

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(КГБ ПОУ «ХККИ»)

ПРИКАЗ

01.12.2020 № 81
г. Хабаровск

Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

Руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.
2. Признать утратившим силу Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное директором КГБ ПОУ «ХККИ» 15.11.2018.
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

И.о.директора



Н.Е.Козлова

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(КГБ ПОУ «ХККИ»)

ОДОБРЕНО

Студенческим советом

«24» ноября 2022 г.
(протокол № 16)

УТВЕРЖДЕНО

приказом КГБ ПОУ «ХККИ»

№ 81 от «01» декабря 2022г.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Советом КГБ ПОУ «ХККИ»

«28» сентября 2022 г.
(протокол № 2)

Положение

**о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные
профессиональные образовательные программы
среднего профессионального образования**

г. Хабаровск
2022г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (далее - Положение) устанавливает порядок организации и проведения практической подготовки обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» (далее – Колледж).

1.2. При этом под практической подготовкой понимается форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

1.3. Данное положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (утв. Приказами Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379 (ред. от 17.05.2021); от 27.10.2014 № 1390 (ред. от 17.05.2021); от 27.10.2014 № 1381 (ред. от 17.05.2021); от 27.10.2014 № 1388 (ред. от 17.05.2021); от 27.10.2014 № 1383 (ред. от 17.05.2021); от 27.10.2014 № 1387 (ред. от 17.05.2021); от 13.08.2014 № 9974; от 27.10.2014 № 1389; от 13.08.2014 № 995).

- Приказом Минобрнауки и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

1.4. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися Колледжа всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

1.5. Программы практики обучающихся являются составной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Содержание практики определяется требованиями к результатам обучения по каждому из модулей ОПОП в соответствии с ФГОС, рабочими программами практик, разрабатываемыми Колледжем.

1.6. Программы практики разрабатываются преподавателями предметно-цикловых комиссий самостоятельно и утверждаются Методическим советом Колледжа.

1.7. Планирование и организация практической подготовки на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

- связь практической подготовки с теоретическим обучением.

1.8. Содержание всех этапов практической подготовки определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО (далее - профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

Содержание всех этапов практической подготовки обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.9. Контроль за исполнением данного Положения возлагается на заведующего практикой Колледжа.

2. Виды практической подготовки обучающихся

2.1. Видами практической подготовки обучающихся, осваивающих ОПОП, являются учебная и производственная практика по специальностям:

Специальность	Виды практики
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i> Учебная практика: УП.01. Ансамбль УП.02. Оркестровый класс УП.03. Работа с эстрадным оркестром УП.04. Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности): Исполнительская практика Педагогическая практика Производственная практика (преддипломная) <i>Эстрадное пение</i> Учебная практика: УП.01. Ансамбль УП.02. Основы сценической речи УП.03. Мастерство актера УП.04. Танец, сценическое движение УП.05. Постановка концертных номеров УП.06. Репетиционно-практическая подготовка УП.07. Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности): Исполнительская практика Педагогическая практика Производственная практика (преддипломная)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Учебная практика: <i>Фортепиано</i> УП.01. Концертмейстерская подготовка УП.02. Фортепианный дуэт

	УП.03.Чтение с листа и транспозиция УП.04. Ансамблевое исполнительство УП.05.Учебная практика по педагогической работе <i>Оркестровые струнные инструменты</i> УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> УП.01. Оркестр УП.02. Учебная практика по педагогической работе <i>Инструменты народного оркестра</i> УП.01. Оркестр УП 02. Концертмейстерская подготовка УП.03 Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности): Исполнительская практика Педагогическая практика Производственная практика (преддипломная)
53.02.04 Вокальное искусство	Учебная практика: УП.01. Сценическая речь УП.02. Сценическая подготовка УП.03. Сценическое движение УП.04. Мастерство актера УП.05. Хоровое исполнительство УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности): Исполнительская практика Педагогическая практика Производственная практика (преддипломная)
53.02.05 Сольное народное пение и хоровое	Учебная практика: УП.01.Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.02.Хоровой класс УП.03.Основы народной хореографии УП.04. Ансамблевое исполнительство Производственная практика (по профилю специальности): Исполнительская практика Педагогическая практика Производственная практика (преддипломная)
53.02.06 Хоровое дирижирование	Учебная практика: УП.01. Хоровой класс УП.02. Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности): Исполнительская практика Педагогическая практика Производственная практика (преддипломная)
53.02.07 Теория музыки	Учебная практика: УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.02 Гармония УП.03 Анализ музыкальных произведений УП.04 Полифония УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе УП.06 Инструментовка Производственная практика (по профилю специальности)

	Производственная практика (преддипломная)
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	Учебная практика УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (преддипломная)
54.02.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Учебная практика УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр) УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) УП.04 Учебная практика по педагогической работе Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)
54.02.05 Живопись (по видам)	Учебная практика УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)

2.2. При реализации ОПОП СПО по профессии учебная и производственная практика проводятся Колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

2.3. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ОПОП СПО.

2.4. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей преподавателями дисциплин профессионального цикла и направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности в виде практики наблюдений или практики показательных занятий.

В период практики наблюдений обучающиеся знакомятся с образовательными и учреждениями (организациями) культуры, дополнительного образования, краевыми и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества.

Активная практика обучающихся проводится в форме показательных уроков для демонстрации приемов и методов проведения индивидуальных и групповых занятий с детьми разного возраста, культурно-просветительных мероприятий с целью закрепления и развития практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2.5. При реализации ОПОП СПО по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательной организации и от организации.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения, кроме специальностей: «Музыкальное искусство эстрады», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (только на 3 и 4 курсе), «Живопись» (2-4 курсы). Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится как в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между колледжем и организациями, так и на базе Колледжа.

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Преддипломная практика является самостоятельным разделом ОПОП. Продолжительность определяется профессиональным модулем специальности:

Специальность	Продолжительность (недели)
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1
53.02.06 Хоровое дирижирование	1
53.02.04 Вокальное искусство	1
53.02.07 Теория музыки	1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	3
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	4
54.02.05 Живопись (по видам)	3

Преддипломная практика по всем специальностям проходит рассредоточено в 7-8 семестрах, а по специальностям «Музыкальное звукооператорское мастерство» и «Живопись» проводится рассредоточено, «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) концентрировано в 8 семестре.

Преддипломная практика предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа по профилю специальности.

Специальность	Выпускная квалификационная работа
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	«Исполнение сольной программы»
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»
53.02.06 Хоровое дирижирование	Дипломная работа, дипломный проект «Дирижирование и работа с хором»
53.02.04 Вокальное искусство	«Исполнение сольной программы»
53.02.07 Теория музыки	«Музыкальная литература»
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	«Исполнение сольной программы»
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	«Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Дипломная работа, дипломный проект (по видам)
54.02.05 Живопись (по видам)	«Эскиз картины» (по виду Станковая живопись»)

3. Участники практической подготовки обучающихся

3.1. В организации и проведении практической подготовки обучающихся участвуют:

Колледж, организации г. Хабаровска и Хабаровского края различных видов и форм собственности (далее – организации).

3.2. Колледж:

- планирует и утверждает все виды и этапы практики в соответствии с ОПОП СПО с учетом договоров с организациями;
- заключает договора на организацию и проведение практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

3.3. Организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;

- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

- предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;

- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

3.4. Студенты, осваивающие ОПОП СПО в период прохождения практической подготовки в организациях обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;

- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

3.5. Организацию и руководство производственной практики осуществляют руководители практики от Колледжа и от организации.

4. Документация

4.1. Организация и проведение практической деятельности осуществляется на основании следующих документов:

- рабочая программа производственной (профессиональной) практики по специальности;

- договоры с организациями о проведении производственной (профессиональной) практики;

- приказ о прохождении практики студентами с назначением преподавателей
- руководителей практики.

4.2. Дневник практики ведется в период прохождения обучающимися:

- учебной практики по педагогической работе музыкальных, кроме «Музыкальное звукооператорское мастерство» и художественных специальностей;
- производственной практики (по профилю специальности) специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство».

По результатам производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся музыкальных специальностей составляются отчеты (по исполнительской и педагогической практике). В качестве приложения к дневнику практики обучающиеся оформляют графические, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

4.3. Отчетность по прохождению практики студентами, для преподавателей осуществляется на основании зачетных ведомостей, аттестационных листов и отзывов-характеристик по итогам практики.

5. Руководство практической подготовкой

5.1. Руководители практики от Колледжа устанавливают связь с руководителями практики от организации и согласовывают с ними рабочую программу проведения практики и задания на практику.

5.2. Руководители практики от Колледжа разрабатывают тематику индивидуальных заданий, принимают участие в распределении обучающихся по рабочим местам или перемещении их по видам работ.

К обязанностям руководителей относится:

- осуществление контроля над организацией работы обучающихся в период прохождения практики;
- оказание методической помощи обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к выполнению выпускной квалификационной работы;
- заполнение аттестационного листа по практике на обучающегося, оцениванию результатов выполнения практикантами программы практики.

5.3. Руководитель практики от Колледжа в 3-хдневный срок с начала прохождения практики обучающимися обязан предоставить информацию о не приступивших обучающихся к практике заведующему практикой.

5.4. Предметно-цикловые комиссии Колледжа осуществляют учебно-методическое руководство и контроль за выполнением программ практик, утверждают тематику индивидуальных заданий, контролируют ход практик, проводят анализ производственного обучения обучающихся по специальности, дают предложения и рекомендации по совершенствованию практики, готовят материалы для обсуждения на заседании педагогического совета по вопросам проведения производственной практики.

5.5. Руководитель практики от организации осуществляет общее руководство практикой обучающихся, оценивает качество выполнения заданий, ответственность при исполнении поручений, степень сформированности общих и профессиональных компетенций и отражает данную информацию в отзыве.

6. Результаты практики

6.1. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми Колледжем.

6.2. По результатам практики руководителями практики от организации и от Колледжа формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

6.3. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

6.4. Практика завершается:

- дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций;
- наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности представления дневника учебной практики по педагогической работе и отчета о производственной практике.

6.5. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в Колледж и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

6.6. Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Положение разработал(а):

Заведующий практикой



С.Э.Николаенко

СОГЛАСОВАНО:

Ведущий юрисконсульт



И.П.Слюсарь