкального стиля, сочинял в эпоху классицизма.

Илиев Константин Никóлов (9.03.1924-6.03.1988) – 100 лет болгарскому дирижёру, композитору, музыкальному критику и педагогу. Народный артист НРБ.

Сарасате Пабло де (*Пабло Мартин Мелитон де Сарасате-и-Наваскуэс*) (10.03.1844-20.09.1908) – 180 лет испанскому скрипачу и композитору.

Владигеров Панчо (13.03.1899-08.09.1978) – 125 лет болгарскому композитору, пианисту, дирижёру и музыкальному педагогу.

Римский-Корсаков Николай Андреевич (18.03.1844-21.06.1908) – 180 лет русскому композитору, педагогу, дирижёру, общественному деятелю, музыкальному критику; члену «Могучей кучки».

Мусоргский Модест Петрович (21.03.1839-28.03.1881) – 185 лет русскому композитору, члену «Могучей кучки».

Тищенко Борис Иванович (23.03.1939-09.12.2010) – 85 лет советскому и российскому композитору. Народный артист РСФСР (1987).

Музыкальные произведения-юбиляры:

Опера Ф.А. Буальдьё «Алина, королева Голкондская» - 220 лет со дня премьеры. Комическая опера в 3-х действиях, либретто Ж.Б. Виалия и Э. де Фавьера по одноименной сказке К.С. Буффлера. Первое исполнение: Петербург, Эрмитаж, *5 марта 1804 г.*

Балет Ж. Массне «Манон» - 50 лет со дня премьеры. Балет в 3-х актах (7 картинах), сценарист (по роману А. Прево) и балетмейстер К. Макмиллан. Премьера спектакля состоялась *7 марта 1974 г.* в Королевском балете Великобритании на сцене лондонского театра Ковент-Гарден.

Опера Дж. Верди «Эрнани» - 180 лет со дня премьеры. Опера в жанре *drama lirico* в 4-х актах на итальянское либретто Ф.М. Пьяве, основанное на трагедии «Эрнани, или Испанская честь» В. Гюго. Премьера состоялась *9 марта 1844 г.* в театре Ла Фениче в Венеции.

Балет Ц. Пуни «Эсмеральда» - 180 лет со дня премьеры. Балет в 3-х действиях, 5 картинах, либретто Ж. Перро. Музыка отдельных номеров написана Р. Дриго. Премьера состоялась *9 марта 1844 г.*, в лондонском театре Её Величества

Опера О. Николаи «Виндзорские проказницы» - 175 лет со дня премьеры. Комическая опера в 3-х действиях, либретто С. Мозенталя по одноимённой комедии У. Шекспира. Первая постановка: Берлин, Придворная опера, *9 марта 1849 г.*, под управлением автора.

Опера Е. Тикоцкого «Михась Подгорный» - 85 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, либретто П. Бровки. Премьера: Минск, *10 марта 1939 г.*

Кантата «Иоанн Дамаскин» С. Танеева - 140 лет со дня премьеры. Лирико-философское произведение. В основу кантаты легла часть одноименной поэмы А.К. Толстого. Впервые была представлена публике *11 марта 1884 г.*, на экстренном собрании Российского музыкального общества, посвященном памяти Н.Г. Рубинштейна, и произвела фурор.

Опера Ж. Массне «Таис» - 130 лет со дня премьеры. Лирическая опера в 3-х актах. Французское либретто Л. Галле написано по мотивам одноимённого романа А. Франса (1890). В основу либретто положено легендарное житие Святой Таис Египетской. Премьера состоялась *16 марта 1894 г.* в Париже в театре Опера Гарнье.

Опера Ш. Гуно «Фауст» - 165 лет со дня премьеры. Опера в 5 актах с прологом и балетными сценами. Написана на сюжет первой части трагедии И.В. фон Гёте «Фауст». Либретто: Ж. Барбье и М. Карре. Первая постановка: Париж, «Театр Лирик» (Théâtre-Lyrique), *19 марта 1859 г.*

Балет А. Крейна «Лауренсия» - 85 лет со дня премьеры. Балет в 3-х актах 4 картинах. Либретто Е. Мандельберга по драме Л. де Веги «Фуэнте Овехуна» («Овечий источник»). Первое представление состоялось *22 марта 1939 г.* в Ленинградском театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

Опера Б. Сметаны «Две вдовы» - 150 лет со дня премьеры. Двухактная чешская опера на либретто Э. Цюнгеля, которое основано на одноактной пьесе Ж.-П.Ф. Маллефиля "Две вдовы". Премьера состоялась *27 марта 1874 г.* в Пражском чешском театре под руководством композитора.

Опера Д. Россини «Гермиона» - 205 лет со дня премьеры. Трагическое музыкальное произведение в 2-х актах. Автор либретто — А.Л. Тоттола. Премьера состоялась в Неаполе, в Teatro San Carlo, *27 марта 1819 г.*

Художники-юбиляры:

Федотов Алексей Матвеевич (13.03.1919-4.01.1985) — 105 лет дальневосточному художнику, живописцу, мастеру пейзажа, педагогу, участнику всесоюзных, республиканских художественных выставок, члену Союза художников СССР (1951). Создатель художественной летописи Дальнего Востока, участник Великой Отечественной войны. Картинная галерея в г. Хабаровске носит его имя.

Боголюбов Алексей Петрович (28.03.1824-7.11.1896) — 200 лет русскому живописцу, крупнейшему мастеру салонно-академической маины (в том числе её батального варианта) второй половины XIX века. Академик (с 1858), профессор (с 1861), действительный член (с 1893; по новому уставу) Императорской Академии художеств; инициатор учреждения в Саратове художественных музея (в 1885) и школы (в 1897).

Ван Дейк Антонис (22.03.1599-9.12.1641) — 425 лет нидерландскому (фламандскому) живописцу, рисовальщику и гравёру, мастеру придворного портрета и религиозных сюжетов в стиле барокко.

Фентисов Евгений Михайлович (27.03.1929-26.03.1993) – 95 лет хабаровскому художнику, графику, члену Союза художников СССР (1984).

Писатели и поэты-юбиляры:

Акимушкин Игорь Иванович (1.03.1929-19.04.1993) - 95 лет советскому учёному-биологу, писателю, популяризатору биологии, автору научно-популярных книг о жизни животных.

Бытовой Семён Михайлович (настоящее фамилия *Коган*) (2.03.1909-5.02.1985) - 115 лет поэту, писателю, члену Союза писателей СССР. С 1933 г. жил на Дальнем Востоке, работал корреспондентом. Здесь вышли его первые сборники стихов, посвящённые Дальнему Востоку: «Дальний Восток» (1934), «День рождения» (1934), «Граница» (1936), «Стихи и песни» (1937); текст либретто первой дальневосточной оперетты «Кисань» (совместно с В. Вознесенским), поставленной на сцене г. Хабаровска.

Олеша Юрий Карлович (3.03.1899-10.05.1960) - 125 лет русскому советскому писателю, киносценаристу, поэту и драматургу, журналисту. Одна из ключевых фигур одесского литературного кружка 1920-х годов.

Токмакова Ирина Петровна (3.03.1929-5.04.2018) - 95 лет советской и российской детской писательнице, автору образовательных повестей-сказок, стихотворений и пьес для детей дошкольного возраста, классических переводов из английской и шведской народной поэзии. Лауреат Государственной премии России за произведения для детей и юношества (за книгу «Счастливого пути!»).

Искандер Фазиль Абдулович (6.03.1929-31.07.2016) - 95 лет русскому прозаику, журналисту, поэту, сценаристу, общественному деятелю. Член Союза писателей СССР с 1957 года.

Жванецкий Михаил Михайлович (настоящее отчество — *Маньевич*) (6.03.1934-6.11.2020) – 90 лет русскому советскому и российскому писателю-сатирику, исполнителю собственных литературных произведений, киносценаристу, телеведущему, актёру. Народный артист Российской Федерации (2012), народный артист Украины (1999).

Шевченко Тарас Григорьевич (9.03.1814-10.03.1861) - 210 лет украинскому поэту, прозаику, мыслителю, живописцу, графику, этнографу, общественному деятелю.

Бондарев Юрий Васильевич (15.03.1924-29.03.2020) - 100 лет русскому советскому писателю и сценаристу, члену Союза писателей СССР, общественному деятелю. С 1990 по 1994 год — председатель Союза писателей России. Участник Великой Отечественной войны.

Беляев Александр Романович (16.03.1884-6.01.1942) - 140 лет русскому и советскому писателю-фантасту, репортёру и адвокату, журналисту. Один из основоположников советской научно-фантастической литературы, первый из советских писателей, целиком посвятивший себя этому жанру.

Исторические личности-юбиляры:

Третьяков Сергей Михайлович (31.04.1834-25.06.1892) – 90 лет русскому предпринимателю, меценату, коллекционеру, действительному статскому советнику.

Лазо Сергей Георгиевич (7.03.1894-мая 1920) - 130 лет русскому дворянину, офицеру и участнику Гражданской войны на Дальнем Востоке, руководителю партизанского движения.

Гагарин Юрий Алексеевич (9.03.1934-27.03.1968) - 90 лет лётчику-космонавту СССР, Герою Советского Союза, кавалеру высших знаков отличия ряда государств. Первый человек в мировой истории, совершивший полёт в космическое пространство.

Плюснин Александр Васильевич (18.03.1864-16.10.1921) – 160 лет хабаровскому городскому голове, почётному гражданину, предпринимателю, общественный деятелю и фотографу.

АПРЕЛЬ

- 1 апреля – День тромбониста;
- 1 апреля - День смеха;
- 2 апреля - Международный день детской книги;
- 2 апреля - День единений народов;
- 4 апреля - День настройщика фортепиано;
- 6 апреля - Всемирный день настольного тенниса;
- 7 апреля - Всемирный день здоровья;
- 7 апреля - Благовещение;
- 8 апреля - День российской анимации;
- 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики;
- 13 апреля - День рок-н-рола;
- 15 апреля - Международный день культуры;
- 15 апреля - Всемирный день искусства;
- 16 апреля - Всемирный день голоса;
- 18 апреля - Международный день охраны памятников и исторических мест;
- 21 апреля - Всемирный день творчества и инновационной деятельности;
- 22 апреля - Международный день Земли;
- 23 апреля - Всемирный день книг и авторского права;
- 23 апреля - День английского языка;
- 27 апреля - Международный день скульптуры (последняя сб апреля 2024 г.);
- 30 апреля - Международный день джаза.

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Руссель Альбер Шарль Поль Мари (05.04.1869-23.08.1937) – 155 лет французскому композитору первой трети XX в.

Денисов Эдисон Васильевич (06.04.1929-24.11.1996) – 95 лет советскому и российскому композитору, музыковеду, общественному деятелю, народному артисту Российской Федерации (1994).

Казадезюс Робер Марсэль (07.04.1899-18.09.1972) – 125 лет французскому пианисту, композитору, музыкальному педагогу. Один из наиболее значительных французских пианистов XX века.

Дзержинский Иван Иванович (09.04.1909-18.01.1978) – 115 лет советскому композитору. Народный артист РСФСР (1977). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1950). Член ВКП(б) с 1942 года.

Д'Альбер Эжен (10.04.1864-03.03.1932) – 160 лет немецкому композитору и пианисту.

Никиточкин Виктор Арсентьевич (род. 28.04.1939 г.) – 85 лет музыканту, заслуженному работнику культуры РФ, лауреату премии имени Я. Дьяченко. Работал преподавателем в Хабаровском краевом колледже искусств на специальности «Инструменты народного оркестра». Многие его ученики являются лауреатами и дипломантами российских и международных конкурсов молодых музыкантов-исполнителей.

Музыкальные произведения-юбиляры:

Балет Т. Хренникова «Гусарская баллада» - 45 лет со дня премьеры. Опера в 3-х актах. Либретто О. Виноградова по мотивам пьесы А. Гладкова «Давным-давно». Первое представление: Ленинград, Театр оперы и балета им. С.М. Кирова, 3 апреля 1979 г.

Оратория Г.Ф. Генделя «Израиль в Египте» - 285 лет со дня премьеры. Автор либретто до сих пор остается неизвестным. Премьера состоялась под управлением композитора 4 апреля 1739 г. в Лондоне, в Королевском театре.

Балет С. Прокофьева «Сказ о каменном цветке» - 70 лет со дня премьеры. Опера в 4-х актах и 8 сценах с прологом и эпилогом на либретто М. Мендельсон и Л. Лавровского по мотивам уральских сказов П.П. Бажова. Премьера балета состоялась 12 февраля 1954 г. в Большом театре СССР.

Опера Дж. Мейербера «Пророк» - 175 лет со дня премьеры. Большая опера из 5 действий и 8 картин. Либретто написано Э. Скрибом и Э. Дешаном. Премьера состоялась 16 апреля 1849 г. в Парижской опере.

Опера П.И. Чайковского «Опричник» - 150 лет со дня премьеры. Либретто композитора по одноимённой трагедии И.И. Лажечникова. Премьера состоялась 12 апреля 1874 г. в Мариинском театре.

Оратория Й. Гайдана «Сотворение мира» - 225 лет со дня премьеры. Либретто написал Г. ван Свитен. Произведение состоит из 3-х частей и написано для солистов – сопрано, тенора и баса, хора и симфонического

оркестра. Первое публичное представление состоялось в Вене в старом Бургтеатре 19 марта 1799 г.

Опера С. Прокофьева «Игрок» - 95 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях (6 картинах) по одноимённому роману Ф.М. Достоевского. Мировая премьера «Игрока» состоялась в его 2-й редакции 29 апреля 1929 г. в Брюсселе на французском языке.

Художники-юбиляры:

Бормотов Александр Андреевич (13.04.1889 - после 1970) – 135 лет художнику станковой живописи, уроженцу г. Хабаровска, выпускнику Хабаровского реального училища. Работал в Хабаровске, Ленинграде (Санкт-Петербург), Свердловске, Ставрополе, преподавал изобразительное искусство, был художником в Дальгизе, художником-картографом в Дальтисизе (Хабаровск).

Мясоедов Григорий Григорьевич (19.04.1834-1.12.1911) – 190 лет русскому живописцу, одному из самых ярких представителей русского реализма второй половины XIX века, основателю Товарищества передвижных художественных выставок.

Писатели и поэты-юбиляры:

Гоголь Николай Васильевич (1.04.1809-4.03.1852) – 215 лет русскому прозаику, драматургу, критику, публицисту, признанному классиков русской литературы.

Ходжер Григорий Гибивич (5.04.1929-9.05.2006) – 95 лет дальневосточному писателю, основоположнику нанайской литературы, лауреату Государственной премии РСФСР им. М. Горького, литературного конкурса VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1957). Член Союза писателей СССР, кавалер орденов Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, автор трилогии «Амур широкий», других произведений, повествующих о прошлой и настоящей жизни нанайского народа. В 2009 г. школе в с. Верхний Нерген Нанайского района присвоено имя писателя Г.Г. Ходжера.

Шекспир Уильям (26.04.1564-23.04.1616) - 460 лет английскому поэту и драматургу.

Набоков Владимир Владимирович (22.04.1899-2.07.1977) - 125 лет русскому и американскому писателю, поэту, переводчику, литературоведу и энтомологу.

Данилевский Григорий Петрович (26.04.1829-18.12.1890) - 195 лет русскому литератору, наиболее известному романами из истории России XVIII—XIX веков. С 1881 года главный редактор «Правительственного вестника», тайный советник, публицист.

Исторические личности-юбиляры:

Пржевальский Николай Михайлович (12.04.1839-1.11.1888) – 185 лет путешественнику, географу, зоологу, исследователю Центральной Азии, Дальнего Востока.

Хрущёв Никита Сергеевич (15.04.1894-11.09.1971) – 130 лет советскому партийному и государственному деятелю. Первый секретарь ЦК КПСС (1953—1964).

Исторические события:

19 апреля 1894 г. – 130 лет со дня основания **Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова**. Первым директором музея был Василий Николаевич Радаков, военно-медицинский инспектор, любитель-орнитолог.

МАЙ

- 1 мая - Праздник весны и труда;
- 3 мая - Международный день тубы (1-я пт мая 2024 г.);
- 4 мая - Всемирный день уличного музыканта (1-я сб мая 2024 г.);
- 6 мая - Всемирный день аккордеона;
- 9 мая - День Победы во Второй Мировой войне (1945);
- 15 мая - Международный день семьи;
- 18 мая - Международный день музеев;
- 23 мая - Международный день синтезатора;
- 24 мая - День славянской письменности и культуры;
- 25 мая - День филолога;
- 27 мая - Общероссийский день библиотек;
- 31 мая - День рождения г. Хабаровска (1858).

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Бельды Николай Иванович (*Кола Бельды*) (2.05.1929–21.12.1993) 95 лет советскому, российскому певцу (нанаец по национальности), популярному артисту эстрады 1950—1980-х гг. Заслуженный артист РСФСР (1985), заслуженный артист Якутской АССР, заслуженный артист Бурятской АССР. Лауреат Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1957), Всероссийского конкурса артистов эстрады (1960), Международного конкурса вокалистов в г. Сопоте (Польша, 1973) и др.

Оранский Виктор Александрович (настоящая фамилия — *Гершов*) (4.05.1899-27.09.1953) – 125 лет советскому композитору.

Монюшко Станислав (05.05.1819-04.06.1872) – 205 лет польскому композитору, автору песен, оперетт, балетов, опер, творцу польской национальной оперы, классику вокальной лирики.

Шарль Азнавур (22.05.1924-1.10.2018) – 100 лет французскому шансонье, композитору, поэту, писателю и актёру армянского происхождения. Национальный герой Армении (2004).

Галевы Фроманталь (*Жак Франсуа Фроманталь Эли Галев*) (27.05.1799-17.03.1862) – 225 лет французскому композитору, автору многих произведений, самое известное из которых опера «Жидовка»;

Гнесина Елена Фабиановна (30.05.1874-4.06.1967) – 150 лет русской и советской пианистке, педагогу. Заслуженная артистка Республики (1925), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1935). Одна из сестёр Гнесиных, создавших многоступенчатую систему музыкального образования (школа, училище, вуз).

Музыкальные произведения-юбиляры:

Опера С. Рязова «Мэдэгмаша» («У подножья Саян») - 75 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, 5 картинах. Либретто написано Ц. Галсановым, Ю. Стреминым и С. Северцевым. Первое представление состоялось 1 мая 1949 г. в Улан-Удэ.

Балет Б. Битова «Двенадцать месяцев» - 70 лет со дня премьеры. В 4-х актах (8 картинах) по мотивам чешской народной сказки, а также одноимённой пьесы-сказки С.Я. Маршака. Автор либретто А.Г. Хандамирова. Премьера состоялась 16 мая 1954 г. на сцене Ленинградского Малого театра.

Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева - 85 лет со дня премьеры. Кантата для меццо-сопрано, хора и оркестра. В основе музыкального текста — музыка Прокофьева к одноимённому фильму С.М. Эйзенштейна «Александр Невский», снятому в 1938 г. Вокальные партии написаны на стихи автора В.А. Луговского в 1939 г. Первое исполнение состоялось в Большом зале Московской консерватории 17 мая 1939 г. под управлением автора.

Опера К.В. Глюка «Ифигения в Тавриде» - 245 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, либретто Н.Ф. Гийяра при участии Б. Леблана дю Рулле (М. Ф.Л.Г. Леблана) по одноименной трагедии Г. де ла Туша. Премьера: Париж, Королевская академия музыки, 18 мая 1779 г.

Опера А. Адана «Тореадор» - 175 лет со дня премьеры. Комическая опера в 2-х актах на либретто Т. Соважа. Премьера состоялась 18 мая 1849 г. в театре Опера-комик, Париж.

Балет С. Прокофьева «Блудный сын» - 95 лет со дня премьеры. Одноактный балет в 3-х картинах на либретто Б. Кохно по мотивам евангельской притчи о блудном сыне. Премьера состоялась 21 мая 1929 г. в Париже в Театре Сары Бернар под управлением автора.

Опера И. Стравинского «Соловей» - 110 лет со дня премьеры. Опера в 3-х актах, на либретто композитора С. Митусова и на сюжет сказки Андерсена «Соловей». Премьера состоялась 24 мая 1914 г. на сцене Театра Елисейских Полей

Опера Дж. Пуччини «Виллисы» - 140 лет со дня премьеры. Опера-балет в 2-х действиях (изначально в одном) на либретто Ф. Фонтана, основанном на рассказе Les Willis Ж.-Б.А. Карра. История Карра, в свою очередь, основана на южнославянской мифологии о вилах, также использованной в балете «Жизель». Опера в оригинальном одноактном виде была исполнена в Teatro Dal Verme, в Милане, 31 мая 1884 г.

Художники-юбиляры:

Жером Жан-Леон (11.05.1824-10.01.1904) – 200 лет французскому живописцу и скульптору, представителю академизма и ориентализма, или «помпейского стиля». Писал картины разнообразного содержания, преимущественно изображающие быт античного мира и Востока; в конце жизни занимался также скульптурой, пластически реализуя образы своих картин.

Дали Сальвадор (11/21.05.1904-23.01.1989) - 120 лет испанскому живописцу, графику, скульптору, режиссёру и писателю. Один из самых известных представителей сюрреализма.

Дейнека Александр Александрович (20.05.1899-12.06.1969) – 125 лет советскому художнику-живописцу, монументалисту, графику, скульптору, педагогу. Народный художник СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1969). Лауреат Ленинской премии (1964).

Руссо Анри (*Анри́ Жюлье́н Фели́с Руссо́*) (21.05.1844-2.09.1910) — 180 лет французскому художнику, одному из самых известных представителей наивного искусства или примитивизма.

Писатели и поэты-юбиляры:

Астафьев Виктор Петрович (1.05.1924-29.11.2001) - 100 лет советскому и российскому писателю, эссеисту, драматургу и сценаристу. Участник Великой Отечественной войны.

Окуджава Булат Шалвович (9.05.1924-12.06.1997) - 100 лет советскому и российскому поэту, прозаику, сценаристу, барду, композитору. Лауреат Государственной премии СССР (1991). Член Союза писателей СССР (с 1962 года) и партии КПСС (1956—1990). Участник Великой Отечественной войны. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен. Один из наиболее ярких представителей жанра «авторской песни».

Друнина Юлия Владимировна (10.05.1924-21.11.1991) - 100 лет советской поэтессе. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1975). Член Союза писателей СССР. Секретарь Союза писателей СССР и Союза

писателей РСФСР. Народный депутат СССР. Участница Великой Отечественной войны.

Митяев Анатолий Васильевич (12.05.1924-22.04.2008) - 100 лет советскому и российскому писателю, сценаристу, ответственному секретарю детской газеты «Пионерская правда» (1950—1960), главному редактору детского журнала «Мурзилка» (1960—1974), главному редактору студии «Союзмультфильм».

Бальзак Оноре де (20.05.1799-18.08.1850) - 225 лет французскому писателю-романисту, драматургу, литературному и художественному критику, эссеисту, журналисту и издателю. Один из основоположников реализма в европейской литературе.

Васильев Борис Львович (21.05.1924-11.03.2013) - 100 лет русскому советскому и российскому писателю, сценаристу. Лауреат Премии Президента Российской Федерации (2000), Государственной премии СССР (1975) и премии Ленинского комсомола (1975). Участник Великой Отечественной войны.

Дойл Артур Конан (22.05.1859-7.07.1930) - 165 лет английскому писателю (по образованию врач) ирландского происхождения, автору многочисленных приключенческих, исторических, публицистических, фантастических и юмористических произведений.

Леонов Леонид Максимович (31.05.1899-8.08.1994) – 125 лет русскому советскому писателю и драматургу, игравшему заметную роль в литературном процессе на протяжении более чем 60-ти лет.

Исторические личности-юбиляры:

Екатерина II (Екатери́на Алексе́евна; Екатери́на Вели́кая; урождённая Софи́я Авгу́ста Фредери́ка Ангальт-Цёрбстская) (2.05.1729-17.11.1796) - 295 лет российской императрице.

Исторические события:

29.05.1999 г. – 25 лет со дня открытия на набережной имени Г.И. Невельского **памятника писателю Николаю Павловичу Задорнову** по проекту хабаровского скульптора, члена Союза художников России В.Ф. Бабурова.

31.05.2004 г. – 20 лет со дня открытия **Музей истории города Хабаровска**.

ИЮНЬ

6 июня – День русского языка. Пушкинский день в России;

12 июня – День России (принятие Декларации о государственном суверенитете РФ);

22 июня – День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941);
23 июня – День балалайки (Праздник музыкантов-народников);
27 июня – День молодежи России.

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Глинка Михаил Иванович (1.06.1804-15.02.1857) – 220 лет русскому композитору.

Бриль Игорь Михайлович (род. 9.06.1944 г.) – 80 лет советскому и российскому джазовому пианисту, композитору. Народный артист РФ (1998). Профессор Российской академии музыки им. Гнесиных; академик Международной Академии творчества, автор первого в стране джазового учебного пособия «Практический курс джазовой импровизации». Автор музыки к спектаклям и к фильмам («Зангезур», «Кот в сапогах», «Серсо» и другие).

Зыкина Людмила Георгиевна (10.06.1929-1.07.2009) - 95 лет советской и российской певице; исполнительнице русских народных песен, романсов и эстрадных песен. Герой Социалистического Труда (1987), народная артистка СССР (1973). Художественный руководитель и солистка Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» (1977—2009).

Художники-юбиляры:

Поленов Василий Дмитриевич (1.06.1844-18.07.1927) – 180 лет русскому художнику, педагогу, профессору Императорской Академии художеств. Занимался исторической, пейзажной и жанровой живописью. Народный художник РСФСР (1926). Один из реформаторов, принёсший понимание пленэрного этюда как самостоятельного произведения.

Веласкес Диего (*Диего Родригес Де Сильва Веласкес*) (6.06.1599-6.08.1660) — 425 лет испанскому живописцу, крупнейшему представителю мадридской школы времён золотого века испанской живописи. Придворный художник короля Филиппа IV.

Курбе Гюстав (*Жан Дезирé Гюста́в Курбé*) (10.06.1819-31.12.1877) — 205 лет французскому живописцу, пейзажисту, жанристу и портретисту. Считается одним из завершителей романтизма и основателей реализма в живописи. Крупнейший художник Франции XIX века, ключевая фигура французского реализма.

Дроздов Виталий Петрович (13.06.1939-14.02.2023) – 85 лет советскому и российскому дальневосточному художнику-живописцу, пейзажисту. Член Союза художников России (1981), член-корреспондент Российской академии художеств (2012). Народный художник Российской Федерации (2007), заслуженный художник России, неоднократный лауреат премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства, почётный гражданин

района им. Лазо (2015). Награждён дипломом РАХ (2000), памятной медалью «100 лет М. А. Шолохову» (2004), медалью «За заслуги перед ветеранской организацией «Боевое братство» (2009). Долгое время возглавлял Союз художников России по Дальневосточному региону.

Хрустов Владимир Павлович (род. 26.06.1954 г.) – 70 лет российскому хабаровскому художнику, живописцу, мастеру ландшафтного и городского пейзажа. Член Союза художников России (1991), заслуженный художник РФ (2008), лауреат премий губернатора Хабаровского края в области культуры, литературы и искусства (2014), администрации Хабаровского края (1999), г. Хабаровска (2006), преподаватель ДВГГУ (1984–2004), член-корреспондент РАХ (2021), участник Международной выставки «Китай глазами художников мира» в Пекине (2016). В 2016 г. награждён золотой медалью им. В.И. Сурикова «За выдающийся вклад в изобразительное искусство России».

Писатели и поэты-юбиляры:

Шестакова Юлия Алексеевна (2.06.1914-27.03.2002) – 110 лет советской и российской дальневосточной писательнице-прозаику, публицисту и переводчику, журналисту. Член Географического общества СССР с 1946 года, член Союза писателей СССР с 1949 г., заслуженный работник культуры РСФСР, участник Великой Отечественной войны, член ВКП(б)/КПСС с 1945 г.

Пушкин Александр Сергеевич (6.06.1799-10.02.1837) - 225 лет русскому поэту, драматургу и прозаику, заложившему основы русского реалистического направления, литературному критику и теоретику литературы, историку, публицисту, журналисту. Основоположник современного русского литературного языка. Один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Сотник Юрий Вячеславович (11.06.1914-3.12.1997) - 110 лет русскому, советскому и российскому писателю, драматургу, автору книг для подростков.

Солоухин Владимир Алексеевич (14.06.1924-4.04.1997) – 100 лет русскому советскому писателю и поэту, представителю «деревенской прозы».

Быков Василь Владимирович (19.06.1924-22.06.2003) - 100 лет советскому и белорусскому писателю, общественному деятелю, участнику Великой Отечественной войны, члену Союза писателей СССР.

Ахматова Анна Андреевна (23.06.1889-5.03.1966) - 135 лет русской поэтессе Серебряного века, одной из наиболее значимых фигур русской литературы XX века.

Москвина Марина Львовна (род. 25.06.1954 г.) - 70 лет российской писательнице, сценаристу, журналисту, телеведущей и радиоведущей.

Лауреат Международного Почётного диплома Андерсена, финалист премии «Ясная поляна».

Исторические события:

28.06.1884 г. – 140 лет со дня подписания документа Александром III-им «*Об учреждении Приамурского генерал-губернаторства*». Выделенный из Восточной Сибири Приамурский край включал территорию от Забайкалья до Тихоокеанского побережья с центром в г. Хабаровке. 13 октября 1884 г. в г. Хабаровка, к своему месту жительства, прибыл первый приамурский генерал-губернатор А. Н. Корф.

июнь 1644 г. – 380 лет назад Василий Данилович Поярков вместе с казаками впервые проложил дорогу в Приамурье от Зеи до устья Амура.

ИЮЛЬ

1 июля - Международный день звукорежиссера;
7 июля - Национальный день домбры (1-ое вс июля 2024 г.);
8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности;
18 июля - Единый день фольклора;
28 июля - День Крещения Руси. В этот день Русская православная церковь отмечает день равноапостольного великого князя Владимира, крестителя Руси.

Композиторы, музыканты и певцы-юбиляры:

Пятницкий Митрофан Ефимович (3.07.1864-21.01.1927) – 160 лет русскому и советскому музыканту, исполнителю и собирателю русских народных песен. Основатель и первый художественный руководитель русского народного хора, получившего впоследствии его имя.

Образцова Елена Васильевна (7.07.1939-12.01.2015) – 85 лет советской и российской оперной певице (меццо-сопрано), актрисе, педагогу, профессору Московской консерватории. Солистка Большого театра (1964—2009). Герой Социалистического Труда (1990), народная артистка СССР (1976), лауреат Ленинской премии (1976) и Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1973). Одна из выдающихся певиц второй половины XX века.

Художники-юбиляры:

Конёнков Сергей Тимофеевич (10.07.1874-9.12.1971) – 150 лет русскому и советскому скульптору, графику, педагогу. Академик АХ СССР (1954; член-корреспондент с 1947). Народный художник СССР (1958). Герой Социалистического Труда (1964). Лауреат Ленинской премии (1957) и Сталинской премии третьей степени (1951).

Уистлер Джеймс (*Джеймс Эббот Мак-Нейл Уистлер*) (11.07.1834-17.07.1903) – 190 лет американскому художнику, мастеру живописного портрета, а также офорта и литографии. Один из известных тоналистов² — предшественников импрессионизма и символизма. Приверженец концепции «искусство ради искусства». Кавалер ордена Почётного легиона (1892).

Модильяни Амедео (*Амедео (Иедидия) Клемэнте Модильяни*) (12.07.1884-24.01.1920) – 140 лет итальянскому художнику и скульптору. Один из самых известных художников начала XX века, представитель экспрессионизма.

Купреянов Николай Николаевич (16.07.1894-29.07.1933) – 130 лет российскому, советскому художнику-графику, мастеру рисунка, ксилографии и литографии, книжной графики, педагогу.

Вагин Николай Иванович (род. 16.07.1949 г.) – 75 лет хабаровскому художнику-живописцу, члену Союза художников России (1998), председателю Хабаровской краевой организации Союза художников России (с 2009). Лауреат национальной премии в области современного изобразительного декоративного искусства России «Русская галерея – XXI век» (2011).

Дега Эдгар (*Илёр-Жермэн-Эдгáр де Га*) (19.07.1834-27.09.1917) — 190 лет французскому живописцу, одному из виднейших представителей импрессионистского движения.

Анненков Юрий Павлович (23.07.1889-12.07.1974) – 135 лет русскому и французскому живописцу и графику, художнику театра и кино, писателю, театральному критику, поэту, автору мемуаров. Заметная фигура русского авангарда. Литературный псевдоним — Борис Темирязов.

Писатели и поэты-юбиляры:

Жорж Санд (настоящее имя *Амандина Аврора Люсиль Дюпен*) (1.07.1804-8.06.1876) - 220 лет французской писательнице.

Булгарин Фаддей Венедиктович (5.07.1789-13.09.1859) – 235 лет русскому писателю, журналисту, литературному критику и издателю. Основоположник жанров авантюрного плутовского романа, фантастического романа в русской литературе, автор фельетонов и нравоописательных очерков, издатель первого в России театрального альманаха.

Рогаль Николай Митрофанович (10.07.1909-30.11.1977) – 115 лет советскому дальневосточному писателю, литературному критику, журналисту, главному редактору журнала «Дальний Восток» (1955–1977), автор книг «На восходе солнца», «В. К. Арсеньев» и др., кавалер орденов Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», заслуженный работник культуры РСФСР. Член Союза писателей СССР и РСФСР.

² *Тонализм* (англ. Tonalism) — направление в изобразительном искусстве США, появившееся в 1880-х годах и характеризующееся изображением пейзажей с доминирующим тоном воздушного пространства или тумана.

Хемингуэй Эрнест (*Эрнэст Миллер Хемингуэй*) (21.07.1899-2.07.1961) - 125 лет американскому писателю, военному корреспонденту, лауреату Нобелевской премии по литературе 1954 г.

Загоскин Михаил Николаевич (25.07.1789-5.07.1852) – 235 лет русский писатель и драматург, директор московских театров и московской Оружейной палаты. Действительный статский советник в звании камергера. Автор первых в России исторических романов.

Шукин Василий Макарович (25.07.1929-2.10.1974) – 95 лет советскому писателю, кинорежиссёру, киноактёру и сценаристу. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1969), лауреат Ленинской премии (1976 — посмертно), Государственной премии СССР (1971) и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1967).

Давыдов Денис Васильевич (27.07.1784-4.05.1839) – 240 лет русскому поэту, наиболее яркому представителю «гусарской поэзии», мемуаристу, генерал-лейтенанту. Один из командиров партизанского движения во время Отечественной войны 1812 г.

Исторические личности-юбиляры:

Жуков Анатолий Михайлович (род. 22.07.1949 г.) – 75 лет хабаровскому краеведу, автору многочисленных публикаций по истории города и края.

Исторические события:

28.07.1914 г. – 110 лет с начала *Первой мировой войны* (1914–1918).

28.07.1994 г. – 30 лет назад решением Хабаровской краевой Думы утверждены *герб и флаг Хабаровского края*. Автор – художник С.Н. Логинов. В 2016 г. депутаты Законодательной думы Хабаровского края утвердили новый герб Хабаровского края.

АВГУСТ

9 августа - Международный день коренных народов мира;

9 августа - Всемирный день книголюбов.

10 августа - День физкультурника (2-я сб августа 2024 г.);

22 августа - День Государственного флага России (Учреждён указом Президента РФ в 1994 г.);

27 августа - День российского кино

Художники-юбиляры:

Репин Илья Ефимович (5.08.1844-29.09.1930) - 180 лет русскому живописцу, педагогу, профессору, действительному члену Императорской Академии художеств.

Акишкин Николай Сергеевич (род. 17.08.1949 г.г.) – 75 лет хабаровскому художнику декоративно-прикладного искусства, работающему со своеобразным и уникальным материалом – мехом и кожей, в сочетании с другими природными материалами: костью, деревом, металлом. Заслуженный художник России, член Союза художников РСФСР (1980), Союза дизайнеров России (2005), председатель Хабаровской краевой организации ВТОО «Союз художников России» (1994–2009), лауреат премии им. Я. Дьяченко, премий администрации г. Хабаровска в области изобразительного искусства (2004), губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства (2012).

Антонов Виктор Николаевич (22.08.1949-?.?.2019) - 75 лет хабаровскому художнику-живописцу, графику, иллюстратору книг, члену Союза художников России (1989), лауреату премии администрации г. Хабаровска в области изобразительного искусства.

Писатели и поэты-юбиляры:

Алексин Анатолий Георгиевич (3.08.1924-1.05.2017) – 100 лет русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург, автор книг для детей и юношества.

Зощенко Михаил Михайлович (10.08.1894-22.07.1958) - 130 лет советскому писателю, драматургу, сценаристу и переводчику. Классик русской и советской литературы.

Одоевский Владимир Фёдорович (11.08.1804-13.08.1869) - 220 лет русскому писателю и мыслителю эпохи романтизма. Один из основоположников русского музыкознания. Мастер фантастической романтической повести, одним из первых в России экспериментировал с жанром утопии («4338-й год: Петербургские письма»).

Кузнецов Анатолий Васильевич (18.08.1929-13.06.1979) - 95 лет советскому писателю-невозвращенцу.

Гёте Иоганн Вольфганг фон (28.08.1749-22.03.1832) - 275 лет немецкому поэту, драматургу, романисту, учёному-энциклопедисту, государственному деятелю, театральному режиссёру и критику. Считается величайшим и самым влиятельным писателем на немецком языке, его творчество оказало глубокое и широкое влияние на западную литературную, политическую и философскую мысль с конца XVIII века до наших дней.

Платонов Андрей Платонович (настоящая фамилия *Климентов*) (28.08.1899-5.01.1951) - 125 лет русскому советскому писателю, поэту, публицисту, драматургу, сценаристу, журналисту, военному корреспонденту и инженеру. Участник Великой Отечественной войны.

Кузьмин Георгий Григорьевич (29.08.1929-25.03.2004) – 95 лет дальневосточному журналисту, писателю, члену Союза писателей России, участнику Великой Отечественной войны, члену правления хабаровской общественной организации «Мемориал», автору книг: «Враженья», «Синий вечер», «Пылающий омут», «Недалеко от заставы».

Радищев Александр Николаевич (31.08.1749-24.09.1802) – 275 лет русскому прозаику, поэту, философу, де-факто руководителю Петербургской таможни, участнику Комиссии по составлению законов при Александре I.

Исторические личности-юбиляры:

Муравьёв-Амурский Николай Николаевич (24.08.1809-30.11.1881) - 215 лет русскому государственному и военному деятелю, дипломату, генералу от инфантерии, генерал-губернатору и командующему войсками Восточной Сибири (1847–1861). Благодаря его плодотворной деятельности в середине XIX в. был решён «Амурский вопрос», заключены Айгунский (1858) и Пекинский (1860) договоры, что привело к присоединению обширных территорий Приамурья и Приморья к Российской империи, укреплению границы между Цинской империей и Россией, начато заселение и освоение далёкой окраины России – Дальнего Востока.