

**Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Хабаровский краевой колледж искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

РИСУНОК

1 год обучения (возраст 5–6 лет)

Хабаровск 2015

СОГЛАСОВАНО
педагогическим Советом
КГБОУ СПО «ХККИ»
«29» июня 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБОУ СПО «ХККИ»
И.Э. Мосин
«1» июля 2015 г.



Разработчик: Джангаева Е.А., преподаватель
КГБОУ СПО «Краевая детская школа искусств».

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Предмет «Рисунок» для детей 5–6 лет — это художественно-развивающий пропедевтический курс, направленный на формирование базовых графических навыков, пространственного мышления и образного восприятия. В образовательном процессе он выполняет подготовительную функцию: закладывает основы для дальнейшего освоения академического рисунка, живописи и композиции, а также развивает мелкую моторику, координацию «глаз-рука», воображение и эмоциональную выразительность. Для платной группы программа учитывает запрос родителей на раннее творческое развитие и комфортную, игровую подачу материала без излишней академической нагрузки.

Срок реализации учебного предмета

1 учебный год

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

1 академический час в неделю (40–45 минут)

Сведения о затратах учебного времени

- Аудиторное занятие: 40–45 минут с обязательными паузами-физминутками и сменой видов деятельности каждые 7–10 минут.
- Самостоятельная работа не предусматривается: домашние задания даются в форме «творческих наблюдений» (5–10 минут): «найди дома 3 круглых предмета», «посмотри, какие тени падают от чашки» и т. п.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Групповая (4–8 человек), очно. Формат занятия: чередование показа педагога, практической работы, игровых заданий и короткой рефлексии. Преобладают игровые и проектные мини-формы: «рисуем зоопарк», «город из фигур», «волшебные линии».

Цели и задачи учебного предмета

Цель: формирование у детей 5–6 лет первичных навыков изображения простых форм и объектов, развитие художественного восприятия и творческой самостоятельности в комфортной игровой среде.

Задачи:

- сформировать базовые графические умения: держать карандаш/кисть, проводить линии разного характера, закрашивать без выхода за контур;
- познакомить с простыми геометрическими формами как основой построения предметов;
- развить пространственное восприятие: верх/низ, центр/края листа, «ближе-дальше» в простейших композициях;
- освоить элементарные приёмы передачи объёма и фактуры (штрих, нажим, перекрытие форм);
- развивать наблюдательность и умение видеть простые пропорции (длиннее/короче, шире/уже);
- стимулировать творческую инициативу и самостоятельность в выборе цвета и композиции;
- воспитывать аккуратность, умение организовать рабочее место и бережно относиться к материалам.

Структура программы учебного предмета

Программа построена по принципу «от простого к сложному» и «от наблюдения к изображению»: от линий и пятен к простым формам, от отдельных предметов к небольшим сюжетным композициям. Каждый блок завершается мини-выставкой/презентацией работ для родителей.

Методы обучения

- наглядный (показ педагога, демонстрация образцов, использование муляжей и предметов для постановки);
- словесный (беседа, образные сравнения, короткие инструкции);
- практический (рисование разными материалами, упражнения на технику);
- игровой (дидактические игры: «найди форму», «собери предмет из фигур»);
- метод эмоционального воздействия (подбор тем и сюжетов, соответствующих интересам детей, создание «ситуаций успеха»).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

- учебный кабинет с хорошим естественным и искусственным освещением;
- рабочие места с устойчивыми столами и стульями по росту детей;
- мольберты или подставки для бумаги (по возможности);
- набор материалов на каждого ребёнка: бумага для рисования (формат А4, плотная), карандаши (НВ, 2В), фломастеры, кисти, акварель/гуашь, палитра, стакан-непроливайка, салфетки, ластик;
- демонстрационные материалы: геометрические фигуры (картонные/пластиковые), муляжи фруктов, игрушки, ткани разной фактуры;
- доска/флипчарт для показа поэтапного рисования;
- зона для сушки работ, стенд/вешалка для мини-выставки.

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
1	Вводное занятие. Знакомство с кабинетом, материалами и правилами безопасности	1	Инструктаж по ТБ, организация рабочего места, знакомство с материалами, простые упражнения: «линии и пятна», игра «что можно нарисовать одной линией».
2–3	Линия: виды и характер	2	Прямые, волнистые, ломаные, пунктирные линии; упражнения на контроль нажима и направления, игра «дорожки для зверят», создание простых орнаментов.
4–5	Простые геометрические формы: круг, квадрат, треугольник	2	Рисование форм по точкам, по опорным линиям, обводка трафаретов; игра «собери предмет» (чайник из круга и треугольника).
6–7	Композиция: центр листа, верх/низ	2	Размещение предметов на листе, понятие «центр», «края»; упражнение «расставь

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
			домики», мини-композиция «дерево и солнце».
8–9	Пропорции: длиннее/короче, шире/уже	2	Сравнение предметов по размеру, рисование пар «большой-маленький», «длинный-короткий»; игра «найди пару».
10–12	Цвет: основные цвета, смешивание	3	Знакомство с основными цветами, простые правила смешивания (красный+жёлтый=оранжевый); упражнения на равномерное закрашивание, работа с палитрой, создание цветового круга из пятен.
13–14	Фактура: как передать «шерсть», «кору», «чешую»	2	Приёмы штриха, наслоения, «сухой кисти»; рисование «колючего ёжика», «гладкой рыбки», «шероховатой коры».
15–17	Предметное рисование: фрукты, овощи, игрушки	3	Построение простых предметов из форм, передача цвета и фактуры; поэтапный показ педагога, самостоятельная работа.
18–20	Фигура человека: пропорции и движение (простые схемы)	3	Схемы «палочный человечек», «человечек из овалов»; рисование поз «стоит», «бежит», «тянется»; игра «заморозь фигуру».
21–23	Пейзаж: земля, небо, деревья (простые планы)	3	Понятие «ближний/дальний план» через размер и перекрытие; рисование «поляны», «леса», «реки»; работа с фоном и силуэтами.
24–26	Сюжетная композиция: «Мой город», «Зоопарк», «Сказочный лес»	3	Выбор темы, распределение ролей в группе (кто рисует фон, кто — фигуры), согласование масштаба и цвета; коллективная мини-работа.
27–28	Натюрморт из 2–3 предметов (с натуры)	2	Постановка из простых предметов (кубик, яблоко, чашка), наблюдение, построение и раскрашивание; работа с контурами и цветом.

№	Тема	Кол-во часов	Основное содержание
29–31	Повторение и закрепление: «творческая мастерская»	3	Свободные задания по выбору: «нарисуй любимое животное», «дом мечты»; отработка любимых приёмов, подготовка работ к итоговой выставке.
32	Итоговая диагностика (творческое задание)	1	Выполнение композиции по теме «Весёлый день» с использованием изученных приёмов (формы, цвет, композиция, фактура).
33–34	Итоговая мини-выставка и рефлексия	2	Оформление выставки, рассказ ребёнка о своей работе, вручение сертификатов/значков, обсуждение успехов и планов на следующий год.

Годовые требования

К концу года учащийся должен:

- уверенно проводить линии разного характера (прямые, волнистые, пунктирные) без сильного нажима;
- строить простые предметы из 2–3 геометрических форм;
- размещать композицию на листе, выделяя центр и учитывая верх/низ;
- смешивать основные цвета для получения вторичных и использовать их осознанно;
- передавать простые фактуры с помощью штриха и наложения;
- изображать человека по простой схеме и передавать элементарное движение;
- работать с натуры над натюрмортом из 2–3 предметов;
- организовывать рабочее место, аккуратно пользоваться материалами и убирать за собой.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

- **Начальный этап (1–7 занятия):** освоение базовых линий и форм, уверенное различение и называние простых геометрических фигур,

аккуратное закрашивание без выхода за контур, понимание понятий «верх/низ», «центр листа».

- **Середина года (8–23 занятия):** умение строить предметы из форм, передавать пропорции в простых парах «больше/меньше», смешивать цвета и подбирать их по смыслу сюжета, передавать фактуру простыми приёмами, изображать человека и простые пейзажи.
- **Завершающий этап (24–34 занятия):** самостоятельное планирование композиции, выбор материалов и приёмов под задачу, уверенная работа с натуры, способность объяснить свой замысел и рассказать о работе на мини-выставке.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

- **Цель:** оценить динамику развития графических навыков, композиционного мышления и творческой самостоятельности, а также готовность к дальнейшему обучению.
- **Виды:** текущий контроль (на каждом занятии), промежуточный (после крупных блоков), итоговый (в конце года).
- **Форма:** наблюдение, анализ работ по чек-листу, творческое задание, презентация работы на мини-выставке.
- **Содержание:** техника линий и штриха, построение из форм, композиция, цвет и фактура, самостоятельность и аккуратность.

Критерии оценки (по 5-балльной шкале, с акцентом на прогресс и вовлечённость)

- **5 (отлично):** стабильное применение изученных приёмов, выразительная композиция, аккуратная работа, самостоятельность, интерес к заданиям.
- **4 (хорошо):** уверенное выполнение большинства заданий, 1–2 незначительные ошибки в построении/цвете, хорошая вовлечённость.
- **3 (удовлетворительно):** выполнение заданий при поддержке педагога, нестабильность в технике, частичная самостоятельность.
- **2 (неудовлетворительно):** значительные трудности в базовых навыках даже с помощью, отсутствие вовлечённости.

Для детей 5–6 лет оценка носит поддерживающий характер: основной акцент — на динамике прогресса, старании и творческой инициативе.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- дидактические карточки «линии и формы», «цвета и оттенки», «фактуры»;
- поэтапные схемы рисования простых предметов и животных;
- подборки референсов (игрушки, фрукты, силуэты деревьев) для постановки;
- сценарии игровых заданий: «собери предмет», «найди форму в комнате», «заморозь позу»;
- методические рекомендации по организации смены видов деятельности и физкультминуток;
- памятка для родителей «как поддерживать интерес к рисованию дома» (короткие идеи на 5–10 минут).

VI. Список литературы и средств обучения

Методическая литература

- Пособия по детскому изобразительному творчеству и педагогике раннего возраста (издательства «Просвещение», «ТЦ Сфера»).
- Методические разработки по обучению детей 5–7 лет основам рисунка и композиции.

Учебная литература

- Альбомы-тренажеры для развития графических навыков у дошкольников.
- Сборники упражнений по построению простых форм и предметов.

Средства обучения

- Бумага для рисования А4 (плотная, не менее 160 г/м²).
- Карандаши (НВ, 2В), ластики, фломастеры.
- Акварель/гуашь, кисти (белка/пони № 4, 6, 8), палитры, стаканы-непроливайки.
- Геометрические фигуры (картон/пластик), муляжи фруктов, простые игрушки.
- Доска/флипчарт, маркеры, магниты.
- Стенд/вешалка, папки для хранения работ.