

Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
«Художественная школа» г.Комсомольска-на-Амуре

Преподаватель :
Марценюк Анна Вячеславовна

Тема: Прикладная композиция, как предметная область в процессе обучения в Художественной школе на общеразвивающих и предпрофессиональных программах.

Методическое сообщение прочитано на заседании городского методического совета 14.11.17; на курсах повышения квалификации по теме: «Современные проблемы и перспективы развития дополнительного художественного образования» для преподавателей по предметам цикла «Изобразительное искусство» 15.06.18

Содержание:

1. Прикладная композиция, как предметная область в программе обучения в Художественной школе. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Прикладная композиция на общеразвивающем предмете, количество часов, краткий план заданий; вариативная часть на предпрофессиональной общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" количество часов, краткий план заданий.
3. Выставки организованные по этому предмету.

1.

В учебно-воспитательной работе с учащимися Художественной школы наряду с изучением изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции и скульптуре все большее значение приобретают занятия по прикладной композиции и работа в материале. Учебный предмет «Композиция прикладная» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов области «Художественное творчество».

Учебный предмет способствует познанию детьми окружающего мира, содействует их нравственному и эстетическому воспитанию, а также вооружает основами научных знаний.

В процессе обучения у детей развиваются мышление, зрительная память, творческое воображение, художественные способности, вкус, играющие немаловажную роль в повышении интеллектуального уровня. Программа помогает полнее и ярче осваивать законы изображения предметной среды, изучать законы композиционного построения пространства. А изучение старых традиций, способствует развитию внутренней культуры.

2.

Работаю по общеразвивающей программе "Прикладная композиция" которую разработала Мартьянова С.А. Возраст детей для обучения по этой программе обусловлен проблемами и ценностями 7-10-летнего возраста. Это природа, дом, нормы культурной жизни народа. Этот возрастной период относится к четвертой из восьми стадий жизненного цикла человека, стадии умелости и неполноценности. В этот период у ребенка обостряется интерес к тому, как вещи устроены, как их можно освоить, приспособить к чему-нибудь.

Программа выстроена в форме тематических блоков:

«Учимся понимать душу природы» - первый год обучения.

«Учимся понимать душу человека» - второй год обучения.

«Учимся понимать душу народа» - третий год обучения.

Учебный предмет «Композиция прикладная» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Занятия проводятся по 2 часа в неделю. По программе общеразвивающей мои ученики учатся второй год. Второй год обучения: «Учимся понимать душу человека»

В центре внимания всего мирового искусства находится человек, богатство его чувств и внутреннего мира. Открывая свой внутренний мир через изображение того, что и кого любит, о чем мечтает, исповедуясь перед самим собой в своих сокровенных желаниях, ребенок находит стратегию

познания внутреннего мира другого человека, через осознание своей неповторимости открывает уникальность и особенность других людей.

2 класс «Учимся понимать душу человека»

Темы:

Мир моей души– 26 часов

Знакомьтесь - это я, Возраст и пропорции лица и фигуры человека, Моя семья, Мои друзья, Костюм, который я хотел бы носить, Дом и место, где я живу или хотел бы жить, Домашнее животное, с которым я дружу, о котором я забочусь, Вещи, которые я люблю, Чудесный друг, о котором я мечтаю, Мое хобби, Мой талисман, Моя мечта, Мои любимые цветы.

Мои эмоции, Мои чувства и ощущения, Радость и веселье, Страх, Нежность, Печаль, Покой, Выразительная сила линии, Выразительная сила объемов.

Искусство видеть – 12 часов , Главное, второстепенное, Скорость и покой, Далекое и близкое, Свет, Объем.

Сказка о нарисованном герое– 12 часов

Сказочный герой, Вещи рассказывают о своем хозяине, Дом рассказывает о своем хозяине, Люди, окружающие героя. Животные рассказывают о своем хозяине, Сказка о нарисованном герое, Подготовка экспозиции к просмотру

Работаю по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись" по учебному предмету "Композиция прикладная", которую разработала Бесчастная А.А. Программа по предмету «Прикладная композиция» рассчитана на один год обучения в детских художественных школах. Занятия начинаются со второго класса, по пятигодичной программе обучения детской художественной школы один раз в неделю по 2 часа, общим количеством– 66 аудиторных часов в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладная композиция» при 1 годичном сроке обучения составляет максимальное количество учебных часов – 64 часа в первом полугодии и 68 часов во втором полугодии, в число которых входит самостоятельная работа учащихся - домашние задания, экскурсии, консультации, участие в творческих конкурсах и мероприятиях.

Курс делится на два раздела. Содержанием первого раздела является формирование необходимых знаний о русской традиционной культуре и о культуре коренных народов Приамурья, о многообразии орнаментальных мотивов. Содержанием второго раздела является формирование теоретических знаний о различных художественных росписях и практических умений и навыков росписи деревянных поверхностей,

овладение приемами работы в технике «Батик», знакомство с декоративным решением композиции.

Отличительной особенностью данной программы является объединение нескольких тем по декоративно – прикладному искусству. Знания и умения, полученные при обучении, по программе «Прикладная композиция», помогут учащимся в дальнейшем заниматься декоративно – прикладной деятельностью, создавать произведения для конкурсов и выставок.

В результате обучения учащиеся должны знать виды декоративно – прикладного искусства, отличать и воспроизводить различные орнаментальные мотивы и виды художественной росписи, познакомиться с техникой «Батик», уметь создавать композиции в технике «Роспись по дереву». По окончании заданий проводятся итоговые просмотры. По результатам просмотров наиболее интересные работы рекомендуются для участия в выставках и конкурсах.

Раздел 1. Основы прикладной композиции. Орнаменты.

Темы: Вводная беседа о декоративно – прикладном искусстве, Геометрический орнамент в полосе. Эскиз рушника с геометрическим и растительным орнаментом, Зооморфный и антропоморфный орнамент. Эскиз рисунка для вышивки, Орнаментальная композиция «Сказочная птица», Орнамент народов Амура. Спирально-ленточный орнамент в полосе, Симметричная орнаментальная композиция «Личина» по мотивам нанайского орнамента, Орнамент в круге. Композиция «Солнце», Ярусная ритмическая композиция. Спинка нанайского халата, Стилизация в прикладной композиции. Эскиз витража на тему: «Птицы»

Раздел 2. Основы прикладной композиции. Художественная роспись.

Темы: Беседа о видах художественной росписи; Беседа о росписи по ткани в технике «Батик». Приемы работы; Беседа о технологиях росписи по дереву. Виды росписи; Хохломская роспись; Растительные мотивы в декоративно – прикладной композиции. Гжель. Жостово. Композиция «Букет»; Элементы и мотивы Северодвинской росписи; Мезенская роспись. Элементы росписи; Декоративная композиция по мотивам одной из росписей. Эскиз росписи разделочной доски

3. Выставка работ учащихся 1ор и 2 классов висела в коридоре 1 этажа
открытие 13 мая 2017.Название выставки "Разноцветные узоры".



1.



2.



3.



4.



5.



Кузюрина Светлана
пр. Марценюк А.В.

6.



7.



8.



9.



10.



Губаев Евгений
пр.Марценюк А.В.

11.



12.



13.



Феськова Ариана
пр. Марценюк А.В.

14.



15.



16.



Галицкая Эльвира
пр. Марценюк А.В.

17.



18.



19





Якуб Виктория
пр.Марценюк А.В.

Список участников выставки:

1. Васюта Аркадий 8 лет
2. Лопоносова Алина 8 лет
3. Лукашевич Анна 12 лет
4. Петров Илья 10 лет
5. Борисова Кристина 9 лет
6. Кузюрина Светлана 9 лет
7. Сидорова Аня 9 лет
8. Ильясова София 8 лет
9. Деревянко Настя 9 лет
10. Баранова Надежда 13 лет
11. Губаев Женя 9 лет
12. Самохвалова Татьяна 9 лет
13. Сергиенко Анна 9 лет
14. Феськова Арианна 8 лет
15. Горская Катя 8 лет
16. Богинич Варвара 9 лет
17. Галицкая Эльвира 8 лет
18. Салимова Василиса 8 лет
19. Селиверстова Карина 9 лет
20. Саяпина Женя 9 лет
21. Якуб Вика 11 лет



1.



2.



3.



4.



5.



6.



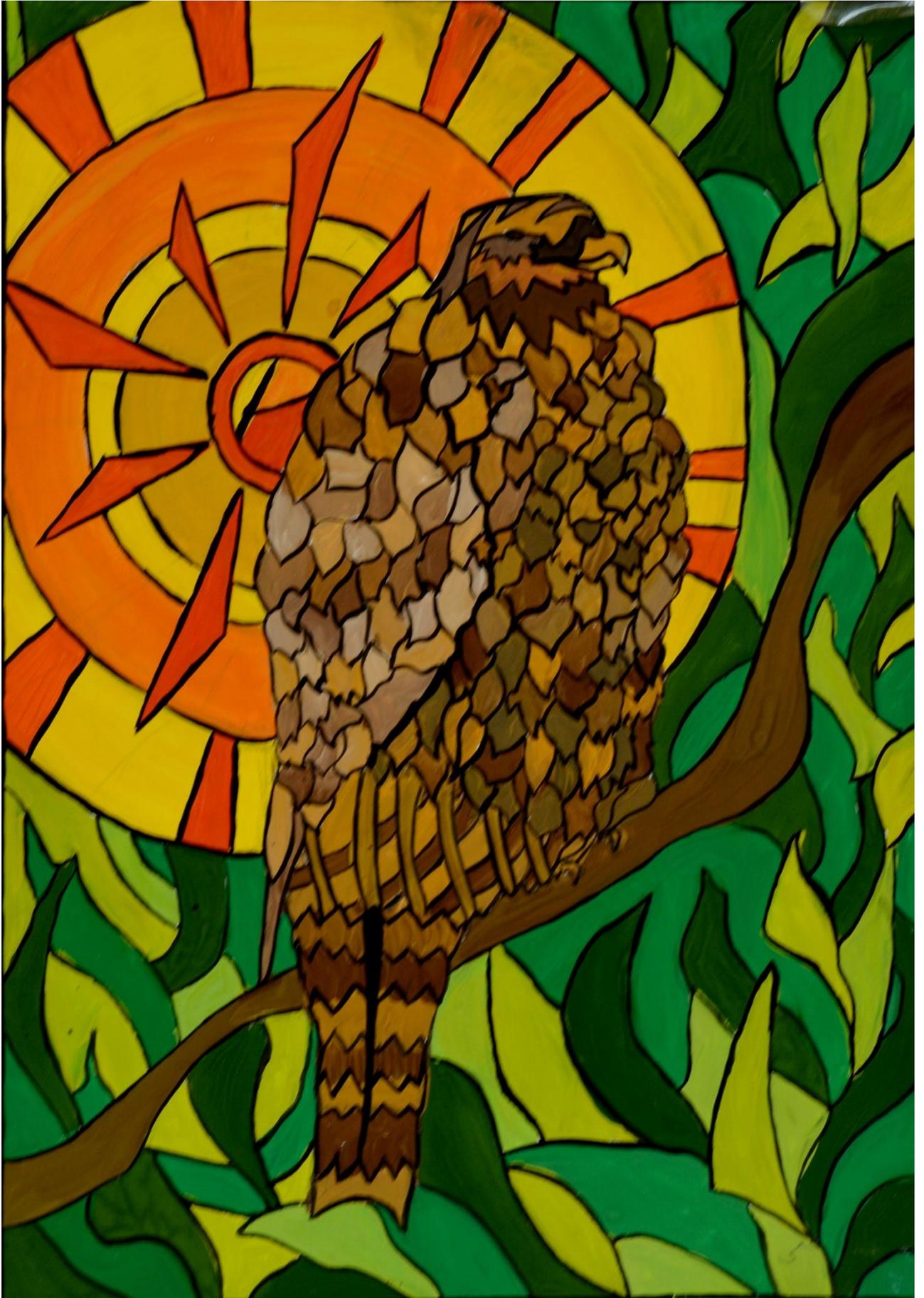
7.



8.



9.



10.

Список участников выставки:

1. Ерахтина Кира 9 лет
2. Леонова Алина 12 лет
3. Кузюрина Светлана 10 лет
4. Петрова Лера 10 лет
5. Поломошных Дарина 9 лет
6. Чурилов Павел 10 лет
7. Лясконова София 9 лет
8. Рогочева Ксения 12 лет
9. Дервянко Настя 10 лет
10. Даничкина Вика 13 лет