



Министерство культуры Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Хабаровский краевой колледж искусств»



# **ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Хабаровск  
2022



Информационные материалы для руководителей детских школ искусств Хабаровского края: сборник / сост.: Е.В. Пещерова, Е.С. Родионова, Л.П. Беляева; под ред. И.Э. Мосина. – Хабаровск: КГБ ПОУ «ХККИ», 2022.

В сборнике содержится отчетная информация о взаимодействии с детскими школами искусств Хабаровского края за 2021 – 2022 учебный год, положения о краевых конкурсах, графики проведения краевых конкурсов и курсов повышения квалификации для детских школ искусств Хабаровского края на 2022 – 2023 учебный год.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ  
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

© Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Хабаровский краевой колледж искусств»

Педагогическим коллективам  
детских школ искусств  
и Хабаровского краевого  
колледжа искусств

Дорогие педагоги!

Поздравляю педагогические коллективы детских школ искусств Хабаровского края и Хабаровского краевого колледжа искусств с началом 2022/2023 учебного года!

Прошедший год был богат на творческие достижения нашей талантливой молодежи. Основу этих достижений составляет ваше высокое педагогическое мастерство, огромный труд и новаторский подход к работе.

Реализация комплекса мероприятий по развитию образовательных учреждений в сфере культуры позволила повысить качество их работы, создать благоприятные условия для трудоустройства молодых специалистов и профессионального роста педагогов.

В Хабаровском крае продолжится оснащение школ музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами, модернизация и капитальный ремонт зданий.

В рамках новой Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Правительством Российской Федерации, будут реализованы мероприятия, направленные на развитие сети детских школ искусств, системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций для педагогов и учащихся, совершенствование научно-методического, ресурсного и информационного обеспечения образовательной деятельности.

В новом учебном году желаю вам дальнейших успехов в творческой деятельности, в воспитании талантливых учеников, побед в школьных, городских, краевых, всероссийских и международных конкурсах на благо нашего любимого Хабаровского края!

Министр культуры  
Хабаровского края



Ю.И. Ермошкин

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Об основных краевых мероприятиях в 2021 – 2022 уч. году</b>                                                              | <b>6</b>  |
| Краевые курсы повышения квалификации для преподавателей ДШИ Хабаровского края                                               | 7         |
| Оказание методической помощи ДШИ Хабаровского края преподавателями КГБ ПОУ «ХККИ»                                           | 7         |
| Мастер-классы педагогов Образовательного центра Юрия Башмета                                                                | 10        |
| Итоги краевых конкурсов 2021 – 2022 уч. года                                                                                | 12        |
| Участие ДШИ Хабаровского края в краевых конкурсах                                                                           | 14        |
| Решения жюри краевых конкурсов 2021 – 2022 уч. года                                                                         | 17        |
| Резолюция совещания директоров детских школ искусств                                                                        | 33        |
| Отчет об итогах деятельности Краевого методического совета по развитию художественного образования в 2021-2022 учебном году | 36        |
| <b>Об основных краевых мероприятиях в 2022 – 2023 уч. году</b>                                                              | <b>39</b> |
| Постановление Правительства Хабаровского края № 528-пр                                                                      | 40        |
| Положение о краевом фестивале-конкурсе художественного творчества детей и юношества «Новые имена Хабаровского края»         | 45        |
| Приказ «О краевых конкурсах учащихся ДШИ Хабаровского края в 2022 – 2023 учебном году»                                      | 57        |
| Положения о проведении краевых конкурсов в 2022 – 2023 учебном году                                                         | 59        |
| График проведения краевых конкурсов в 2022 – 2023 учебном году                                                              | 84        |
| Положение о Пятой краевой педагогической конференции                                                                        | 86        |
| Нормативно-правовые акты                                                                                                    | 90        |
| Календарь знаменательных и юбилейных дат на 2022-2023 учебный год                                                           | 130       |

**ОБ ОСНОВНЫХ  
КРАЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ  
В 2021 – 2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## КРАЕВЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДШИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

| № | Дата проведения          | Наименование мероприятия                                                                  | Количество участников                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 25.11 –<br>08.12.2021 г. | «Аттестация педагогического работника: основные вопросы, принципы формирования портфолио» | 19 участников:<br>г. Хабаровск, г. Комсомольск-на-Амуре, Советско-Гаванский район, Солнечный район, Хабаровский муниципальный район, Ульчский район, Амурский муниципальный район, район имени Лазо, Комсомольский район |
| 2 | 13 – 15.12.2021 г.       | «Методические аспекты преподавания оркестровых инструментов в детской школе искусств»     | 9 человек<br>г. Комсомольск-на-Амуре                                                                                                                                                                                     |
| 3 | 10 – 12.12.2021 г.       | «Психологические и правовые аспекты взаимоотношений учебников образовательного процесса»  | 22 человека<br>г. Хабаровск,<br>г. Владивосток                                                                                                                                                                           |

## ОКАЗАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДШИ Хабаровского края преподавателями КГБ ПОУ «ХККИ»

| № | ДШИ                          | Преподаватель    | Тема                                             |
|---|------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|
| 1 | МАУ ДО ДМШ № 6 г. Хабаровска | Герасименко О.В. | Практические занятия, консультации, мастер-класс |
|   |                              | Иванова Т.Н.     | Практические занятия, консультации, мастер-класс |
|   |                              | Фатьянова Е.Е.   | Практические занятия, консультации, мастер-класс |
|   |                              | Исакова Т.В.     | Практические занятия,                            |

| №  | ДШИ                                                           | Преподаватель    | Тема                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               |                  | консультации,<br>мастер-класс                                                                                    |
| 2  | МАУК ДО<br>«Музыкальная школа»<br>г. Комсомольск-на-<br>Амуре | Баянова Г.Л.     | Практические занятия,<br>консультации,<br>мастер-класс                                                           |
|    |                                                               | Фурта А.Г.       | Мастер-класс<br>«Подготовка к<br>публичному<br>выступлению»                                                      |
| 3  | МБУ ДО «Ванинская<br>ДШИ»                                     | Фатьянова Е.Е.   | Председатель<br>экзаменационной<br>комиссии по итоговой<br>аттестации                                            |
|    |                                                               | Лебединская Н.А. | Практические занятия,<br>консультации,<br>мастер-класс                                                           |
|    |                                                               | Еремеева И.Л.    | Председатель<br>экзаменационной<br>комиссии по итоговой<br>аттестации                                            |
| 4  | МБУ ДО «Детская<br>школа искусств № 1»<br>г. Советская Гавань | Фатьянова Е.Е.   | Мастер-классы с<br>учащимися                                                                                     |
| 5  | МБУ ДО «ДМШ АМР»                                              | Иванова Т.Н.     | Консультация (онлайн)                                                                                            |
|    |                                                               | Фатьянова Е.Е.   | Консультация (онлайн)                                                                                            |
| 6  | МБУ ДО «ДМШ с.п.<br>Село Хурба»»                              | Зарубина А.А.    | Мастер-классы                                                                                                    |
| 7  | МБУ ДО «ДШИ № 1» г.<br>Советская Гавань                       | Антонов В.С.     | Мастер-класс по портрету<br>акварель                                                                             |
|    |                                                               |                  | Председатель<br>экзаменационной<br>комиссии по итоговой<br>аттестации<br>Мастер-класс по<br>натюрморту, акварели |
| 8  | МБУ ДО «ДШИ<br>р.п.Хор»                                       | Зарубина А.А     | Председатель жюри<br>районного конкурса<br>пианистов                                                             |
| 9  | МБУ ДО «МШ»<br>с. Богородское                                 | Брызжина Н.А.    | Консультация к<br>поступлению (онлайн)                                                                           |
| 10 | МБУ ДО «ШИ»<br>Вяземского<br>муниципального района            | Исакова Т.В.     | Оказание методической<br>помощи в работе с<br>младшим и старшим                                                  |

| №  | ДШИ                             | Преподаватель    | Тема                                                                                                                           |
|----|---------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                 |                  | хорами. Тема: "Работа над интонационным ансамблем в хоре".                                                                     |
| 11 | МБУ ДО ДМШ № 1<br>г. Хабаровска | Михайленко Л.А.  | Председатель выпускной экзаменационной комиссии                                                                                |
|    |                                 | Герасименко О.В. | Практические занятия, консультации, мастер-класс                                                                               |
|    |                                 | Баянова Г.Л.     | Практические занятия, консультации, мастер-класс                                                                               |
|    |                                 | Фатьянова Е.Е.   | Лекция «Подготовка учащегося к концертному выступлению»                                                                        |
| 12 | МБУ ДО ДМШ № 4<br>г. Хабаровска | Мартюшева Н.В.   | Председатель выпускной экзаменационной комиссии                                                                                |
|    |                                 | Спичак К. В.     | Методическая помощь в работе с хором. Тема: "Формы работы для выравнивания интонации у мальчиков в хоре".                      |
| 13 | МБУ ДО ДХШ<br>«Тополек»         | Иванова Т.Н.     | Практические занятия, консультации, мастер-класс                                                                               |
|    |                                 | Семенова Л.С.    | Председатель выпускной экзаменационной комиссии                                                                                |
| 14 | МБУ ДО ДХШ<br>р.п.Переяславка   | Еремеева И.Л.    | Председатель экзаменационной комиссии по итоговой аттестации. Мастер-класс по керамике. Мастер-класс по академическому рисунку |
|    |                                 | Барсуков П.В.    | Мастер-класс по скульптуре                                                                                                     |
| 15 | МБУ ДО ДШИ № 5<br>г. Хабаровска | Лебединская Н.А. | Председатель выпускной экзаменационной комиссии                                                                                |
| 16 | МУ ДО «Школа                    | Лучшева А.Ю.     | Член жюри в конкурсе по                                                                                                        |

| № | ДШИ           | Преподаватель                    | Тема                                                                                               |
|---|---------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | искусств» ХМР |                                  | Академическому рисунку                                                                             |
|   |               | Карелина Е.И.                    | Председатель выпускной экзаменационной комиссии.<br>Мастер-класс «Работа над выпускной программой» |
|   |               | Лебединская Н.А.                 | Практические занятия, консультации, мастер-класс                                                   |
|   |               | Лебединская Н.А.                 | Практические занятия, консультации, мастер-класс                                                   |
|   |               | Фатьянова Е.Е.                   | Мастер-классы с учащимися «Работа над техникой»                                                    |
|   | Школ: 16      | Оказание методической помощи: 35 |                                                                                                    |

### МАСТЕР-КЛАССЫ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ЮРИЯ БАШМЕТА

**6-7 декабря 2021 г.** в Хабаровском краевом колледже искусств и Детской музыкальной школе № 1 г. Хабаровска состоялись мастер-классы педагогов Образовательного центра Юрия Башмета:

- по классу фортепиано – **Ксения Башмет**, постоянный участник, дипломант и лауреат международных конкурсов и фестивалей, педагог Образовательного центра Юрия Башмета;

- по классу гобоя – **Денис Освер**, преподаватель МССМШ им. Гнесиных, солист оркестра «Новая Россия» под руководством Юрия Башмета;

- по классу флейты – **Александр Плисковский**, концертмейстер группы деревянных духовых инструментов и солист группы флейт Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под руководством Юрия Башмета.

В мастер-классах приняли участие 42 обучающихся детских школ искусств:

- МБУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа «Тополёк» г. Хабаровска;
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»;
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска»;
- Краевая детская школа искусств КГБ ПОУ «ХККИ»;
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»;

**14 – 21 апреля 2021 года** в Хабаровском краевом колледже искусств и Музыкальной школе г. Комсомольск-на-Амуре состоялись мастер-классы

педагогов Образовательного центра Юрия Башмета в рамках V Международной музыкальной Дальневосточной академии:

- по классу фортепиано – **Дмитрий Маслеев**, победитель XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского 2015, также лауреат I премии трех Международных конкурсов: в Гайаре 2010 (Франция), в Риме 2011, в Салерно 2013 (Италия) и лауреат III премии Всероссийского музыкального конкурса 2014.;

- по классу фортепиано – **Ксения Башмет**, постоянный участник, дипломант и лауреат международных конкурсов и фестивалей, педагог Образовательного центра Юрия Башмета;

- по классу виолончели – **Алексей Найденов**, заслуженный артист России, концертмейстер группы виолончелей камерного оркестра «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета, обладатель премии Грэмми;

- по классу скрипки – **Михаил Ашуров**, артист ансамбля «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории;

- по классу скрипки - **Гайк Казазян**, солист Московской государственной академической филармонии, лауреат международных конкурсов.

- по классу баяна – **Олег Гулевский**, Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им Н.А. Римского-Корсакова, Средней специальной музыкальной школы и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова. Лауреат Международных конкурсов, участник ансамбля «REMOLINO».

- по классу трубы – **Леонид Гурьев**, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, солист камерного оркестра «Солисты Москвы»;

- по классу домры – **Екатерина Мочалова**, лауреат первых премий I Всероссийского музыкального конкурса, II Международного конкурса имени П. И. Нечепоренко, международных конкурсов исполнителей на мандолине в Токио и Осаке. Солистка Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова.

В мастер-классах приняли участие 32 обучающихся детских школ искусств:

- МАУ ДО «Детская школа искусств № 6 г. Хабаровска»;
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»;
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска»;
- Краевая детская школа искусств КГБ ПОУ «ХККИ»;
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 5 г. Хабаровска»;
- МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольска-на-Амуре;
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска».

## **ИТОГИ КРАЕВЫХ КОНКУРСОВ в 2021 – 2022 учебном году**

В соответствии с приказом министра культуры Хабаровского края от 30.06.2021 № 182/01-15 «О краевых конкурсах учащихся детских школ искусств в 2021/2022 учебном году» КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» были организованы и проведены:

1. Краевой видеоконкурс профессионального мастерства руководителей творческих учебных коллективов ДШИ Хабаровского края, 01-24 декабря 2021 г.
2. Краевой конкурс учащихся – исполнителей на русских народных инструментах ДШИ Хабаровского края, 16-19 февраля 2022 г.
3. Краевой конкурс учащихся – исполнителей эстрадно-джазовой музыки ДШИ Хабаровского края, 16-19 марта 2022 г.
4. Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету «Рисунок» учащихся ДШИ Хабаровского края, 24-26 марта 2022 г.
5. Краевая олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» среди учащихся ДХШ и ДШИ, 14-16 апрель 2022 г.

В составах жюри краевых конкурсов участвовали ведущие преподаватели Хабаровского краевого колледжа искусств, детских школ искусств Хабаровского края.

**1. 1-24 декабря 2021 г. – Краевой видеоконкурс профессионального мастерства руководителей творческих учебных коллективов ДШИ Хабаровского края.** Конкурс был проведен в первый раз по видеозаписям.

В краевом конкурсе приняли участие 17 преподавателей детских школ искусств г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, Хабаровского, Амурского, Комсомольского, Советско-Гаванского муниципальных районов, было представлено 17 видеозаписей занятий с творческими коллективами.

Победителями (лауреатами 1,2,3 степени) стали 8 конкурсантов, дипломантами стали 4 конкурсанта.

**2. 16-19 февраля 2022 г. – Краевой конкурс учащихся – исполнителей на русских народных инструментах ДШИ Хабаровского края,** место проведения: КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств».

В конкурсе принял участие 41 обучающийся детских школ искусств: города Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, и муниципальных районов – Хабаровского, Амурского, Солнечного, Ванинского. Победителями (лауреатами 1,2,3 степени) стали 16 конкурсантов.

3. 16-19 марта 2022 года – **Краевой конкурс учащихся – исполнителей эстрадно-джазовой музыки ДШИ Хабаровского края.** Место проведения: КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств».

В конкурсе приняли участие 50 обучающихся детских школ искусств г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, и муниципальных районов: Верхнебуреинского, Солнечного, Хабаровского, Ванинского, Советско-Гаванского.

Победителями (лауреатами 1,2,3 степени) стали 20 конкурсанта.

4. 24-26 марта 2022 г. – **Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету «Рисунок»** среди учащихся детских школ искусств Хабаровского края, место проведения: МБУ ДО «Детская художественная школа г. Хабаровска».

Конкурсанты – 152 обучающихся детских школ искусств городов Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Амурска, Советской Гавани, муниципальных районов – Хабаровского, Ванинского, Советско-Гаванского. Также к участию в конкурсе было представлено 55 участников в номинации «Персональные выставки».

Победителями (лауреатами 1,2,3 степени) стали 13 конкурсантов и 8 персональных выставок.

5. 14-16 апреля 2022 г. – **Краевая олимпиада по предмету «история изобразительного искусства» среди учащихся ДХШ и ДШИ Хабаровского края.**

Участники заочного тура – 162 обучающихся детских школ искусств города Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Муниципальных районов – Хабаровского, имени Лазо, Солнечного, Амурского.

Участники очного тура (командного) – 24 обучающихся из города Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, муниципальных районов – Ванинского, Амурского, Советско-Гаванского и района им. Лазо.

Победители заочного тура – 12 конкурсантов, очного тура – 24 конкурсанта.

**ИТОГО:** участников – **501**, победителей – **101**.

**VII открытый юношеский конкурс по ледяной скульптуре «Ледышка – Ха!»,** ставший традиционным, прошел 28 – 29 января на территории КГАУК «Хабаровский краевой академический музыкальный театр». В конкурсе приняли участие 10 команд по два участника в каждой – студенты Хабаровского краевого колледжа искусств и учащиеся детских школ искусств Хабаровского края. Лауреатами 1, 2 и 3 степени стали 6 команд.

Участие ДШИ Хабаровского края в краевых конкурсах  
в 2021-2022 учебном году

| №  | Наименование ДШИ                                        | Краевой конкурс исполнителейского мастерства преподавателей ДШИ Хабаровского края по видеозаписям | Краевой конкурс учащихся-исполнителей на русских народных инструментах детских школ искусств Хабаровского края | Краевой конкурс учащихся-исполнителей эстрадно-джазово й музыки ДШИ Хабаровского края | Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету «Рисунок» учащихся ДШИ Хабаровского края |                       | Краевая олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» среди учащихся ДШИ Хабаровского края |           |
|----|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | Персональная выставка                                                                  | Академический рисунок | Заочный тур                                                                                             | Очный тур |
| 1  | Краевая детская школа искусств КГБ ПОУ «ХККИ»           |                                                                                                   | +                                                                                                              | +                                                                                     |                                                                                        | +                     |                                                                                                         |           |
| 2  | МБУ ДО «Детская художественная школа г. Хабаровска»     |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | +                                                                                      | +                     | +                                                                                                       | +         |
| 3  | МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»    | +                                                                                                 | +                                                                                                              | +                                                                                     |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 4  | МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»    |                                                                                                   | +                                                                                                              | +                                                                                     |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 5  | МБУ ДО «Детская школа искусств № 5 г. Хабаровска»       | +                                                                                                 | +                                                                                                              |                                                                                       |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 6  | МАУ ДО «Детская школа искусств № 6 г. Хабаровска»       |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       |                                                                                        | +                     | +                                                                                                       | +         |
| 7  | МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска»       |                                                                                                   | +                                                                                                              | +                                                                                     | +                                                                                      | +                     | +                                                                                                       | +         |
| 8  | МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Советская-Гавань | +                                                                                                 | +                                                                                                              |                                                                                       | +                                                                                      | +                     | +                                                                                                       | =         |
| 9  | МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре     | +                                                                                                 | +                                                                                                              | +                                                                                     |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 10 | МАУК ДО «Художественная                                 |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | +                                                                                      | +                     | +                                                                                                       | +         |

| №  | Наименование ДШИ                                                      | Краевой конкурс исполнителейского мастерства преподавателей ДШИ Хабаровского края по видеозаписям | Краевой конкурс учащихся-исполнителей на русских народных инструментах детских школ искусств Хабаровского края | Краевой конкурс учащихся-исполнителей эстрадно-джазово й музыки ДШИ Хабаровского края | Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету «Рисунок» учащихся ДШИ Хабаровского края |                       | Краевая олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» среди учащихся ДШИ Хабаровского края |           |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | Персональная выставка                                                                  | Академический рисунок | Заочный тур                                                                                             | Очный тур |
|    | школа» г. Комсомольска-на-Амуре                                       |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 11 | МБУ ДО «Школа искусств ХМР»                                           | +                                                                                                 | +                                                                                                              | +                                                                                     |                                                                                        | +                     |                                                                                                         |           |
| 12 | МБУ ДО «Детская музыкальная школа Амурского муниципального района»    | +                                                                                                 | +                                                                                                              |                                                                                       |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 13 | МБУ ДО «Детская художественная школа Амурского муниципального района» |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | +                                                                                      | +                     | +                                                                                                       | +         |
| 14 | МБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Хор                             |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | +                                                                                      | +                     | +                                                                                                       | +         |
| 15 | МБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Переяславка                     |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | +                                                                                      | +                     | +                                                                                                       |           |
| 16 | МБУ ДО «Детская музыкальная школа с. п. «Село Хурба»                  | +                                                                                                 |                                                                                                                | +                                                                                     |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 17 | МБУ ДО «Эльбанская детская школа искусств АМР»                        | +                                                                                                 | +                                                                                                              |                                                                                       |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 18 | МБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Солнечный                       |                                                                                                   | +                                                                                                              | +                                                                                     |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 19 | МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чегдомын                           |                                                                                                   |                                                                                                                | +                                                                                     | +                                                                                      | +                     |                                                                                                         |           |
| 20 | МБУ ДО «Детская                                                       |                                                                                                   |                                                                                                                | +                                                                                     |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |

| №  | Наименование ДШИ                                                       | Краевой конкурс исполнителейского мастерства преподавателей ДШИ Хабаровского края по видеозаписям | Краевой конкурс учащихся-исполнителей на русских народных инструментах детских школ искусств Хабаровского края | Краевой конкурс учащихся-исполнителей эстрадно-джазово й музыки ДШИ Хабаровского края | Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету «Рисунок» учащихся ДШИ Хабаровского края |                       | Краевая олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» среди учащихся ДШИ Хабаровского края |           |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    |                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | Персональная выставка                                                                  | Академический рисунок | Заочный тур                                                                                             | Очный тур |
|    | школа искусств № 2» п. Заветы Ильича                                   |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 21 | МБУ ДО «Детская школа искусств» № 3 р. п. Майский                      |                                                                                                   |                                                                                                                | +                                                                                     |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |
| 22 | МБУ ДО «Ванинская районная детская школа искусств»                     |                                                                                                   |                                                                                                                | +                                                                                     | +                                                                                      | +                     | +                                                                                                       | +         |
| 23 | МБУ ДО «Ванинская районная ДШИ» ДШИ п. Монгохто - филиал               |                                                                                                   |                                                                                                                | +                                                                                     | +                                                                                      |                       |                                                                                                         |           |
| 24 | Детская школа искусств п. Высокогорный - филиал МБУ ДО «Ванинская ДШИ» | +                                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                       | +                                                                                      |                       |                                                                                                         |           |
| 25 | МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Берёзовый                           |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | +                                                                                      | +                     |                                                                                                         |           |
| 26 | МБУ ДО «Детская школа искусств» с. Троицкое                            |                                                                                                   |                                                                                                                |                                                                                       | +                                                                                      |                       |                                                                                                         |           |
| 27 | МБУ ДО «ДХШ «Тополек» г. Хабаровска»                                   |                                                                                                   |                                                                                                                | +                                                                                     |                                                                                        |                       |                                                                                                         |           |

## РЕШЕНИЯ ЖЮРИ КРАЕВЫХ КОНКУРСОВ

### Решение жюри

#### **Краевого видеоконкурса профессионального мастерства руководителей творческих учебных коллективов ДШИ Хабаровского края**

*В номинации «Преподаватель-руководитель учебного коллектива со стажем работы в качестве руководителя учебного коллектива свыше 5 лет».*

*По направлению «Театральное исполнительство»*

#### **Присвоить звание лауреата I степени:**

- Калашниковой Наталье Михайловне, МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска»,

*По направлению «Инструментальное исполнительство»*

#### **Звание лауреата I степени не присуждать**

#### **Присвоить звание лауреата II степени:**

- Пустоваловой Наталье Борисовне, МБУ ДО «ДМШ № 5 г. Хабаровска»,

#### **Присвоить звание лауреата III степени:**

- Шкварец Альбине Витальевне, МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска»,

#### **Присвоить звание дипломанта:**

- Артюшенко Яну Евгеньевичу, МБУ ДО «ДМШ Амурского муниципального района»
- Воеводиной Елене Николаевне, МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска»

*По направлению «Вокальное исполнительство»*

#### **Присвоить звание лауреата I степени:**

- Воробьевой Светлане Ивановне, МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска»

#### **Присвоить звание лауреата II степени:**

- Боровковой Ольге Аркадьевне, МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска»

#### **Присвоить звание лауреата III степени:**

- Желтоуховой Наталье Юрьевне, МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Хабаровска»

#### **Присвоить звание дипломанта:**

- Головкиной Ольге Александровне, МБУ ДО «ДМШ Амурского муниципального района»
- Малининой Евгении Васильевне, МБУ ДО «ДМШ с. п. «Село Хурба»

*В номинации «Молодой специалист – руководитель учебного коллектива со стажем работы в качестве руководителя менее 5 лет»*

*По направлению «Инструментальное исполнительство»*

**Присвоить звание лауреата II степени:**

- Артющенко Варваре Константиновне, МБУ ДО «ДМШ Амурского муниципального района»

*По направлению «Вокальное исполнительство»*

**Присвоить звание лауреата II степени:**

- Ладыгиной Анастасии Юрьевне, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

---

### **Решение жюри**

#### **Краевого конкурса учащихся-исполнителей на русских народных инструментах детских школ искусств Хабаровского края**

*Номинация «Сольное исполнительство»*

*По виду инструментов: «Баян, аккордеон»*

*1. Младшая возрастная группа (до 10 лет включительно)*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Тютяеву Вадиму, МБУ ДО «Эльбанская детская школа искусств Амурского муниципального района», преподаватель Терехова Светлана Яковлевна

**Звание лауреата II степени не присуждать**

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Зиновьевой Елизавете, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Цымбал Ирина Петровна

- Рязанцевой Анне, МБУ ДО «Эльбанская детская школа искусств Амурского муниципального района», преподаватель Терехова Светлана Яковлевна

**Присвоить звание дипломанта**

- Ткаченко Андрею, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель заслуженный работник культуры РФ Павленко Александр Петрович

*2. Средняя возрастная группа (11-13 лет)*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Голосовой Светлане, МБУ ДО «Школа искусств» Хабаровского муниципального района, преподаватель Втюрин Андрей Владимирович
- Фонаревой Софии, МБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Солнечный, преподаватель Тетеркин Леонид Станиславович

#### **Присвоить звание лауреата II степени**

- Жеребцовой Светлане, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Полякова Нина Григорьевна

#### **Присвоить звание лауреата III степени**

- Долгушину Михаилу, МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» пос. Николаевка, преподаватель Сиденкова Татьяна Николаевна

#### **Присвоить звание дипломанта**

- Нестерову Серафиму, МБУ ДО «Детская музыкальная школа Амурского муниципального района», преподаватель Дроздина Ирина Константиновна
- Новицкому Андрею, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Советская Гавань, преподаватель Савиных Ирина Владимировна

### *3. Старшая возрастная группа (14-17 лет)*

#### **Звание лауреата I степени не присуждать**

#### **Присвоить звание лауреата II степени**

- Голосову Евгению, МБУ ДО «Школа искусств» Хабаровского муниципального района, преподаватель Втюрин Андрей Владимирович

#### **Звание лауреата III степени не присуждать**

#### **Присвоить звание дипломанта**

- Михайлову Константину, МБУ ДО «Школа искусств» Хабаровского муниципального района, преподаватель Копейкина Римма Петровна
- Савчуку Владиславу, МБУ ДО «Эльбанская детская школа искусств Амурского муниципального района», преподаватель Вологодина Екатерина Анатольевна

*По виду инструментов: «Домра, балалайка»*

### *1. Младшая возрастная группа (до 10 лет включительно)*

#### **Присвоить звание лауреата I степени**

- Приходько Михаилу, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Тарасюк Ирина Михайловна, концертмейстер Устинова Ирина Александровна

#### **Присвоить звание лауреата II степени**

- Королю Евгению, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Рыбаченок Алла Викторовна, концертмейстер Васюта Надежда Николаевна

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Бабаниной Виктории, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Эльснер Светлана Юрьевна, концертмейстер Ендовицкая Наталья Юрьевна

**Присвоить звание дипломанта**

- Беляевой Александре, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Погодина Галина Геннадьевна, концертмейстер Башняк Вера Олеговна

- Несиной Таисии, МБУ ДО «Детская музыкальная школа Амурского муниципального района», преподаватель Артюшенко Ян Евгеньевич, концертмейстер Устинова Анжелика Юрьевна

*2. Средняя возрастная группа (11-13 лет)*

**Звание лауреата I степени не присуждать**

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Кругликову Вячеславу, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Шкварец Альбина Витальевна, концертмейстер Козлова Наталия Евгеньевна

- Слесаренко Арине, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Рыбаченок Алла Викторовна, концертмейстер Васюта Надежда Николаевна

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Кудрявцевой Екатерине, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Погодина Галина Геннадьевна, концертмейстер Башняк Вера Олеговна

**Присвоить звание дипломанта**

- Бондаренко Эрлану, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Тарасюк Ирина Михайловна, концертмейстер Башняк Вера Олеговна

- Карпенко Степану, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Эльснер Светлана Юрьевна, концертмейстер Ендовицкая Наталья Юрьевна

- Лопатиной Анастасии, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Погодина Галина Геннадьевна, концертмейстер Башняк Вера Олеговна

- Филоновой Екатерине, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Погодина Галина Геннадьевна, концертмейстер Башняк Вера Олеговна

## *2. Старшая возрастная группа (14-17 лет)*

### **Присвоить звание лауреата I степени**

- Трофимовой Полине, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Эльснер Светлана Юрьевна, концертмейстер Устинова Ирина Александровна

### **Звание лауреата II степени не присуждать**

### **Присвоить звание лауреата III степени**

- Козловой Алене, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Погодина Галина Геннадьевна, концертмейстер Башняк Вера Олеговна

- Рахматулиной Алине, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Эльснер Светлана Юрьевна, концертмейстер Устинова Ирина Александровна

### **Присвоить звание дипломанта**

- Петровой Марии, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Эльснер Светлана Юрьевна, концертмейстер Ендовицкая Наталья Юрьевна

### **Наградить благодарностью за подготовку лауреата**

- Полякову Нину Григорьевну, преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»;
- Сиденкову Татьяну Николаевну, преподавателя МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» пос. Николаевка;
- Тарасюк Ирину Михайловну, преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»;
- Тетеркина Леонида Станиславовича, преподавателя МБУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Солнечный;
- Цымбал Ирину Петровну, преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»;
- Шкварец Альбину Витальевну, преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»;

### **Наградить благодарностью за подготовку лауреатов**

- Втюрина Андрея Владимировича, преподавателя МБУ ДО «Школа искусств» Хабаровского муниципального района

- Погодину Галину Геннадьевну, преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»;
- Рыбаченок Аллу Викторовну, преподавателя МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре
- Терехову Светлана Яковлевна, преподавателя МБУ ДО «Эльбанская детская школа искусств Амурского муниципального района»
- Эльснер Светлану Юрьевну, преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»;

**Наградить благодарностью за лучшую концертмейстерскую работу и подготовку лауреата**

- Козлову Наталию Евгеньевну, концертмейстера МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»;

**Наградить благодарностью за лучшую концертмейстерскую работу и подготовку лауреатов**

- Башняк Веру Олеговну, концертмейстера МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»
- Васюта Надежду Николаевну, концертмейстера МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре;
- Ендовицкую Наталью Юрьевну, концертмейстера МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»;
- Устинову Ирину Александровну, концертмейстера МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»

---

**Решение жюри**

**Краевого конкурса учащихся-исполнителей эстрадно-джазовой музыки  
детских школ искусств Хабаровского края**

*Номинация «Сольное инструментальное исполнительство»*

*1. Младшая возрастная группа*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Буценко Добрыне, Краевая детская школа искусств КГБ ПОУ «ХККИ», преподаватель Фатьянова Е.Е.

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Ким Родиону, Краевая детская школа искусств КГБ ПОУ «ХККИ», преподаватель Зарубина А.А.

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Галкину Даниилу, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Чертинова И.Л.

## *2. Средняя возрастная группа*

### **Присвоить звание лауреата I степени**

- Мешалкиной Юлии, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Мешалкина Е.А., концертмейстер Козлова Н.Е.

### **Присвоить звание лауреата II степени**

- Козловой Полине, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Мешалкина Е.А., концертмейстер Козлова Н.Е.

### **Присвоить звание лауреата III степени**

- Пешкову Кириллу, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Мешалкина Е.А., концертмейстер Козлова Н.Е.

## *3. Подростковая группа*

### **Присвоить звание лауреата I степени**

- Смолину Артёму, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Лунева С.С., концертмейстер Никоненко Я.Г.

### **Присвоить звание лауреата II степени**

- Темченко Диане, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Мешалкина Е.А., концертмейстер Козлова Н.Е.

- Казаковой Алине, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Пахомушкина О.В., концертмейстер Ясная Т.В.

### **Присвоить звание лауреата III степени**

- Бочарниковой Ангелине, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Пахомушкина О.В., концертмейстер Ясная Т.В.

- Потемкину Даниилу, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Лунева С.С., концертмейстер Никоненко Я.Г.

### **Присвоить звание дипломанта IV степени**

- Сухову Владимиру, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска», преподаватель Чертинова И.Л.

### **Присвоить звание дипломанта V степени**

- Моничу Андрею, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Соломников С.А.

- Федоровой Анне, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска», преподаватель Лунева С.С., концертмейстер Никоненко Я.Г.

## *4. Старшая возрастная группа*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Кузьмину Денису, МБУ ДО «Детская музыкальная школа с. п. «Село Хурба», преподаватель Лаврухин В.В.

*Номинация «Сольное вокальное исполнительство»*

*1. Младшая возрастная группа*

**Звание лауреата не присуждать**

*2. Средняя возрастная группа*

**Присвоить звание дипломанта IV степени**

- Старниковой Екатерине, МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска», преподаватель Турсукова М.Г.

*3. Подростковая группа*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Мкртчян Марине, МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска», преподаватель Турсукова М.Г.

- Черных Полине, ДШИ п. Монгохто - филиал МБУ ДО «Ванинская ДШИ», преподаватель Чернявская С.А.

**Звание лауреата II степени не присуждать**

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Репиной Виктории, МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска», преподаватель Турсукова М.Г.

*Номинация «Ансамблевое инструментальное исполнительство»*

*1. 1 группа – Дуэт*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Ансамблю Мясоедова Лейла, Голижева Александра, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Крайнова Л.В.

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Ансамблю Корниенко Алина, Евдокимов Степан, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватели Баева О.П., Ясная Т.В.

*2. 3 группа - Квартет и более*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Ансамблю «Юность», МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Соломников С.А.

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Ансамблю ударных инструментов, МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Атягин Д.С., концертмейстер Лебедева П.Н.

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Ансамблю «Джем Сейшн», МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чегдомын, преподаватель Депутатова Н.П.

**Присвоить звание дипломанта IV степени**

- Эстрадному оркестру, Краевая детская школа искусств КГБ ПОУ «ХККИ», преподаватель Хусаинов В.Р.

*Номинация «Ансамблевое вокальное исполнительство»*

*1. 2 группа – Трио*

**Присвоить звание дипломанта V степени**

- Вокальному трио «Карамельки», МБУ ДО «Детская музыкальная школа с. п. «Село Хурба», преподаватель Малинина Е.В.

**Наградить благодарностью за подготовку лауреатов**

- Луневу С.С., преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»

- Мешалкину Е.А преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»,

- Пахомушкину О.В., , преподавателя МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

- Турсукову М.Г., преподавателя МБУ ДО «Детская школа искусств № 7 г. Хабаровска»,

**Наградить благодарностью за подготовку лауреата**

- Атягина Д.С., преподавателя МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

- Баеву О.П., преподавателя МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре,

- Депутатову Н.П., преподавателя МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чегдомын,

- Зарубину А.А., преподавателя Краевой детской школы искусств КГБ ПОУ «ХККИ»,

- Крайнову Л.В., преподаватель МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре,

- Лаврухина В.В. , преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа с. п. «Село Хурба»,

- Соломникова С.А., преподавателя МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре,

- Фатьянову Е.Е., преподавателя Краевой детской школы искусств КГБ ПОУ «ХККИ»,
- Чернявскую С.А., преподавателя ДШИ п. Монгохто - филиал МБУ ДО «Ванинская ДШИ»,
- Чертинову И.Л. преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»,
- Ясную Т.В., преподавателя МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

**Наградить благодарностью за высокий профессионализм и подготовку лауреатов**

- Козлову Н.Е., концертмейстера МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»
- Никоненко Я.Г., концертмейстера МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»
- Ясную Т.В., концертмейстера МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

**Наградить благодарностью за высокий профессионализм и подготовку лауреата**

- Лебедеву П.Н., концертмейстера МАУК ДО «Музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре

**Наградить специальными дипломами:**

**«За верность джазовым традициям»**

- Ансамбль «Джем Сейшн», МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Чегдомын, преподаватель Депутатова Н.П.

**«За высокий художественный уровень и исполнительское мастерство»**

- Кузьмина Дениса, МБУ ДО «Детская музыкальная школа с. п. «Село Хурба», преподаватель Лаврухин В.В.

---

**Решение жюри**

**Краевого конкурса им. А.М. Федотова по предмету «Рисунок»  
учащихся детских школ искусств Хабаровского края**

*В конкурсе «Персональная выставка»*

*Номинация «Творческая графика».*

*Группа детей 10-11 лет*

**Присвоить звание лауреата**

- Лапенковой Екатерине, МБУ ДХШ АМР, преподаватель Лапенкова Г. Б.

**Присвоить звание дипломанта**

- Безноско Владе, МБУ ДО «ДШИ п. Чегдомын», преподаватель Безноско М.Н.

*Группа детей 12-13 лет*

**Присвоить звание лауреата**

- Казанцевой Виталине, МАУК ДО ХШ г. Комсомольск-на-Амуре», преподаватель Бесчастная А. А.
- Адашинской Алисе, МБУ ДО ДШИ 7 г. Хабаровска, преподаватель Саитбаталова А.В.

*Группа детей 14-15 лет*

**Присвоить звание лауреата**

- Черепановой Арине, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преподаватель Большакова О.Н.

**Присвоить звание дипломанта**

- Богдановой Виктории, МБУ ДО «ДШИ 7 г. Хабаровск» преподаватель Саитбаталов О.А.
- Бондаревой Полине МБУ ДО ДХШ Хабаровска преподаватель Ершова Р.Х.

*Группа детей 16-18 лет*

**Присвоить звание лауреата**

- Даниловой Дарье, МБУ ДО «ДШИ р.п. Переяславка, преподаватель. Умарова Н.В.

**Присвоить звание дипломанта**

- Польских Елизавете, МБУ ДО «Ванинская ДШИ», преподаватель Николаева Н.Н..

*Номинация «Академический рисунок»*

*Группа детей 12-13 лет*

**Присвоить звание лауреата**

- Гущиной Елизавете, МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровск, преподаватель Саитбаталов О.А.

**Присвоить звание дипломанта**

- Вернигоровой Таисии, МБУ ДО « ДШИ №1 г. Советская Гавань», преподаватель Локтева Е.М.

*Группа детей 14-15 лет*

**Присвоить звание лауреата**

- Бахаревой Ольге, МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровск, преподаватель  
Захарова О.С.

**Присвоить звание дипломанта**

- Ворониной Веронике, МАУК ДО «ХШ г. Комсомольск-на-Амуре»,  
преподаватель Подласов С.Н.

*Группа детей 16-18 лет*

**Присвоить звание лауреата**

- Мироновой Ольге, МАУК ДО «ХШ г. Комсомольск-на-Амуре»,  
преподаватель Копасов В.Г.

**Присвоить звание дипломанта**

- Беспаловой Вере, МАУК ДО «ХШ Комсомольск-на-Амуре»,  
преподаватель Подласов С. Н.

- Сюлиной Анне, МБУ ДО «Ванинская ДШИ», преподаватель  
Николаева Н.Н.

*В конкурсе «Академический рисунок»*

*Группа детей 10-11 лет*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Лавровой Софье, МБУ ДО ДШИ 7 г. Хабаровск, преподаватель Казакова  
А.Е.

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Зобниной Дарье, МБУ ДО ДХШ г. Хабаровск, преподаватель  
Димитрюк Т.А.

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Ипатьевой Анастасии, МБУ ДО ДХШ г. Хабаровск, преподаватель  
Рянова В.В.

**Присвоить звание дипломанта IV степени**

- Рыжих Ангелине, МБУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровск, преподаватель  
Коньшина Г.К.

**Присвоить звание дипломанта V степени**

- Гармаковой Анастасии, МБУ ДО ДШИ 7 г. Хабаровск, преподаватель  
Захарова О. С.

*Группа детей 12-13 лет*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Гущиной Елизавете, МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровск, преподаватель  
Саитбаталов О. А.

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Поповой Таисии, МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровск, преподаватель  
Захарова О. С.

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Адашинской Алисе, МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровск, преподаватель  
Саитбаталова А.В.

**Присвоить звание дипломанта IV степени**

- Сапич Маргарите, МБУ ДО ДХШ Хабаровск, преподаватель Миронов М. А.

**Присвоить звание дипломанта V степени**

- Чалой Юлии, МБУ ДО ДХШ г. Хабаровск, преподаватель Кобец Е. О.

*Группа детей 14-15 лет*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Калягиной Алёне, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преподаватель Черныш  
А.Г.

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Гораю Тихону, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преподаватель Черныш А. Г.

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Фещук Екатерине, МБУ ДО ДШИ № 7 Хабаровск, преподаватель Захарова  
О.С.

**Присвоить звание дипломанта IV степени**

- Бахаревой Ольге, МБУ ДО ДШИ № 7 Хабаровск, преподаватель Захарова  
О.С.

**Присвоить звание дипломанта V степени**

- Левченко Юлии, МБУ ДО ДШИ г. Советская Гавань, преподаватель  
Коробенко Н. В.

*Группа детей 16-18 лет*

**Звание лауреата I степени не присуждать**

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Беспаловой Вере, МАУК ДО ХШ г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель  
Подласов С.Н.

- Сюлиной Анне, МБУ ДО ДШИ п. Ванино, преподаватель Николаева Н. Н.

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Бадеевой Полине, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преподаватель Лапенкова Г.Б.

**Присвоить звание дипломанта IV степени**

- Барановой Дарье, МБУ ДО ДХШ г. Хабаровск, преподаватель Димитрюк Т.А.

**Присвоить звание дипломанта V степени**

- Безгиной Марии, МАУК ДО ХШ г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Копасов В. Г.

**Наградить благодарностью за подготовку лауреата**

- Дмитрюк Татьяну Анатольевну, преподавателя МБУ ДО ДХШ Хабаровск;
- Захарову Ольгу Станислововну, преподавателя МБУ ДО ДШИ №7 Хабаровск;
- Казакову Александру Евгеньевну, преподавателя МБУ ДО ДШИ № 7 Хабаровск;
- Копосова Владимира Григорьевича, преподавателя МАУК ДО ХШ Комсомольск-на-Амуре;
- Лапенкову Галину Борисовну, преподавателя МБУ ДО ДХШ г. Амурск;
- Николаеву Нину Николаевну, преподавателя МБУ ДО ДШИ п. Ванино;
- Подласова Сергея Николаевича, преподавателя МАУК ДО ХШ Комсомольск-на-Амуре;
- Ряснову Веру Владимировну, преподавателя МБУ ДО ДХШ Хабаровск;
- Саибаталова Олега Александровича, преподавателя МБУ ДО ДШИ № 7 г. Хабаровск;
- Сайтбатову Анну Вадимовну, преподавателя МБУ ДО ДШИ №7 Хабаровск;
- Умарову Нину Владимировну, преподавателя МБУ ДО ДШИ р.п. Переяславка.
- Черныша Александра Григорьевича, преподавателя МБУ ДО ДХШ г. Амурск;

**Наградить призом зрительских симпатий**

- Зиновьеву Варвару, МБУ ДО ДХШ г. Хабаровск, преподаватель Карташова И.М.

**Решение жюри**  
**Краевой олимпиады по предмету «История изобразительного искусства»**  
**среди учащихся ДШИ Хабаровского края**

*В очном туре в командном конкурсе*

**Присвоить звание лауреата I степени**

- Гармаковой Анастасии, МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровска, преподаватель Стрельцова Л.А.
- Гербеевой Ксении, МБУ ДО «Ванинская ДШИ», преподаватель Николаева Н.Н.
- Марценюк Дарье, МБУ ДО «Ванинская ДШИ», преподаватель Николаева Н.Н.
- Мельничук Валерии, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преподаватель Калягина О.А.
- Поезд Алисе, МБУ ДО «ДШИ №1 г. Советская Гавань», преподаватель Щербакова М.В.
- Раткевич Светлане, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преподаватель Калягина О.А.
- Реснянской Анне, МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Гончарова А.В.
- Ушкановой Камилле, МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Пронина Е.Х.

**Присвоить звание лауреата II степени**

- Булгаковой Виктории, МБУ ДО ДШИ р.п. Хор, преподаватель Котель Н.В.
- Бурлуцкой Кире, МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Порядина А.В.
- Вернигоровой Таисии, МБУ ДО «ДШИ №1 г. Советская Гавань», преподаватель Канищева К.О.
- Головановой Дарье, МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровска, преподаватель Стрельцова Л.А.
- Деревяненко Анастасии, МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Подласова А.В.
- Дубровской Доминике, МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровск, преподаватель Коньшина Г.К.
- Квон Екатерине, МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровска, преподаватель Стрельцова Л.А.
- Киберевой Виктории, МБУ ДО «Ванинская ДШИ», преподаватель Николаева Н.Н.

**Присвоить звание лауреата III степени**

- Арония Нине, МБУ ДО ДШИ р.п. Хор, преподаватель Котель Н.В.

- Брябриной Кристине, МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Порядина А.В.
- Кравченко Алине, МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Гончарова А.В.
- Малышевой Милане, МБУ ДХШ г. Хабаровска, Преподаватель Миронов М.А.
- Михайловой Юлии, МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровска, преподаватель Стрельцова Л.А.
- Польских Елизавете, МБУ ДО «Ванинская ДШИ», преподаватель Николаева Н.Н.
- Финогеновой Валерии, МБУ ДО «ДШИ №1 г. Советская Гавань», преподаватель Щербакова М.В.
- Черепановой Арине, МБУ ДО ДХШ г. Амурск, преподаватель Калягина О.А.

*В очном туре в личном первенстве*

### **Присвоить звание лауреата**

*Группа детей 1 класс*

- Киберевой Виктории, МБУ ДО «Ванинская ДШИ», преподаватель Николаева Н.Н.

*Группа детей 2 класс*

- Брябриной Кристине, МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, преподаватель Порядина А.В.

*Группа детей 3 класс*

- Михайловой Юлии, МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровска, преподаватель Стрельцова Л.А.

*Группа детей 4 класс*

- Квон Екатерине, МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровска, преподаватель Стрельцова Л.А.

### **Наградить благодарностью за подготовку лауреата**

- Гончарову Анастасию Владимировну, преподавателя МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольска-на-Амуре;
- Калягину Ольгу Александровну, преподавателя МБУ ДО ДХШ г. Амурска;
- Канищеву Ксению Олеговну, преподавателя МБУ ДО «ДШИ №1 г. Советская Гавань»;
- Коньшину Галину Константиновну, преподавателя МАУ ДО ДШИ №6 г. Хабаровска;
- Котель Наталью Витальевну, преподавателя МБУ ДО ДШИ р.п. Хор;

- Миронова Михаила Алексеевича, преподавателя МБУ ДХШ г. Хабаровска;
- Николаеву Нину Николаевну, преподавателя МБУ ДО ДШИ п. Ванино;
- Подласову Анну Владимировну, преподавателя МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольска-на-Амуре;
- Порядину Арину Владимировну, преподавателя МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольска-на-Амуре;
- Пронину Елену Хамзяновну, преподавателя МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольска-на-Амуре;
- Стрельцову Людмилу Александровну, преподавателя МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровска;
- Щербакову Марину Владимировну, преподавателя «ДШИ №1 г. Советская Гавань»

---

**Резолюция  
совещания директоров (вебинара)  
Детских школ искусств Хабаровского края**

г. Хабаровск

02 июня 2022 г.

02 июня 2022 года в КГБ ПОУ «ХККИ» состоялось ежегодное совещание директоров детских школ искусств Хабаровского края в формате вебинара.

В совещании приняли участие специалисты министерства культуры Хабаровского края, сотрудники КГБ ПОУ «ХККИ», члены Краевого методического совета по развитию художественного образования, руководители детских школ искусств Хабаровского края, всего 38 человек (ДШИ – 32).

На совещании были подведены итоги работы детских школ искусств в 2021-2022 учебном году, обсуждались актуальные вопросы деятельности, проанализированы краевые конкурсы, в которых принимали участие учащиеся ДШИ.

Специалисты министерства культуры Хабаровского края: Лупаенко Ю. В., начальник управления культурной политики, Кондратенко М. В., заместитель начальника финансово-экономического управления – начальник отдела финансового исполнения государственных программ и проектов в сфере культуры, провели консультации для руководителей и дали развернутые ответы на наиболее интересующие вопросы (о системе оплаты труда, мерах поддержки молодых специалистов, актуальных нормативных документах и др.)

Председатель Краевого методического совета по развитию художественного образования Шепилова В. А. подвела итоги работы КМС за

три года, поблагодарила членов КМС за работу и выразила надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Саитбаталова А. В., руководитель секции «Изобразительное и декоративно - прикладное искусство, скульптура» КМС, проанализировала краевые конкурсы по направлению «Изобразительное искусство» в 2021-2022 учебном году.

Директор КГБ ПОУ «ХККИ» И. Э. Мосин подвел итоги совещания, выразил удовлетворение форматом мероприятия и призвал участников к дальнейшему плодотворному сотрудничеству.

По итогам совещания было принято следующее решение:

**Методическому отделу - «Ресурсный центр» КГБ ПОУ ХККИ**

1. Включать в жюри краевых конкурсов преподавателей ДШИ, имеющих высшую квалификационную категорию и высокие достижения в области искусства и культуры.

Срок: постоянно в течение учебного года

2. Провести круглый стол по обмену опытом с целью привлечения специалистов для работы в ДШИ (заслушать положительный опыт).

Срок: до 01 июня 2023 года

3. Провести V краевую педагогическую конференцию (педагогические чтения), для участия в которой пригласить представителей КГАУ «Краевой центр молодежных инициатив» с целью рассмотрения вопроса внесения в книжку волонтера записей об участии в мероприятиях музыкальной и художественной направленности для учащихся-выпускников ДШИ и студентов колледжа.

Срок: до 01 ноября 2022 года

4. Проводить заседания с участием председателей ПЦК колледжа, руководителей секций КМС и педагогов ДШИ и колледжа для решения актуальных вопросов (по направлениям деятельности).

Срок: 1 раз в 3 месяца

5. Для участия в итоговых совещаниях приглашать работников администраций муниципальных образований, курирующих направление «Культура» и «Дополнительное образование».

Срок: июнь 2023 года

**Краевому методическому совету по развитию  
художественного образования:**

1. Проводить заседания КМС не реже 1 раза в полгода, оформлять итоговую документацию (протокол, решение). По итогам учебного года проводить качественный анализ работы КМС, оформлять документально.

Срок: 2022-2023 учебный год

2. Внести изменения в Критерии, показатели оценки профессиональной деятельности педагогических работников для установления соответствия квалификационной категории (первой или высшей) в части повышения значения критерия, предусматривающего направление на обучение в профильные учебные заведения с целью дальнейшего трудоустройства в учреждения культуры и искусства края (приказ Министерства культуры Хабаровского края от 23.08.2021 № 215/01-15 «Об утверждении плана мероприятий по развитию кадрового потенциала в сфере музыкального искусства в Хабаровском крае на 2021-2031 годы» (п.21 Плана))

Срок: до 01 сентября 2022 года

3. Рассмотреть возможность внесения изменений в Критерии, показатели оценки профессиональной деятельности педагогических работников для установления соответствия квалификационной категории (первой или высшей) в части повышения значения критерия 2 (для колледжа) и критерия 3 (ДШИ), предусматривающих участие студентов колледжа и учащихся ДШИ в волонтерской деятельности.

Срок: до 01 сентября 2022 года

4. Включить две предметные секции в состав совета: театрального искусства, хореографического искусства.

Срок: до 01 января 2023 года

**Руководителям детских школ искусств Хабаровского края**

1. Подавать информацию о кадровой потребности в Методический отдел – «Ресурсный центр» на следующий учебный год не позднее 1 марта текущего учебного года.

Срок: до 01 марта 2022 года

2. Вплотную работать с муниципалитетами по вопросам заработной платы педагогов.

Срок: постоянно

3. Диверсифицировать методы привлечения педагогов в подведомственные образовательные учреждения.

Срок: постоянно

## **Отчет об итогах деятельности Краевого методического совета по развитию художественного образования за 2021-2022 уч. год.**

Краевой методический совет по развитию художественного образования осуществляет свою деятельность с июня 2016 года (в соответствии с приказом министерства культуры Хабаровского края от 31.05.2016 г. № 95/ 01-15 во исполнении распоряжения Правительства Хабаровского края от 26 мая 2016 г. №390-рп) в целях распространения лучших практик в области педагогики, музыкального и изобразительного искусств, эффективной организации учебного процесса, научно-методической работы, совершенствования процедур повышения квалификации и аттестации педагогических работников ДШИ Хабаровского края.

2 июня 2022 г. состоялось совместное краевое совещание руководителей детских школ искусств Хабаровского края и членов Краевого методического совета в режиме видеоконференции. На заседании был дан обзор работы совета, основанный на отчётах, предоставленных руководителями предметных секций.

В соответствии с Положением о КМС плановая работа Совета в текущем учебном году строилась по четырём основным направлениям:

- разработка Положений краевых конкурсов 2021-2022уч.г.;
- участие в формировании рабочих программ курсов повышения квалификации в части продвижения и трансляции передового педагогического опыта преподавателей ДШИ края;
- работа над редактированием и корректировкой критериев, показателей оценки профессиональной деятельности педагогических работников для установления соответствия квалификационной категории;
- консультирование преподавателей и руководителей ДШИ по различным аспектам методической и учебной деятельности.

Вся деятельность КМС осуществлялась в тесном контакте с Министерством культуры хабаровского края, администрацией Краевого колледжа искусств и методической службой ресурсного центра.

В 2021-2022 учебном году членами КМС была проведена большая практическая и организационная работа по методическому взаимодействию и транслированию лучшего педагогического опыта преподавателей ДШИ Хабаровского края и Краевого колледжа искусств.

На счету членов КМС десятки мастер-классов и открытых уроков, организация и проведение творческих встреч, курсов повышения квалификации и педагогических конференций; работа в жюри и экспертных комиссиях; разработка положений конкурсов и учебных программ; подготовка более сотни лауреатов различных конкурсов и фестивалей.

Помимо традиционных конкурсов исполнительского мастерства учащихся ДШИ, в 2021-2022 уч. г, по инициативе КМС, впервые был проведён Краевой видеоконкурс профессионального мастерства

руководителей творческих учебных коллективов ДШИ Хабаровского края, в котором приняли участие руководители вокально-хоровых, оркестровых, ансамблевых и театральных коллективов. Лучшие практические занятия лауреатов конкурса рекомендованы советом для размещения в методическом интернет-банке.

Также впервые, по инициативе секции ИЗО, состоялась Краевая олимпиада по предмету «История изобразительного искусства» среди учащихся ДХШ и ДШИ, а по итогам Краевого конкурса им. А.М. Федотова были организованы передвижные выставки работ лауреатов.

В течение 2021-2022 уч.г. продолжилась активная работа заведующих предметными секциями КМС по выявлению и продвижению успешных методических разработок преподавателей ДШИ Хабаровского края, в соответствии с задачами реализации дополнительных предпрофессиональных учебных программ в области искусства.

По итогам рецензирования представленных в КМС методических работ преподавателей в краевом интернет-банке были размещены:

- методическая работа «Музыкальная орнаментика» преподавателя фортепиано МБУ ДО «Школа искусств Хабаровского муниципального района» Кулик Г.И.;

- «Сборник ансамблей для двух гобоев» преподавателя МБУ ДО ДМШ № 1 г. Хабаровска Уразова М.Ю.

Учебно-методическое пособие для учащихся «Вместе весело играть!» - коллективный труд преподавателей класса баян-аккордеон ДШИ г. Хабаровска под общей редакцией Н. Б. Пустоваловой пройдет адаптацию на ближайших КПК преподавателей народных отделений школ края в новом 2022-2023 учебном году.

В течение 2021-2022 уч. г. члены КМС принимали активное участие в работе Краевой аттестационной комиссии в составе экспертной группы. По поручению Министерства культуры Хабаровского края в соответствии с п. 21 «Плана мероприятий по развитию кадрового потенциала в сфере музыкального искусства в Хабаровском крае на 2021-2031 годы» Краевым методическим советом по развитию художественного образования до 01.09.2022 будут внесены изменения в Критерии, показатели оценки профессиональной деятельности педагогических работников для установления соответствия квалификационной категории (первой или высшей) в части повышения значения критерия, предусматривающего направление на обучение в профильные учебные заведения с целью дальнейшего трудоустройства в учреждения культуры и искусства края.

По итогам года за большой личный вклад в развитие и организацию методической деятельности ДШИ Хабаровского края в составе Краевого методического совета были награждены Благодарственными письмами министра культуры Хабаровского края ведущие преподаватели и руководители школ: Вершинина Е.С., Кротова Н.В., Мешалкина Е.А., Орлова Л.П., Рыбачёнок А.В., Филобок Т.П., Храпаль Е.А., Шкварец А.В.

Краевой методический совет по развитию художественного образования благодарит руководителей, педагогические коллективы, методические службы ДШИ Хабаровского края и Хабаровского краевого колледжа искусств за профессиональное взаимодействие, активную творческую позицию, помощь в организации деятельности Совета и надеется на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Председатель КМС  
В.А. Шепилова

**ОБ ОСНОВНЫХ  
КРАЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ  
в 2022 – 2023 учебном году**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

1 ноября 2021 г. № 528-пр  
г. Хабаровск

О внесении изменений в постановление Правительства Хабаровского края от 28 августа 2006 г. № 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества"

В целях совершенствования нормативного правового акта Хабаровского края Правительство края  
**ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Внести в постановление Правительства Хабаровского края от 28 августа 2006 г. № 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества" следующие изменения:

1) в преамбуле слова "распоряжением Правительства Хабаровского края от 26 мая 2016 г. № 390-рп "Об утверждении Плана мероприятий по поддержке и развитию художественного образования в Хабаровском крае до 2020 года", а также" исключить;

2) абзац третий пункта 2 изложить в следующей редакции:

"- заключать договоры о целевом обучении граждан по образовательным программам высшего образования по направлению "искусство и культура" в качестве заказчика целевого обучения.";

3) в пункте 7 слова "заместителя Председателя Правительства края –" исключить.

2. Внести в Положение о порядке назначения ежемесячных стипендий Губернатора Хабаровского края одаренным детям и талантливой молодежи за особые успехи и выдающиеся результаты в культуре и искусстве, утвержденное постановлением Правительства Хабаровского края от 28 августа 2006 г. № 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества", следующие изменения:

1) в пункте 1:

а) в абзаце первом слова "участникам самодеятельного (любительского) художественного творчества, учащимся образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), студентам организаций высшего и среднего профессионального образования" заменить словами "учащимся общеобразовательных организаций, учащимся образовательных организаций дополнительного образования детей

(детских школ искусств по видам искусств), студентам организаций высшего и среднего профессионального образования в сфере искусства и культуры, являющимся участниками самодеятельного (любительского) художественного творчества";

б) в абзаце восьмом слова "от 16 лет и старше" заменить словами "от 16 до 23 лет (включительно)";

в) абзац девятый после слов "до 15 лет" дополнить словом "(включительно)";

г) в абзаце десятом слова "до 12 лет" заменить словами "от 7 до 11 лет (включительно)";

2) пункт 3 изложить в следующей редакции:

"3. Материалы на кандидатов на получение стипендии (далее – материалы и кандидаты соответственно), подписанные руководителем выдвигающей стороны и заверенные печатью выдвигающей стороны (при наличии), представляются в министерство культуры Хабаровского края (далее также – министерство) в срок до 31 мая (включительно) года проведения отбора на назначение стипендии почтовым отправлением либо представляются нарочным и должны содержать:

- ходатайство выдвигающей стороны (в произвольной письменной форме);
- творческую биографию кандидата (в произвольной письменной форме) (с приложением копий дипломов, грамот, других видов наград за участие в творческих конкурсах);
- копию свидетельства о рождении (паспорта) кандидата;
- согласие кандидата (законного представителя кандидата) на обработку персональных данных, оформленное в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Дополнительно выдвигающей стороной могут быть представлены:

- справка из образовательной организации об успеваемости кандидата по осваиваемой программе по направлению "искусство и культура" (для учащихся детских школ искусств, студентов организаций высшего и среднего профессионального образования в сфере искусства и культуры);
- данные о публикациях в средствах массовой информации о творческих достижениях кандидата (в произвольной письменной форме, позволяющей установить источник и количество таких публикаций).";

3) дополнить пунктом 3<sup>1</sup> следующего содержания:

"3<sup>1</sup>. Министерство рассматривает материалы, представленные выдвигающими сторонами, и не позднее пяти рабочих дней со дня окончания срока представления заявок, установленного пунктом 3 настоящего Положения, принимает решение о допуске кандидатов к отбору на назначение стипендии либо об отказе в таком допуске.

Основаниями для отказа в допуске кандидата к отбору являются:

- несоответствие кандидатов требованиям, установленным пунктом 1 настоящего Положения;
- представление материалов с нарушением срока приема документов,

установленного пунктом 3 настоящего Положения;

- несоответствие материалов требованиям, установленным пунктом 3 настоящего Положения;

- непредставление материалов, предусмотренных абзацами вторым – пятым пункта 3 настоящего Положения, или их представление не в полном объеме;

- наличие недостоверной информации в представленных в соответствии с пунктом 3 настоящего Положения материалах.

Кандидаты, допущенные к отбору на назначение стипендии, признаются соискателями.

Решение о допуске к отбору на назначение стипендии размещается на официальном сайте министерства культуры Хабаровского края в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" ([minkult.khabkrai.ru](http://minkult.khabkrai.ru)) (далее – сайт министерства) в срок до 10 июня года проведения отбора на назначение стипендии.

Министерство в срок до 10 июня года проведения отбора на назначение стипендии письменно уведомляет соответствующую выдвигающую сторону о принятом решении об отказе в допуске к отбору кандидата, выдвинутого данной выдвигающей стороной, с указанием обоснования принятия такого решения.";

4) в пункте 4:

а) абзац третий изложить в следующей редакции:

"В случае если член комиссии лично, прямо или косвенно заинтересован в итогах рассмотрения материалов на соискателей, он обязан проинформировать об этом комиссию. Комиссия, проинформированная о заинтересованности члена комиссии, принимает решение на заседании комиссии без участия данного члена комиссии с отражением наличия у члена комиссии заинтересованности в протоколе заседания комиссии.";

б) дополнить абзацами следующего содержания:

"В целях подготовки предложений по определению получателей стипендии комиссией составляются рейтинги соискателей по возрастным категориям, а также общий рейтинг в соответствии с общим количеством набранных баллов каждого соискателя в порядке их убывания.

При равном количестве баллов, набранном соискателями, позиция соискателя в рейтинге определяется путем открытого голосования по большинству голосов членов комиссии, присутствующих на заседании комиссии. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего на заседании комиссии.

Получателями стипендии признаются 30 соискателей, занявших по 10 высших мест в каждом рейтинге по возрастной категории и набравших не менее минимального количества баллов, указанного соответственно в абзацах восьмом – десятом пункта 1 настоящего Положения.

В случае недостаточного количества в рейтинге по возрастной категории соискателей, соответствующих абзацу шестому настоящего пункта, оставшееся

количество стипендий в пределах общего количества, установленного абзацем шестым настоящего пункта, распределяются между оставшимися соискателями иных возрастных категорий, набравшими не менее минимального количества баллов, указанного соответственно в абзацах восьмом – десятом пункта 1 настоящего Положения, в соответствии с занимаемыми ими местами в общем рейтинге в порядке убывания.

Решение комиссии по результатам проведения отбора соискателей оформляется протоколом заседания комиссии, который подписывается председательствующим на заседании комиссии и секретарем комиссии в день проведения заседания комиссии.";

5) в графе 2 пункта 3 таблицы пункта 5 слова "наличие справки из образовательной организации, подтверждающей успеваемость, – 5 баллов, отсутствие – 0 баллов" заменить словами "успеваемость, подтвержденная справкой образовательной организации, на "отлично" – 5 баллов, успеваемость на "отлично", "хорошо" – 4 балла, успеваемость ниже оценки "хорошо" либо отсутствие справки образовательной организации – 0 баллов";

6) пункт 6 изложить в следующей редакции:

"6. Протокол заседания комиссии о результатах отбора соискателей публикуется на сайте министерства в срок не позднее трех рабочих дней со дня его подписания. Министерство на основании протокола заседания комиссии обеспечивает подготовку и принятие распоряжения Губернатора края о назначении стипендий (далее – распоряжение) ежегодно не позднее 15 июля.

Распоряжение размещается на сайте министерства в срок не более трех рабочих дней со дня его подписания.

Копия распоряжения почтовым отправлением в срок не позднее семи рабочих дней со дня его подписания направляется в адрес каждой выдвигающей стороны для непосредственного информирования соответствующего получателя стипендии.";

7) пункт 7 после слова "ежемесячно" дополнить словами "начиная с 1 августа года проведения отбора на назначение стипендии".

3. Внести изменения в Положение о краевом фестивале-конкурсе художественного творчества детей и юношества "Новые имена Хабаровского края", утвержденное постановлением Правительства Хабаровского края от 28 августа 2006 г. № 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества", изложив его в новой редакции согласно приложению к настоящему постановлению.

4. Внести в Положение о ежегодном краевом конкурсе учащихся детских школ искусств Хабаровского края, утвержденное постановлением Правительства Хабаровского края от 28 августа 2006 г. № 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества", следующие изменения:

1) в абзаце втором раздела 3 слова "утверждаются ежегодно до 01 августа приказом министерства, который" заменить словами ", порядок подсчета баллов и распределения мест между участниками конкурса в

каждой возрастной группе утверждаются ежегодно приказом министерства, который до 1 августа";

2) в разделе 4:

а) пункт 4.1 дополнить словами ", обучающиеся в детских школах искусств и соответствующие возрастным группам, установленным пунктами 3.1, 3.2 раздела 3 настоящего Положения (далее – учащиеся школ)";

б) абзац первый пункта 4.5 изложить в следующей редакции:

"4.5. Победителям конкурса (1, 2, 3 место в каждой возрастной группе на основании критериев, порядка подсчета баллов и распределения мест между участниками, утвержденных приказом министерства) присваиваются звания лауреатов конкурса.";

в) дополнить пунктом 4.6 следующего содержания:

"4.6. Решение жюри с предложениями по распределению мест между участниками конкурса в каждой возрастной группе оформляется протоколом, который не позднее пяти рабочих дней с последнего дня проведения конкурсных прослушиваний размещается на официальных сайтах.

В случае если член жюри лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах конкурсных прослушиваний, он обязан проинформировать об этом жюри. Жюри, проинформированное о заинтересованности члена жюри, принимает решение без участия данного члена жюри с отражением наличия у члена жюри заинтересованности в протоколе с предложениями о распределении мест между участниками конкурса.

Министерство на основании предложений жюри конкурса по результатам проведения конкурсных прослушиваний издает приказ об утверждении результатов конкурса и размещает его на официальных сайтах не позднее 15 рабочих дней с последнего дня проведения конкурсных прослушиваний.";

3) раздел 5 дополнить абзацами следующего содержания:

"Основаниями для отказа в допуске к участию в конкурсе являются:

- несоответствие учащегося школы требованиям, установленным пунктом 4.1 раздела 4 настоящего Положения;

- представление заявки с нарушением срока окончания приема заявок, установленного в информации о проведении конкурса, размещаемой согласно пункту 1.3 раздела 1 настоящего Положения;

- несоответствие заявки требованиям, установленным настоящим разделом;

- отсутствие одного или нескольких документов (копий документов), прилагаемых к заявке согласно абзацу тринадцатому настоящего раздела.

Организационный комитет принимает решение о допуске учащегося школы к участию в конкурсе либо об отказе в допуске к участию в конкурсе и обеспечивает размещение списка учащихся школ, допущенных к участию в конкурсе, на официальных сайтах не позднее семи рабочих дней со дня окончания срока приема заявок, установленного в информации о проведении конкурса, размещаемой согласно пункту 1.3 раздела 1 настоящего Положения.

Организационный комитет не позднее дня размещения на официальных сайтах списка учащих школ, допущенных к участию в конкурсе, направляет письменные уведомления о принятом решении об отказе в допуске учащих школ к участию в конкурсе с указанием обоснования принятия данного решения школам, подавшим заявки в отношении соответствующих учащих школ."

Губернатор, Председатель  
Правительства края



М.В. Дегтярев

Приложение  
к постановлению  
Правительства Хабаровского края  
от 01 ноября 2021 года N 528-пр

"УТВЕРЖДЕНО  
постановлением  
Правительства Хабаровского края  
от 28 августа 2006 г. N 134-пр

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о краевом фестивале-конкурсе художественного творчества** **детей и юношества "Новые имена Хабаровского края"**

### **1. Общие положения**

1.1. Краевой фестиваль-конкурс художественного творчества детей и юношества "Новые имена Хабаровского края" (далее - конкурс) проводится с периодичностью не реже одного раза в два года.

#### **1.2. Проведение конкурса обеспечивают:**

- министерство культуры Хабаровского края (далее также - министерство);
- министерство образования и науки Хабаровского края;
- краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Хабаровский краевой колледж искусств" (далее - КГБПОУ ХККИ);

- краевое государственное бюджетное учреждение культуры "Дальневосточный художественный музей";
- краевое государственное автономное учреждение культуры "Хабаровская краевая филармония";
- краевое государственное автономное учреждение культуры "Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры".

### 1.3. Цели и задачи конкурса:

- совершенствование художественного образования, музыкально-эстетического воспитания и исполнительского мастерства одаренных детей и молодежи Хабаровского края (далее также - край), создание условий для их воспитания и развития;
- поддержка и содействие в развитии талантов, мастерства и творческой активности детей и молодежи с высоким уровнем творческого потенциала в сфере музыкального и изобразительного искусства;
- обобщение опыта работы педагогов, занятых в сфере художественного образования, развитие межведомственного сотрудничества между учреждениями культуры и образования в целях поддержки одаренных детей и молодежи;
- создание банка данных юных музыкантов, вокалистов, художников края, успешно проявивших себя в различных видах искусства.

## 2. Номинации конкурса

2.1. Конкурс проводится по двум направлениям: "Музыкальное исполнительство" и "Изобразительное искусство".

2.2. По направлению "Музыкальное исполнительство" творческие состязания организуются по следующим номинациям:

"Вокальное искусство" (академический вокал и сольное народное пение);

"Фортепиано";

"Оркестровые инструменты" (струнные, духовые и ударные инструменты);

"Инструменты народного оркестра" (балалайка, домра, баян, аккордеон).

2.3. По направлению "Изобразительное искусство" творческие состязания организуются по следующим номинациям:

"Живопись, графика, рисунок";

"Декоративно-прикладное искусство";

"Скульптура, керамика".

3. Организационный комитет по подготовке и проведению конкурса

3.1. В целях организации и проведения конкурса формируется организационный комитет по подготовке и проведению конкурса (далее - организационный комитет).

3.2. Персональный состав организационного комитета утверждается приказом министерства не позднее 1 ноября года, предшествующего году проведения конкурса.

В состав организационного комитета могут входить представители органов исполнительной власти края, общественных организаций, средств массовой информации, осуществляющих деятельность по поддержке одаренных детей и талантливой молодежи, а также по проведению творческих конкурсов на территории края.

3.3. Организационный комитет в соответствии с пунктом 8.1 раздела 8 настоящего Положения определяет график проведения конкурса по направлению "Музыкальное исполнительство", включающий сроки и места проведения отборочных туров, заключительного гала-концерта.

3.4. В целях оценки выступлений участников конкурса организационным комитетом не позднее чем за 15 рабочих дней до начала проведения конкурса по соответствующему направлению утверждается состав жюри конкурса для соответствующего направления.

В качестве членов жюри к участию в проведении конкурса организационным комитетом могут привлекаться по согласованию представители межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена", ведущие исполнители и преподаватели образовательных организаций, искусствоведы, музейные специалисты, художники - члены Союза художников Российской Федерации.

3.5. Во время проведения конкурса организационный комитет по заявке участника конкурса обеспечивает участников конкурса концертмейстерами.

3.6. Организационный комитет на основании заявок участников конкурса согласует с Дальневосточным академическим симфоническим оркестром и оркестром народных инструментов Хабаровской краевой филармонии исполняемые участниками конкурса произведения с участием соответствующего оркестра до 15 февраля года проведения конкурса.

3.7. В дни проведения конкурса для участников конкурса организационным комитетом организуются мастер-классы в области изобразительного и музыкального искусства по вопросам методики преподавания профильных дисциплин, педагогики и психологии творчества, концертные выступления, посещения музеев и выставочных залов, экскурсионные программы (далее - мероприятия). График проведения мероприятий в срок до 1 февраля года проведения конкурса размещается на официальном сайте министерства культуры Хабаровского края в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (<https://minkult.khabkrai.ru>) (далее - сайт министерства).

4. Участники конкурса

4.1. Участниками конкурса могут быть граждане Российской Федерации, проживающие на территории Хабаровского края, соответствующие возрастным категориям, указанным в пунктах 4.2, 4.3 настоящего раздела.

4.2. По направлению "Музыкальное исполнительство" участники конкурса распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на дату начала проведения первого тура конкурса):

- младшая возрастная группа - до 10 лет (включительно);
- средняя возрастная группа - 11 - 14 лет (включительно);
- старшая возрастная группа - 15 - 18 лет (включительно), для номинации "Вокальное искусство" - до 20 лет (включительно).

4.3. По направлению "Изобразительное искусство" участники конкурса распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на дату начала проведения первого тура конкурса):

- младшая возрастная группа - до 9 лет (включительно);
- средняя возрастная группа - 10 - 13 лет (включительно);
- старшая возрастная группа - 14 - 17 лет (включительно).

## 5. Условия проведения конкурса

5.1. По направлению "Музыкальное исполнительство" конкурс проводится в три тура.

5.2. Продолжительность конкурсной программы каждого тура конкурса по направлению "Музыкальное исполнительство" для младшей возрастной группы участников конкурса - не более 10 минут, для средней и старшей возрастных групп участников конкурса - не более 15 минут.

5.3. Первый тур конкурса по направлению "Музыкальное исполнительство" проводится путем оценки видеозаписей исполнения участником конкурса конкурсной программы, направленной на электронном цифровом носителе в формате DVD/AVI.

Конкурсная программа первого тура конкурса по направлению "Музыкальное исполнительство" включает одно обязательное произведение, которое объявляется организационным комитетом для каждой возрастной группы до 15 сентября года, предшествующего году проведения конкурса, и одно произведение по выбору участника конкурса.

5.4. Видеозапись конкурсной программы осуществляется статичной (неподвижной) видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). Видеозапись осуществляется в горизонтальном формате на расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя.

Не допускается монтаж либо обработка записи конкурсной программы в видеоредакторе, а также использование записи конкурсной программы с других конкурсных мероприятий.

5.5. Второй и третий туры конкурса по направлению "Музыкальное исполнительство" проводятся очно.

5.6. По направлению "Изобразительное искусство" конкурс проводится в один тур.

5.7. К участию в конкурсе по направлению "Изобразительное искусство" от каждого участника конкурса принимается не более двух художественных работ в формате А3, А2, ранее не представленных на конкурсе.

#### 6. Порядок подачи анкетных заявок на участие в конкурсе

6.1. По направлению "Изобразительное искусство" анкетные заявки по форме согласно приложению к настоящему Положению (далее - анкетные заявки) направляются почтовым отправлением либо нарочным в период с 25 января по 20 февраля года проведения конкурса по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Шевченко, 7, Дальневосточный художественный музей.

6.2. По направлению "Музыкальное исполнительство" анкетные заявки направляются почтовым отправлением либо нарочным в адрес организационного комитета не позднее 20 января года проведения конкурса по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162, Хабаровский краевой колледж искусств.

6.3. К анкетной заявке прилагаются следующие материалы:

6.3.1. Запись исполнения претендентом конкурсной программы первого тура в формате DVD/AVI на электронном цифровом носителе (для направления "Музыкальное исполнительство").

6.3.2. Художественные работы претендента (для направления "Изобразительное искусство").

6.3.3. Справка к каждой художественной работе претендента, содержащая следующие данные:

- фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) автора;
- год рождения автора;
- место жительства, домашний адрес, контактный телефон автора;
- название художественной работы, год ее создания;
- материал, техника, в которых выполнена художественная работа;
- размер художественной работы;
- наименование образовательной организации или детской творческой организации (в случае обучения претендента в соответствующей организации);
- фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) педагога, его контактный телефон (в случае обучения претендента в соответствующей организации).

6.3.4. Копия свидетельства о рождении или паспорта претендента.

6.3.5. Согласие на обработку персональных данных претендента.

6.4. По направлению "Музыкальное исполнительство" допускается дополнительное представление записи музыкального произведения собственного сочинения претендента.

6.5. Основания для отказа в допуске к участию в конкурсе:

6.5.1. Несоответствие претендента на участие в конкурсе требованиям, установленным разделом 4 настоящего Положения.

6.5.2. Представление анкетной заявки претендента и (или) прилагаемых к ней документов с нарушением сроков, установленных соответственно пунктами 6.1, 6.2 настоящего раздела.

6.5.3. Отсутствие одного или нескольких документов, предусмотренных пунктом 6.3 настоящего раздела для соответствующего направления.

6.5.4. Несоответствие анкетной заявки и (или) прилагаемых к ней материалов требованиям, установленным настоящим разделом, либо условиям проведения конкурса, установленным пунктами 5.2 - 5.4, 5.7 раздела 5 настоящего Положения.

6.6. Министерство принимает решение о допуске претендента к участию в конкурсе либо об отказе в допуске его к участию в конкурсе не позднее семи рабочих дней со дня окончания срока приема анкетных заявок, установленного соответственно пунктами 6.1, 6.2 настоящего раздела.

В случае принятия решения об отказе в допуске претендента к участию в конкурсе министерство письменно уведомляет об этом соответствующего претендента не позднее пяти рабочих дней со дня принятия такого решения с указанием обоснования отказа.

Списки претендентов, допущенных к участию в конкурсе, размещаются на сайте министерства не позднее пяти рабочих дней со дня принятия решения о допуске претендентов к участию в конкурсе.

6.7. Претендент, допущенный к участию в конкурсе, признается участником конкурса с правом участия в первом туре конкурса в соответствующей номинации.

## 7. Критерии оценки конкурсных программ, художественных работ

7.1. По направлению "Музыкальное исполнительство" представленная каждым участником конкурса конкурсная программа во всех турах оценивается по следующим критериям:

| № п/п | Критерий                                                                                                                                       | Максимальный балл |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                              | 3                 |
| 1.    | Художественный уровень (высокий - 10 баллов, средний - 7 баллов, ниже среднего - 3 балла, низкий - 0 баллов)                                   | 10                |
| 2.    | Технический уровень (высокий - 10 баллов, средний - 7 баллов, ниже среднего - 3 балла, низкий - 0 баллов)                                      | 10                |
| 3.    | Сценичность и культура поведения (высокий уровень - 10 баллов, средний уровень - 7 баллов, ниже среднего уровня - 3 балла, низкий уровень - 0) | 10                |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | баллов) |  |
|--|---------|--|

7.2. По направлению "Изобразительное искусство" представленная каждым участником конкурса художественная работа во всех турах оценивается по следующим критериям:

| № п/п | Критерий                                                                                                                                                                       | Максимальный балл |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                              | 3                 |
| 1.    | Соответствие содержания, художественных средств выражения и формального решения произведения заявленной теме (соответствует - 3 балла, не соответствует - 0 баллов)            | 3                 |
| 2.    | Использование новаторских приемов для воплощения художественной идеи (используются - 3 балла, не используются - 0 баллов)                                                      | 3                 |
| 3.    | Творческий и самостоятельный подход к выполнению работы (присутствует - 3 балла, отсутствует - 0 баллов)                                                                       | 3                 |
| 4.    | Оригинальность авторского решения в изготовлении произведения (присутствует - 3 балла, отсутствует - 0 баллов)                                                                 | 3                 |
| 5.    | Сохранение и развитие традиционных техник: использование приемов народного творчества в создании художественного произведения (присутствуют - 3 балла, отсутствуют - 0 баллов) | 3                 |

## 8. Организация проведения конкурса по турам

### 8.1. По направлению "Музыкальное исполнительство":

8.1.1. Информация о дате, месте и порядке проведения всех туров размещается на сайте министерства и на официальном сайте КГБПОУ ХККИ [hkki.ru](http://hkki.ru) (далее - официальные сайты) не позднее чем за 15 рабочих дней до 1 января года проведения конкурса.

8.1.2. Конкурсные программы участников конкурса в каждом туре оцениваются путем проставления баллов каждым членом жюри по критериям, определенным пунктом 7.1 раздела 7 настоящего Положения.

В случае если член жюри лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах оценки конкурсных программ участников конкурса, он обязан проинформировать об этом жюри. Жюри, проинформированное о заинтересованности члена жюри, принимает решение без участия данного члена жюри с отражением наличия у члена жюри заинтересованности в протоколе, оформленном по итогам соответствующего тура в соответствии с пунктом 8.3 настоящего раздела.

8.1.3. Баллы, выставленные каждым членом жюри по каждому критерию в соответствующем туре, суммируются, составляются рейтинги участников конкурса по возрастным группам, а также общий рейтинг участников конкурса в соответствии с общим количеством набранных каждым участником конкурса баллов в порядке их убывания.

При равном количестве набранных баллов более высокая позиция в рейтинге присваивается победителю (призеру, лауреату) международных, всероссийских и (или) региональных конкурсов, учредителями которых выступает Министерство культуры Российской Федерации либо органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

При наличии указанных достижений у нескольких участников конкурса, набравших одинаковое количество баллов, решение принимается путем голосования членов жюри. При равном количестве голосов решающим является голос председательствующего на заседании жюри.

8.1.4. Для прохождения во второй тур конкурса отбираются участники конкурса, занявшие первые 70 позиций в общем рейтинге участников конкурса по результатам первого тура конкурса. Рейтинги участников конкурса по возрастным группам, а также общий рейтинг участников конкурса по результатам первого тура конкурса размещаются организационным комитетом на официальных сайтах не позднее 10 февраля года проведения конкурса.

8.1.5. Второй тур проводится в г. Комсомольске-на-Амуре и г. Хабаровске (распределение участников конкурса производится в соответствии с информацией, указанной в подпункте 11.6 пункта 11 анкетной заявки).

Конкурсные концертные выступления второго тура проводятся в г. Хабаровске в зале КГБПОУ ХККИ и в г. Комсомольске-на-Амуре в помещении, определенном организационным комитетом.

8.1.6. Во втором туре в конкурсную программу участника конкурса включаются два разнохарактерных произведения. Повтор произведений, исполненных в первом туре, не допускается.

8.1.7. Для прохождения в третий тур конкурса отбираются участники конкурса, занявшие первые 40 позиций в общем рейтинге участников конкурса по результатам второго тура конкурса. Рейтинги участников конкурса по возрастным группам, а также общий рейтинг участников конкурса по результатам второго тура конкурса размещаются организационным комитетом на официальных сайтах не позднее 20 марта года проведения конкурса.

8.1.8. Третий тур проводится в г. Хабаровске.

В третьем туре в концертной программе участника конкурса исполняется одно произведение из первого или второго тура по выбору жюри, которое объявляется на следующий день после окончания второго тура путем размещения решения жюри на официальных сайтах.

8.2. По направлению "Изобразительное искусство":

8.2.1. Конкурс проводится в период с 20 февраля по 5 марта года проведения конкурса.

Информация о дате, месте и порядке проведения конкурса размещается на официальных сайтах не позднее чем за 15 рабочих дней до 1 января года проведения конкурса.

8.2.2. Художественные работы участников конкурса оцениваются путем проставления баллов каждым членом жюри по критериям, определенным пунктом 7.2 раздела 7 настоящего Положения.

В случае если член жюри лично, прямо или косвенно заинтересован в результатах оценки художественных работ участников конкурса, он обязан проинформировать об этом жюри. Жюри, проинформированное о заинтересованности члена жюри, принимает решение без участия данного члена жюри с отражением наличия у члена жюри заинтересованности в протоколе, оформленном по итогам проведения конкурса в соответствии с пунктом 8.3 настоящего раздела.

8.2.3. Баллы, выставленные каждым членом жюри по каждому критерию, суммируются, составляются рейтинги участников конкурса по возрастным группам, а также общий рейтинг участников конкурса в соответствии с общим количеством набранных каждым участником конкурса баллов в порядке их убывания.

При равном количестве набранных участниками конкурса баллов решение о позиции данного участника конкурса в рейтинге принимается путем голосования членов жюри. При равном количестве голосов решающим является голос председательствующего на заседании жюри.

8.2.4. Жюри в срок до 25 марта года проведения конкурса формирует выставку из 70 художественных работ, набравших наибольшую сумму баллов в общем рейтинге участников конкурса.

Выставка проводится в выставочном зале Дальневосточного художественного музея (г. Хабаровск, ул. Шевченко, 7).

Работы, включенные в выставку, авторам не возвращаются. Работы, не включенные в число экспонатов выставки, подлежат возврату авторам не позднее 30 марта года проведения конкурса.

8.3. Решения жюри по итогам каждого тура конкурса по направлению "Музыкальное исполнительство" и по итогам конкурса по направлению "Изобразительное искусство" оформляются протоколами, которые не позднее пяти рабочих дней со дня окончания конкурса (соответствующего тура конкурса) подписываются председательствующим на заседании жюри, секретарем жюри и не позднее трех рабочих дней со дня подписания размещаются на сайте министерства.

## 9. Подведение итогов конкурса

### 9.1. По направлению "Музыкальное исполнительство":

9.1.1. Подведение итогов конкурса осуществляется исходя из оценки конкурсных программ участников конкурса, представленных в третьем туре

конкурса, в порядке, установленном подпунктами 8.1.2, 8.1.3 пункта 8.1 раздела 8 настоящего Положения.

Подведение итогов конкурса и чествование победителей и лауреатов по номинациям проходит во время заключительного гала-концерта в концертном зале Хабаровской краевой филармонии.

9.1.2. Участникам конкурса, прошедшим в третий тур, решением министерства присваивается звание дипломанта конкурса и вручаются дипломы.

Участникам конкурса, занявшим первые три места в каждой возрастной группе, решением министерства присваивается звание лауреата конкурса 1, 2 или 3 степени в соответствующей номинации, вручаются дипломы и предоставляется возможность выступить на заключительном гала-концерте.

9.1.3. Решение министерства о присвоении званий дипломанта конкурса, лауреата конкурса издается и размещается на сайте министерства не позднее 10 рабочих дней со дня окончания третьего тура.

Дипломы лауреатам конкурса вручаются на заключительном гала-концерте, который проводится не позднее срока, установленного абзацем третьим настоящего пункта.

Дипломы дипломантам конкурса вручаются не позднее 20 рабочих дней со дня окончания третьего тура.

9.1.4. По рекомендации жюри решением министерства присваивается звание "лауреат" и вручается специальный диплом "Юный композитор" автору музыкального произведения - участнику конкурса, прошедшему в третий тур, получившему наибольшую сумму баллов среди авторов музыкальных произведений в общем рейтинге.

9.2. По направлению "Изобразительное искусство":

9.2.1. Подведение итогов конкурса осуществляется исходя из оценки художественных работ участников конкурса в порядке, установленном подпунктами 8.2.2, 8.2.3 пункта 8.2 раздела 8 настоящего Положения.

9.2.2. Участникам конкурса, чьи работы вошли в выставку, решением министерства присваивается звание дипломанта конкурса и вручаются дипломы.

Участникам конкурса, занявшим первые три места в каждой возрастной группе, решением министерства присваивается звание лауреата конкурса 1, 2 или 3 степени в соответствующей номинации и вручаются дипломы.

9.2.3. Решение министерства о присвоении званий дипломанта конкурса, лауреата конкурса издается и размещается на сайте министерства не позднее 10 рабочих дней со дня окончания конкурса.

Дипломы дипломантам конкурса, лауреатам конкурса вручаются не позднее 20 рабочих дней со дня окончания конкурса.

Приложение  
к Положению

о краевом фестивале-конкурсе художественного  
творчества детей и юношества "Новые  
имена Хабаровского края"

Форма

### АНКЕТНАЯ ЗАЯВКА

|       |                                                                                                                                                                |                   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1.    | Направление                                                                                                                                                    |                   |
| 2.    | Фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) участника конкурса                                                                                              |                   |
| 3.    | Возраст (дата рождения)                                                                                                                                        |                   |
| 4.    | Возрастная группа                                                                                                                                              |                   |
| 5.    | Место учебы                                                                                                                                                    |                   |
| 6.    | Специальность/класс (курс)                                                                                                                                     |                   |
| 7.    | Класс преподавателя (фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) с указанием в случае наличия почетных званий и (или) государственных наград преподавателя) |                   |
| 8.    | Контактный телефон с указанием кода или номер сотового телефона                                                                                                |                   |
| 9.    | Потребность бронирования гостиницы (да/нет)                                                                                                                    |                   |
| 10.   | Количество мест в гостинице (пол участника (сопровождающего), дата заезда (указывается при наличии потребности в гостинице)                                    |                   |
| 11.   | Дополнительная информация для участников по направлению "Музыкальное исполнительство":                                                                         |                   |
| 11.1. | Номинация                                                                                                                                                      |                   |
| 11.2. | Потребность в концертмейстере (да/нет)                                                                                                                         |                   |
| 11.3. | В случае выступления со своим концертмейстером указать фамилию, имя, отчество (последнее - при наличии)                                                        |                   |
| 11.4. | Программа 1 (отборочного) тура - по записям (указываются вид записи, хронометраж                                                                               | 1<br>произведение |

|       |                                                                                             |                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|       | произведения)                                                                               | 2<br>произведение |
| 11.5. | Программа 2 тура, хронометраж произведения                                                  | 1<br>произведение |
|       |                                                                                             | 2<br>произведение |
| 11.6. | В каком городе планируется выступление на 2 туре (г. Хабаровск или г. Комсомольск-на-Амуре) |                   |
| 12.   | Дополнительная информация для участников по направлению "Изобразительное искусство":        |                   |
| 12.1. | Номинация                                                                                   |                   |
| 12.2. | Название работы                                                                             |                   |
| 12.3. | Материал                                                                                    |                   |
| 12.4. | Размер                                                                                      |                   |
| 12.5. | Техника исполнения                                                                          |                   |

Даю согласие на обработку своих персональных данных  
(ФЗ от 27.07.2010 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»):  
(*всех участников коллектива*)

\_\_\_\_\_  
подпись участника или  
законного представителя

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

М.П.

\_\_\_\_\_



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
Хабаровского края**

**ПРИКАЗ**

30.06.2022 № 181/01.15  
г. Хабаровск

О конкурсах учащихся и преподавателей детских школ искусств  
в 2022/2023 учебном году

В соответствии с постановлением Правительства Хабаровского края от 28 августа 2006 г. № 134-пр "О мерах по поддержке и развитию художественного творчества детей и юношества", приказом министерства культуры края от 23 августа 2021 г. № 215/01-15 "Об утверждении плана мероприятий по развитию кадрового потенциала в сфере музыкального искусства в Хабаровском крае на 2021 – 2023 годы", в целях совершенствования качества преподавания, стимулирования творческой активности детей и педагогов

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые положения о конкурсах учащихся и преподавателей детских школ искусств в 2022/2023 учебном году (далее – конкурсы):

- о краевом конкурсе на лучшую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств для детских школ искусств Хабаровского края (20 ноября – 16 декабря 2022 года);

- о Всероссийском конкурсе концертмейстеров детских школ искусств (30 января – 4 февраля 2023 года);

- о краевом конкурсе имени А.М. Федотова по предмету "Живопись" учащихся детских школ искусств Хабаровского края (16 – 18 февраля 2023 года);

- о межрегиональном видеоконкурсе внеклассных работ преподавателей детских школ искусств (24 апреля – 24 мая 2023 года);

- об открытом конкурсе "Лучший сайт детской школы искусств" (15 – 26 мая 2023 года).

2. Директору краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Хабаровский краевой колледж искусств" Мосину И.Э. организовать и провести конкурсы, указанные в пункте 1 настоящего приказа, в 2022/2023 учебном году.

3. Рекомендовать руководителям органов управления культуры городских округов и муниципальных районов края, детских школ искусств края предусмотреть финансирование расходов на участие в конкурсах.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела образовательной, аналитической деятельности и взаимодействия с муниципальными образованиями управления культурной политики Сафонова Д.А.

Министр

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected strokes. The signature is slanted to the right and appears to be a stylized representation of the name Yury I. Ermoshkin.

Ю.И. Ермошкин

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства  
культуры  
Хабаровского края  
от 30.06.2022 № 18/01-15

ПОЛОЖЕНИЕ  
о краевом конкурсе на лучшую дополнительную  
предпрофессиональную программу в области искусств  
для детских школ искусств Хабаровского края  
(20 ноября – 16 декабря 2022 г.)

1. Общие сведения

1.1. Краевой конкурс на лучшую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств для детских школ искусств Хабаровского края проводится министерством культуры Хабаровского края, КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» и краевым методическим советом по развитию художественного образования (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс призван содействовать обобщению и распространению эффективного педагогического опыта, обновлению содержания и методического обеспечения дополнительного образования детей в соответствии с современными тенденциями развития системы дополнительного образования в области искусств.

2. Цели и задачи Конкурса:

- повышение качества программно-методического обеспечения дополнительного образования детей;
- обеспечение условий для реализации принципов открытости, вариативности, доступности программ дополнительного образования в области искусств;
- выявление и распространение лучшего педагогического опыта;
- создание регионального банка дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов.

3. Учредители, организаторы, жюри Конкурса

3.1. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Хабаровского края;

- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – КГБ ПОУ «ХККИ»);

- Краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

3.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет КГБ ПОУ «ХККИ» и КМС.

3.3. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Конкурса.

3.4. Оргкомитет Конкурса:

- координирует исполнение календаря Конкурса;
- обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- организует церемонию награждения победителей, готовит отчёт по итогам Конкурса.

3.5. Оргкомитет назначает жюри Конкурса.

3.6. Жюри конкурса:

- проводит техническую экспертизу представленных материалов на соответствие конкурсным требованиям;
- проводит анализ и осуществляет оценку конкурсных работ;
- определяет победителей Конкурса;
- рекомендует конкурсные работы, занявшие призовые места в Конкурсе, для внесения в региональный банк данных дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и представления на участие в федеральных конкурсах.

4. Конкурс проводится по номинациям:

- программа учебного предмета обязательной части учебного плана в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

- программа учебного предмета вариативной части учебного плана в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в период с 21 ноября по 16 декабря 2022 года.

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

6.2. Участниками конкурса являются педагогические работники детских школ искусств Хабаровского края.

6.3. Конкурсные работы могут быть индивидуальными и коллективными. Количество авторов одной программы – не более 3-х человек.

6.4. На Конкурс представляются:

- программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- приложения к программам учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ (учебно-методические комплексы, методические и учебные пособия, дидактические материалы, презентации, аудио, видео и нотные хрестоматии, рабочие тетради и др.).

6.5. На Конкурс допускаются программы учебных предметов, прошедшие апробацию в детских школах искусств Хабаровского края.

7. Требования к содержанию конкурсной работы

7.1. Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной программы должна включать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности, в том числе перечень литературы, перечень средств обучения.

7.2. К программе учебного предмета, представленной на конкурс, прикладываются:

- копии рецензий на программу (внутреннего и внешнего рецензентов, в соответствии с федеральными государственными требованиями);
- экспертное заключение руководителя образовательной организации о степени апробации конкурсной программы учебного предмета в образовательном учреждении.

8. Оформление и содержание структурных элементов дополнительной предпрофессиональной программы

8.1. Титульный лист программы учебного предмета должен содержать:

- полное наименование образовательной организации;
- наименование учебного предмета с указанием дополнительной предпрофессиональной программы;
- год разработки дополнительной предпрофессиональной программы;
- срок реализации дополнительной предпрофессиональной программы;
- наименование города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная предпрофессиональная программа;
- сведения о рассмотрении и утверждении дополнительной предпрофессиональной программы;

- сведения об авторе(-ах) программы учебного предмета (ФИО, должность).

8.2. Пояснительная записка должна содержать:

- введение (с указанием краткой характеристики учебного предмета, его значения в образовательном процессе, актуальности и педагогической целесообразности);
- цели и задачи учебного предмета;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренного учебным планом на реализацию программы данного учебного предмета (с указанием учебной нагрузки, объема времени на аудиторные занятия и самостоятельную работу);
- связь программы учебного предмета с другими предметами учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы;
- краткое обоснование структуры программы учебного предмета;
- формы и методы обучения;
- ожидаемые результаты освоения программы учебного предмета;
- краткое описание материально-технических условий реализации программы.

8.3. Учебно-тематический план (для теоретических предметов) должен отражать последовательность изучения разделов и тем программы учебного предмета с указанием распределения учебных часов.

8.4. Раздел «Содержание программы учебного предмета» должен:

- отражать объем знаний, умений, навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета;
- соответствовать федеральным государственным требованиям (по учебному предмету обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы);
- отражать распределение учебного материала по годам обучения.

8.5. Требования к уровню подготовки обучающихся должны:

- отражать результаты освоения обучающимися программы учебного предмета;
- содержать перечень знаний, навыков и умений, приобретаемых обучающимися по данной программе учебного предмета.

8.6. Оценка качества реализации программы учебного предмета должна:

- включать текущий контроль успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, а также итоговую аттестацию в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена федеральными государственными требованиями;
- отражать формы текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся;
- содержать критерии оценок, фонды оценочных средств.

8.7. Методическое обеспечение реализации программы учебного предмета включает:

- описание форм и методов организации образовательного процесса;
- приложение используемых при реализации программы учебного предмета учебно-методических комплексов, методических и учебных пособий, дидактических материалов, презентаций, аудио, видео и нотных хрестоматий, рабочих тетрадей и др.);
- список используемой литературы и Интернет-ресурсов.

#### 9. Технические требования к оформлению конкурсной работы

9.1. Текст программы должен быть представлен в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14 (через один межстрочный интервал). Поля должны быть стандартные: слева – 3 см, справа – 1 – 1,5 см, сверху – 2 см и снизу – 2 см.

9.2. Все листы, начиная с пояснительной записки, нумеруются.

#### 10. Представление конкурсной работы

10.1. Электронная форма заявки заполняется до 15 ноября 2022 г. (включительно) по адресу: <https://forms.yandex.ru/cloud/6295791dbc280863725b5ab3/>

10.2. Заявка отправляется путем заполнения электронной формы по ссылке из п. 10.1. данного Положения и размещенной на официальном сайте КГБ ПОУ «ХККИ» в разделе «Деятельность: Конкурсы».

10.3. До 21 ноября 2022 года на электронный адрес оргкомитета Конкурса [hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru) предоставляются следующие материалы:

- конкурсная работа в соответствии с требованиями, предъявляемыми в рамках настоящего Конкурса;
- копии рецензий на программу (внутреннего и внешнего рецензентов, в соответствии с федеральными государственными требованиями);
- экспертное заключение руководителя образовательной организации о степени апробации конкурсной программы учебного предмета в образовательном учреждении.
- согласие на обработку персональных данных участника по форме согласно приложению.

10.4. Заявка должна быть подписана автором (авторами) конкурсной работы и руководителем образовательной организации, реализующей дополнительную предпрофессиональную программу, представленную для участия в Конкурсе.

10.5. При несоответствии требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению, конкурсная работа может быть отклонена от участия в Конкурсе. При этом сертификат участника Конкурса не выдается.

10.6. Материалы, направленные для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

## 11. Критерии оценки конкурсных работ:

### 11.1. Конкурсная работа оценивается по следующим критериям:

- соответствие содержания программы ФГТ;
- актуальность и перспективность;
- целесообразность и практическая значимость;
- полнота, системность изложения и структурирование материалов;
- практические результаты реализации программы на уровне образовательной организации, на муниципальном и/или краевом уровнях;
- стилистическая, пунктуационная и орфографическая грамотность.

### 11.2. Конкурсная программа оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий:

- 5 баллов – критерий проявляется в полном объеме, имеется доказательная база;
- 4 балла – критерий проявляется на достаточном уровне, доказательная база не полная;
- 3 балла – критерий проявляется на достаточном уровне, доказательная база слабо выражена;
- 2 балла – критерий проявляется слабо;
- 1 балл – обоснование критерия носит декларативный характер;
- 0 баллов – критерий не раскрыт.

Максимальное количество баллов – 30.

## 12. Награждение

### 12.1. Победителям конкурса присваиваются звания лауреатов I, II, III степени.

### 12.2. Участникам Конкурса вручаются сертификаты.

### 12.3. Документы высылаются в электронном виде.

### 12.4. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы.

### 12.5. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

### 12.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

### 12.7. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте министерства культуры Хабаровского края <https://minkult.khabkrai.ru> и официальном сайте КГБ ПОУ «ХККИ» <https://hkki.ru> не позднее 30 декабря 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
о Всероссийском конкурсе концертмейстеров  
детских школ искусств  
(30 января – 04 февраля 2023 года)

1. Общие положения

1.1 Всероссийский конкурс концертмейстеров детских школ искусств (далее – Конкурс) проводится с целью:

- выявления, поддержки творческого потенциала концертмейстеров,
- совершенствования их профессиональных качеств,
- повышения уровня квалификации,
- определения единых требований к содержанию и качеству образовательного процесса.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Хабаровского края;
- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – КГБ ПОУ «ХККИ»);
- Краевой методический совет по развитию художественного образования (КМС).

2.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет КГБ ПОУ «ХККИ» и КМС.

2.3. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Конкурса.

2.4. Оргкомитет координирует исполнение календаря Конкурса, обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Конкурса, организует церемонию награждения победителей, готовит отчёт по итогам Конкурса

2.5. Оргкомитет назначает жюри Конкурса. Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

3. Задачи Конкурса

- повышение престижа профессии концертмейстера;
- стимулирование концертмейстеров к методической и творческой деятельности в области камерно-концертмейстерского исполнительства;
- создание благоприятных условий для обмена творческим опытом концертмейстеров детских школ искусств.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной форме по номинациям:

- «Концертмейстер класса народных инструментов»,
- «Концертмейстер класса оркестровых инструментов»,
- «Концертмейстер класса сольного пения»,
- «Концертмейстер класса хорового пения».

4.2. Сроки проведения: 30 января – 04 февраля 2023 г.

4.3. Электронная форма заявки заполняется до 11 января 2023 г.  
(включительно) по адресу  
<https://forms.yandex.ru/cloud/628c538b05443013ca898402/>

4.4. Требования к оформлению заявки

4.4.1. Заявка отправляется путем заполнения электронной Яндекс.формы по ссылке из п. 4.3 данного Положения, размещенной на официальном сайте колледжа в разделе «Конкурсы».

4.4.2. Изменения в программе выступления, указанной в заявке, не допускаются.

4.4.3. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется с поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений.

4.5. В срок до 11 января 2023 года на электронный адрес Оргкомитета ([hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru)) направляется скан-копия списочного состава участников Конкурса, заверенная подписью руководителя (см. Приложение 1).

4.6. Допускается участие одного участника не более чем в двух номинациях.

4.7. Конкурсная программа исполняется по нотам.

4.8. Конкурс проводится в два тура.

4.8.1. В 1 туре Конкурсант исполняет программу с солистом-иллюстратором.

4.8.2. Программные требования 1 тура для всех номинаций:

- обязательное произведение (ноты/ссылка для скачивания на сайте КГБ ПОУ «ХККИ»),

- произведение по выбору участника конкурса.

4.8.3. Программные требования (обязательное произведение) указываются на официальном сайте КГБ ПОУ «ХККИ» [www.hkki.ru](http://www.hkki.ru) не позднее 01 октября 2022 года

4.8.4. Участник конкурса предоставляет в Оргкомитет ноты произведения по выбору для разучивания солистом-иллюстратором не позднее 01 ноября 2022 года (путем отправки скан-копии на электронный адрес Оргкомитета [hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru)).

4.8.5. 2 тур включает следующие виды работ

- чтение с листа;
- транспозиция произведения вверх или вниз на м2/ б2, м3/б3;
- дублирование мелодической линии солиста;
- игра аккомпанемента по цифровкам.

4.9. По итогам Конкурса проводится круглый стол. Приглашаются руководители и преподаватели ДШИ.

## 5. Порядок и критерии оценивания конкурсных выступлений

5.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе по следующим критериям:

- мастерство ансамблевой игры (синхронность звучания, эквивалентность штрихов, тембровое слияния инструментов)
- уровень соотношения динамического баланса между солистом и концертмейстером;
- исполнительское мастерство (владение инструментом);
- соблюдение стилистических особенностей произведений;
- ощущение музыкальной формы;
- художественный уровень исполнения;
- выразительность и артистизм;
- оригинальность исполнительской интерпретации;
- сценичность и культура поведения;
- навыки чтения с листа;
- навыки транспозиции произведения;
- навыки игры партии солиста без потери партии аккомпанемента;
- навыки игры аккомпанемента по цифровкам в стиле произведения.

5.2. Каждый член жюри работает автономно.

5.3. Член жюри, являющийся участником Конкурса, не участвует в оценивании и обсуждении своего конкурсного выступления.

5.4. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов.

5.5. Победителям Конкурса присваивается звание Лауреата (1, 2, 3 место), а также звание Дипломанта.

5.6. Участникам Конкурса, не получившим призовое место, вручается сертификат участника.

5.7. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- присуждать не все места или лауреатские степени;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников;
- не оценивать выступление, если оно не соответствует программным требованиям или регламенту Конкурса.

5.8. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

5.9. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается председателем жюри и секретарем жюри Конкурса.

5.10. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 6. Организационные и финансовые вопросы

6.1. Организационный взнос в размере 2000 рублей вносится одновременно с подачей заявки на участие перечислением на расчетный счет организатора Конкурса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (КГБ ПОУ «ХККИ»)  
680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162  
ИНН 2721025990 КПП 272101001  
Номер счета: 03224643080000002200  
БИК банка: 010813050  
Корсчет банка: 40102810845370000014  
Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ//УФК  
по Хабаровскому краю г. Хабаровск  
УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ «ХККИ», ЛС 20226Ц04280)  
КБК 000000000000000000130  
ОКТМО 08701000  
ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

6.2. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

6.3. Расходы по командированию, расселению и питанию участников Конкурса несут направляющие организации.

6.4. Адрес и контактный телефон Оргкомитета: электронный адрес: [hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru); тел.: (4212) 30-51-25.

6.5. Положение о конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах конкурса, а также шаблон списочного состава участников Конкурса размещаются на официальном сайте колледжа в разделе «Деятельность: Конкурсы»: <https://hkki.ru>

*Приложение 1*

(оформляется на бланке  
образовательного учреждения)

Списочный состав участников  
Всероссийского конкурса концертмейстеров  
детских школ искусств

Образовательное учреждение:

| № | ФИО<br>концертмейстера-<br>участника | Номинация | Программа 1 тура<br>(композитор, название) |
|---|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|
|   |                                      |           |                                            |
|   |                                      |           |                                            |
|   |                                      |           |                                            |

Руководитель ОУ

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

ПОЛОЖЕНИЕ  
о краевом конкурсе имени А.М. Федотова по предмету «Живопись»  
учащихся детских школ искусств Хабаровского края  
(16-18 февраля 2023 г.)

1. Общие положения

1.1. Краевой конкурс имени А.М. Федотова по предмету «Живопись» учащихся детских школ искусств Хабаровского края (далее – Конкурс) проводится с целью выявления, поддержки творческого потенциала и развития творческих качеств учащихся – юных художников, повышения уровня квалификации преподавателей, определения единых требований к содержанию и качеству образовательного процесса.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Хабаровского края;
- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – КГБ ПОУ «ХККИ»);
- Краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

2.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет КГБ ПОУ «ХККИ», КМС, МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре.

2.3. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Конкурса.

2.4. Оргкомитет координирует исполнение календаря Конкурса, обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Конкурса, организует церемонию награждения победителей, готовит отчёт по итогам Конкурса.

2.5. Оргкомитет назначает жюри Конкурса, в состав которого входят ведущие преподаватели КГБ ПОУ «ХККИ», члены Союза художников и ведущие специалисты в области изобразительного искусства. Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

3. Задачи Конкурса

- развитие творчества юных художников, совершенствование их профессионального мастерства, художественного вкуса;
- выявление и сохранение творческого потенциала талантливых детей;
- пропаганда и популяризация творчества юных художников;
- сохранение традиций художественной педагогики и развитие творческого взаимодействия преподавателей и учащихся детских художественных школ и детских школ искусств Хабаровского края.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, городской (районный), краевой.

4.2. К участию в краевом этапе Конкурса допускаются победители городского (районного) этапа.

4.3. Сроки и место проведения конкурса:

4.3.1. Конкурс проводится с 16 по 18 февраля 2023 года.

4.3.2. Конкурс проходит на базе МАУК ДО «Художественная школа» г. Комсомольск-на-Амуре, адрес: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Алтайская, 8.

4.4. Конкурс проводится в номинации «Живопись», в очной форме.

4.5. Возрастные группы

- 1 группа – 10 – 11 лет (включительно);

- 2 группа – 12 – 13 лет (включительно);

- 3 группа – 14 – 15 лет (включительно);

- 4 группа – 16 – 18 лет (включительно).

4.6. Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

4.7. Конкурсные задания:

4.7.1. 1 группа. Натюрморт из 2-3 предметов простой формы, на нейтральном фоне. Требования:

- правильное размещение изображения в листе, построение предметов натюрморта,

- передача цветовых отношений в натюрморте,

- передача объема, цветовой, тональной характеристики предметов в соответствии с освещением.

4.7.2. 2 группа. Натюрморт из 2–3 предметов на нейтральном фоне, драпировка с простыми по конструкции складками, в родственной цветовой гамме. Требования:

- правильное размещение изображения в листе, построение предметов натюрморта,

- передача цветовых отношений в натюрморте,

- передача объема, цветовой, тональной характеристики предметов в соответствии с освещением.

4.7.3. 3 группа. Натюрморт из 3–4 предметов разной материальности (дерево, металл, стекло, керамика) в сближенной цветовой гамме, на фоне драпировок со складками. Требования:

- правильное размещение изображения в листе, построение предметов натюрморта,

- передача объема, цветовой, тональной характеристики предметов в соответствии с освещением.

- передача материальности предметов в постановке,

- передача цветовых и пространственных отношений в натюрморте,

- высокий уровень владения техникой акварели.

4.7.4. 4 группа. Тематический натюрморт из предметов, различных по материальности, конструкции, в сложной цветовой гамме. Требования:

- правильное размещение изображения в листе, построение предметов натюрморта,
- передача объема, цветовой, тональной характеристики предметов в соответствии с освещением,
- передача общих цветовых и тональных отношений натюрморта, глубины пространства, цельности изображения.
- создание цельного образа натюрморта,
- высокий уровень владения техникой акварели.

#### 4.8. Материал исполнения

Акварельная бумага формата А-3, карандаши простые, ластик, акварельные краски, кисточки, баночка для воды.

В 1 возрастной группе возможно выполнение работы как акварельными красками, так и гуашью.

#### 4.9. Персональные выставки

4.9.1. В рамках Конкурса проходят персональные выставки учащихся в двух номинациях:

- «Академическая живопись. Акварель»;
- «Декоративная живопись. Гуашь».

#### 4.9.2. Возрастные группы

- 1 группа – 10 – 11 лет (включительно);
- 2 группа – 12 – 13 лет (включительно);
- 3 группа – 14 – 15 лет (включительно);
- 4 группа – 16 – 18 лет (включительно).

4.9.3. Смешивать в одной персональной выставке академическую живопись акварелью и декоративную живопись гуашью не допускается.

4.9.4. Для участия в выставке предоставляется не более 5 работ одного учащегося, выполненных в 2022-2023 годах, преимущественно в одном жанре изобразительного искусства (на выбор автора и педагога: пейзаж, портрет, натюрморт).

4.9.5. Сюжетные композиции, а также пленэрные работы и быстрые этюды не рассматриваются в рамках конкурса персональных выставок по живописи.

4.10. Электронная форма заявки заполняется до 01 февраля 2023 г. (включительно) по адресу <https://forms.yandex.ru/cloud/62955b45a33d4aa32d1cea24/>

4.11. В срок до 13 февраля 2023 года на электронный адрес Оргкомитета ([hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru)) направляется скан-копия списочного состава участников Конкурса и участников персональных выставок, заверенная подписью руководителя (см. Приложение 1).

4.12. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется из поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений.

## 5. Порядок и критерии оценивания конкурсных работ

5.1. Конкурсные работы оцениваются по 10-балльной системе.

5.2. Работы участников нумеруются.

5.3. Каждый член жюри работает автономно.

5.4. Член жюри не участвует в обсуждении и оценивании участника Конкурса, который является его учеником.

5.5. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным оценочных листов.

5.6. Критерии оценивания работ:

- Выполнение требований к конкурсным заданиям (пп. 4.7.1. – 4.7.4)
- Компоновка в формате, композиция;
- Построение предметов, пропорции;
- Передача объёма и пространства;
- Выявление общих цветовых и тональных отношений;
- Техника живописи

5.7 Критерии оценивания персональных выставок:

5.7.1. Номинация «Академическая живопись. Акварель»:

- Компоновка в формате, композиция;
- Построение предметов, пропорции;
- Передача объёма и пространства;
- Выявление общих цветовых и тональных отношений;
- Техника живописи

5.7.2. Номинация «Декоративная живопись. Гуашь»:

- Композиционное решение;
- Выявление принципов декоративности;
- Творчество, оригинальность;
- Выявление общих цветовых и тональных отношений;
- Техника декоративной живописи

5.8. Жюри имеет право (при согласованном решении всех его членов):

- присуждать не все места или лауреатские степени;
- делить призовые места между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников – за мастерство и выразительность художественного исполнения.

5.9. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

5.10. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5.11. Звание лауреата (I, II, III степени) и дипломанта (4, 5 место) присуждается победителям Конкурса, персональных выставок в каждой номинации в каждой возрастной группе.

5.12. Участникам Конкурса, персональных выставок, не получившим призовое место, вручается сертификат участника.

5.13. По итогам Конкурса проводится круглый стол. Приглашаются руководители и преподаватели ДШИ. Протокол заседания оформляется и

направляется в Оргкомитет (электронный адрес [hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru)) не позднее 01 марта 2023 года.

#### 6. Организационные вопросы

6.1. Расходы по командированию, расселению и питанию участников (учащихся, преподавателей и сопровождающих лиц) несет направляющая сторона.

6.2. Адрес и контактный телефон Оргкомитета: электронный адрес: [hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru); контактный телефон: (4212) 30-51-25.

6.3. Положение о Конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Конкурса, ссылка на электронную форму заявки, а также шаблон списочного состава участников Конкурса размещены на официальном сайте колледжа в разделе «Деятельность: Конкурсы»: <https://hkki.ru>.

(оформляется на бланке  
образовательного учреждения)

Списочный состав участников  
Краевого конкурса имени А.М. Федотова по предмету «Живопись» учащихся  
детских школ искусств Хабаровского края

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

| № | Фамилия, имя<br>участника | Возрастная группа | Преподаватель | Результат<br>участия в<br>городском<br>(районном)<br>этапе конкурса |
|---|---------------------------|-------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------|
|   |                           |                   |               |                                                                     |
|   |                           |                   |               |                                                                     |
|   |                           |                   |               |                                                                     |
|   |                           |                   |               |                                                                     |
|   |                           |                   |               |                                                                     |

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

(оформляется на бланке  
образовательного учреждения)

Списочный состав участников  
персональных выставок  
Краевого конкурса имени А.М. Федотова по предмету «Живопись» учащихся  
детских школ искусств Хабаровского края

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

| № | Фамилия,<br>имя<br>участника | Номинация | Возрастная<br>группа | Список работ с<br>указанием техники и<br>материалов | Преподаватель |
|---|------------------------------|-----------|----------------------|-----------------------------------------------------|---------------|
|   |                              |           |                      |                                                     |               |
|   |                              |           |                      |                                                     |               |
|   |                              |           |                      |                                                     |               |
|   |                              |           |                      |                                                     |               |
|   |                              |           |                      |                                                     |               |

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

ПОЛОЖЕНИЕ  
о региональном видеоконкурсе внеклассных работ преподавателей  
детских школ искусств  
(24 апреля – 24 мая 2023 г.)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, организацию и порядок проведения регионального видеоконкурса внеклассных работ преподавателей детских школ искусств (далее - Конкурс)

1.2. Целью проведения Конкурса является выявление, поддержка и развитие творческого потенциала педагогов, рост их профессионального мастерства, обобщение, популяризация и распространение лучших педагогических практик проведения внеклассных мероприятий.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Учредителями конкурса являются:

- министерство культуры Хабаровского края;
- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – КГБ ПОУ «ХККИ»);
- Краевой методический совет по развитию художественного образования (далее – КМС).

2.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет КГБ ПОУ «ХККИ» и КМС.

2.3. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей Конкурса. Оргкомитет назначает жюри Конкурса.

2.4. Оргкомитет координирует исполнение календаря Конкурса, обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Конкурса, готовит отчёт по итогам Конкурса.

2.5. Оргкомитет назначает жюри Конкурса. Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

3. Задачи Конкурса:

- способствовать повышению качества и результативности внеклассной работы преподавателей детских школ искусств (далее - ДШИ);
- содействовать совершенствованию профессионального мастерства педагогов;
- стимулировать творческую активность и интерес преподавателей к различным формам внеклассной работы;
- выявлять и стимулировать лучших преподавателей, распространять их передовой опыт, эффективные формы и методы работы;

- создавать условия для раскрытия творческого потенциала преподавателей.

#### 4. Участники конкурса

4.1. Преподаватели индивидуальных и групповых дисциплин, педагоги-организаторы, методисты ДШИ.

#### 5. Номинации конкурса

- «Тематический классный час»;
- «Тематическое родительское собрание»;
- «Музыкально-литературная композиция»;
- «Театрализованное представление»;
- «Детская филармония (на постоянной основе)»;
- «Посвящение в юные музыканты».

#### 6. Условия проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с 24 апреля по 24 мая 2023 года.

6.2. Работы проходят конкурсный отбор внутри образовательного учреждения и получают рекомендацию методического совета школы для дальнейшего участия в конкурсе.

6.3. Участник представляет работу только в одной номинации.

6.4. Работы, представленные позднее указанного срока, в конкурсе не участвуют.

6.5. Электронная форма заявки заполняется до 11 апреля 2023 г. (включительно) по адресу:  
<https://forms.yandex.ru/cloud/628c7ae0b076f7fb48898402/>

##### 6.6. Требования к оформлению заявки

6.6.1. Заявка отправляется путем заполнения электронной формы по ссылке из п. 6.5. данного Положения и размещенной на официальном сайте колледжа в разделе «Конкурсы».

6.6.2. Ссылка на видеозапись указывается в электронной форме заявки.

6.6.3. Конкурсная работа записывается одним файлом, без остановки видеокамеры.

6.6.4. Общее время записи – не более 45 минут.

6.6.5. Видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры). Устройство необходимо установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.

6.6.6. Видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя (-ей).

6.6.7. Итоговый вариант видеозаписи сохраняется в форматах AVI, MPEG, MP4.

6.6.8. К заявке прилагаются документы и скан-копии:

- подробный сценарий конкурсной работы;
- текстовое приложение методического пояснения или обоснования целесообразности конкурсного мероприятия;
- фото- и видео-приложения, копии публикаций в СМИ за последние 3 года, подтверждающие деятельность Детских филармоний на постоянной основе (для номинации «Детская филармония»);
- рекомендация методического совета школы, заверенная руководителем направляющей организации.

6.6.9. Передача видеозаписи и скан-копий документов осуществляется через систему файлообмена (Облако, Яндекс-диск, iCloud, Google-диск и др.).

6.7. В срок до 11 апреля 2023 года на электронный адрес Оргкомитета ([hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru)) направляется скан-копия списочного состава участников конкурса, заверенная подписью руководителя (см. Приложение 1).

6.8. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется с поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений

## 7. Порядок и критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Для оценки работ участников создается жюри конкурса.

7.2. Конкурсные работы оцениваются по 10-балльной системе.

7.3. Каждый член жюри работает автономно, заполняет оценочный лист. По итогам оценивания составляется итоговый протокол и решение жюри. Суммирование баллов и определение конкурсного места участника производится по данным протоколов, закрепляется в решении.

7.4. Жюри имеет право, при согласованном решении всех его членов, присуждать не все лауреатские степени, делить призовые места, учреждать специальные дипломы, отмечать грамотами и благодарностями наиболее ярких участников.

7.4. Критерии оценивания:

- актуальность и целесообразность мероприятия, соответствие целям и задачам образовательного процесса;
- воспитательная, методическая, художественная ценность представленного материала;
- оригинальность творческого замысла, степень новизны идей и их воплощения, наличие профессиональных находок, инновационных приемов, отступление от стереотипов;
- наличие комплексного, системного, аналитического подходов в решении творческих задач;
- стиль изложения (доступность, наглядность, эмоциональность, корректность, эстетичность; логичность в структурировании материала, грамотность, точность формулировок; соответствие содержания возрасту аудитории);

- степень информативности и авторская позиция;
- использование современных технологий и методов работы с аудиторией, создание условий для воспитания активного слушателя;
- возможность использования методики проведения мероприятия другими преподавателями.

7.5. Жюри конкурса просматривает и оценивает конкурсные работы с 17 по 24.05.2023

7.6. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» не позднее 30 мая 2023 года.

7.7. Конкурсные работы, признанные лучшими, будут рекомендованы жюри для видео-презентации в рамках курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ.

7.8. Участникам Конкурса, занявшим I, II, III место, присваивается звание лауреата и вручается соответствующий диплом, также присваивается звание дипломанта и вручается соответствующий диплом.

7.9. Лауреаты и дипломанты объявляются в каждой заявленной номинации.

7.10. Участникам конкурса вручаются сертификаты участников.

7.11. Председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

7.12. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## 8. Организационные и финансовые вопросы

8.1. Работы, представленные позднее 11 апреля 2023 г., в конкурсе не участвуют.

8.2. Организационный взнос в размере 1000 рублей вносится одновременно с подачей заявки на участие перечислением на расчетный счет организатора Конкурса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (КГБ ПОУ «ХККИ»)

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ «ХККИ», ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

8.3. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

8.4. Адрес и контактный телефон Оргкомитета: электронный адрес: [hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru); контактный телефон: (4212) 30-51-25.

8.5. Положение о Конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах Конкурса, ссылка на электронную форму заявки, а также шаблон списочного состава участников Конкурса размещены на официальном сайте колледжа в разделе «Деятельность: Конкурсы»: <https://hkki.ru>.

*Приложение 1*

(оформляется на бланке  
образовательного учреждения)

Списочный состав участников  
регионального видеоконкурса внеклассных работ преподавателей  
детских школ искусств

| № | ФИО участника | Номинация | Наименование мероприятия |
|---|---------------|-----------|--------------------------|
|   |               |           |                          |
|   |               |           |                          |
|   |               |           |                          |
|   |               |           |                          |
|   |               |           |                          |

Руководитель ОУ

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

ПОЛОЖЕНИЕ  
об открытом конкурсе «Лучший сайт детской школы искусств»  
(15 – 26 мая 2023 г.)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения открытого конкурса «Лучший сайт детской школы искусств» (далее Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Учредителями Конкурса являются:

- министерство культуры Хабаровского края;
- КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»;

2.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств».

2.3. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей конкурса. Оргкомитет назначает жюри Конкурса.

2.4. Оргкомитет координирует исполнение календаря Конкурса, обеспечивает соответствие мероприятий Конкурса его целям и задачам, обеспечивает организацию и проведение Конкурса, готовит отчёт по итогам.

3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Конкурс проводится с целью улучшения количественных и качественных характеристик содержания сайтов детских школ искусств: полноты, эргономичности и уровня соответствия состава информации, размещенной на официальном сайте организации, составу информации, которая должна быть размещена на сайте в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

3.2. Задачи Конкурса:

- выявление качественных образовательных сайтов с культурным контентом (текстовым содержанием, изображениями, аудио, видео и прочих других файлов любых расширений), транслирующих свою информацию для детей, подростков, молодежи, родителей, педагогического сообщества;
- повышение профессионального имиджа детских школ искусств;
- выявление и популяризация качественных образовательных сайтов;
- повышение интереса работников культуры к активному использованию информационно-коммуникационных технологий для решения образовательных задач.

4. Условия и порядок проведения

4.1. Сроки проведения Конкурса: 15-26 мая 2023 г.

4.2. Заявки принимаются до 05 мая 2023 года по адресу <https://forms.yandex.ru/cloud/628198d4c8f35f8d64179d9d/>

#### 4.3. Требования к оформлению заявки

4.3.1. Заявка отправляется путем заполнения электронной Яндекс.формы по ссылке из п. 4.2 данного Положения, размещенной на официальном сайте колледжа в разделе «Конкурсы».

4.3.2. Вся информация для заполнения дипломов и сертификатов дублируется с поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений.

4.3.3. Заявки, поступившие после окончания указанного срока, не рассматриваются.

4.4. Подведение итогов Конкурса и объявление победителей конкурса с 27 по 31 мая 2023 года.

4.5. Конкурс проводится заочно в режиме однократного просмотра сайтов.

4.6. В Конкурсе принимают участие сайты детских школ искусств, размещенные в сети Интернет, имеющие современные технологические интерфейсные решения, структуры, отражающие основные положения деятельности образовательной организации, информацию, которая не противоречит действующему законодательству, этическим нормам и доступна для оценивания в период проведения Конкурса.

4.7. Участие в Конкурсе является добровольным.

4.8. Не допускается наличие на сайте рекламы, не соответствующей образовательным целям и задачам.

#### 5. Номинации Конкурса

##### **«Лучшее тематическое наполнение»**

В данной номинации Конкурса оценивается единообразие, структурированность, содержательность тематического материала образовательного характера.

##### **«Лучший дружественный сайт»**

Даная номинация нацелена на продуманную систему обратной связи с посетителями сайта через электронное письмо, по номеру телефона, через онлайн-консультанта и др.

##### **«Лучший дизайн»**

В данной номинации главным критерием оценки является оформление, стиль или дизайн, взаимосвязь концепции дизайна и названия самого сайта.

##### **«Лучший юзабилити<sup>1</sup>»**

---

<sup>1</sup> Юзабилити (от англ. usability — «удобство и простота использования, степень удобства использования»), также удобство использования, пригодность использования, эргономичность — способность продукта быть понимаемым, изучаемым, используемым и привлекательным для пользователя в заданных условиях (ISO/IEC 25010); свойство системы, продукта или услуги, при наличии которого конкретный пользователь может эксплуатировать систему в определенных условиях для достижения установленных целей с необходимой результативностью, эффективностью и удовлетворённостью (ISO 9241-210).

Данная номинация ориентирована на удобство использования, логичность и простоту в расположении элементов управления сайтов.

**«Лучший адаптивный и мобильный сайт»**

В данной номинации оценивается правильное отображение сайта на различных мобильных устройствах, подключенных к Интернету.

**«Лучший актуальный контент»**

В данной номинации оценивается наличие актуальной и обновленной информации.

**«Лучший информативный сайт»**

Главный критерий данной номинации – наличие разносторонней и полезной информации.

**«Образовательный сайт в социальном пространстве»**

В данной номинации оценивается наличие многомерных направлений (различных проектов, социально-культурных акций и пр.), отражающих деятельность детских школ искусств.

**6. Организация и проведение Конкурса**

6.1. Для оценивания конкурсных сайтов создается жюри. Оценка жюри формируется на основании заполненных оценочных листов по результатам экспертизы сайтов детских школ искусств. Оценочные листы содержат в себе перечень заданных характеристик и параметров, которые изучают жюри в сети Интернет в режиме онлайн. Решение о победителе Конкурса формируется по результатам обработки заполненных членами жюри протоколов.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается председателем жюри Конкурса.

6.3. До 31.05.2023 жюри определяет победителей Конкурса согласно критериям и рекомендациям по оценке характеристик сайта:

| № | Наименование показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Система оценивания                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Соответствие состава информации, размещённой на официальном сайте образовательной организации, составу информации, которая должна быть размещена на сайте в соответствии Приказ Рособрнадзора от 14.08.2020 N 831 (ред. от 09.08.2021) "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации" | 1 балл – наличие информации/характеристик, 0 баллов – отсутствие (не полное выполнение) информации/характеристик |
| 2 | Структура, навигация, эргономичность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | максимально 10 баллов за каждый пункт                                                                            |

|   |                                                  |                                       |
|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 3 | Коммуникационные, интерактивные сервисы и службы | максимально 10 баллов за каждый пункт |
| 4 | Форматы размещенной информации                   | максимально 10 баллов за каждый пункт |

## 7. Организационные и финансовые вопросы

7.1. Организационный взнос в размере 2000 рублей вносится одновременно с подачей заявки на участие перечислением на расчетный счет организатора Конкурса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (КГБ ПОУ «ХККИ»)

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ «ХККИ», ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

7.2. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

7.3. Адрес и контактный телефон Оргкомитета: электронный адрес: [hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru); тел.: (4212) 30-51-25.

7.4. Положение о конкурсе, вся необходимая информация о подготовке, проведении и результатах конкурса, а также шаблон списочного состава участников Конкурса размещаются на официальном сайте колледжа в разделе «Деятельность: Конкурсы»: <https://hkki.ru>

## График проведения краевых конкурсов на 2022 – 2023 учебный год

| Конкурс                                                                                                           | даты проведения                                 | срок подачи<br>списочного<br>состава участников<br>конкурса от ОУ | срок подачи заявки на участие                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ссылка на<br>электронную<br>форму заявки                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Краевой конкурс на лучшую дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств (скачать Положение) | <b>21 ноября –<br/>16 декабря<br/>2022 года</b> | -                                                                 | до 15 ноября 2022 года<br><a href="https://forms.yandex.ru/cloud/6295791dbc280863725b5ab3/">https://forms.yandex.ru/cloud/6295791dbc280863725b5ab3/</a>                                                                                                                                                                            |   |
| 2. Всероссийский конкурс концертмейстеров ДШИ (скачать Положение)                                                 | <b>30 января –<br/>04 февраля<br/>2023 года</b> | до 11 января<br>2023 года                                         | ноты для солиста-иллюстратора на электронный адрес <a href="mailto:hkki-shi@yandex.ru">hkki-shi@yandex.ru</a> до 01 ноября 2022 года<br>(п. 4.8.4 Положения)<br><br>заявка до 11 января 2023 года<br><a href="https://forms.yandex.ru/cloud/628c538b05443013ca898402/">https://forms.yandex.ru/cloud/628c538b05443013ca898402/</a> |   |
| 3. Краевой конкурс им. А.М. Федотова по предмету «Живопись» учащихся ДШИ Хабаровского края (скачать Положение)    | <b>16-18 февраля<br/>2023 года</b>              | до 01 февраля<br>2023 года                                        | до 01 февраля 2023 года<br><a href="https://forms.yandex.ru/cloud/62955b45a33d4aa32d1cea24/">https://forms.yandex.ru/cloud/62955b45a33d4aa32d1cea24/</a>                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                               |                                             |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Краевой фестиваль-конкурс художественного творчества детей и юношества «Новые имена Хабаровского края» (скачать Положение) | <b>январь-март<br/>2023 года</b>            | Направление<br><b>«Музыкальное исполнительство»</b><br>до 20 января 2023 года<br><br>Направление<br><b>«Изобразительное искусство»</b> до 20 февраля 2023 года | По направлению <b>«Музыкальное исполнительство»</b><br>до 20 января 2023 года<br><a href="https://forms.yandex.ru/cloud/6298452a19edf40ea070ff65/">https://forms.yandex.ru/cloud/6298452a19edf40ea070ff65/</a><br><br>По направлению <b>«Изобразительное искусство»</b><br>анкетная заявка и художественные работы отправляются с 25 января по 20 февраля 2023 года почтовым отправлением или нарочным по адресу: 680000, г. Хабаровск, ул. Шевченко, 7, Дальневосточный художественный музей |  |
| 5. Региональный конкурс внеклассных работ преподавателей ДШИ (скачать Положение)                                              | <b>24 апреля –<br/>24 мая<br/>2023 года</b> | до 11 апреля 2023 года                                                                                                                                         | до 11 апреля 2023 года<br><a href="https://forms.yandex.ru/cloud/628c7ae0b076f7fb48898402/">https://forms.yandex.ru/cloud/628c7ae0b076f7fb48898402/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 6. Открытый конкурс «Лучший сайт ДШИ» (скачать положение)                                                                     | <b>15-26 мая<br/>2023 года</b>              | -                                                                                                                                                              | до 05 мая 2023 года<br><a href="https://forms.yandex.ru/cloud/628198d4c8f35f8d64179d9d/">https://forms.yandex.ru/cloud/628198d4c8f35f8d64179d9d/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

ПОЛОЖЕНИЕ  
о V Краевой педагогической конференции  
«Современное музыкальное и художественное образование как фактор  
формирования творческой личности и компетентного специалиста»

1. Общие положения

Настоящее положение регулирует проведение Пятой краевой педагогической конференции, определяет цели, задачи, порядок организации и проведения педагогической конференции «Современное музыкальное и художественное образование как фактор формирования творческой личности и компетентного специалиста» (далее – Конференция).

Учредитель конференции: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее КГБ ПОУ «ХККИ»)

Сроки проведения конференции: 24-28 октября 2022 г.

2. Цель и задачи конференции

2.1. Цель: стимулирование методической, исследовательской и проектной деятельности педагогических работников в области культуры и искусства, обмен опытом по проблемам образования в сфере культуры и искусства, развития творческого сотрудничества.

Задачи:

- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогических работников при решении актуальных вопросов в сфере образования в области культуры и искусства;
- повышение квалификации педагогов, развитие их творческого потенциала.

3. Организация и условия проведения Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются руководители и их заместители, преподаватели, концертмейстеры, методисты профессиональных образовательных организаций и учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, работники муниципалитетов, курирующие данное направление.

3.2. Участие может быть индивидуальным или совместным.

3.3. В Конференции могут принять участие представители других областей и регионов.

3.4. Конференция проводится в три этапа:

- 1 этап – пленарное заседание в формате видеоконференции;

- 2 этап – заседание секций, педагогические чтения (очно);
- 3 этап – пленарное заседание, утверждение резолюции конференции (очно).

### 3.5. Форма участия:

3.5.1. Принять участие в Конференции возможно в одном или нескольких форматах: дистанционном, очном и заочном;

3.5.2. Участие в конференции предполагает следующие роли участников:

- докладчик со статьей (дистанционно, очно);
- докладчик без статьи (дистанционно, очно);
- статья без доклада (заочно);
- слушатель (дистанционно, очно).

3.5.3. Дистанционная форма предполагает:

- выступление в видеоконференции
- с докладом (до 15-20 минут);
- с сообщением (до 5-10 минут);
- с презентацией (до 10 минут);
- участие в качестве слушателя;

3.5.3. Очная форма предполагает:

- выступление
- с докладом (до 15-20 минут);
- с сообщением (до 5-10 минут);
- с презентацией (до 10 минут);
- участие в качестве слушателя.

3.5.4. Заочная форма предполагает:

- предоставление статьи для публикации на официальном сайте КГБ ПОУ «ХККИ»

3.6. Мероприятия Конференции в очном формате состоятся на базе КГБ ПОУ «ХККИ» и/или Детских школ искусств г. Хабаровска.

3.7. Для организации и проведения конференции создается Оргкомитет.

## 4. Порядок представления работ

4.1. Для участия в Конференции необходимо в срок до 15 октября 2022 года заполнить электронную форму заявки по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/62afffd799319441f77748b4/>

4.2. К электронной форме заявки необходимо приложить:

- текст доклада в формате Microsoft Word;
- скан-копию или разборчивую цифровую фотографию квитанции оплаты организационного взноса

4.3. Требования к оформлению текста

- текст – в текстовом редакторе Microsoft Word;
- размер шрифта – 14, тип – Times New Roman;
- междустрочный интервал – одинарный;

- параметры страницы: размер – А4;
  - поля: верхнее – 2 см., нижнее – 2 см., левое – 2 см., правое – 2 см.;
  - выравнивание – по ширине страницы.
  - оформление первой страницы: с правой стороны курсивом, располагаются фамилия, имя, отчество автора/авторов полностью и наименование организации; через интервал, по центру страницы жирно, без курсива располагается название доклада; строкой ниже, через интервал, печатается текст статьи;
  - список литературы не является обязательным. Его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок
- 4.4. Статьи размещаются на официальном сайте КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» <https://hkki.ru/>
- 4.5. Публикация материалов осуществляется в авторской редакции
- 4.6. Участники конференции, получают сертификат участника с указанием формы участия (докладчик, автор статьи, слушатель).

## 5. Финансовые условия

- 5.1. Для каждого участника Конференции устанавливается организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей.
- 5.2. Организационный взнос перечисляется до 10 октября 2022 года.
- 5.3. В случае отказа от участия в Конференции организационный взнос не возвращается.
- 5.4. Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств» (КГБ ПОУ «ХККИ»)

680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162

ИНН 2721025990 КПП 272101001

Номер счета: 03224643080000002200

БИК банка: 010813050

Корсчет банка: 40102810845370000014

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ ХАБАРОВСК БАНКА РОССИИ//УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

УФК по Хабаровскому краю (КГБ ПОУ «ХККИ», ЛС 20226Ц04280)

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 08701000

ОКПО 02175778 ОКВЭД 85.21 ОКАТО 08401000000

## 6. Организационные вопросы

6.1. Адрес и контактный телефон Оргкомитета:

- электронный адрес: [hkki-shi@yandex.ru](mailto:hkki-shi@yandex.ru);
- контактный телефон: (4212) 30-51-25.

6.1. Положение о Конференции, вся необходимая информация о подготовке, проведении размещены на официальном сайте колледжа в разделе «Деятельность – Ресурсный центр – Конференции»: <https://hkki.ru/poleznoe/resursnyi-tsentr/konferentsii-forumy-kursy-povyeniya-kvalifikatsii-seminary>

---

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ**



# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 31 марта 2022 г. № 678-р

МОСКВА

1. Утвердить прилагаемые:

Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция);

план мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (далее - план).

2. Заинтересованным федеральным органам исполнительной власти:

обеспечить реализацию Концепции и плана в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных федеральным органам исполнительной власти в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период;

представлять в Минпросвещения России ежегодно отчеты о ходе реализации Концепции и плана.

3. Минпросвещения России осуществлять координацию деятельности по выполнению мероприятий, предусмотренных планом, и контроль за ходом их реализации.

4. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления руководствоваться положениями Концепции при принятии в пределах своей компетенции решений в сфере дополнительного образования детей, а также обеспечить исполнение плана.

5. Признать утратившим силу распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 37, ст. 4983).

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Мишустин

5489377



УТВЕРЖДЕНА  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 31 марта 2022 г. N 678-р

Концепция  
развития дополнительного образования детей до 2030 года

I. Общие положения

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция) направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

Концепция разработана с учетом:

- статьи 671 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;
- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года";
- Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. N 642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации";
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года";
- государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. N 317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры";
- государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования";
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р;

- Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. N 2129-р;
- Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. N 3081-р;
- Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. N 3894-р;
- паспорта национального проекта "Образование";
- паспорта национального проекта "Культура".

## II. Состояние и проблемы дополнительного образования детей

В Российской Федерации в 2014 - 2021 годах в рамках приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" федерального проекта "Успех каждого ребенка", входящего в состав национального проекта "Образование", федерального проекта "Культурная среда", входящего в состав национального проекта "Культура", реализован комплекс мероприятий по развитию дополнительного образования детей.

Основным результатом реализации указанных мероприятий стало планомерное увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием (68 процентов в 2015 году, а в 2021 году - более 77 процентов).

Данные о численности детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных программами дополнительного образования, агрегируются из информационных ресурсов субъекта Российской Федерации, обеспечивающих доступ к информации о реализуемых в субъекте Российской Федерации дополнительных общеобразовательных программах, организациях, реализующих указанные программы, поиск дополнительных общеобразовательных программ (далее - региональные навигаторы), в единую автоматизированную информационную систему сбора и анализа данных по учреждениям, программам, мероприятиям дополнительного образования и основным статистическим показателям охвата детей дополнительным образованием в субъектах Российской Федерации (далее - информационная система).

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (далее - целевая модель) позволяет сформировать современные управленческие и организационно-экономические механизмы в субъектах Российской Федерации через создание сети региональных модельных центров дополнительного образования детей и муниципальных опорных центров дополнительного образования детей, внедрение механизмов персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (далее - персонифицированное финансирование), осуществление деятельности

региональных навигаторов дополнительного образования детей, обновление содержания программ и внедрение моделей доступности дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями.

По итогам 2021 года целевая модель внедрена в 72 субъектах Российской Федерации, а к 2024 году ее внедрение планируется во всех субъектах Российской Федерации.

Целевая модель позволяет обеспечить персонифицированный учет через регистрацию детей в региональных навигаторах и персонифицированное финансирование, что приведет к повышению доступности и качества дополнительных общеобразовательных программ.

Персонифицированное финансирование включает в себя выдачу сертификатов персонифицированного финансирования и возможность оплаты не менее одной дополнительной общеобразовательной программы сертификатом персонифицированного финансирования (за исключением образовательных организаций дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел" (далее - детские школы искусств). При этом органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления самостоятельно определяют механизм финансирования для различных дополнительных общеобразовательных программ. Указанные меры позволяют сохранить возможность обучения по нескольким дополнительным общеобразовательным программам, финансируемым как в рамках системы персонифицированного финансирования, так и вне этой системы.

На федеральном уровне решен вопрос о возможности выбора родителями (законными представителями) конкретной дополнительной общеобразовательной программы и зачисления ребенка в образовательную организацию. Во всех субъектах Российской Федерации функционируют региональные навигаторы, предоставлена возможность записаться на выбранную программу и при необходимости оплатить обучение по выбранной программе. Решен вопрос о выдаче сертификатов персонифицированного финансирования. Так, по итогам 2021 года в Российской Федерации сертификаты персонифицированного финансирования выданы более 8,6 млн. детей.

Региональные навигаторы синхронизированы с федеральной государственной информационной системой "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)", что позволяет родителям (законным представителям) подать в электронном виде заявление о записи ребенка на дополнительную общеобразовательную программу.

Информационная система позволяет исключить повторный учет детей в системе дополнительного образования и в оперативном режиме получать данные по показателю "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных

услугами дополнительного образования", который рассчитывается в рамках оценки эффективности деятельности высших должностных лиц субъектов Российской Федерации, национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года, а также в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

При государственной поддержке активно развивается современная высокотехнологичная инфраструктура дополнительного образования детей технической и естественно-научной направленностей, ориентированная на взаимодействие с организациями реального сектора экономики и позволяющая ежегодно вовлекать в свою деятельность более 1,5 млн. детей.

С 2019 года ведется системная работа по укреплению материально-технической базы детских школ искусств, приведению ее в соответствие с федеральными государственными требованиями к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, что позволило более 800 детских школ искусств оснастить новыми музыкальными инструментами, современным оборудованием и учебными материалами, осуществить капитальный ремонт и (или) реконструкцию более 430 зданий детских школ искусств. Предпринимаемые меры позволили увеличить количество обучающихся, создать новые учебные творческие коллективы.

В Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" закрепен статус детских школ искусств как первой ступени трехуровневой системы подготовки творческих кадров. Министерством культуры Российской Федерации определен порядок осуществления образовательной деятельности детскими школами искусств, позволяющий обеспечить сохранность уникальной отечественной системы начального обучения детей различным видам искусства и преемственность образовательных программ в сфере культуры и искусства всех уровней.

Вместе с тем в системе дополнительного образования детей сохраняется ряд проблем, требующих решения, в том числе следующие:

- недостаточная эффективность межведомственного и межуровневого взаимодействия при формировании региональных систем развития дополнительного образования детей;
- сокращение сети организаций дополнительного образования через их ликвидацию или реорганизацию путем присоединения к иным организациям, в том числе непрофильным;
- неразвитость механизмов учета индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, обеспечения их сбалансированности с направлениями социально-экономического развития субъектов Российской Федерации при определении содержания и форматов дополнительного образования детей;
- несоответствие темпа обновления материально-технической базы, содержания и методов обучения дополнительного образования детей, а также профессионального развития педагогов дополнительного

образования темпам развития науки, техники, культуры, спорта, экономики, технологий и социальной сферы;

- недостаточное кадровое обеспечение организаций дополнительного образования, в том числе в сельской местности, старение квалифицированных педагогических кадров;
- ограниченная доступность инфраструктуры дополнительного образования для различных категорий детей (в особенности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов);
- неэффективное использование потенциала дополнительного образования в формировании у обучающихся функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны;
- недостаточный вклад дополнительного образования в профилактику и преодоление школьной неуспешности;
- обособленность дополнительного образования детей от общего и профессионального образования, низкий уровень вовлеченности профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в реализацию дополнительных общеобразовательных программ;
- недостаточное использование потенциала организаций негосударственного сектора для развития дополнительного образования детей;
- в системе дополнительного образования сферы культуры и искусства:
- риск утраты отечественных академических традиций начального образования в области искусства, а также ряда дополнительных предпрофессиональных программ, значимых для развития и (или) сохранения традиций отечественного искусства, кадрового обеспечения отрасли культуры, этнокультурных особенностей народов, проживающих на территории соответствующих субъектов Российской Федерации;
- недостаточное обеспечение условий реализации дополнительных общеобразовательных, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, установленных федеральными государственными требованиями, в том числе сохраняющийся дефицит в современном оборудовании, учебных материалах, устаревание парка музыкальных инструментов, несоответствие помещений, занимаемых детскими школами искусств, установленным требованиям и санитарно-эпидемиологическим правилам.

### III. Цели и задачи развития дополнительного образования детей

Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Целевые показатели реализации Концепции приведены в приложении.

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение следующих задач:

- совершенствование системы организации и управления дополнительного образования, направленной на выстраивание региональной политики в части развития региональных систем дополнительного образования детей с учетом задач социально-экономического развития субъектов Российской Федерации, в том числе потребностей соответствующих отраслей экономики;
- обновление инфраструктуры дополнительного образования детей, в том числе путем предоставления субъектам Российской Федерации субсидий из федерального бюджета;
- совершенствование системы персонифицированного учета и персонифицированного финансирования в рамках целевой модели, в том числе выдача сертификатов персонифицированного финансирования независимо от места проживания, состояния здоровья ребенка и уровня материальной обеспеченности семьи (за исключением детских школ искусств, организаций, реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки с 1 января 2023 г.), а также оказание информационно-консультационной поддержки родителям (законным представителям) для получения детьми качественного дополнительного образования;
- обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в субъектах Российской Федерации, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития;
- формирование единого открытого образовательного пространства дополнительного образования детей, расширение участия организаций негосударственного сектора в реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;

- укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направленностям путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения);
- включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны;
- использование возможностей дополнительного образования для повышения качества образовательных результатов у детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ;
- формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании;
- распространение эффективных моделей интеграции, начального общего, основного общего и среднего общего образования и дополнительного образования ("школа полного дня" и др.), в том числе путем совершенствования механизмов финансового обеспечения реализации общеобразовательными организациями дополнительных общеобразовательных программ (включая сетевую форму реализации образовательных программ);
- использование механизма зачета общеобразовательными организациями образовательных результатов, полученных детьми в ходе освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организациях реального сектора экономики;
- расширение участия профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- обеспечение взаимодействия с наставниками из научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных

образовательных организаций для вовлечения детей в научную деятельность;

- сохранение сети организаций дополнительного образования детей;
- обеспечение в каждом субъекте Российской Федерации централизованной системы управления сетью детских школ искусств органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры и сетью организаций, реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки с 1 января 2023 г., органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области физической культуры и спорта;
- совершенствование научно-методического и ресурсного обеспечения ведомственных систем дополнительного образования;
- создание новых мест для увеличения количества обучающихся в системе дополнительного образования детей, в том числе увеличение охвата детей дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств в детских школах искусств;
- реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);
- создание на базе общеобразовательных организаций сети технологических кружков для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых, а также школьных спортивных клубов и школьных спортивных лиг по видам спорта для формирования здорового спортивного образа жизни обучающихся, школьных музеев, театров, медиацентров;
- содействие в разработке и внедрению современных учебно-методических комплексов, в том числе цифровых, по всем направлениям дополнительного образования;
- развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся;
- совершенствование деятельности по организации экскурсий для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике, оказание содействия в организации детских культурно-патриотических круизов;
- формирование в каждом субъекте Российской Федерации туристских маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с выдающимися деятелями, внесшими весомый вклад в развитие субъекта Российской Федерации;
- создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей;
- совершенствование механизмов подготовки и непрерывного повышения квалификации педагогических и управленческих кадров и привлечения

их в систему дополнительного образования детей, в том числе в сельской местности;

- разработка мер поддержки для молодых специалистов, работающих в системе дополнительного образования детей, содействие их профессиональному развитию;
- развитие института наставничества в системе дополнительного образования детей;
- создание условий для использования в системе дополнительного образования детей цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, цифровых инструментов управления, в том числе оснащение организаций.

#### IV. Принципы государственной политики в сфере дополнительного образования детей

К принципам государственной политики в сфере дополнительного образования детей относятся:

- открытость, выраженная в стимулировании роста конкурентной среды, включении реального сектора экономики в программы и проекты дополнительного образования детей, построении межведомственного взаимодействия и повышении степени влияния на сферу дополнительного образования детей и иных субъектов, включая родителей и детей (за исключением дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных образовательных программ спортивной подготовки с 1 января 2023 г.);
- вариативность дополнительных общеобразовательных программ, связанная с обеспечением разнообразия дополнительного образования исходя из запросов, интересов и жизненного самоопределения детей;
- доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вне зависимости от территории их проживания;
- инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися;
- клиентоцентричность, обеспечивающая возможность участия в целевой модели путем внедрения персонифицированного финансирования (за исключением дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных образовательных программ спортивной подготовки с 1 января 2023 г.);
- практико-ориентированность дополнительных общеобразовательных программ, позволяющая проектировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с учетом направлений социально-экономического развития субъектов Российской Федерации;

- ориентация дополнительных общеобразовательных программ на многоукладность экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации;
- преемственность дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и соответствующих основных профессиональных образовательных программ в области культуры и искусства.

V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ по туристско-краеведческой направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), содействовать формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся. Деятельность школьных музеев должна быть интегрирована с воспитательными и образовательными программами образовательных организаций.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта необходимо создать условия для вовлечения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, развивать командные, индивидуальные и игровые виды деятельности, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ естественно-научной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира, обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (генетика, биомедицина, биотехнологии и биоинженерия, астрофизика, природопользование, биоинформатика, экология, наноинженерия и метаматериалы и др.), содействовать формированию у обучающихся навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, 3D-прототипирования, цифровизации, работы с большими данными, освоения языков программирования, машинного обучения, автоматизации и робототехники, технологического предпринимательства, содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо:

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.
- В рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств необходимо создать условия:
- для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации;
- для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества в соответствии с

приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р.

#### VI. Ожидаемые результаты реализации Концепции

По итогам реализации Концепции предусматривается достижение следующих результатов:

- во всех субъектах Российской Федерации внедрена целевая модель;
- осуществлен переход на персонифицированное финансирование, обеспечена возможность оплаты дополнительных общеразвивающих программ сертификатами персонифицированного финансирования во всех типах образовательных организаций, в том числе негосударственных (за исключением детских школ искусств и организаций, реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки с 1 января 2023 г.);
- в субъектах Российской Федерации предоставлены сертификаты персонифицированного финансирования (за исключением детских школ искусств и организаций, реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки с 1 января 2023 г.) не менее 25 процентам детей - до 2024 года, не менее 30 процентам детей - до 2030 года;
- создана и функционирует система организации и управления региональной политикой по развитию дополнительного образования детей с учетом задач социально-экономического развития субъектов Российской Федерации, в том числе потребностей соответствующих отраслей экономики;
- создана современная инфраструктура в системе дополнительного образования детей, обновлена материально-техническая база организаций дополнительного образования, отвечающая потребностям детей, их семей и реального сектора экономики региона, в том числе путем предоставления субъектам Российской Федерации субсидий из федерального бюджета;
- созданы новые места для увеличения количества детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе в детских школах искусств;
- расширено участие организаций негосударственного сектора в реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- широко используются эффективные модели интеграции основного и дополнительного образования ("школа полного дня" и др.);
- обучающиеся включены в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, им созданы условия для профессионального самоопределения и прохождения стажировок в организациях реального сектора экономики;

- расширено участие профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- усилена воспитательная составляющая в содержании дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- обеспечено взаимодействие с наставниками научных организаций, образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций;
- созданы условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширены возможности для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в системе дополнительного образования;
- создана сеть технологических кружков (для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых), школьных спортивных клубов и школьных спортивных лиг по видам спорта для формирования здорового спортивного образа жизни обучающихся, школьных музеев, школьных театров, школьных медиацентров;
- обеспечено вовлечение детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в обучение по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе реализуемым в каникулярные периоды;
- поддержано распространение лучших практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями;
- создана и функционирует система творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
- обеспечена финансовая и информационно-консультационная поддержка реализации прав детей на участие в дополнительных общеразвивающих программах независимо от места проживания, состояния здоровья детей-инвалидов, социально-экономического положения семьи;
- созданы условия по регулярному проведению экскурсий для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике;
- дополнены списки туристских маршрутов, формируемых в соответствии с пунктом 2 статьи 5 Федерального закона "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации", культурно-познавательными круизами патриотической направленности в летнее время года на круизных теплоходах для школьников и студентов;

- созданы условия для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей;
- усовершенствованы механизмы подготовки и непрерывного повышения квалификации педагогических и управленческих кадров и привлечения их в систему дополнительного образования детей, в том числе в сельской местности;
- реализованы меры поддержки молодых специалистов, работающих в системе дополнительного образования детей, в их педагогической деятельности и профессиональном развитии;
- созданы условия для использования в системе дополнительного образования детей цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, цифровых инструментов управления, в том числе за счет оснащения организаций дополнительного образования современным оборудованием;
- в каждом субъекте Российской Федерации создана и функционирует эффективная система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

## VII. Этапы реализации Концепции

Реализация Концепции будет осуществляться в 2 этапа:

I этап - 2022 - 2024 годы;

II этап - 2025 - 2030 годы.

На I этапе реализации Концепции планируется:

- во всех субъектах Российской Федерации внедрить целевую модель;
- осуществить переход на персонифицированное финансирование (за исключением детских школ искусств и организаций, реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки с 1 января 2023 г.);
- обеспечить ежегодно выдачу сертификатов персонифицированного финансирования, до 2024 года - не менее 25 процентам детей, до 2030 года - не менее 30 процентам детей в каждом субъекте Российской Федерации;
- создать систему организации и управления региональной политикой по развитию дополнительного образования детей с учетом задач социально-экономического развития субъектов Российской Федерации, в том числе потребностей соответствующих отраслей экономики;
- создать современную инфраструктуру в системе дополнительного образования детей, отвечающую потребностям детей, их семей и реального сектора экономики региона, в том числе путем предоставления субъектам Российской Федерации субсидий из федерального бюджета;

- создать новые места для увеличения количества детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе в детских школах искусств;
- создать условия для предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации для создания или модернизации инфраструктуры дополнительного образования детей, включая обновление материально-технической базы, проведение капитального ремонта, реконструкции зданий для организации учебно-исследовательской, научно-практической, творческой деятельности, занятия физической культурой и спортом, различными видами искусства, использования цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- расширить участие организаций негосударственного сектора в реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- вовлечь обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры с применением инструментов профессиональных проб, стажировок в организациях реального сектора экономики, взаимодействие с сотрудниками предприятий, научных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования;
- расширить участие профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- усилить воспитательную составляющую в содержании дополнительных общеобразовательных программ и организовать воспитательный процесс на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства для формирования у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- создать условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширить возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительных общеобразовательных программ путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;
- создать сеть технологических кружков (для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых), школьных спортивных клубов и школьных спортивных лиг по видам спорта для формирования здорового спортивного образа жизни обучающихся, школьных музеев, школьных театров, школьных медиацентров;

- обеспечить вовлечение детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в освоение дополнительных общеобразовательных программ (в том числе реализуемых в каникулярные периоды) для повышения качества образовательных результатов;
- обобщить и распространить лучшие практики по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями;
- продолжить проведение системы творческих конкурсов, фестивалей, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
- осуществить финансовую и информационно-консультационную поддержку реализации прав детей на участие в дополнительных общеобразовательных программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи;
- обеспечить гармонизацию законодательства Российской Федерации по физической культуре и спорту и законодательства Российской Федерации об образовании в целях обеспечения взаимосвязи, преемственности и единого методического сопровождения дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта;
- создать условия по регулярному проведению экскурсий для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике;
- дополнить списки туристских маршрутов, формируемых в соответствии с пунктом 2 статьи 5 Федерального закона "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации", культурно-познавательными круизами патриотической направленности в летнее время года на круизных теплоходах для школьников и студентов;
- создать условия для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров системы дополнительного образования детей;
- реализовать механизмы подготовки и непрерывного повышения квалификации управленческих и педагогических кадров и привлечения их в систему дополнительного образования детей, в том числе в сельской местности;
- создать институт наставничества в системе дополнительного образования детей;
- реализовать меры поддержки молодых специалистов, работающих в системе дополнительного образования детей, в их педагогической деятельности и профессиональном развитии;

- создать условия для использования в системе дополнительного образования детей цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, цифровых инструментов управления, в том числе за счет оснащения организаций дополнительного образования современным оборудованием;
- создать в каждом субъекте Российской Федерации систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

На II этапе реализации Концепции планируется продолжить плановую работу по ее реализации.

Министерством просвещения Российской Федерации совместно с иными заинтересованными федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления начиная с 2022 года будет проводиться мониторинг реализации Концепции и оценка ее эффективности, степени достижения ожидаемых результатов (с представлением сводного ежегодного доклада в Правительство Российской Федерации).

#### VIII. Объем и источники финансирования мероприятий Концепции

Финансирование мероприятий по реализации Концепции осуществляется за счет средств федерального бюджета в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации и заинтересованным федеральным органам исполнительной власти в федеральном законе о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, а также за счет средств субъектов Российской Федерации, муниципальных образований и внебюджетных источников (в том числе в рамках государственно-частного партнерства).

Государственная поддержка может также осуществляться путем предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в рамках реализации национальных проектов "Образование", "Культура", "Демография".

Приложение  
к Концепции развития  
дополнительного образования  
детей до 2030 года

**Целевые показатели  
реализации Концепции развития дополнительного образования детей  
до 2030 года**

| Наименование показателя |                                                                                                                                                                                                       | Единица измерения | Значение показателя |          |          |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|----------|----------|
|                         |                                                                                                                                                                                                       |                   | 2022 год            | 2024 год | 2030 год |
| 1.                      | Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием                                                                                                                          | процентов         | 76                  | 80       | 82       |
| 2.                      | Количество субъектов Российской Федерации, выдающих сертификаты персонифицированного финансирования дополнительного образования детей                                                                 | единиц            | 72                  | 85       | 85       |
| 3.                      | Доля детей, которые обеспечены сертификатами персонифицированного финансирования дополнительного образования в каждом субъекте Российской Федерации                                                   | процентов         | 25                  | 25       | 30       |
| 4.                      | Охват детей деятельностью региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, технопарков "Кванториум" и центров "IT-куб"                                | процентов         | 7,9                 | 10       | 15       |
| 5.                      | Доля детей и молодежи в возрасте от 7 до 35 лет, у которых выявлены выдающиеся способности и таланты                                                                                                  | процентов         | 0,4                 | 0,61     | 0,71     |
| 6.                      | Доля организаций негосударственного сектора, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в общем количестве организаций в сфере дополнительного образования детей                       | процентов         | 4,9                 | 5        | 10       |
| 7.                      | Доля негосударственного сектора, включенного в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей                                                                          | процентов         | -                   | 2        | 5        |
| 8.                      | Доля общеобразовательных организаций, имеющих школьный спортивный клуб                                                                                                                                | процентов         | 54                  | 100      | 100      |
| 9.                      | Доля детей, обучающихся в 5 - 9 классах, принимающих участие в экскурсиях по историко-культурной, научно-образовательной, патриотической тематике, а также в детских культурно-патриотических круизах | процентов         | 2                   | 5        | 10       |
| 10.                     | Доля образовательных организаций дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная                                                      | процентов         | 95                  | 100      | 100      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |       |      |      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|------|------|
|     | школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел", находящихся в ведении органов местного самоуправления, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры           |              |       |      |      |
| 11. | Созданы новые места в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей. Нарастающий итог                                                                                                                                                                                   | тыс. единиц  | 900   | 1350 | 2550 |
| 12. | В общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, обновлена материально-техническая база для занятий детей физической культурой и спортом. Нарастающий итог                                                                                                                                                  | единиц       | 3 360 | 5765 | 9020 |
| 13. | Созданы и функционируют региональные центры выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Нарастающий итог                                                                                                                                                                                                           | единиц       | 44    | 85   | 85   |
| 14. | Поддержана реализация лучших практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования по приоритетным направлениям, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями (в том числе в целях повышения успешности детей, имеющих низкие образовательные результаты). Нарастающий итог | тыс. человек | 15    | 60   | 150  |
| 15. | Внедрена и функционирует целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Нарастающий итог                                                                                                                                                                                                                           | единиц       | 72    | 85   | 85   |
| 16. | Обеспечено увеличение численности детей и молодежи, вовлеченных в детско-юношеский и студенческий спорт (в части профессиональных образовательных организаций), посредством реализации мероприятий общественно-государственного физкультурно-спортивного объединения "Юность России". Нарастающий итог                                             | тыс. человек | 975   | 1125 | 1575 |
| 17. | Доля обучающихся по образовательным программам основного и среднего общего образования, охваченных мероприятиями, направленными на раннюю профессиональную ориентацию, в том числе в рамках программы "Билет в будущее"                                                                                                                            | процентов    | 30    | 37   | 49   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                  |              |      |       |       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|-------|-------|
| 18. | Обеспечено проведение открытых онлайн-уроков, направленных на раннюю профориентацию и реализуемых с учетом опыта цикла открытых уроков "Проектория", в которых приняли участие дети                                              | млн. человек | 5    | 6     | 6     |
| 19. | Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с использованием дистанционных технологий. Нарастающий итог | процентов    | 2,9  | 50    | 80    |
| 20. | Выплата премий лучшим педагогам дополнительного образования за достижения в педагогической деятельности                                                                                                                          | тыс. человек | -    | -     | 100   |
| 21. | Организована подготовка педагогов дополнительного образования                                                                                                                                                                    | тыс. человек | 45   | 130   | 301   |
| 22. | Количество разработанных туристских маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также для знакомства с лицами, внесшими весомый вклад в его развитие                | единиц       | 25   | 100   | 150   |
| 23. | Создана сеть технологических кружков на базе общеобразовательных организаций (для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых)                                                                       | единиц       | 9500 | 15000 | 20000 |
| 24. | Сохранена сеть организаций, осуществляющих спортивную подготовку, в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере физической культуры и спорта                         | процентов    | 100  | 100   | 100   |

УТВЕРЖДЕН  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от 31 марта 2022 г. N 678-р

**План мероприятий  
по реализации Концепции развития дополнительного образования детей  
до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)**

| Наименование мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Срок реализации    | Ответственные исполнители | Итоговый документ         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|---------------------------|
| I. Совершенствование нормативно-правового регулирования и методического сопровождения системы дополнительного образования детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                           |                           |
| 1. Совершенствование механизмов внедрения персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в рамках целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, в том числе выдача сертификатов персонифицированного финансирования дополнительного образования детей независимо от места проживания, состояния здоровья ребенка и уровня материальной обеспеченности семьи (за исключением образовательных организаций дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая | IV квартал 2022 г. | Минпросвещения России     | методические рекомендации |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                                                     |                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|    | школа", "детская школа художественных ремесел" (далее - детские школы искусств), организаций, реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки с 1 января 2023 г.)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                     |                                             |
| 2. | Совершенствование статистического инструментария для организации наблюдения в сфере дополнительного образования детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | I квартал 2023 г.                     | Росстат, Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 3. | Закрепление нормативного статуса единой автоматизированной информационной системы сбора и анализа данных по организациям, программам, мероприятиям дополнительного образования и основным статистическим показателям охвата детей дополнительным образованием в субъектах Российской Федерации                                                                                                                                                                                | IV квартал 2022 г.                    | Минпросвещения России                                               | ведомственный акт Минпросвещения России     |
| 4. | Совершенствование системы государственных сервисов, находящихся в ведении Минпросвещения России, обеспечивающих доступ к информации об организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации, запись на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, в том числе интеграция единой автоматизированной информационной системы сбора и анализа данных по организациям, программам и мероприятиям дополнительного | III квартал 2023 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минкультуры России, Минспорт России          | доклад в Правительство Российской Федерации |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                              |                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|    | образования и основным статистическим показателям охвата детей<br>дополнительным образованием в субъектах Российской Федерации и автоматизированной информационной системой "Статистическая отчетность отрасли" и государственной информационной системой "Единая цифровая платформа "Физическая культура и спорт"       |                     |                                                                                                              |                                              |
| 5. | Совершенствование механизмов финансирования дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых общеобразовательными организациями, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ | III квартал 2023 г. | Минпросвещения России, Минэкономразвития России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации  |
| 6. | Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации                                                       | IV квартал 2022 г.  | Минпросвещения России                                                                                        | методические рекомендации                    |
| 7. | Подготовка проекта указа Президента Российской Федерации об утверждении премий лучшим педагогам дополнительного образования за достижения в педагогической деятельности в сфере                                                                                                                                          | III квартал 2025 г. | Минпросвещения России                                                                                        | проект указа Президента Российской Федерации |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                    |                                             |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                        | дополнительного образования детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                                                                                                                                                    |                                             |
| II. Повышение доступности и качества дополнительного образования детей |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                    |                                             |
| 8.                                                                     | Проведение анализа доступности дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации и приоритетных направлений развития дополнительного образования детей в соответствии с социально-экономическими потребностями субъекта Российской Федерации, а также потребностями для различных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, детей, находящихся на длительном лечении | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                                                                        | доклад в Минпросвещения России              |
| 9.                                                                     | Создание новых мест для увеличения количества обучающихся в сфере дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                                                 | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 10.                                                                    | Выявление и распространение лучших практик повышения доступности дополнительного образования для различных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, детей, находящихся на длительном лечении, при помощи сетевой формы взаимодействия, с участием представителей реального сектора экономики, а также применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий    | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минкультуры России, Минспорт России, заинтересованные общественные организации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 11.                                                                    | Расширение сети образовательных организаций, реализующих                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | IV квартал 2022 г., далее -          | Минпросвещения России                                                                                                                                              | доклад в Правительство Российской Федерации |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | дополнительные общеобразовательные программы для детей, в том числе в сельской местности и малых городах, включая создание условий для образования детей в области информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ежегодно                              |                                                                                                                                                    | Федерации                                                                                                   |
| 12. | Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также дополнительных образовательных программ спортивной подготовки, реализуемых с 1 января 2023 г.) для формирования компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека на основании анализа социально-экономических потребностей субъекта Российской Федерации и потребностей детей, в том числе с учетом опыта Образовательного Фонда "Талант и успех", проектов Национальной технологической инициативы, Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. N 2613-р | III квартал 2022 г., далее - ежегодно | образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, представленный в Минпросвещения России |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                                                                                                                                                           |                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 13. | Увеличение числа организаций негосударственного сектора, реализующих дополнительные общеобразовательные программы и участвующих в мероприятиях целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей                                                                           | I квартал 2022 г., далее - ежегодно  | Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                                                        | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 14. | Организация методической поддержки образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в обновлении содержания и технологий обучения дополнительного образования                                                                                                    | III квартал 2022 г.                  | Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                                                        | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 15. | Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ, направленных на формирование у обучающихся функциональной, технологической, финансовой, экологической грамотности, способствующих вхождению Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования | I квартал 2024 г.                    | Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 16. | Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ, направленных на профилактику и преодоление школьной неуспешности, в том числе реализуемых в каникулярный период                                                                                                                   | II квартал 2023 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 17. | Внедрение технологий информационно-консультационной адресной                                                                                                                                                                                                                                           | I квартал 2023 г., далее -           | Минпросвещения России, органы исполнительной власти                                                                                                                       | доклад в Правительство Российской Федерации |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                                                                                    |                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|     | поддержки реализации прав детей на участие в дополнительных общеразвивающих программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ежегодно                             | субъектов Российской Федерации                                                     | Федерации                                   |
| 18. | Создание и функционирование во всех субъектах Российской Федерации ресурсных методических центров, обеспечивающих организационно-методическое сопровождение реализации государственной политики в области культуры и искусств                                                                                                                                                                                                                                                                 | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры     | доклад в Минкультуры России                 |
| 19. | Увеличение количества детей, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в детских школах искусств                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры     | доклад в Минкультуры России                 |
| 20. | Вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и "профессиями будущего", поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок на площадках реального сектора экономики, взаимодействие с наставниками со стороны предприятий, научных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |

|     |                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                                |                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|     | организаций высшего образования, в том числе в рамках проектов "Билет в будущее", "Проектория", WorldSkills Russia Juniors                                                                                                               |                                      |                                                                                                                                                                                |                                             |
| 21. | Вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций в научно-техническое творчество под научным руководством образовательных организаций высшего образования, научных организаций, высокотехнологичных компаний                       | II квартал 2022 г., далее - ежегодно | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, образовательные организации высшего образования                                                                   | доклад в Минпросвещения России              |
| 22. | Проведение оценки удовлетворенности обучающихся и (или) их родителей (законных представителей) доступностью и качеством предоставления образовательных услуг в сфере дополнительного образования                                         | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                        | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 23. | Формирование Календаря международных, всероссийских мероприятий в сфере дополнительного образования                                                                                                                                      | II квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минкультуры России, Минспорт России                                                                                                                     | письмо в субъекты Российской Федерации      |
| 24. | Формирование единого календарного плана воспитательной работы                                                                                                                                                                            | II квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, заинтересованные федеральные органы исполнительной власти и общероссийские общественные организации                                                     | письмо в субъекты Российской Федерации      |
| 25. | Распространение походно-экспедиционной и экскурсионной форм организации деятельности с обучающимися при реализации дополнительных общеобразовательных программ за пределами фактического местонахождения образовательной организации (за | II квартал 2023 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минцифры России, Минспорт России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, заинтересованные общероссийские общественные организации | доклад в Правительство Российской Федерации |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                                                                                    |                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|     | исключением детских школ искусств и организаций, реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки с 1 января 2023 г.)                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                                                                                    |                                             |
| 26. | Организация проведения Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), включая проведение по отдельным положениям Всероссийского фестиваля "Как взмах крыла", Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, Всероссийского фестиваля танцев на колясках | I - IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России                                                                                                                                              | письмо в субъекты Российской Федерации      |
| 27. | Организация проведения Всероссийской Большой олимпиады "Искусство - Технологии - Спорт"                                                                                                                                                                                                                                                                              | I - IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России                                                                                                                                              | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 28. | Организация проведения олимпиад и иных конкурсных мероприятий для детей и молодежи, каникулярных профорientационных школ, профильных и специализированных смен                                                                                                                                                                                                       | ежегодно                                 | Минпросвещения России, Минкультуры России, Минспорт России, заинтересованные общественные организации, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 29. | Проведение общероссийских конкурсов "Лучшая детская школа искусств" и "Молодые дарования России"                                                                                                                                                                                                                                                                     | ежегодно                                 | Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры                                                                 | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 30. | Проведение всероссийских конференций и методических мероприятий, посвященных сохранению традиций и развитию отраслевой системы дополнительного образования в области                                                                                                                                                                                                 | ежегодно                                 | Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры                                                                 | доклад в Правительство Российской Федерации |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                                                                                         |                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|     | искусств, в том числе по вопросам реализации дополнительных предпрофессиональных программ, значимых для развития и (или) сохранения традиций отечественного искусства, кадрового обеспечения отрасли культуры                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                         |                                             |
| 31. | Создание условий для учета достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам при формировании цифрового портфолио обучающегося в составе федеральной информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды, в том числе учет указанных достижений при формировании индивидуальной образовательной траектории обучающегося | III квартал 2024 г.                  | Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                      | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 32. | Обеспечение наполнения единого национального портала дополнительного образования детей лучшими практиками, методическими разработками                                                                                                                                                                                                                      | ежегодно                             | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 33. | Обеспечение функционирования и наполнения портала художественного образования, включая всероссийскую методическую базу, лучшими практиками, методическими разработками в области искусств                                                                                                                                                                  | ежегодно                             | Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры                      | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 34. | Формирование реестра примерных адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными                                                                                                                                                                                                                                        | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                                                                                                         |                                             |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|     | возможностями здоровья и детей-инвалидов                                                                                                                                                                                                                                               |                                       | Федерации                                                                                                               |                                             |
| 35. | Вовлечение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в интеллектуальные и (или) творческие конкурсы, физкультурные и спортивные мероприятия | III квартал 2023 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 36. | Размещение в федеральной государственной информационной системе "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" сведений об организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы                                                                     | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно  | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, Минпросвещения России, Минкультуры России, Минспорт России | доклад в Минпросвещения России              |
| 37. | Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ по направленностям, обеспечивающих формирование ключевых компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека                                                       | III квартал 2023 г.                   | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                             | доклад в Минпросвещения России              |
| 38. | Формирование механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих                                      | III квартал 2023 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минкультуры России, Минспорт России                                                              | методические рекомендации                   |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                                                    |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                       | формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны                                                                          |                                      |                                                                                                    |                                             |
| 39.                                                                                                   | Обеспечение управления сетью детских школ искусств органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры в целях проведения единой государственной политики в сфере художественного образования                                                                                                                                                                                                            | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры | доклад в Правительство Российской Федерации |
| III. Развитие материально-технического обеспечения и инфраструктуры дополнительного образования детей |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                                                    |                                             |
| 40.                                                                                                   | Предоставление субъектам Российской Федерации субсидий из федерального бюджета для создания или модернизации инфраструктуры дополнительного образования детей, в том числе обновление материально-технической базы, проведение капитальных ремонтов, реконструкции зданий для организации учебно-исследовательской, научно-практической, творческой деятельности, занятий физической культурой и спортом, различными видами искусств, | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России                                         | доклад в Правительство Российской Федерации |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                                                         |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                               | использования цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам                                                                                     |                                       |                                                                                                                         |                                             |
| 41.                                                                           | Создание условий для обучения детей по модели "Школа полного дня"                                                                                                                                                | III квартал 2023 г., далее - ежегодно | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                             | доклад в Минпросвещения России              |
| 42.                                                                           | Сохранение сети детских школ искусств в ведении органов местного самоуправления, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры                                                 | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно  | Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры                      | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 43.                                                                           | Сохранение сети организаций, осуществляющих спортивную подготовку, в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере физической культуры и спорта        | IV квартал 2023 г., далее - ежегодно  | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                             | доклад в Минспорт России                    |
| IV. Развитие кадрового потенциала - системы дополнительного образования детей |                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                                                         |                                             |
| 44.                                                                           | Создание и обеспечение функционирования системы подготовки и непрерывного повышения квалификации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей                                        | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно  | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 45.                                                                           | Содействие проведению конкурсов профессионального мастерства в целях поддержки и профессионального развития специалистов системы дополнительного образования детей, в том числе среди педагогических работников, | ежегодно                              | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                         |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                             | осуществляющих обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным образовательным программам спортивной подготовки                                                                                                         |                                      |                                                                                                                         |                                             |
| 46.                                                                                         | Реализация мер по привлечению квалифицированных педагогических кадров в организации дополнительного образования, в том числе расположенные в сельской местности                                                                                                              | I квартал 2023 г., далее - ежегодно  | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 47.                                                                                         | Разработка мер поддержки для молодых специалистов, работающих в системе дополнительного образования, содействие их профессиональному развитию                                                                                                                                | IV квартал 2023 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 48.                                                                                         | Выявление и распространение лучших практик наставничества в системе дополнительного образования детей                                                                                                                                                                        | II квартал 2023 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 49.                                                                                         | Создание условий для развития института наставничества в системе дополнительного образования детей                                                                                                                                                                           | IV квартал 2024 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                      | доклад в Правительство Российской Федерации |
| V. Управление реализацией Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                         |                                             |
| 50.                                                                                         | Разработка и реализация федеральных и региональных программ поддержки и развития отраслевых систем дополнительного образования детей, актуализация региональных и муниципальных программ (планов мероприятий ("дорожных карт") по развитию дополнительного образования детей | IV квартал 2022 г.                   | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                             | доклад в Правительство Российской Федерации |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                                                                                                                                                                                   |                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 51. | Мониторинг исполнения плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | IV квартал 2022 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России, Минспорт России, Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, заинтересованные общероссийские общественные организации | доклад в Правительство Российской Федерации |
| 52. | Мониторинг соответствия региональных систем дополнительного образования детей (за исключением отраслевых региональных систем дополнительного образования в области культуры и искусств) целям и задачам целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей                                                                                                                                                                                                                                                          | ежегодно                             | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                                                                                       | доклад в Минпросвещения России              |
| 53. | Мониторинг практики внедрения в субъектах Российской Федерации системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, включая анализ таких показателей, как количество детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам за счет средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, участие негосударственных организаций, уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) обучающихся качеством дополнительного образования (за исключением детских школ искусств, организаций, | IV квартал 2022 г.                   | органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации                                                                                                                       | доклад в Минпросвещения России              |

|     |                                                                                                                                                                                                                |                                     |                       |                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|
|     | реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки с 1 января 2023 г.)                                                                                                                 |                                     |                       |                                                     |
| 54. | Представление в Правительство Российской Федерации сводного доклада об исполнении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) | I квартал 2023 г., далее - ежегодно | Минпросвещения России | сводный доклад в Правительство Российской Федерации |



# УКАЗ

## ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### **О премиях лучшим преподавателям в области музыкального искусства**

В целях государственной поддержки преподавателей в области музыкального искусства п о с т а н о в л я ю:

1. Учредить ежегодные премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства (далее - премии):

а) 100 премий в размере 500 тыс. рублей каждая - лучшим преподавателям образовательных организаций дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа" за достижения в педагогической деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства;

б) 50 премий в размере 1 млн. рублей каждая - лучшим преподавателям профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы высшего образования в области музыкального искусства, образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства,

интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, за достижения в педагогической деятельности по соответствующим образовательным программам в области музыкального искусства.

2. Установить, что:

а) присуждение премий осуществляется по результатам конкурсов, проводимых среди преподавателей образовательных организаций, названных в пункте 1 настоящего Указа (далее - конкурсы);

б) на участие в конкурсах имеют право преподаватели, стаж педагогической деятельности которых по соответствующим образовательным программам в области музыкального искусства составляет не менее трех лет.

3. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок утвердить:

а) правила проведения конкурсов и условия участия в них;

б) правила присуждения премий и порядок их выплаты.

4. Выплата премий осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
9 марта 2022 года  
№ 102

**КАЛЕНДАРЬ  
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ЮБИЛЕЙНЫХ ДАТ  
на 2022-2023 учебный год**

Подготовлен сотрудником библиотеки  
КГБ ПОУ «ХККИ» Праскуриной А.С.

**2022 год**  
**Год народного искусства и нематериального культурного наследия**  
**народов России**

**СЕНТЯБРЬ**

1 сентября – День знаний;  
3 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 г.);  
7 сентября – Международный день барабанщика;  
8 сентября – Международный день распространения грамотности;  
8 сентября – День памяти жертв блокады Ленинграда;  
9 сентября – День дизайнера-графика в России;  
11 сентября – День памяти жертв фашизма (2-е вс сентября);  
21 сентября – Международный день мира.

**Композиторы:**

*Дариус Мийо* (04.09.1892 – 22.06.1974) — 130 лет французскому композитору, дирижёру, музыкальному критику и педагогу, одному из участников «Шестёрки»<sup>2</sup>. Считается одним из самых плодovitых композиторов XX века;  
*Джон Милтон Кейдж* (05.09.1912 – 12.08.1992) — 110 лет американскому композитору, философу, поэту, музыковеду и художнику. Пионер в области алеаторики<sup>3</sup>, электронной музыки и нестандартного использования музыкальных инструментов. Одна из ведущих фигур послевоенного авангарда. Критики называли Кейджа одним из самых влиятельных американских композиторов XX века;

*Кирилл Владимирович Молчанов* (07.09.1922 – 14.03.1982) — 100 лет советскому композитору;

*Валентин Васильевич Сильвестров* (род. 30.09.1937) — 85 лет советскому и украинскому композитору.

**Музыкальные произведения-юбиляры:**

*Балет И. Морозова «Доктор Айболит»* - 75 лет со дня премьеры. Балет в 4-х актах (8-и картинах) на сценарий П. Ф. Аболимова по мотивам одноимённой сказки К. Чуковского. Впервые поставлен 20 сентября 1947 года на сцене Новосибирского театра оперы и балета;

*Опера К.В. Глюка «Армида»* — 245 лет со дня премьеры. Опера в 5-и актах, на либретто Ф. Кино. «Армида» принадлежит к числу реформаторских опер

---

<sup>2</sup> *Шестёрка* (фр. Les Six) — название дружеского объединения французских композиторов в конце 1910-х и в начале 1920-х годов в Париже.

<sup>3</sup> *Алеаторика* (от лат. alea — игра в кости, случайность, жребий) - метод музыкальной композиции с незакрепленным звуковым текстом; как самостоятельный способ сочинения музыки оформился в XX в. Алеаторика означает полный или частичный отказ композитора от жесткого контроля над музыкальным текстом либо даже устранение самой категории композитора-автора в традиционном смысле.

Глюка. Премьера состоялась в Париже, в Королевской академии музыки, 23 сентября 1777 года;

**Опера Дж. Россини «Пробный камень»** – 210 лет со дня премьеры. Опера в 2-х действиях. Либретто Л. Романелли. Премьера состоялась 26 сентября 1812 года в миланском театре «Ла Скала».

### **Писатели и поэты:**

**Алексей Константинович Толстой** (5.09.1817 – 10.10.1875) — 205 лет русскому писателю, поэту, драматургу, переводчику и сатирику из рода Толстых. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук;

**Владимир Клавдиевич Арсеньев** (10.09.1872 - 04.09.1930) – 150 лет русскому писателю, путешественнику, этнографу. Провёл несколько экспедиций по Приамурью и Приморью;

**О. Генри (Уильям Сидни Портер)** (11.09.1862 – 5.06.1910) – 160 лет американскому писателю, признанному мастеру короткого рассказа;

**Стивен Эдвин Кинг** (род. 21.09.1947) — 75 лет американскому писателю, работающему в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастику, фэнтези, мистику, драму, детектив. Получил прозвище «Король ужасов»;

**Иван Иванович Лажечников** (25.09.1792 – 8.07.1869) – 230 лет русскому писателю, одному из зачинателей русского исторического романа;

**Уильям Фолкнер** (25.09.1897 – 6.07.1962) – 125 лет американскому писателю и прозаику;

**Виктор Николаевич Александровский** (27.09.1917 – 24.03.1987) — 105 лет советскому писателю, ответственному секретарю Хабаровского отделения Союза писателей РСФСР (1955—1987). Автор книг «Когда нам семнадцать», «Тёплый дождь» и др.;

**Мигель де Сервантес Сааведра** (29.09.1547 – 22.04.1616) — 475 лет испанскому писателю и поэту. Автор одного из величайших произведений мировой литературы — романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

### **Художники:**

**Константин Алексеевич Васильев** (3.09.1942 – 29.10.1976) – 80 лет советскому художнику. Создавал произведения на мифологические сюжеты, героические темы славянского и скандинавского эпосов, и о Великой Отечественной войне. Работал также в жанре пейзажа и портрета. Автор графической серии портретов композиторов и музыкантов.

**Альгерд Адамович Малишевский** (8.09.1922 – 22.11.1989) – 100 лет белорусскому живописцу. Работал во всех жанрах станковой живописи;

**Херлуф Бидstrup** (10.09.1912 – 26.12.1988) – 110 лет датскому художнику-карикатуристу и общественному деятелю. Автор свыше 5 тысяч рисунков;

**Михаил Иванович Авилов** (18.09.1882 – 14.04.1954) – 140 лет русскому и советскому живописцу и педагогу;

**Геворк Захарович (Георгий Захарьевич) Башинджагян** (28.09.1857 – 4.10.1925) – 165 лет армянскому живописцу-пейзажисту. Основоположник армянского реалистического пейзажа;

**Гапар Айтиевич Айтиев** (28.09.1912 – 16.12.1984) — 110 лет советскому, киргизскому художнику-живописцу, сценографу и педагогу. Один из первых профессиональных киргизских художников.

### **Исторические события:**

7 сентября – 210 лет **Бородинскому сражению** - крупнейшему сражению Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала светлейшего князя Михаила Голенищева-Кутузова и французской армией под командованием императора Наполеона I Бонапарта.

17 сентября – 175 лет назад состоялось **официальное назначение Николая Николаевича Муравьёва генерал-губернатором Восточной Сибири** (1847 г.). С этого времени развернулась активная деятельность по исследованию территории восточной части генерал-губернаторства. За успешное решение «Амурского вопроса» Н. Н. Муравьёв был в 1859 г. возведён в графское достоинство с присоединением к фамилии приставки «Амурский»;

20 сентября - 160 лет со дня открытия первой **Петербургской консерватории в России** (1862 г.). Главным инициатором создания Консерватории и первым её артистическим директором был Антон Рубинштейн, он же стал первым профессором по классу фортепиано. Первым выпускником Консерватории по классу композиции стал Пётр Ильич Чайковский.

### **ОКТАБРЬ**

- 1 октября – Международный день музыки;
- 1 октября – Международный день пожилых людей;
- 2 октября – День среднего профессионального образования;
- 2 октября – Международный день балета;
- 3 октября – Всемирный день архитектуры (1-й пн октября);
- 4 октября – Всемирный день защиты животных;
- 5 октября – Всемирный день учителя;
- 9 октября – Всероссийский день чтения;
- 16 октября - День отца в России (3-е вс октября);
- 17 октября – Всемирный день пения;
- 20 октября – День образования Хабаровского края (1938 г.);
- 24 октября – День гитариста;
- 25 октября – Международный день оперы;
- 29 октября – Всероссийский день гимнастики (последняя сб октября).

### **Композиторы, музыканты и певцы:**

**Фридрих Ефимович Шольц** (05.10.1787 – 15.10.1830) – 235 лет русскому композитору, дирижёру и музыкальному педагогу немецкого происхождения;

**Кароль Шимановский** (6.10.1882 – 29.03.1937) – 140 лет польскому композитору, пианисту, педагогу и музыкальному критику. Один из наиболее заметных деятелей польской музыкальной культуры первой половины XX века;

**Ральф Воан-Уильямс** (12.10.1872 – 26.08.1958) – 150 лет британскому композитору, органисту, дирижёру и музыкально-общественному деятелю;

**Дмитрий Александрович Хворостовский** (16.10.1962 – 22.11.2017) – 60 лет советскому и российскому оперному певцу (баритон). Народный артист Российской Федерации;

**Павел Григорьевич Чесноков** (24.10.1877 – 14.03.1944) – 145 лет русскому композитору, хоровому дирижёру, церковному регенту, профессору Московской консерватории, автору одного из первых и важнейших трудов по хороведению «Хор и управление им» (1940);

**Имре (Эммерих) Кальман** (24.10.1882 – 30.10.1953) – 140 лет венгерскому композитору, автору популярных оперетт: «Сильва», «Баядера», «Принцесса цирка», «Фиалка Монмартра» и других.

**Никколо Паганини** (27.10.1782 – 27.05.1840) – 240 лет итальянскому скрипачу-виртуозу и композитору.

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера К.В. Глюка «Орфей и Эвридика»** – 260 лет со дня премьеры. Опера-трагедия на сюжет греческого мифа об Орфее в 3-х действиях. Итальянское либретто Р. де Кальцабиджи, французский перевод П.Л. Молина. Произведение композитора положило начало оперной реформе Глюка, направленной на достижение органичного слияния музыки и драмы и подчинение музыкального развития драматическому. Премьера состоялась 5 октября 1762 года в венском «Бургтеатре»;

**Опера Д. Бортнянского «Сын-соперник, или Новая Стратоника»** – 235 лет со дня премьеры комической оперы в 3-х действиях. Французское либретто Ф.Г. Лафермьера. Премьера состоялась 11 октября 1787 года в павловском Дворцовом театре;

**Опера Н. Римского-Корсакова «Сервилия»** – 120 лет со дня премьеры. Опера в 5-и действиях. Либретто композитора на основе одноименной драмы Л. Мея. Премьера состоялась 14 октября 1902 года в Мариинском театре Петербурга;

**Опера Р. Вагнера «Риенци, последний трибун»** – 180 лет со дня премьеры. Большая трагическая опера в 5-и актах из жизни Коло ди Риенцо. Либретто композитора по роману английского писателя Э. Бульвер-Литтона «Риенци, последний из римских трибунов», написанному в 1835 году. Премьера состоялась в Дрездене 20 октября 1842 года;

**Опера И.И. Держинского «Поднятая целина»** – 85 лет со дня премьеры. Опера в 4-х актах (8-и картинах). Либретто написано братом композитора, драматургом Л.И. Держинским по одноименному роману М.А. Шолохова. Премьера состоялась в московском Большом театре *23 октября 1937 года*;

**Опера-балет А. Кампра «Галантная Европа»** – 325 лет со дня премьеры. Опера-балет в 4-х выходах с прологом на стихи А. де ла Мотта. Первая постановка состоялась *24 октября 1697 года* в Париже, в театре Пале-Рояль;

**Опера Ж.-Ф. Рамо «Кастор и Поллукс»** – 285 лет со дня премьеры. Опера в 5-и действиях. Либретто Ж. Бернара. Впервые исполнена *24 октября 1737 года* Королевской академией музыки в парижском театре Пале-Рояль;

**Опера Т. Хренникова «Мать»** – 65 лет со дня премьеры. Опера в 4 действиях, 8 картинах, на либретто А.М. Файко, по одноимённой повести М. Горького. Премьера состоялась *26 октября 1957 года* в Большом театре;

**Опера В. Беллини «Пират»** – 195 лет со дня премьеры. Опера в 2-х действиях, 6-и картинах; либретто Ф. Романи по мотивам трагедии английского романтика Ч. Мэтьюрина «Бертрам, или Замок святого Альдобранда». Премьера состоялась в миланском театре «Ла Скала» *27 октября 1827 года*;

**Опера Р. Штрауса «Каприччио»** – 80 лет со дня премьеры. Последняя опера композитора в одном действии и 13 сценах, с подзаголовком «Разговорная пьеса с музыкой». Премьера состоялась в Мюнхене, в Национальном театре, *28 октября 1942 года*. Либретто на немецком языке написал дирижёр К. Краусс при участии композитора;

**Опера В.А. Моцарта «Дон Жуан, или Наказанный развратник»** – 235 лет со дня премьеры. Опера-буффа в 2-х действиях, 10 картинах на либретто Л. да Понте по пьесе А. де Саморы. Премьера состоялась *29 октября 1787 года* в Сословном театре Праги.

### **Писатели и поэты:**

**Марина Ивановна Цветаева** (8.10.1892 – 31.08.1941) – 130 лет русской поэтессе Серебряного века, прозаику и переводчице;

**Сергей Петрович Кучеренко** (12.10.1927 – 10.11.2009) – 95 лет дальневосточному писателю-натуралисту и публицисту, офицеру, учёному, биологу-охотоведу, заслуженному работнику культуры РФ, члену Союза писателей СССР.

### **Художники:**

**Лукас Кранах Старший** (4.10.1472 – 16.10.1553) — 550 лет немецкому живописцу и графику эпохи Ренессанса. Мастер живописных и графических портретов, жанровых и библейских композиций, синтезировавший в своём творчестве готические традиции с художественными принципами Возрождения.

**Василий Васильевич Верещагин** (26.10.1842 – 13.04.1904) — 180 лет русскому живописцу и литератору, одному из наиболее известных художников-баталистов;

**Семён Афанасьевич Чуйков** (30.10.1902 – 18.05.1980) – 120 лет советскому, российско-киргизскому художнику-живописцу и педагогу. Один из основоположников современного изобразительного искусства Кыргызстана;

**Ян Вермеер (Вермеер Делфтский)** (31.10.1632 – 15.12.1675) — 390 лет нидерландскому художнику-живописцу, мастеру бытовой живописи и жанрового портрета. Является одним из представителей золотого века голландской живописи.

### **Исторические события:**

12 октября – 20 лет со дня открытия в окрестностях г. Хабаровска *зоосада «Приамурский»* (2002 г.), в соответствии с постановлением губернатора Хабаровского края с 13 февраля 2004 г. носит имя В. П. Сыроева;

19 октября – 20 лет со дня освящения на Соборной площади (ныне Комсомольская пл.) г. Хабаровска *храма-памятника собора Успения Божией Матери* митрополитом Солнечногорским Сергием (2002 г.);

25 октября – 100 лет со дня окончания *Гражданской войны на Дальнем Востоке* (1922);

30 октября – 15 лет со дня утверждения *Положения о флаге городского округа «Город Хабаровск»* решением Хабаровской городской думы от 30 октября 2007 г. № 504.

### **НОЯБРЬ**

4 ноября - День народного единства;

6 ноября - Международный день саксофона;

7 ноября - День венгерской оперы;

8 ноября - Международный день пианиста;

17 ноября - Международный день отказа от курения (3-й чт ноября);

22 ноября - День словарей и энциклопедий;

23 ноября - Международный день акварели;

24 ноября - Всероссийский день органа;

27 ноября - Международный день матери (последнее вс ноября);

30 ноября - Всемирный день домашних животных.

### **Композиторы и музыканты:**

**Пал (Пол) Абрахам** (02.11.1892 – 06.05.1960) – 130 лет венгерскому композитору, дирижёру, создателю популярных оперетт и музыки к кинофильмам;

**Вадим Николаевич Салманов** (04.11.1912 – 27.02.1978) – 110 лет выдающемуся советскому композитору, автору многих симфонических, хоровых, камерных инструментальных и вокальных произведений;

**Юрий Александрович Шапорин** (08.11.1887 – 09.12.1966) – 135 лет советскому, российскому композитору, дирижёру, музыкальному педагогу и общественному деятелю.

**Бернхард Паумгартнер** (14.11.1887 – 27.07.1971) - 135 лет австрийскому дирижёру, педагогу, композитору и музыковеду;

**Фикрет (Мешиаді Джаміль оглы) Амиров** (22.11.1922 – 20.02.1984) – 100 лет советскому, азербайджанскому композитору и музыкальному педагогу;  
**Жан-Батист Люлли** (28.11.1632 – 22.03.1687) – 390 лет французскому композитору, скрипачу и дирижёру. По происхождению Люлли – итальянец, но вошёл в историю музыки как создатель французской национальной оперы. Один из ведущих представителей музыкальной культуры французского барокко;  
**Гаэтано Доницетти** (29.11.1797 – 08.04.1848) – 225 лет итальянскому оперному композитору. Представитель итальянской романтической оперной школы, кумир поклонников бельканто.

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера П. Чайковского «Чародейка»** – 135 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, либретто И.В. Шпагинского по его трагедии «Чародейка» (Нижегородское предание). Первая постановка: *1 ноября 1887 года*, Петербург, Мариинский театр;

**Опера Н. Римского-Корсакова «Млада»** – 130 лет со дня премьеры. Волшебная опера-балет в 4-х действиях. Либретто композитора по сценарию С. Геденова и В. Крылова. «Млада» — произведение синтетического жанра, где танцевальные сцены занимают равноправное положение с вокальными и чередуются с ними. Сюжет основан на сценах из доисторического прошлого полабских славян. Премьера состоялась *1 ноября 1892 года* на сцене Императорского Мариинского театра в Санкт-Петербурге;

**Опера Д. Кабалевского «Семья Тараса»** - 75 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях 8-и картинах, либретто написано С. Цениным по мотивам повести Б. Горбатова «Непокоренные». «Семья Тараса» — одна из лучших советских опер о событиях Великой Отечественной войны. Первое представление состоялось в Москве на сцене театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко *2 ноября 1947 года*;

**Опера Ф. Чилеа «Адриана Лекуврёр»** – 120 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях на либретто А. Колаутти по одноименной пьесе Э. Скриба и Э. Легуве «Адриенна Лекуврёр» (1849). Премьера состоялась в миланском театре Лирико *6 ноября 1902 года*;

**Балет Б. Асафьева «Пламя Парижа» («Триумф республики»)** – 90 лет со дня премьеры. Балет в 4-х актах 7-и картинах. Либретто В. Дмитриева и Н. Волкова по мотивам романа-хроники Ф. Гра «Марсельцы». Премьера состоялась *7 ноября 1932 года* в Ленинградском государственном театре оперы и балета (ныне Мариинский театр);

**Опера М. Ковалёва «Емельян Пугачёв»** - 80 лет со дня премьеры. Опера в 5-и действиях и 8-и картинах. Либретто первой редакции было написано В. Каменским, а второе – Н. Асеевым. Первое представление состоялось *7 ноября 1942 года* в городе Молотове (ныне Пермь) в Государственном Ленинградском театре оперы и балета им. С.М. Кирова;

**Опера Ю. Мейтуса «Молодая гвардия»** - 75 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях (7-и картинах), либретто А. Малышко по мотивам одноименного романа А. Фадеева (русский перевод М. Исаковского). Первое представление состоялось 7 ноября 1947 года в Киеве;

**Балет К. Караева «Семь красавиц»** - 70 лет со дня премьеры. Балет в 4-х актах (10 картинах). В основе либретто И. Идаятзаде, Ю. Слонимского и С. Рахмана лежит сюжет 4-й части «Хамсе» Низами Гянджеви, поэмы «Семь красавиц» (1197 год). Премьера состоялась 7 ноября 1952 года в Театре оперы и балета им. М.Ф. Ахундова, Баку;

**Опера Е. Фомина «Ямщики на подставе, или Йгрище невзначай»** - 235 лет со дня премьеры. Одноактная комическая опера на либретто Н.А. Львова. На рукописной копии либретто дата — 8 ноября 1787 года, которую считают днём петербургской премьеры оперы;

**Опера Дж. Верди «Сила судьбы»** – 160 лет со дня премьеры. Опера в 4-х актах, 10 картинах, на либретто Ф.М. Пьяве по драме «Дон Альваро, или Сила судьбы» А. Сааведры. Написана по заказу Большого Каменного театра Санкт-Петербурга, где впервые поставлена 10 ноября 1862 года (единственная опера Верди, написанная специально для российского театра);

**Оратория-поэма «Двенадцать» В. Салманова** - 65 лет со дня премьеры. Написана по одноименной поэме А. Блока. Первое исполнение состоялось 17 ноября 1957 года в Большом зале Ленинградской филармонии;

**Опера Дж. Верди «Иерусалим»** - 175 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, либретто А. Руайе и Г. Ваэза. Премьера состоялась в парижской Королевской академии музыки 26 ноября 1847 года;

**Опера Ф. Чилеа «Арлезианка»** - 125 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях. Либретто Л. Моренко, созданное по одноименной драме А. Доде. Премьера состоялась в миланском театре Лирико 27 ноября 1897 года.

### **Писатели и поэты:**

**Александр Александрович Бестужев-Марлинский** (3.11.1797 – 19.07.1837) - 225 лет русскому писателю-байронисту, критику, публицисту эпохи романтизма и декабристу. Публиковался под псевдонимом «Марлинский»;

**Самуил Яковлевич Маршак** (3.11.1887 – 4.07.1964) – 135 лет русскому советскому поэту, драматургу и переводчику, литературному критику и сценаристу. Автор популярных детских книг;

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк** (6.11.1852 – 15.11.1912) – 170 лет русскому писателю-прозаику и драматургу;

**Астрид Анна Эмилия Линдгрен** (14.11.1907 – 28.01.2002) — 115 лет шведской писательнице, автору ряда всемирно известных книг для детей.

**Александр Петрович Сумароков** (25.11.1717 – 1.10.1777) – 305 лет русскому поэту, драматургу и литературному критику. Один из крупнейших представителей русской литературы XVIII века. Считается первым профессиональным русским литератором;

**Джонатан Свифт** (30.11.1667 – 19.10.1745) – 355 лет англо-ирландскому

писателю-сатирику, публицисту, философу, поэту и общественному деятелю. Наиболее известен как автор сатирико-фантастического романа «Путешествия Гулливера», в котором остроумно высмеял человеческие и общественные пороки;

**Андрей Сергеевич Пришвин** (30.11.1907 - 6.03.1978) — 115 лет русскому, советскому писателю-прозаику, журналисту. Член Союза писателей СССР (1949). В 1940–1955 гг. работал в газете «Тихоокеанская звезда» и в журнале «Дальний Восток».

### **Художники и скульпторы:**

**Абрам-Янкель Юдка-Пейсахович (Ян Пейсахович, Абрам Петрович Мильчин** (9.11.1912 – 11.10.1994) – 110 лет дальневосточному советскому, российскому скульптору. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза художников СССР (1952), автор памятника первопроходцу Е.П. Хабарову (1969);

**Эташ Лесюэр** (19.11.1617 – 30.04.1655) – 405 лет французскому художнику стиля барокко. Писал картины на религиозно-исторические темы. Прозван «французским Рафаэлем». Считается основателем классической французской живописи.

### **Исторические события:**

3 ноября – 10 лет назад Указом Президента Российской Федерации № 1468 **городу Хабаровску присвоено почётное звание «Город воинской славы»** за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества (2012 г.). 22 февраля 2013 г. в Москве состоялась торжественная церемония вручения мэру г. Хабаровска Александру Соколову почётной грамоты о присвоении городу звания «Город воинской славы»;

4 ноября – 410 лет со дня **освобождения Москвы от польских интервентов силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского** (1612 г.);

6 ноября – 265 лет со дня учреждения **Российской академии художеств** (1757 г.);

7 ноября – 105 лет со дня свершения **Октябрьской революции в России** (1917 г.). В Петрограде произошёл государственный переворот – Великая Октябрьская социалистическая революция. Временное правительство было свергнуто, и установлена власть Советов.

### **ДЕКАБРЬ**

1 декабря - Всемирный день борьбы со СПИДом;

3 декабря - Международный день инвалидов;

5 декабря - День волонтера (добровольца);

8 декабря - Международный день художника;

8 декабря - День Русской песни;  
9 декабря - День Героев Отечества в России;  
9 декабря - Единый день плавания;  
10 декабря - Всемирный день футбола;  
11 декабря - Международный день танго;  
11 декабря - Всемирный день хорового пения (2-е вс декабря);  
12 декабря - День Конституции РФ;  
13 декабря - Международный день скрипки;  
22 декабря - Международный день бардовской песни;  
29 декабря - Международный день виолончели;  
31 декабря - Наступающий Новый год.

### **Композиторы и музыканты:**

**Иоганн Кристоф Бах** (6/8.12.1642-31.03.1703) – 380 лет немецкому композитору и органисту эпохи барокко. Двоюродный дядя И. С. Баха. Наиболее выдающийся представитель старшего поколения Бахов;

**Сезар Франк** (10.12.1822 – 08.11.1890) – 200 лет французскому композитору, органисту, педагогу;

**Золтан Кодай** (16.12.1882 – 06.03.1967) – 140 лет венгерскому композитору, музыковеду-фольклористу, педагогу и музыкально-общественному деятелю.

**Родион Константинович Щедрин** (род. 16.12.1932) – 90 лет советскому и российскому композитору, пианисту и музыкально-общественному деятелю;

**Лоренцо Перози** (21.12.1872 - 12.10(12?).1956) – 150 лет итальянскому церковному композитору, капельмейстеру папской капеллы в Риме;

**Мелитон Антонович Баланчивадзе** (24.12.1862 – 21.11.1937) – 160 лет советскому, грузинскому композитору, музыкально-общественному деятелю. Один из зачинателей грузинской профессиональной музыки.

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Балет И. Стравинского «Агон»** -65 лет со дня премьеры. Одноактный неоклассический балет для 12 танцоров в 3-х частях. Балет не имеет сюжета, а состоит из серии танцевальных движений, в которых различные группы танцоров взаимодействуют парами, трио, квартетами и т.д. Премьера состоялась 1 декабря 1957 года в Городском центре музыки и драмы в исполнении труппы «Нью-Йоркского Сити-балет».

**Опера К. Сен-Санса «Самсон и Далила»** - 145 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях на ветхозаветный сюжет (Книга Судей, XVI). Либретто Ф. Лемера. Первая постановка состоялась в Веймаре 2 декабря 1877 года в театре герцога. Самая популярная опера композитора.

**Реквием Г. Берлиоза** – 185 лет со дня премьеры. Заупокойная месса, впервые исполнена в парижском Доме инвалидов 5 декабря 1837 года на погребении генерала Дамремона;

**Балет Н. Черепнина «Павильон Армиды»** – 115 лет со дня премьеры. Балет в одном действии, 3-х картинах по сценарию художника А. Бенуа, он же

оформил спектакль. В основу сюжета положена новелла французского писателя Т. Готье «Омфала». Премьера состоялась *8 декабря 1907 года* в Мариинском театре.

**Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»** – 180 лет со дня премьеры. Опера в 5-и действиях. Либретто В. Ширкова, К. Бахтурина и М. Глинки при участии Н. Маркевича, Н. Кукольника и М. Геденова по одноимённой поэме А. Пушкина. Премьера оперы состоялась *9 декабря 1842 года* на сцене Большого театра в Петербурге;

**Балет А. Хачатуряна «Гаянэ»** – 80 лет со дня премьеры. Балет в 4-х актах с прологом. Либретто К. Державина, основанное на некоторых сюжетных ходах балета «Счастье». Премьера состоялась *9 декабря 1942 года* в Театре оперы и балета имени С.М. Кирова (Мариинский театр), город Молотов (Пермь);

**Опера Г. Спонтини «Весталка»** - 215 лет со дня премьеры. Трёхактная трагедия на либретто В.Э. де Жуи и М. Дьёлафуа, написанная в 1805 году и впервые представленная *15 декабря 1807 года* в Париже, на сцене Зала Монтансье, труппой Императорской академии музыки;

**Опера Ф. Герольда «Луг писцов»** - 190 лет со дня премьеры. Комическая опера в 3-х актах, либретто Э. Планара, основанное на мотивах «Хроники царствования Карла IX» (1829) П. Меримé с перенесением сюжетной фабулы в эпоху правления Генриха III. Первая постановка состоялась в парижском театре «Опера комик» *15 декабря 1832 года*;

**«У меня отец - крестьянин» Г. Свиридова** – 65 лет со дня премьеры. Вокальный цикл для тенора, баритона и фортепиано на стихи С. Есенина, в который вошли семь номеров разных лет, не имеющие названий. Премьера цикла состоялась в Москве, в Малом зале консерватории *15 декабря 1957 года*;

**Опера А. Даргомыжского «Эсмеральда»** - 175 лет со дня премьеры. Трагическая опера в 4-х действиях. Либретто композитора по роману В. Гюго «Собор Парижской богоматери». Первое представление состоялось *17 декабря 1847 года* в Москве на сцене Большого театра;

**Опера П. Чайковского «Иоланта»** - 130 лет со дня премьеры. Лирическая одноактная и последняя опера композитора на либретто М. И. Чайковского (младшего брата Петра Ильича) по драме Г. Герца «Дочь короля Рене». Премьера состоялась *18 декабря 1892 года* в петербургском Мариинском театре в исполнении артистов Императорской труппы;

**Балет П. Чайковского «Щелкунчик»** - 130 лет со дня премьеры. Балет-фее-рия в 2-х актах, 3-х картинах. Либретто М. Петипа по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Премьера балета состоялась *18 декабря 1892 года* в Мариинском театре Санкт-Петербурга в один вечер с оперой «Иоланта»;

**Опера А. Лорцинга «Царь и плотник, или Два Петра»** - 185 лет со дня премьеры. Немецкая комическая опера в 3-х действиях о пребывании Петра Великого в Саардаме инкогнито. Либретто оперы было написано самим

композитором на основе водевиля «Бургомистр Саардама, или Два Петра» Г.К. Рёмера. Премьера состоялась 22 декабря 1837 года в Лейпциге;

**Опера Н. Римского-Корсакова «Кащей Бессмертный»** - 120 лет со дня премьеры. Опера (осенняя сказочка) в одном акте (3-х картинах, идущих без перерыва), либретто композитора при участии С. Н. Римской-Корсаковой по сценарию Е. Петровского. Премьера состоялась 25 декабря 1902 года в Москве, в театре П. Г. Солодовникова;

**Опера К.В. Глюка «Альцеста»** - 255 лет со дня премьеры. Опера на итальянском языке, состоящая из 3-х актов. Либретто написано Р. де Кальцабиджи по одноимённой трагедии Еврипида. Впервые исполнена 26 декабря 1767 года в Вене.

**Опера Ж. Бизе «Пертская красавица»** - 155 лет со дня премьеры. Опера в 4-х актах на либретто Ж.-А. Сен-Жоржа и Ж. Адени по роману «Пертская красавица» В. Скотта. Первое представление состоялось 26 декабря 1867 года в Париже;

**Опера З. Фибиха «Шарка»** - 125 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях; либретто А. Шульцовой. Первое представление состоялось 28 декабря 1897 года в Праге;

**Балет Н. Пейко «Жанна д'Арк»** - 65 лет со дня премьеры. Балет в 3-х действиях. Либретто Б. Плетнева. Балетмейстер В. Бурмейстер. Первое представление: Москва, Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, 29 декабря 1957 г.

### **Писатели и поэты:**

**Георгий Георгиевич Пермяков** (7.12.1917 — 9.12.2005) — 105 лет дальневосточному русскому, советскому писателю-фантасту, журналисту, краеведу, востоковеду, арсеньеведу и переводчику.

**Александр Иванович Одоевский** (8.12.1802 – 27.08.1839) — 220 лет русскому поэту и декабристу;

**Христиан Иоганн Генрих Гейне** (13.12.1797 – 17.02.1856) — 225 лет немецкому поэту, публицисту и критику позднего романтизма. Мастер сатиры, фельетона, путевых заметок;

**Эдуард Николаевич Успенский** (22.12.1937 – 14.08.2018) — 85 лет русскому писателю, драматургу и сценаристу, автору детских книг и телеведущему.

### **Исторические личности:**

**Александра I** (23.12.1777 – 1.12.1825) - 245 лет российскому императору и самодержцу Всероссийскому, проведшему в России умеренно-либеральные реформы. Старший сын Павла I. Удостоен особого эпитета в русской историографии — «Благословенный»;

**Павел Михайлович Третьяков** (27.12.1832 – 16.12.1898) - 190 лет российскому предпринимателю, меценату, коллекционеру произведений русского изобразительного искусства, основателю Третьяковской галереи.

## **Исторические события:**

30 декабря – 100 лет со дня создания *Союза Советских Социалистических Республик (1922 г.)*, когда I-м Съездом Советов СССР была утверждена Декларация об образовании Союза ССР. В этот день на Всесоюзном Съезде Советов республика РСФСР, Беларусь, Украина и республики Закавказья подписали договор об образовании нового государства.

**2023 г.**

**– Год педагога и наставника**

## **ЯНВАРЬ**

1 января – Новый год;  
7 января – Рождество;  
11 января – День заповедников и национальных парков;  
13 января – День российской печати;  
16 января – Всемирный день The Beatles;  
25 января – День российского студенчества (Татьянин день);  
28 января – Международный день русского романа (последняя сб января).

## **Композиторы, музыканты и музыковеды:**

*Фридрих Блюм* (5.01.1893 – 22.11.1975) - 130 лет немецкому музыковеду;  
*Макс Брух* (06.01.1838 – 02.10.1920) – 185 лет немецкому композитору и дирижёру;  
*Святослав Николаевич Кнушевицкий* (6.01.1908 – 19.02.1963) - 115 лет советскому виолончелисту. Профессор Московской консерватории;  
*Владимир Александрович Власов* (07.01.1903 – 7.09.1986) – 120 лет советскому композитору, скрипачу, педагогу, профессору Московской консерватории. Один из основателей киргизской профессиональной музыкальной культуры;  
*Эдуард Савельевич Колмановский* (9.01.1923 - 27.07.1994 гг.) – 100 лет советскому композитору;  
*Людмила Федоровна Дубинина* (род. 17.01.1958) – 65 лет российскому композитору;  
*Юрий Абрамович Башмет* (род. 24.01.1953) – 70 лет советскому и российскому альтисту, дирижёру, педагогу, общественному деятелю. Герой Труда Российской Федерации (2022), народный артист СССР (1991);  
*Василий Михайлович Орлов* (25.01.1858 – 19.04.1901) – 165 лет русскому хоровому дирижеру, композитору, музыкальному теоретику, собирателю народных песен;  
*Витольд Лютославский* (25.01.1913 – 07.02.1994) – 110 лет польскому композитору, дирижёру. Один из крупнейших музыкантов XX века;  
*Эдуар Лало* (27.01.1823 – 22.04.1892) – 200 лет французскому композитору;

**Жан Мишель Дамаз** (27.01.1928 – 21.04.2013) – 95 лет французскому композитору и пианисту;

**Юлий Сергеевич Мейтус** (28.01.1903 – 02.04.1997) – 120 лет выдающемуся украинскому композитору, основоположнику украинской советской оперы.

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера С. Монюшко «Галька»** – 175 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, либретто В. Вольского по его поэме «Гальшка» и драматической картине К. Вуйцицкого «Горянка». *1 января 1848 года* «Галька» была исполнена в концерте силами местных любителей музыки, так как в Вильно не было оперного театра;

**Опера Р. Вагнера «Летучий голландец»** – 180 лет со дня премьеры. Романтическая опера в 3-х актах на либретто композитора, основанное на старинной легенде, как она изложена в повести Г. Гейне «Мемуары господина фон Шнабелевского». Премьера состоялась *2 января 1843 года* в Дрезденской Придворной опере под управлением автора;

**Опера Г. Доницетти «Дон Паскуале»** - 180 лет со дня премьеры. Опера-буффа в 3-х актах. Итальянское либретто Д. Руффини. Премьера состоялась *3 января 1843 года* в Париже, в театре Итальянской комедии;

**Балет К. Караева «Тропю грома»** – 65 лет со дня премьеры. Балет в 3-х актах, 9-и картинах. Либретто Ю. Слонимского. В основе сюжета - одноименный роман южноафриканского писателя П. Абрахамса. Премьера «Тропю грома» состоялась на сцене Ленинградского театра оперы и балета *4 января 1958 года* и имела большой успех;

**Опера Н. Римского-Корсакова «Садко»** - 125 лет со дня премьеры. Опера-былина в 7-и картинах на либретто композитора и В.И. Бельского, основанное на старинных русских былинах о гусяре Садко. Впервые поставлена в Частной опере Солодовникова в Москве под управлением Евгения Эспозито *7 января 1898 года*;

**Опера Н. Римского-Корсакова «Псковитянка»** - 150 лет со дня премьеры. Первая опера композитора в 3-х действиях, 6-и картинах на собственное либретто по сюжету одноимённой драмы Л. Мея. Впервые поставлена в Мариинском театре Санкт-Петербурга под управлением Эдуарда Направника *13 января 1873 года*, переработана композитором в 1894 году;

**Балет К. Кавоса «Кавказский пленник, или Тень невесты»** – 200 лет со дня премьеры. Большой национальный пантомимный балет в 4-х актах. Либретто Ш. Дидло по мотивам одноимённой поэмы А. Пушкина. Первое представление состоялось в петербургском Большом театре *15 января 1823 года*;

**Опера С. Барбера «Ванесса»** - 65 лет со дня премьеры. Американская опера в 3-х (первоначально 4-х) действиях с оригинальным английским либретто Д.К. Менотти. Впервые исполнена в Метрополитен-опера в Нью-Йорке *15 января 1958 года*;

**Опера Дж. Верди «Трубадур»** - 170 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, 8-и картинах, на либретто С. Каммарано и Л. Бардаре. Премьера состоялась 19 января 1853 года в римском театре «Аполло»;

**Балет А. Глазунова «Раймонда»** – 125 лет со дня премьеры. В 3-х актах, 4-х картинах. Либретто М. Петипа и И. Всеволожского по сценарию Л. Пашковой. В основе произведения – рыцарская легенда о любви. Романтический сюжет и удачное либретто обеспечили спектаклю большую зрелищность и привлекательность для постановки. Премьера балета состоялась 19 января 1898 года;

**Опера К.М. фон Вебера и Г. Малера «Три Пинто»** - 135 лет со дня премьеры. Комическая опера, музыку к которой начал сочинять К.М. фон Вебер, работая над либретто Т. Хелла. Опера была завершена Г. Малером примерно через 65 лет после смерти Вебера. Премьера состоялась 20 января 1888 года в Neues Stadttheater в Лейпциге;

**Опера Дж. Россини «Синьор Брускино»** - 210 лет со дня премьеры. Опера в одном действии. Либретто Д. Фоппы. Премьера состоялась 27 января 1813 года в Венеции;

**«Опера нищих» И.К. Пепуша** – 295 лет со дня премьеры. Балладная опера в 3-х действиях, написанная в 1727 году, либретто Д. Гея. Премьера состоялась в театре Линкольнс-Инн-Филдс 29 января 1728 года;

**Ф. Шуберт «Дева озера»** - 195 лет со дня премьеры вокального цикла. В основе которого песни из одноимённой поэмы В. Скотта. Первое исполнение: 31 января 1828 года в Вене.

### **Писатели и поэты:**

**Николай Дмитриевич Наволочкин** (5.01.1923 - 20.09.2013) – 100 лет хабаровскому советскому писателю;

**Алексей Николаевич Толстой** (10.01.1883 – 23.03.1945) – 140 лет русскому, советскому писателю и общественному деятелю из рода Толстых. Автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений;

**Пётр Лукич Проскурин** (22.01.1928 – 26.10.2001) — 95 лет советскому, русскому писателю;

**Владимир Семенович Высоцкий** (25.01.1938 – 25.07.1980) – 85 лет советскому поэту, актёру театра и кино, автору-исполнителю песен; автору прозаических произведений и сценариев. Лауреат Государственной премии СССР.

### **Художники:**

**Василий Николаевич Высоцкий** (6.01.1908 - .?.?.1986) – 115 лет хабаровскому живописцу. Ветеран Великой Отечественной войны. Член Союза художников СССР;

**Франческо Пармиджанино** (11.01.1503 – 24.08.1540) – 520 лет итальянскому художнику и гравёру эпохи Возрождения, представителю маньеризма;

**Артур Владимирович Фонвизин** (11.01.1883 – 19.08.1973) – 140 лет русскому художнику-акварелисту;

**Владимир Павлович Евтушенко** (род. 22.01.1943) – 80 лет хабаровскому художнику и скульптору, работающему в области живописи, декоративно-прикладного искусства, иконописи. Член Союза художников СССР с 1984 года. Заслуженный художник Хабаровского края с 2020 года;

**Николай Николаевич У** (23.01.1958 – 19.02.2008) – 65 лет хабаровскому художнику, мастеру национального декоративно-прикладного искусства, резчику по дереву, графику, стипендиату Хабаровского отделения РФК;

**Василий Иванович Суриков** (24.01.1848 – 19.03.1916) – 175 лет русскому живописцу, мастеру масштабных исторических полотен, академику и действительному члену Императорской Академии художеств.

### **Исторические события:**

23 января – 85 лет со дня официально зарегистрированной *Хабаровской организации Союза архитекторов СССР* (1938), ныне Хабаровская организация Союза архитекторов общероссийской общественной организации «Союз архитекторов России».

### **ФЕВРАЛЬ**

- 2 февраля - Всемирный день гавайской гитары;
- 9 февраля - День рождения волейбола;
- 17 февраля - День катания на лыжах;
- 19 февраля - День военно-оркестровой службы Вооружённых сил России;
- 20 февраля - Начало масленичной недели;
- 21 февраля - Международный день родного языка;
- 23 февраля - День защитника Отечества.

### **Композиторы и певцы:**

**Михаил Фабианович Гнесин** (2.02.1883 – 5.05.1957 гг.) – 140 лет русскому и советскому композитору, музыковеду, музыкально-общественному деятелю, музыкальному критику, педагогу, доктору искусствоведения и профессору. Брат Евгении, Елены, Марии, Елизаветы, Ольги, Григория Гнесиных;

**Кара Караев** (05.02.1918 – 13.05.1982) – 105 лет советскому, азербайджанскому композитору, педагогу, общественному деятелю.

**Матвей Исаакович Блантер** (10.02.1903 – 27.09.1990) – 120 лет советскому композитору;

**Борис Исаакович Зейдман** (10.02.1908 – 1.01.1981) – 115 лет советскому композитору и музыкальному педагогу;

**Федор Иванович Шаляпин** (13.02.1873 – 12.04.1938) – 150 лет русскому оперному певцу (высокий бас). Получил репутацию артиста, который соединил в своём творчестве «прирождённую музыкальность, яркие вокальные данные, необыкновенное актёрское мастерство». Оказал большое влияние на

мировое оперное искусство. Занимался в разное время живописью, графикой, скульптурой и снимался в кино. Писатель-мемуарист;

**Александр Сергеевич Даргомыжский** (14.02.1813 – 17.01.1869) – 210 лет русскому композитору, чьё творчество оказало существенное влияние на развитие русского музыкального искусства XIX века. Один из наиболее заметных композиторов периода между творчеством Михаила Глинки и содружеством «Могучая кучка». Даргомыжский считается основоположником реалистического направления в русской музыке;

**Семён Степанович Гулак-Артемовский** (16.02.1813 – 17.04.1873) – 210 лет украинскому композитору, певцу (бас-баритон), драматическому артисту, драматургу. Автор первой украинской оперы «Запорожец за Дунаем»;

**Аркаджело Корелли** (17.02.1653 - 08.01.1713) – 370 лет итальянскому скрипачу и композитору;

**Луиджи Родольфо Боккерини** (19.02.1743 – 28.05.1805) - 280 лет итальянскому виолончелисту и композитору XVIII века;

**Димитрий Игнатьевич Аракишвили (Аракчиев)** (23.02.1873 – 13.08.1953) – 150 лет советскому грузинскому композитору, педагогу и музыкально-общественному деятелю;

**Энрико Карузо** (25.04.1873 – 2.08.1921) – 150 лет итальянскому певцу (тенор).

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера Дж. Пуччини «Манон Леско»** - 130 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях, либретто Р. Леонкавалло, М. Прагия, Л. Иллики, Дж. Джакозы, Д. Оливы и О. Малагарди, основанное на романе аббата Прево «История кавалера Де Грие и Манон Леско». Премьера оперы состоялась 1 февраля 1893 года в Турине;

**Опера Дж. Россини «Семирамида»** - 200 лет со дня премьеры. Опера в 2-х действиях. Либретто Г. Росси по одноимённой трагедии Вольтера "Семирамида", которая, в свою очередь, была основана на легенде о Семирамиде Ассирийской. Опера была впервые исполнена в венецианском театре «Ла Фениче» 3 февраля 1823 года;

**Опера Дж. Россини «Танкред»** - 210 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях, либретто Г. Росси по мотивам трагедии Вольтера и поэмы Тассо «Освобождённый Иерусалим». Премьера состоялась в Венеции, в театре «Ла Фениче», 6 февраля 1813 года;

**Опера Дж. Верди «Фальстаф»** - 130 лет со дня премьеры. Лирическая комедия в 3-х актах. Либретто А. Бойто, основанное произведениях У. Шекспира «Виндзорские проказницы» и «Генрих IV». Премьера состоялась 9 февраля 1893 года в миланском театре «Ла Скала» и вылилась в грандиозное чествование 80-летнего композитора;

**Опера Дж. Верди «Ломбардцы в первом крестовом походе»** - 180 лет со дня премьеры. Лирическая драма в 4-х действиях, 11 картинах; либретто Т.

Солеры по поэме Т. Гросси «Джизельда». Премьера состоялась в миланском театре «Ла Скала» 11 февраля 1843 года;

**Кантата К. Орфа «Триумф Афродиты»** - 70 лет со дня премьеры. Третья кантата музыкальной трилогии. Премьера состоялась 14 февраля 1953 года, в миланском театре «Ла Скала»;

**Опера К. Орфа «Умница»** - 80 лет со дня премьеры. Опера в одном акте, 20-ти сценах. Либретто композитора по сказке братьев Гримм «Умная крестьянская дочь». Премьера состоялась во Франкфурте-на-Майне 20 февраля 1943 года;

**Опера Д. Кабалевского «Кола Брюньон»** - 85 лет со дня премьеры. Опера в 4-х актах, 6-и картинах. Либретто В. Брагина и композитора по повести Р. Роллана «Кола Брюньон». Первая постановка состоялась в Ленинграде, в Малом оперном театре, 22 февраля 1938 года.

### **Писатели и поэты:**

**Михаил Михайлович Пришвин** (4.02.1873 – 16.01.1954) – 150 лет писателю, прозаику и публицисту. В своём творчестве исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, размышляя о смысле жизни, религии, взаимоотношениях мужчины и женщины, о связи человека с природой. Внёс огромный вклад в отечественную литературу;

**Василий Андреевич Жуковский** (9.02.1783 – 24.04.1852) - 240 лет русскому поэту, одному из основоположников романтизма в русской поэзии, автору элегий, посланий, песен, романсов, баллад и эпических произведений. Известен как переводчик поэзии и прозы, литературный критик, педагог. Автор слов государственного гимна Российской империи «Боже, Царя храни!». Вошёл в сонм первостепенных русских классиков, литературный наставник А. С. Пушкина. Реформатор русской поэзии.

### **Художники:**

**Андрей Алексеевич Паукаев** (2.02.1958 – 11.06.2012) – 65 лет хабаровскому художнику, живописцу, члену Союза художников Российской Федерации, доценту кафедры изобразительного искусства ДВГГУ (ныне ПИ ТОГУ);

**Алексей Васильевич Шишкин** (12.02.1898 – ???.1963) – 125 лет дальневосточному художнику-пейзажисту;

**Луис Комфорт Тиффани** (18.02.1848 – 17.01.1933) – 175 лет американскому художнику, дизайнеру, представителю модерна;

**Оноре Домье** (26.02.1808 – 10.02.1879) – 215 лет французскому художнику-литографу, живописцу и скульптору, крупнейшему мастеру политической карикатуры XIX века.

### **МАРТ**

3 марта - Всемирный день писателя;

3 марта - Всемирный день дикой природы;

4 марта - День рождения микрофона;

8 марта - Международный женский день;  
14 марта - День православной книги;  
18 марта - Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники (3-я сб марта);  
21 марта - День старинной музыки;  
21 марта - Всемирный день поэзии;  
21 марта - Международный день лесов;  
22 марта - Всемирный день водных ресурсов;  
25 марта - День работника культуры РФ;  
26 марта - День рождения Хабаровского краевого колледжа искусств (1935);  
27 марта - Всемирный день театра;  
29 марта - Всемирный день фортепиано (отмечается каждый 88-й день с начала календарного года. Данная дата выбрана не случайно. Современный диапазон фортепиано - 7 1/3 октав, то есть 88 клавиш).

### **Композиторы:**

**Антонио Вивальди** (04.03.1678 – 28.07.1741) – 345 лет итальянскому композитору и скрипачу-виртуозу, педагогу, дирижёру, католическому священнику. Считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века;

**Мукан Тулебаевич Тулебаев** (13.03.1913 – 02.04(?).1960) – 110 лет советскому, казахскому композитору, дирижёру, педагогу и общественному деятелю;

**Николай Петрович Раков** (14.03.1908 – 3.11.1990) – 115 лет советскому композитору, пианисту и скрипачу, педагогу и дирижеру;

**Карл Юльевич Давыдов** (15.03.1838 – 26.02.1889) – 185 лет русскому виолончелисту, композитору, педагогу, директору Санкт-Петербургской консерватории в 1876—1887 годах. В историю русской музыкальной культуры вошёл в качестве видного организатора музыкально-общественной жизни, своеобразно одаренного композитора и крупнейшего мыслителя-методиста. К.Ю. Давыдов был одним из ярчайших представителей русской музыкальной интеллигенции второй половины XIX века;

**Макс Регер** (19.03.1873 – 11.05.1916) – 150 лет немецкому композитору, дирижеру, пианисту, органисту и музыкальному педагогу;

**Бернд Алоис Циммерман** (20.03.1918 – 10.08.1970) – 105 лет немецкому композитору и музыковеду;

**Алексей Владимирович Станчинский** (21.03.1888 – 6.10.1964) – 135 лет русскому композитору и пианисту;

**Эндрю Лойд Уэббер** (род. 22.03.1948 г.) - 75 лет английскому композитору. Создал 21 мюзикл, две темы к кинофильмам и один реквием. В 1992 году композитору был дарован титул рыцаря, а затем и титул пэра.

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера Дж. Россини «Моисей в Египте»** - 205 лет со дня премьеры. Опера в 3-х актах на итальянское либретто А.Л. Тоттола. Премьера состоялась 5 марта 1818 года в Театре Сан-Карло в Неаполе;

**Опера А. Бойто «Мефистофель»** - 155 лет со дня премьеры. Опера в 4-х действиях с прологом и эпилогом на либретто композитора, основанное на драме И.В. Гёте «Фауст». Первое исполнение состоялось в миланском театре «Ла Скала» 5 марта 1868 года;

**Опера Дж. Верди «Травиата»** - 170 лет со дня премьеры. Опера в 3х действиях на либретто Ф.М. Пьяве, основанное на пьесе А. Дюма-сына «Дама с камелиями». Премьера состоялась 6 марта 1853 года в театре «Ла Фениче» в Венеции и потерпела провал. После переработки стала одной из знаменитейших и популярнейших опер;

**Балет А. Аренского «Египетские ночи» («Клеопатра»)** – 115 лет со дня премьеры. Одноактный балет в постановке М.М. Фокина 1908 года по новелле Т. Готье «Ночь Клеопатры». Премьера состоялась 8 марта 1908 года в Мариинском театре;

**Опера А. Тома «Гамлет»** - 155 лет со дня премьеры. Опера французского композитора в 5-и действиях; либретто М. Карре и Ж. Барбье по одноименной трагедии У. Шекспира. Премьера состоялась в парижской Императорской академии музыки 9 марта 1868 года;

**Опера В. Беллини «Беатриче ди Тенда»** - 190 лет со дня премьеры. Лирическая трагедия в 2-х актах. Итальянское либретто Ф. Романи. Премьера состоялась 16 марта 1833 года в Венеции в театре «Ла Фениче»;

**Балет Э. Каппа «Калевипоэг» («Сын Калева»)** - 75 лет со дня премьеры. Балет в 4-х действиях. Либретто А. Сярева по мотивам одноименного эпоса Ф. Крейцвальда. Первое представление состоялось в Таллине, в Театре оперы и балета "Эстония", 27 марта 1948 года.

### **Писатели и поэты:**

**Фёдор Кузьмич Сологуб** (1.03.1863 – 5.12.1927) – 160 лет русскому поэту, писателю, драматургу, публицисту. Видный представитель декадентского направления в русской литературе и русского символизма;

**Сергей Владимирович Михалков** (13.03.1913 – 27.08.2009) – 110 лет советскому и российскому писателю, поэту, драматургу и публицисту, военному корреспонденту, сценаристу, баснописцу, общественному деятелю. Соавтор текста гимна Советского Союза и автор текста гимна Российской Федерации. Наибольшую известность Михалкову принесли его произведения для детей;

**Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)** (28.03.1868 – 18.06.1936) – 155 лет русскому советскому писателю, поэту, прозаику, драматургу, журналисту, публицисту и общественному деятелю.

### **Художники:**

**Борис Михайлович Кустодиев** (7.03.1878 – 26.05.1927) – 145 лет русскому и советскому художнику. Портретист, театральный художник и декоратор, иллюстратор и оформитель книг;

**Сантти Рафаэль** (26/28(?).03.1483 - 6.04.1520) – 540 лет итальянскому живописцу, рисовальщику и архитектору. Один из лучших представителей искусства эпохи Высокого Возрождения. За свою недолгую жизнь стал одним из самых прославленных и богатых художников Италии;

**Винсент Ван Гог** (30.03.1853 – 29.07.1890) – 170 лет нидерландскому художнику-постимпрессионисту.

### **Исторические события:**

18 марта – 65 лет со дня открытия *Первого Международного конкурса музыкантов и исполнителей им. П.И. Чайковского* в Москве - конкурс академических музыкантов, проводимый с 1958 года с периодичностью раз в 4 года.

### **АПРЕЛЬ**

- 1 апреля - День смеха;
- 2 апреля – Вербное воскресенье;
- 2 апреля - Международный день детской книги;
- 4 апреля - День настройщика фортепиано;
- 6 апреля - Всемирный день настольного тенниса;
- 7 апреля – Благовещение;
- 7 апреля - Всемирный день здоровья;
- 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики;
- 13 апреля - День рок-н-рола;
- 15 апреля - Международный день культуры;
- 15 апреля - Всемирный день искусства;
- 16 апреля – Пасха;
- 16 апреля - Всемирный день голоса;
- 18 апреля - Международный день памятников и исторических мест;
- 21 апреля - Всемирный день творчества и инновационной деятельности;
- 23 апреля - Всемирный день книг и авторского права;
- 23 апреля - День английского языка;
- 29 апреля - Международный день танца;
- 29 апреля - Международный день скульптуры (последняя сб апреля);
- 30 апреля - Международный день джаза.

### **Композиторы, музыканты и певцы:**

**Сергей Васильевич Рахманинов** (01.04.1873 – 28.03.1943) – 150 лет русскому композитору, пианисту, дирижёру. Синтезировал в своём творчестве принципы петербургской и московской композиторских школ (а также смешение традиций западноевропейской и ближневосточной музыки) и создал свой оригинальный стиль;

**Сигизмунд Абрамович Кац** (4.04.1908 - 17.06.1984 гг.) – 115 лет советскому композитору;

**Вано Ильич Мурадели** (06.04.1908 - 14.08.1970) – 115 лет советскому композитору и дирижеру;

**Генрих Густавович Нейгауз** (12.04.1888 - 10.10.1964) – 135 лет советскому русскому пианисту и педагогу;

**Монсеррат Кабалье (Мария де Монсеррат Бибиана Консенсьо Кабалье-и-Фолк)** (12.04.1933 – 6.10.2018) – 90 лет испанской оперной певице (колоратурное сопрано). Прославилась, в первую очередь, своей техникой бельканто и исполнением ролей в классических итальянских операх;

**Александр Васильевич Александров** (13.04.1883 - 08.07.1946) – 140 лет русскому и советскому композитору, хоровому дирижеру, педагогу, народному артисту СССР, доктору искусствоведения;

**Феликс Михайлович Blumenфельд** (19.04.1863 - 21.01.1931) – 160 лет российскому и советскому композитору, дирижеру и пианисту;

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера М. де Фалья «Жизнь коротка» («Короткая жизнь»)** – 110 лет со дня премьеры. Опера в 2-х действиях; либретто К.Ф. Шо. Первое представление состоялось *1 апреля 1913 года* в Ницце;

**Фортепианный концерт № 3 до минор Л. ван Бетховена** – 220 лет со дня премьеры. Написан композитором в 1800 году и посвящён принцу прусскому Людвигу Фридриху. Первое исполнение состоялось *5 апреля 1803 года*.

**«Немецкий реквием» И. Брамса** – 155 лет со дня премьеры. Произведение для солистов, хора и оркестра. *10 апреля 1868 года* в кафедральном соборе в Бремене состоялась премьера Реквиема;

**Балет Б. Майзеля «Далёкая планета»** – 60 лет со дня премьеры. Музыкально-хореографическая поэма. Либретто К. Сергеева. Первое представление прошло в Ленинграде, в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова, *12 апреля 1963 года*;

**Опера Л. Делиба «Лакме»** - 140 лет со дня премьеры. Опера в 3-х актах, либретто Э. Гондине и Ф. Жилия, основанном на романе П. Лоти «Рараю, или Женитьба Лоти». Премьера состоялась *14 апреля 1883 года* в Опера Комик в Париже;

**Опера Л. Пипкова «Момчил»** - 75 лет со дня премьеры. Героическая опера в 3-х действиях, 6-и картинах. Либретто Х. Радевского по роману С. Загорчинова «День последний». Первое представление состоялось *24 сентября 1948 года* в Софии;

**«Отчалившая Русь» Г. Свиридова** – 40 лет со дня премьеры. Поэма для голоса и фортепиано на стихи С. Есенина. Премьера состоялась в Москве в Большом зале консерватории *25 апреля 1983 года*;

**Опера С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем»** - 160 лет со дня премьеры. Первая украинская опера. Премьера состоялась *26 апреля 1863 года* в Мариинском театре (Санкт-Петербург) под управлением К. Лядова;

**Опера С. Рахманинова «Алеко»** - 130 лет со дня премьеры. Первая опера композитора, написанная им по поэме А. Пушкина «Цыганы», в качестве

дипломной работы в Московской консерватории. Премьера оперы состоялась 27 апреля 1893 года в Большом театре;

**Балет И. Стравинского «Орфей»** - 75 лет со дня премьеры. Неоклассический балет в 3-х картинах. Премьера состоялась 28 апреля 1948 года в Городском центре музыки и драмы Нью-Йорка.

### **Писатели и поэты:**

**Илья Рахмиэлевич Резник** (род. 4.04.1938) – 85 лет советскому и российскому поэту-песеннику, народному артисту России, народному артисту Украины. Почётный член Российской академии художеств. Известен также как киноактёр и сценарист;

**Александр Николаевич Островский** (12.04.1823 - 14.06.1886) — 200 лет русскому драматургу, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.

### **Художники:**

**Эжен Делакруа** (26.04.1798 – 13.08.1863) — 225 лет французскому живописцу и графику. Предводитель романтического направления в европейской живописи. Возглавил национальную французскую романтическую школу, отступив от четких правил академизма.

## **МАЙ**

- 1 мая - Праздник весны и труда;
- 5 мая - Международный день тубы (1-я пт мая);
- 6 мая - Всемирный день аккордеона;
- 6 мая - Всемирный день уличного музыканта (1-я сб мая);
- 9 мая - День Победы во Второй Мировой войне (1945);
- 15 мая - Международный день семьи;
- 18 мая - Международный день музеев;
- 22 мая - День основания Третьяковской галереи (1856);
- 23 мая - Международный день синтезатора;
- 24 мая - День славянской письменности и культуры;
- 27 мая - Общероссийский день библиотек;
- 31 мая - День рождения г. Хабаровска (1858).

### **Композиторы, музыканты и певцы:**

**Константин Николаевич Игумнов** (1.05.1873 - 24.03.1948) – 150 лет русскому пианисту и педагогу, профессору Московской консерватории;

**Валерий Абисалович Гергиев** (род. 2.05.1953) – 70 лет советскому и российскому дирижеру, художественному руководителю и генеральному директору Мариинского театра с 1988 год. Декан факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета. Председатель Всероссийского хорового общества;

**Йоганнес Брамс** (07.05.1833 - 03.04.1897) – 190 лет немецкому композитору и пианисту, одному из центральных представителей эпохи романтизма;

**Исаак Иосифович Шварц** (13.05.1923 – 27.01.2009) – 100 лет советскому и российскому композитору. Широкую популярность и признание получил как кинокомпозитор, чьи мелодии в романтических мелодрамах часто запоминались зрителям лучше, чем сами фильмы;

**Майкл Балф** (15.05.1808 - 20.10.1870) – 215 лет ирландскому оперному певцу, дирижеру, композитору, известному, в частности, оперой «Цыганка» (The Bohemian Girl) и кантатой «Мазепа»;

**Николай Николаевич Черепнин** (15.05.1873 - 26.06.1945) – 150 лет русскому композитору, дирижёру и педагогу. Сергей Дягилев оценивал композитора как одного из «самых знаменитых деятелей музыки, живописи, хореографии».

**Джон Ланчбери** (15.05.1923 - 27.02.2003) – 100 лет британскому дирижёру и композитору, работавшему преимущественно в области балета;

**Игорь Владимирович Морозов** (19.05.1913-24.11.1970) – 110 лет советскому композитору и пианисту;

**Рихард Вагнер** (22.05.1813 - 13.02.1883) – 210 лет немецкому композитору, дирижёру. Крупнейший реформатор оперы, оказавший значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, в особенности на развитие оперных и симфонических жанров;

**Никита Владимирович Богословский** (22.05.1913 - 4.04.2004) – 110 лет советскому и российскому композитору, дирижёру, пианисту, литератору-публицисту и прозаику;

**Евгений Григорьевич Мартынов** (22.05.1948 - 3.09.1990) – 75 лет советскому композитору и эстрадному певцу;

**Анатолий Николаевич Александров** (25.05.1888 - 16.04.1982) – 135 лет советскому, российскому композитору, дирижёру, пианисту, музыкальному педагогу, публицисту. Доктор искусствоведения;

**Юджин Гуссенс** (26.05.1893 - 13.06.1962) – 130 лет британскому дирижёру и композитору фламандского происхождения;

**Эуген Артурович Канн** (26.05.1908 - 29.10.1996) – 115 лет эстонскому, советскому композитору и педагогу;

**Риккардо Дзандонаи** (28.05.1883 - 05.06.1944) - 140 лет итальянскому композитору и дирижёру;

**Луи Дюрей** (27.05.1888 - 03.07.1979) - 135 лет французскому композитору первой половины XX века, получившему известность главным образом в качестве одного из участников группы «французская Шестёрка»;

**Дьёрдь Лигети** (28.05.1923 - 12.06.2006) - 100 лет венгерскому и австрийскому композитору и музыковеду. В течение жизни несколько раз менял стиль и технику композиции в диапазоне от электронной музыки и сонорики (1950-е и 1960-е годы) до неоромантизма (1980-е и 1990-е годы).

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера П.Й. фон Линдпайнтнера «Сицилийская вечерня»** - 180 лет со дня премьеры. Героическая мелодрама с танцами в 4-х действиях. Оригинальное немецкое либретто Г. Рау. Первое исполнение состоялось в Штутгарте, в Королевском Придворном театре, *10 мая 1843 года*;

**Оратория А. Онеггера «Жанна д'Арк на костре»** - 85 лет со дня премьеры. Драматическая оратория на сюжет поэмы П. Клоделя. Премьера состоялась в Швейцарии, *12 мая 1938 года* в г. Базеле;

**Кантата П. Чайковский «Москва»** - 140 лет со дня премьеры. «Москва» - крупное произведение для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра. Кантата написана на заказ в честь коронации Александра III. Её первое исполнение состоялось на торжестве в Грановитой палате Московского Кремля *15 мая 1883 года*.

**Опера Б. Сметаны «Далибор»** - 155 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях; немецкое либретто Й. Венцига, чешский перевод Э. Шпиндлера. Премьера состоялась в пражском Новом городском театре *16 мая 1868 года*;

**Балет Ж. Франсе «Девушки ночи»** - 75 лет со дня премьеры. Либретто Ж. Ануя. Балетмейстер Р. Пети. Первое представление прошло в Париже, в театре «Мариньи», *21 мая 1948 года*;

**Опера Дж. Россини «Итальянка в Алжире»** - 210 лет со дня премьеры. Музыкальная комедия в 2-х действиях. Либретто А. Анелли. Премьера состоялась в Венеции, в театре «Сан-Бенедетто» *22 мая 1813 года*;

**Опера Г. Маршнера «Ганс Гейлинг» («Ханс Гейлинг»)** - 190 лет со дня премьеры. Романтическая опера немецкого композитора в 3-х действиях с прологом. Либретто Э. Девриента. Премьера состоялась *24 мая 1833 года* в Берлинской опере;

**Опера Л. Делиба «Так сказал король»** - 150 лет со дня премьеры. Комическая опера в 3-х действиях. Либретто написано Э. Гондине. Первое представление состоялось *24 мая 1873 года* в Париже;

**Опера Б. Бартока «Замок герцога Синяя Борода»** - 105 лет со дня премьеры. Одноактная опера на текст одноимённой пьесы Б. Балажа. Премьера состоялась в Будапештской опере *24 мая 1918 года*;

**Опера А. Серова «Юдифь»** - 160 лет со дня премьеры. Опера в 5-и действиях, либретто К. Званцова и Д. Лобанова с участием А. Майкова по мотивам библейской легенды о Юдифь. Первая постановка — Петербург, Мариинский театр, *28 мая 1863 года*;

**Опера П. Хиндемита «Художник Матис»** - 85 лет со дня премьеры. Опера немецкого композитора в 7-и картинах, в которой музыкальным и сценическим языком рассказывается история жизни художника XVI столетия Матиаса Грюневальда. Премьера состоялась *28 мая 1938 года* в Цюрихе;

**Балет И. Стравинский «Весна священная»** - 110 лет со дня премьеры. Одноактный балет (картины языческой Руси в двух частях). Сценарий композитора и Н. Рериха. В основу замысла «Весны священной» лёг сон Стравинского, в котором он увидел древний ритуал — молодая девушка в

окружении старцев танцует до изнеможения, чтобы пробудить весну, и погибает. Премьера состоялась 29 мая 1913 года в театре Елисейских Полей в Париже.

### **Писатели и поэты:**

**Николай Алексеевич Заболоцкий** (7.05.1903 - 14.10.1958) – 120 лет русскому советскому поэту, самобытному художнику слова, талантливому переводчику мировой поэзии.

### **Художники:**

**Александр Петрович Лепетухин** (2.05.1948 — 11.07.2016) – 75 лет хабаровскому заслуженному художнику России (2014). Автор книг «Хехцирские сказки» (2006), «Новые хехцирские сказки» (2008), многочисленных публикаций в периодической печати о художниках и художественной жизни Хабаровского края, лауреат литературной премии им. П.П. Ершова;

**Анна Александровна Самар** (3.05.1918 - ???.2008) - 105 лет художнице, нанайской мастерице, члену Союза художников СССР, участнице многих российских и международных выставок. Занималась народно-прикладным искусством: вышиванием национального нанайского орнамента, плетением из лозы, тальника, бересты, обработкой меха. Её работы хранятся в музеях Хабаровска, Москвы, в частных коллекциях за рубежом (Япония, Болгария);

**Василий Евтропович Романов** (12.05.1913 - ???.2010) – 110 лет дальневосточному художнику, живописцу, члену Союза художников СССР (1946), автору картин «Айгунский договор», «Думы о России» и др., работал также в жанре книжной графики;

**Питер Бронкгорст** (16.05.1588 - 21.06.1661) – 435 лет голландскому живописцу;

**Николай Павлович Долбилкин** (22.05.1923 - 18.02.2010) – 100 лет дальневосточному живописцу.

### **Исторические личности:**

**Алексей Климентьевич Левтеев** (6.05.1868 - ???.1925) – 155 лет инженеру, архитектору дальневосточных городов: Хабаровска, Владивостока, Харбина.

### **Исторические события:**

28 мая – 165 лет со дня подписания *Айгунского договора России с Цинской империей* (исторический документ о торговле и территориальном разграничении владений в Приамурье и в Приморье, способствовавший дальнейшему освоению и заселению российских дальневосточных земель русскими людьми) (1858 г.);

29 мая - 65 лет со дня открытия на привокзальной площади памятника **Ерофею Павловичу Хабарову** честь 100-летия основания г. Хабаровска (1958). Автор – скульптор А. Мильчин;

29 мая – 15 лет со дня открытия в Северном округе г. Хабаровска нового

*храма в честь преподобного Серафима Саровского* (2008).

30 мая – 15 лет со дня открытия *памятника Якову Дьяченко*, основателю города Хабаровска, командиру 13-го линейного батальона (2008). Автор памятника – скульптор Александр Рукавишников;

31 мая – 165 лет со дня основания *селения Хабаровка* (1858). В 1880 г. возведено в ранг города, с 1893 г. носит современное название – город Хабаровск.

## ИЮНЬ

6 июня - День русского языка. Пушкинский день в России;

12 июня - День России (принятие Декларации о государственном суверенитете РФ);

18 июня - День народных художественных промыслов (предпоследнее вс);

22 июня - День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941);

23 июня – Международный день балалайки (Праздник музыкантов-народников).

### Композиторы, музыканты и певцы:

*Феликс Вейнгартнер* (02.06.1863 - 07.05.1942) – 160 лет австрийскому симфоническому дирижёру и композитору;

*Арам Ильич Хачатурян* (6.06.1903 - 01.05.1978) – 120 лет армянскому советскому композитору, дирижёру, педагогу, музыкально-общественному деятелю;

*Виктор Зигфридович Тиц* (8.06.1938 - 10.03.2006) – 85 лет музыканту, дирижёру, педагогу. Главный дирижёр и художественный руководитель Дальневосточного академического симфонического оркестра (1989 -2006 гг.). Организатор кафедры «Инструментальное исполнительство» в Хабаровском государственном институте культуры, заслуженный деятель искусств РФ, народный артист РФ, почётный гражданин г. Хабаровска (2002). Звание присвоено за большой вклад в развитие культуры, искусства и активную общественную деятельность. В 2013 г. в Хабаровском краевом колледже искусств учреждена именная стипендия имени дирижёра В.З. Тица;

*Тихон Николаевич Хренников* (10.06.1913 - 14.08.2007) – 110 лет советскому и русскому композитору, пианисту, педагогу и музыкально-общественному деятелю;

*Эдвард Григ* (15.06.1843 - 04.09.1907) – 180 лет норвежскому композитору, пианисту, дирижёру и общественному деятелю;

*Анатолий Григорьевич Свечников* (15.06.1908 - 12.03.1962) - 115 лет советскому, украинскому композитору;

*Поль Антонин Видадь* (16.06.1863 - 09.04.1931) - 160 лет французскому композитору, дирижеру и музыкальному педагогу;

**Антонина Васильевна Нежданова** (16.06.1873 - 26.06.1950) – 150 лет русской и советской оперной певице (лирико-колоратурное сопрано), педагогу. Доктор искусствоведения;

**Генрик (Хенрик) Чиж** (16.06.1923 - 16.01.2003) – 100 лет польскому композитору, дирижёру и преподавателю;

**Шарль Франсуа Гуно** (17.06.1818 - 18.10.1893) – 205 лет французскому композитору, музыкальному критику, писателю-мемуаристу. Основатель жанра французской лирической оперы.

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Балет В.А. Моцарта «Безделушки»** - 245 лет со дня премьеры. Единственный одноактный балет композитора. Автор либретто и балетмейстер Ж.Ж. Новер. Первая постановка состоялась *11 июня 1778 года* в Париже, в Королевской академии музыки («Гранд-Опера»)

**Балет И. Стравинского «Аполлон Мусaget»** - 95 лет со дня премьеры. Неоклассический одноактный балет в 2-х картинах. Премьера состоялась *12 июня 1928 года* в труппе «Русский балет Сергея Дягилева», Париж;

**«Свадебка» И. Стравинского** - 100 лет со дня премьеры. Музыкальное произведение для четырёх певцов, хора, четырёх фортепиано и ударных. Авторское обозначение жанра — «русские хореографические сцены с музыкой и пением». Либретто автора на основе русских народных песен из сборника фольклориста П.В. Киреевского. Премьера состоялась *13 июня 1923 года* в труппе «Русский балет Сергея Дягилева», Париж;

**Опера Р. Вагнера «Нюрнбергские мейстерзингеры»** - 155 лет со дня премьеры. Опера в 3-х действиях, собственное либретто композитора на немецком языке, написанная в 1861—1867 годах и считающаяся одной из вершин творчества Вагнера. Премьера оперы состоялась в Мюнхене *21 июня 1868 года*.

### **Художники:**

**Поль Гоген** (7.06.1848 - 8.05.1903) – 175 лет французскому живописцу, скульптору-керамисту и графику. Один из крупнейших представителей постимпрессионизма.

### **Исторические события:**

13 июня – 165 лет со дня подписания **Тяньцзиньский договор России и Цинской империи**, оформивший принадлежность России левобережья Амура и Приморья (1858).

### **ИЮЛЬ**

1 июля - Международный день звукорежиссера;

2 июля - Национальный день домбры (1-ое вс июля);

8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности;

18 июля - Единый день фольклора.

### **Композиторы, музыканты и певцы:**

**Максимилиан Осеевич Штейнберг** (4.07.1883 - 6.12.1946) – 140 лет советскому композитору и педагогу, дирижёру, музыкальному деятелю. Доктор искусствоведения.

**Ганс (Ханс) Эйслер** (06.07.1898 - 06.09.1962) – 125 лет немецкому композитору и общественному деятелю. Член Немецкой академии искусств, автор музыки гимна Коминтерна и гимна ГДР;

**Тамара Ильинична Синявская** (род. 6.06.1943) – 80 лет советской и российской оперной певице и педагогу;

**Евгений Владимирович Гиппиус** (7.07.1903 - 5.06.1985) – 120 лет советскому музыковеду и музыкальному этнографу, кандидату исторических наук, доктору искусствоведения (1958), профессору (1944);

**Эжен Изаи** (16.07.1858 - 12.05.1931) – 165 лет бельгийскому скрипачу, дирижёру и композитору;

**Адольф Шарль Адан** (24.07.1803 - 03.05.1856) – 220 лет французскому композитору эпохи романтизма, преподавателю;

**Альфредо Казелла** (25.07.1883 - 05.03.1947) – 140 лет итальянскому композитору, пианисту и дирижёру. Один из наиболее влиятельных представителей итальянской музыки первой половины XX века;

**Прасковья Ивановна Жемчугова** (31.07.1768 - 7.03.1803) – 255 лет русской певице и актрисе. Крепостная графов Шереметевых.

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера Р. Штрауса «Арабелла»** - 90 лет со дня премьеры. Опера (лирическая комедия) в 3-х действиях на либретто Г. фон Гофманшталя. Первое представление состоялось 1 июля 1933 года в Дрезденской опере. «Арабелла» — одна из самых исполняемых опер Штрауса.

### **Писатели и поэты:**

**Гавриил (Гаврила) Романович Державин** (14.07.1743 - 20.07.1816) - 280 лет русскому поэту эпохи Просвещения, государственному деятелю Российской империи, сенатору, действительному тайному советнику;

**Владимир Владимирович Маяковский** (19.06.1893 - 14.04.1930) – 130 лет русскому и советскому поэту-футуристу. Один из наиболее значимых русских поэтов XX века. Классик советской литературы. Помимо поэзии, ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов «ЛЕФ» («Левый фронт») и «Новый ЛЕФ»;

**Николай Гаврилович Чернышевский** (24.07.1828 - 29.10.1889) – 195 лет российскому литературному критику, революционеру-демократу, теоретику утопического социализма, философу-материалисту, публицисту и писателю;

**Владимир Галактионович Короленко** (27.07.1853 - 25.12.1921) – 170 лет русскому писателю, журналисту, прозаику и редактору, общественному деятелю;

**Сергей Георгиевич Феокистов** (27.06.1913 - 6.11.1999) — 110 лет фронтовому военному журналисту, дальневосточному советскому поэту, автору песен, из которых наиболее известна «Шуми, Амур», баснописцу. Ветеран Великой Отечественной войны, подполковник в отставке, жил и работал в Хабаровске.

### **Художники:**

**Борис Владимирович Иогансон** (13.07.1893 - 25.02.1973) - 130 лет российскому, советскому художнику, живописцу, графику, педагогу, одному из ведущих представителей социалистического реализма.

### **АВГУСТ**

9 августа – Международный день коренных народов мира;  
12 августа – День физкультурника (2-я сб августа);  
22 августа – День Государственного флага РФ;  
27 августа – День российского кино.

### **Композиторы, музыканты и певцы:**

**Анатолий Васильевич Богатырёв** (13.08.1913 - 19.09.2003) – 110 лет белорусскому советскому композитору и педагогу;

**Андрей Филиппович Пащенко** (15.08.1883 - 16.11.1972) – 140 лет русскому и советскому композитору;

**Карлхайнц Штокхаузен** (22.08.1928 - 05.12.2007) – 95 лет немецкому композитору, дирижёру, музыкальному теоретику. Один из крупнейших новаторов музыки второй половины XX века и лидеров музыкального авангарда (Новой музыки);

**Микаэл Иванович Мирзаян** (21.08.1888 - 26.11.1958) – 135 лет советскому грузинскому композитору и педагогу;

**Валерий Викентьевич Журомский** (23.08.1943 - 8.02.2018) – 80 лет музыканту, преподавателю, заведующему кафедрой, заместителю декана факультета культурно-просветительной работы ХГИК (1969–1978), заместителю начальника краевого управления культуры, комитета по культуре и искусству (1980–2000), первый министр культуры Хабаровского края (2000–2005), заслуженный работник культуры РФ;

**Леонард Бернстайн** (25.08.1918 - 14.10.1990) – 105 лет американскому композитору, пианисту, дирижёру и популяризатору академической музыки;

**Рудольф Вагнер-Регени** (28.08.1903 - 18.09.1969) – 120 лет немецкому композитору и дирижёру, музыкальному педагогу. Профессор Берлинской высшей музыкальной школы (ГДР);

**Владимир Робертович Энке** (31.08.1908 - 23.07.1987) – 115 лет советскому композитору, критику и педагогу.

### **Музыкальные произведения-юбиляры:**

**Опера Дж. Россини «Граф Ори»** - 195 лет со дня премьеры. Комическая опера в 2-х актах на либретто Э. Скриба и Ш.-Г. Делетр-Пуассона по их собственному водевилю 1816 года с тем же названием. По мнению ряда исследователей, одно из лучших произведений композитора. Премьера состоялась в Париже, в Королевской академии музыки, *20 августа 1828 года*;

**Опера Дж. Б. Перголези «Служанка-госпожа»** - 290 лет со дня премьеры. Опера-буффа в 2-х актах на либретто Д. Федерико. Первая постановка — Неаполь, театр Сан-Бартоломео, *28 августа 1733 года*.

### **Художники:**

**Павлишин Геннадий Дмитриевич** (род. 27.08.1938) – 85 лет советскому и российскому художнику РСФСР, лауреату многих международных и российских конкурсов. Почётный гражданин г. Хабаровска (1993). Звание присвоено за большие заслуги перед г. Хабаровском, огромный вклад в культурное и художественное наследие города и края. Живет и работает в Хабаровске.

### **Исторические личности:**

**Максим Александрович Пассар** (30.08.1923 - 22.01.1943) – 100 лет советскому снайперу в период Великой Отечественной войны. Герой РФ.

### **Исторические события:**

23 августа – 80 лет со дня победы советских войск в **Курской битве** (1943).