

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 06.08.2025 № 319П

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом фестивале концертных программ «АРТ-Движ'ок»,
посвященном 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-
1945 гг. и Году защитника Отечества, среди профессиональных
образовательных организаций Хабаровского края

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения, цели и задачи краевого фестиваля концертных программ «АРТ-Движ'ок», посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Году защитника Отечества, среди профессиональных образовательных организаций Хабаровского края (далее – Положение, Фестиваль соответственно).

1.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: создание условий для развития и поддержки творчества студентов профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО).

2.2. Задачи:

- демонстрация достижений творческих коллективов ПОО в области художественного творчества;
- стимулирование интереса студентов к различным видам творчества, современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности;
- развитие личной успешности подростков и молодежи;
- содействие популяризации различных жанров искусства, форм и направлений творческой деятельности;
- выявление лучших творческих коллективов, одарённых студентов, творчески работающих педагогов;

– содействие успешной социализации студентов.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие студенты от 14 до 18 лет, родительская общественность, педагогические и иные работники ПОО Хабаровского края.

4. Организационный комитет Фестиваля

4.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

- решает организационные вопросы, связанные с подготовкой Фестиваля;

- осуществляет сбор и регистрацию заявок;

- определяет регламент работы жюри;

- производит сбор оценочных листов жюри (Приложение 1), подводит итоги путём формирования сводной электронной таблицы результатов Фестиваля (далее – таблица результатов);

- определяет победителей в номинациях, но не более трёх в каждой из номинаций, в соответствии с условиями, определенными в разделе 9 настоящего Положения;

- утверждает рекомендованные жюри дополнительные номинации и победителей в них;

- формирует список участников гала-концерта;

- проводит гала-концерт и церемонию награждения участников Фестиваля.

4.3. Оргкомитет вправе определить несколько победителей в номинациях или не определять победителя в любой из номинаций.

4.4. Решение оргкомитета фиксируется в протоколе.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

4.6. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

5. Жюри Фестиваля

5.1. Для объективной и независимой оценки создаётся жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

5.2. В состав жюри Фестиваля включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, специалисты учреждений культуры, иные специалисты, обладающие экспертными компетенциями и имеющие опыт оценочной деятельности.

5.3. Жюри Фестиваля:

- оценивает концертные программы согласно утверждённым критериям, заполняет оценочный лист в бумажном либо в электронном виде, применяя бальную систему оценки;

– определяет ПОО, представившую концертную программу, к награждению по номинациям, указанным в пп. 7.2 - 7.15 настоящего Положения, но не более трех по каждой номинации;

– вправе рекомендовать дополнительные номинации, но не более трёх.

5.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

5.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

6. Сроки и порядок проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится с 01 сентября по 28 ноября 2025 года.

6.2. Фестиваль проходит в три этапа:

I этап – подготовительный:

– с 01 сентября по 21 сентября 2025 года – сбор заявок на участие в Фестивале;

– с 22 сентября по 28 сентября 2025 года – обработка заявок на участие в Фестивале (согласование графика просмотра концертных программ в очном формате, методическая работа по организации и проведению отборочного этапа Фестиваля).

Для участия в I-м этапе необходимо в период по 21 сентября 2025 года, направить заявку на участие в фестивале (Приложение 2) в Оргкомитет Фестиваля на электронный адрес: sxag-u@yandex.ru (в теме письма указать: Фестиваль АРТ-Движ'ок» – Заявка), и согласовать с организационным комитетом график выступления и способ участия.

II этап – отборочный:

– с 29 сентября по 14 ноября 2025 года – просмотр жюри концертных программ в очном или дистанционном формате.

Просмотр концертных программ Фестиваля в очном формате проводится:

– с 21 по 31 октября 2025 года – в гг. Комсомольске-на-Амуре, Амурске;

– с 01 по 14 ноября 2025 года – в гг. Вяземском, Хабаровске, р. п. Хор.

III этап – заключительный:

– с 15 по 27 ноября 2025 года – работа организационного комитета по подведению итогов и подготовке к проведению торжественной церемонии награждения победителей Фестиваля и гала-концерта;

– 28 ноября 2025 года – торжественная церемония награждения победителей Фестиваля, гала-концерт.

6.3. Организации самостоятельно определяют один из трёх способов участия в отборочном этапе:

а) показ концертной программы в очном формате в одном из выше перечисленных населенных пунктов (выезд участников концертной программы к месту просмотра осуществляется за счёт средств направляющей стороны);

б) предоставление ссылки видеозаписи концертной программы, расположенной в социальной сети ВКонтакте, на Яндекс-диске, Облако-mail до 08 ноября 2025 года на электронный адрес: sxar-u@yandex.ru;

в) показ концертной программы непосредственно в профессиональной образовательной организации (выезд членов жюри Фестиваля к месту просмотра осуществляется за счёт средств принимающей стороны).

6.4. Требования к показу концертной программы:

- продолжительность концертной программы не должна превышать 60 (шестьдесят) минут;
- форма проведения концертной программы определяется участниками Фестиваля самостоятельно;
- приветствуется работа творческих площадок (фотозона, выставка творческих работ, работа аниматоров и т.д.);
- перед началом мероприятия членам жюри предоставляется *программа концерта* в печатном формате.

6.5. Торжественная церемония награждения, гала-концерт состоится 28 ноября 2025 года по адресу: г. Хабаровск, ул. Архангельская, д. 25, КГАОУ ДО РМЦ, Центр художественно-эстетического развития в 15:00 (в случае изменения формата проведения будет сообщено дополнительно).

7. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

7.1. «Лучшая концертная программа».

7.2. «Лучшее раскрытие темы фестиваля».

7.3. «Лучшее режиссёрское решение».

7.4. «Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное)»:

- вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);
- хоровое пение;
- инструментальные номера (народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

7.5. «Хореографическое мастерство»:

- эстрадные танцы;
- современная хореография;
- народная хореография;
- классический танец.

7.6. «Литературное творчество»:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);
- художественное чтение;
- авторское чтение, стендап;
- литературно-музыкальная композиция.

7.7. «Театр моды»:

- текстильный дизайн;
- дизайн костюмов;
- аксессуары.

7.8. «Театральное мастерство»:

- театр кукол;
- музыкальный театр;
- малая драматическая форма, агитбригада;
- большая драматическая форма;
- инклюзивные спектакли (с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).

7.9. «Социальная реклама»:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные, учебные фильмы;
- телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);
- телерепортажи;
- социальная реклама, видеоклип;
- КВН

7.10. «Анимация»:

- работы в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемно - анимационные фильмы (рисованная перекладка, предметная, объемная, рисованная, сыпучая, пластилиновая, смешанная техника, кукольная анимация);
- компьютерная анимация (мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации).

7.11. «Оригинальный жанр»:

- клоунада;
- фокусы;
- пантомима;
- спортивный номер;
- пародия и т.д.

7.12. «Медиа»:

- студенческие газеты; специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.);
- радио - и телепередачи (информационно - музыкальные, музыкально - развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.).

7.13. «Коллективная книга»:

- книга-сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями.

7.14. «Саунд-дизайн»:

- самостоятельная музыкальная тема, в том числе манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам;

— разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

7.15. Специальная номинация «Лучший педагогический коллектив» среди профессиональных образовательных организаций:

- по направлению «Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное);
- по направлению «Хореографическое мастерство»;
- по направлению «Оригинальный жанр»;
- по направлению «Театральное мастерство».

8. Система оценивания концертной программы в условиях Фестиваля

8.1. Жюри оценивает концертные программы в соответствии с утверждёнными критериями оценки концертных программ.

8.2. Жюри применяет балльную систему оценки, установленную п. 8.3.

8.3. Критериями оценки концертных программ Фестиваля являются:

- актуальность содержания концертной программы/соответствие концертной программы тематике Фестиваля (до 10 баллов);
- оригинальность режиссёрского решения (до 10 баллов);
- разнообразие жанров (до 5 баллов);
- массовость концертных номеров (до 5 баллов);
- сценическая культура участников концертной программы (до 2 баллов);
- оформление сцены (декорации, свет и т.п.) (до 3 баллов);
- использование дополнительных средств выразительности, в том числе мультимедийных (до 3 баллов);
- участие педагогического коллектива, родительской общественности (до 3 баллов);
- наличие программки, афиши (до 2 баллов);
- наличие творческих площадок (фотозона, выставка творческих работ, работа аниматоров и т.д.) (до 4 баллов)
- наполняемость зала зрителями, уровень культуры зрителей (до 3 баллов);

8.4. Максимальная совокупная оценка концертной программы – 50 баллов.

8.5. Итоговая оценка концертной программы определяется по среднему баллу, на основании представленных членами жюри оценочных листов.

8.6. В случае рекомендации членом жюри ПОО к награждению по дополнительной номинации, предложение фиксируется в оценочном листе с указанием названия дополнительной номинации.

9. Подведение итогов Фестиваля

9.1. Итоги Фестиваля подводятся среди ПОО Хабаровского края.

9.2. Победители в номинациях определяются Оргкомитетом, в соответствии с условиями, обозначенными в п. 4.2 настоящего положения, с

учетом набранных баллов и условиями, определенными настоящим разделом.

9.3. Победителями в номинации, указанной в п. 7.1 настоящего Положения, становятся ПОО, итоговая оценка концертной программы которых составляет не менее 70 % от максимального количества баллов.

В случае если ПОО, итоговая оценка концертной программы которых составляет не менее 70 % от максимального количества баллов, более трёх, победителями становятся первые три ПОО, согласно рейтингу итоговых оценок концертных программ, в таблице результатов.

9.4. Победителями в номинации, указанной в п. 7.2 настоящего Положения, становятся ПОО, итоговая оценка концертной программы которой составила не менее 70 % от максимального количества баллов, с учетом среднего балла по критерию – «Актуальность содержания концертной программы/соответствие концертной программы тематике Фестиваля» и определенные жюри к награждению в данной номинации.

В случае если ПОО, определенных жюри к награждению в данной номинации, более трёх, победителями становятся первые три ПОО согласно рейтингу среднего балла по критерию – «Актуальность содержания концертной программы/соответствие концертной программы тематике Фестиваля» в таблице результатов.

9.5. Победителями в номинации, указанной в п. 7.3 настоящего Положения, становится ПОО, итоговая оценка концертной программы которой составила не менее 70 % от максимального количества баллов, с учетом среднего балла по критерию – «Оригинальность режиссёрского решения концертной программы» и определенные жюри к награждению в данной номинации.

В случае если ПОО, определенных жюри к награждению в данной номинации, более трёх, победителями становятся первые три ПОО согласно рейтингу среднего балла по критерию – «Оригинальность режиссёрского решения концертной программы» в таблице результатов.

9.6. Победителями в номинациях, указанных в пунктах 7.4 - 7.15 настоящего Положения становятся ПОО, определенные жюри к награждению в соответствующей номинации.

В случае если к награждению в номинации определено более трёх ПОО, победителей определяет Оргкомитет в соответствии с условиями, установленными в п. 4.2 настоящего Положения, по количеству голосов (соответствующая отметка об определении к награждению в оценочном листе) членов жюри у ПОО.

9.7. Победители в номинациях награждаются стелами и дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.8. Победители в специальной номинации «Лучший педагогический коллектив» среди профессиональных образовательных организаций Хабаровского края награждаются стелами и дипломами по каждому направлению.

9.9. Видеозаписи лучших концертных номеров рекомендуются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

9.10. Видеозаписи концертных номеров:

– победителей в номинации «Театральное мастерство» (отнесенных к инклюзивным театрам) рекомендуются на Всероссийский фестиваль инклюзивных театров;

– номера в жанре «Жестовое пение» рекомендуются на Всероссийский фестиваль жестового пения «Как взмах крыла».

9.11. Информация о результатах Фестиваля размещается на сайте КГАОУ ДО РМЦ <https://kcdod.khb.ru> в течение одного месяца со дня окончания Фестиваля в разделе «Итоговые приказы».

9.12. Педагогам вручаются благодарственные письма о содействии в подготовке и проведении Фестиваля в электронном виде в течение одного месяца со дня окончания Фестиваля, в разделе «Дипломы, свидетельства, удостоверения краевых мероприятий» <https://www.kcdod.khb.ru/?page=1704>).

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля, несёт КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания, согласно утверждённой смете расходов.

10.2. Питание, проживание, проезд участников гала-концерта и сопровождающих лиц производятся за счет средств направляющей организации.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.В. Кользун

Приложение 1
к Положению о краевом фестивале
«АРТ-Движ'ок»,
среди профессиональных
образовательных организаций
Хабаровского края

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Ф.И.О. члена жюри _____

Название

ПОО _____

Критерий	Баллы
Актуальность содержания концертной программы/соответствие концертной программы тематике Фестиваля (до 10 баллов)	
Оригинальность режиссёрского решения концертной программы (до 10 баллов)	
Разнообразие жанров (до 5 баллов)	
Массовость концертных номеров (до 5 баллов)	
Сценическая культура участников концертной программы (до 2 баллов)	
Оформление сцены (декорации, свет и т.п.) (до 3 баллов)	
Использование дополнительных средств выразительности, в том числе мультимедийных (до 3 баллов)	
Участие педагогического коллектива, родительской общественности (до 3 баллов)	
Наличие программки, афиши (до 2 баллов)	
наличие творческих площадок (фотозона, выставка творческих работ, работа аниматоров и т.д.) (до 4 баллов)	
Наполняемость зала зрителями, уровень культуры зрителей (до 3 баллов)	
СУММА БАЛЛОВ	

Для определения ПОО к награждению в номинации необходимо проставить отметку напротив соответствующей номинации:

«Лучшее раскрытие темы фестиваля»		«Лучший педагогический коллектив» по направлению	
«Лучшее режиссёрское решение»		«Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное)»	
«Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное)»		«Лучший педагогический коллектив» по направлению	
«Хореографическое мастерство»		«Хореографическое мастерство»	
«Литературное творчество»		«Лучший педагогический коллектив» по направлению	
«Театр моды»		«Оригинальный жанр»	
«Театральное мастерство»		«Лучший педагогический коллектив» по направлению	
«Социальная реклама»		«Театральное мастерство»	
«Анимация»		«Медиа»	
«Оригинальный жанр»		«Коллективная книга»	
«Саунд-дизайн»			

Рекомендовать ПОО в дополнительную номинацию (указать название предлагаемой дополнительной номинации)

Приложение 2
к Положению о краевом фестивале
«АРТ-Движ'ок»,
среди профессиональных
образовательных организаций
Хабаровского края

ЗАЯВКА

на участие в краевом Фестивале концертных программ «АРТ-Движ'ок»,
посвященном 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 -
1945 гг. и Году защитника Отечества среди профессиональных образовательных
организаций Хабаровского края

Полное название профессиональной образовательной организации	
Адрес организации (город, улица, дом). Электронная почта	
Фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) директора образовательной организации, контактный телефон	
Фамилия, имя, отчество (последнее при наличии), Должность ответственного лица за подготовку концертной программы, контактный сотовый телефон	
Предполагаемая дата концертной программы	
Способ участия: • показ концертной программы в очном формате в одном из перечисленных муниципалитетов; • предоставление ссылки на видеозапись концертной программы, расположенной в социальной сети ВКонтакте, на Яндекс-диске, Облако-mail • показ концертной программы непосредственно в профессиональной образовательной организации	
Количество участников	
Фамилия, имя, отчество (последнее при наличии), должность педагогического работника, оказавшего содействие в подготовке и проведении Фестиваля в организации	

Дата подачи заявки

Подпись руководителя
организации