

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства культуры
Хабаровского края
от 15.12.2025 № 304/01-15

ПОЛОЖЕНИЕ

всероссийского конкурса концертмейстеров
детских школ искусств и организаций среднего
профессионального образования сферы культуры и искусства
(13 января – 17 января 2026 г.)

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс концертмейстеров детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования (далее – Конкурс) проводится в целях:

- выявления, поддержки творческого потенциала концертмейстеров;
- повышения профессионального уровня концертмейстеров;
- определения единых требований к содержанию и качеству образовательного процесса;
- сохранения исполнительских традиций.

1.2. Задачи Конкурса:

- повышение престижа профессии концертмейстера;
- стимулирование концертмейстеров к методической и творческой деятельности в области камерно-концертмейстерского исполнительства;
- создание благоприятных условий для обмена творческим опытом концертмейстеров детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования.

1.3. Участники Конкурса – концертмейстеры детских школ искусств, в том числе детских музыкальных и хоровых школ (далее – ДШИ) и организаций среднего профессионального образования (далее – СПО)).

1.4. Даты и место проведения Конкурса: с 13 января по 17 января 2026 года, г. Хабаровск.

2. Учредители и организаторы Конкурса:

2.1. Учредителями конкурса являются:

- Министерство культуры Хабаровского края;
- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее – Колледж);
- Краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

2.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Колледж и КМС.

2.3. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет

(далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Конкурса.

2.4. Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает календарь проведения Конкурса, организует работу по его исполнению;
- утверждает план проведения Конкурса, контролирует работу по его исполнению;
- утверждает состав жюри Конкурса (количественный состав не менее 3-х человек);
- координирует работу жюри Конкурса;
- обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Конкурса, готовит отчет по итогам Конкурса;
- организует сбор заявок на участие в Конкурсе, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям Конкурса;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям настоящего положения;
- оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;
- организует работу по награждению победителей Конкурса;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

2.5. По итогам Конкурса для подведения итогов Оргкомитет организует и проводит Круглый стол. Для участия в Круглом столе приглашаются руководители и преподаватели из образовательных организаций участников Конкурса.

2.6. Конкурс завершается Гала-концертом. Жюри Конкурса рекомендует кандидатуры для участия в Гала-Концерте из числа победителей и участников, представивших наиболее яркие номера Конкурса.

2.7. Все вопросы, связанные с проведением Конкурса и не урегулированные настоящим положением, решает Оргкомитет Конкурса.

3. Условия и порядок проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в очной форме по номинациям:

- "Концертмейстер класса народных инструментов";
- "Концертмейстер класса оркестровых инструментов";
- "Концертмейстер класса сольного пения";
- "Концертмейстер класса хорового пения".

3.2. Сроки проведения: 13 января – 17 января 2026 г.

3.3 Электронная форма заявки заполняется участником до 22 декабря 2025 г. (включительно), путем заполнения электронной формы, размещенной на официальном сайте Колледжа в сети "Интернет" в подразделе "Конкурсы" по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68a2c66eeb61461775fb6038>.

3.3.1. При заполнении заявки участнику необходимо без ошибок внести следующие данные:

- фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) участника;
- полное название образовательной организации (в соответствии

с Уставом образовательной организации);

- фамилии и инициалы авторов исполняемых произведений, названия исполняемых произведений, хронометраж каждого произведения. Изменения в программах после приема заявки Оргкомитетом не допускаются;

- фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии) солиста-иллюстратора;

- квитанция об оплате организационного взноса за участие в Конкурсе.

В названии прикрепляемого к заявке файла должно быть указание фамилии участника и название мероприятия (например: Конкурс концертмейстеров_Иванов Иван).

При заполнении заявки необходимо внимательно вносить все персональные данные. Документы об участии в Конкурсе заполняются на основании данных заявки на участие в Конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в документах не принимаются, выданные документы не исправляются.

3.4. В срок до 28 декабря 2025 г. (включительно), на электронную почту Оргкомитета (hkki-shi@mail.ru) направляются:

- справка из образовательной организации, подтверждающая статус работника образовательной организации сферы культуры и искусства с указанием продолжительности стажа работы в должности концертмейстера. Оформляется на бланке образовательной организации, подписывается руководителем образовательной организации, подпись руководителя заверяется печатью;

- рекомендация методического совета образовательной организации (иного органа, выполняющего функции методического совета) к участию в Конкурсе с указанием списочного состава участников Конкурса. Оформляется на бланке образовательной организации, подписывается руководителем образовательной организации, подпись заверяется печатью;

Образовательная организация вправе всех участников Конкурса от своей образовательной организации внести в одну справку, подтверждающую статус работника, и оформить единую рекомендацию методического совета на всех участников с указанием номинаций (Приложение № 1).

3.5. Допускается участие одного участника не более чем в двух номинациях.

3.6. Конкурс проводится в два тура. Каждый тур проводится в очном формате.

3.7. Конкурсная программа участниками Конкурса и солистами-иллюстраторами исполняется по нотам. Изменения в программе выступления, в том числе в редакции, указанной в заявке, не допускаются.

3.8. В первом туре участник конкурса исполняет программу с солистом-иллюстратором.

3.8.1. Оргкомитет предоставляет солистов-иллюстраторов для первого тура Конкурса. Участник Конкурса имеет право участвовать в Конкурсе со своим солистом-иллюстратором, указанным в заявке.

4. Программные требования:

4.1. Программные требования первого тура для всех номинаций:

- одно обязательное произведение из списка произведений, приведенных в Приложении № 2 к настоящему положению;

- одно произведение по выбору участника Конкурса из списка произведений, рекомендованных Организаторами Конкурса, приведенных в Приложении № 3 к настоящему положению.

4.2. Программа второго тура для всех номинаций включает:

- чтение с листа;
- транспозиция произведения вверх или вниз на м2/б2, м3/б3;
- дублирование мелодической линии солиста.

4.3. Программные требования и ссылки для скачивания нот произведений для первого тура располагаются на официальном сайте Колледжа в сети "Интернет" www.hkki.ru не позднее 1 октября 2025 года.

4.4. По итогам Конкурса проводится круглый стол. Приглашаются руководители и преподаватели ДШИ и СПО.

5. Жюри конкурса

5.1. Оргкомитет формирует жюри Конкурса. В состав жюри Конкурса включаются ведущие музыканты и педагоги, работающие в области образования, культуры и искусства.

5.2. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой номинации.

5.3. По итогам Конкурса жюри присуждает:

- звание Лауреата I степени – 1 место;
- звание Лауреата II степени – 2 место;
- звание Лауреата III степени – 3 место;
- звание Дипломанта I степени – 4 место;
- звание Дипломанта II степени – 5 место.

5.4. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке выступлений своих учеников.

5.5. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников.

5.6. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

5.7. Каждый член жюри работает автономно.

5.8. Член жюри, являющийся солистом-иллюстратором участника Конкурса, не участвует в оценивании и обсуждении конкурсного выступления участника.

5.9. Решение жюри оформляется протоколом. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

5.10. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте в сети

"Интернет" и в аккаунтах Колледжа.

6. Порядок и критерии оценивания конкурсных выступлений

6.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе по следующим критериям:

- мастерство ансамблевой игры (синхронность звучания, эквивалентность штрихов, тембровое слияния инструментов);
- уровень соотношения динамического баланса между солистом и концертмейстером;
- исполнительское мастерство (владение инструментом);
- соблюдение стилистических особенностей произведений;
- ощущение музыкальной формы;
- художественный уровень исполнения;
- сценичность и культура поведения;
- навыки чтения с листа;
- навыки транспозиции произведения;
- навыки игры партии солиста без потери партии аккомпанемента.

6.2. Выступление участников оцениваются каждым членом жюри в каждом туре по 10-балльной системе.

6.3. По итогам каждого тура представитель оргкомитета формирует протокол с указанием баллов, выставленных каждым членом жюри и средней суммы баллов по оценкам всех членов жюри.

6.3.1. Сводный протокол подписывает председатель жюри и секретарь (представитель Оргкомитета).

6.4. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным сводных протоколов.

6.5. Победителям Конкурса присваивается звание Лауреата (1, 2, 3 место), а также звание Дипломанта.

7. Награждение участников Конкурса

7.1. Победители и призеры Конкурса награждаются в каждой номинации дипломами Лауреатов I, II, III степени и Дипломанта.

7.2. Участникам Конкурса, не получившим призовое место, вручается электронный сертификат участника, который направляется на адрес электронной почты, указанный в заявке, в течение 30 календарных дней после объявления результатов Конкурса.

7.3. Дипломы и сертификаты оформляются в точном соответствии с данными из заявки на участие в Конкурсе.

8. Организационные вопросы

8.1. Участие в Конкурсе платное. Организационный взнос в размере 2500 рублей (при условии участия в двух номинациях, оплата составляет 4000 рублей за обе заявки) вносится одновременно с подачей заявки на участие

перечислением на расчетный счет организатора Конкурса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (КГБ ПОУ "ХККИ")

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Получатель: Министерство финансов Хабаровского края
(КГБ ПОУ "ХККИ" лс 20226Ц04280)

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08701000001,

ОГРН 1022700912684

тел. 30-41-84 (приемная), 30-69-04 (ФЭО)

ПФР-Рег.№037-001-000460

Фсс Рег№2707160575

В поле "Назначение платежа" необходимо указать: Конкурс концертмейстеров_Фамилия имя участника (например, Конкурс концертмейстеров_Иванов Иван).

8.2. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

8.3. Расходы по командированию, расселению и питанию участников Конкурса несут направляющие организации.

8.4. Контактные данные Оргкомитета: адрес электронной почты hkki-shi@mail.ru; тел.: (4212) 30-51-25.

8.5. Положение о Конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Конкурса, а также шаблон списочного состава участников Конкурса размещаются на официальном сайте Колледжа в сети "Интернет" <https://hkki.ru> в подразделе "Конкурсы".

Приложение 1
(оформляется на бланке
образовательного учреждения)

Списочный состав

участников Всероссийского конкурса концертмейстеров детских
школ искусств и организаций среднего профессионального образования

Образовательное учреждение: _____

№ п/п	ФИО (последнее – при наличии) концертмейстера- участника	Номинация	Программа 1 тура (композитор, название)	Солист иллюстратор	Программа 2 тура (композитор, название)

Руководитель ОУ

(ФИО (последнее –при наличии))

(подпись)

Список
произведений первого тура
(обязательное произведение)

1. Номинация "Концертмейстер класса оркестровых инструментов".

И. Бах "Адажио" из сонаты ми минор (саксофон)

2. Номинация "Концертмейстер класса сольного пения".

С. Рахманинов "Сирень"

3. Номинация "Концертмейстер класса народных инструментов".

Ф.М. Верачини, "Аллегро" из сонаты №10 (домра)

4. Номинация "Концертмейстер класса хорового пения"

В. Синенко "Stabat Mater"

Список
произведений первого тура
(произведение по выбору)

1. Номинация "Концертмейстер класса оркестровых инструментов".

- С. Рахманинов "Романс" (скрипка);
- Г. Рзаев "Чагаргах" (ксилофон);
- А. Мильди "Тарантелла" (фагот);
- А. Рубинштейн "Мелодия" (виолончель);
- В. Цыбин "Ноктюрн" (флейта);
- Й. Андерсен "Легенда" (флейта);
- В. Гаврилин "Тарантелла" (флейта);
- Д. Россини "Тарантелла" (флейта);
- Я. Гринвуд "Акробат" (тромбон);
- Ю. Демерссман "Фантазия" (саксофон).

2. Номинация "Концертмейстер класса сольного пения".

- С. Рахманинов "Здесь хорошо";
- П. Чайковский "В эту лунную ночь";
- Н. Римский-Корсаков "На холмах Грузии";
- М. Мусоргский "Детская" (любой номер из цикла);
- Р. Шуман "Орешник";
- Ф. Шуберт "Форель";
- Л. Делиб "Кукла";
- С. Цинцадзе "Песенка стрекозы".

3. Номинация "Концертмейстер класса народных инструментов".

- С. Рахманинов "Апрель" (домра);
- С. Рахманинов "Вокализ" (домра);
- Ц. Кюи "Аппассионата" (домра);
- Е. Дербенко "Романс" (домра);
- Л. Дезорм "Тарантелла" (домра);
- С. Цинцадзе "Колыбельная" (домра);
- К. Давыдов "Романс" (домра);
- А. Цыганков "Голубка" (домра).

4. Номинация "Концертмейстер класса хорового пения".

- Ф. Шуберт "В путь";
- И. Брамс "Данко";

- Н. Римский-Корсаков "Не ветер вея с высоты";.
 - А. Власов "Фонтану Бахчисарайского дворца";
 - Б. Окуджава "До свидания, мальчики";
 - Е. Крылатов "Что может быть лучше России";
 - Я. Дубравин "Вальс";
 - Ю. Антонов "Родные места".
-