

Стрит-арт и академическое искусство

Красота

спасёт мир

Цель:

1. узнать механизмы взаимодействия художников, людей искусства с муниципалитетами города и предпринимателями
2. прописать алгоритмы взаимодействия с данными субъектами, как метод к действию

Задачи:

1. изучить подобный опыт в России
2. применение опыта других городов в г.Хабаровске

Стрит-арт (англ. Street art — уличное искусство) — направление в современном изобразительном искусстве, отличительной особенностью которого является ярко выраженный урбанистический характер.

В современных российских городах стоит проблема реноваций территорий. Далеко не все они попадают под строительство нового жилья.

Исторически так сложилось, что в старых районах любого города в России нету четкого деления на исключительно жилые районы, промышленные зоны. А между тем присутствует смешанная застройка, когда жилые кварталы близко «соседствуют» со складами и заводами.

В кризисные годы заводские районы стали сильно деградировать в социокультурном плане. Такое неблагополучие стало влиять и на остальную жизнь города.

Как вообще можно реанимировать "заброшки" или территории с неприглядным видом?

Как природа не терпит пустоты, так и город живёт и меняется. Ведь когда мы говорим о городе, то это тоже своего живой организм.

Организм в нашем сознании это своего рода что-то цельное.

И тогда для того, чтобы город был цельным, то он должен обладать связностью. Например, чтобы допустим пути прохода большого количества людей не обрывались какими-нибудь промышленными и складскими территориями.

И тут на помощь пришли художники, дизайнеры и архитекторы.

Во многих городах местные власти пошли на встречу и это дало первые результаты. Города становятся красочными, интересными и на территориях, где начались изменения со временем появилась новая жизнь.

Привнеся красок, место как будто заново оживает. Становится интересным. Сюда начинают ехать большое количество людей. Они начинают обмениваться между собой идеями. Появляется дополнительная экономика этого места. Появляется сфера услуг, которая никогда здесь не была. И в целом ценность места возрастает кратно.

Сыромятнический проезд раскрыл свой главный сюрприз в виде множества дворов. Здесь на пространстве ARTPLAY реализовались самые смелые мысли в дизайне оформления фасадов. Скучные из серого силикатного кирпича здания в прошлом, они предстают во всей красе теперь и радуют случайных гостей своим разнообразием.

Приукрасить также можно и действующие технические объекты инфраструктуры ЖКХ. Например, трансформаторную подстанцию.

Она является чаще всего составной частью инфраструктуры двора жилого квартала.

В области обратили внимание не только на историческое наследие, но на остальной жилищный, промышленный фонд, который во многих городках и весях влачил жалкое существование. Там был создан фонд капитального ремонта при поддержке губернатора. Были привлечены специалисты: реставраторы фасадов, реставраторы старинных дверей, деревянных окон, где требуется художественное образование.

В нашем городе возникла потребность добавить эстетики в скромные и безликие остановочные павильоны городского пассажирского транспорта.

Это первый подобный опыт в г. Хабаровске. По инициативе комитета по благоустройству Индустриального района учащиеся детской школы искусств 7 преобразили автобусную и трамвайную остановки «ул.Сурикова».

Желающих выполнить благое дело было достаточно.

Дети с особым энтузиазмом взялись воплощать идею в жизнь.

Были выбраны самые удачные эскизы детских рисунков.

Опыт оказался настолько удачным, что его начали масштабировать не только в Индустриальном районе, но и в других районах города Хабаровска.

Индустриальный район, его название говорит само за себя. Здесь находятся большое количество мест с предприятиями у которых сложились разные истории. У района стоит та же проблема с реновациями обширных территорий.

В районе также находится гидрозащитное сооружение в виде дамбы, которое протянулось на 6 километров вдоль Амурской протоки. Здесь также нашлось место творчеству людей.

В Хабаровске есть хороший пример уличного искусства. Дом на ул.Калинина, 38, который был расписан под руководством хабаровского художника Андреем Михайловичем Тэном. Его рисунки стали украшением фасада дома.

У города есть всё, чтобы двигаться вперёд.