

СОГЛАСОВАНО  
на методическом совете  
краевой детской школы  
искусств  
г. Хабаровска  
Протокол № 6

«03» 02 2026 г



**Положение**  
**о порядке приёма и отбора на обучение по дополнительным**  
**предпрофессиональным программам в области искусств на отделение**  
**краевой детской школы искусств (КДШИ) при КГБ ПОУ «ХККИ»**

## I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке приёма и отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств на отделение краевой детской школы искусств (Далее-КДШИ) при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Хабаровский краевой колледж искусств» (КГБ ПОУ «ХККИ») разработано в соответствии с:

- частью 6 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утверждённым Приказом Министрства культуры РФ от 17.03.2025 № 468;
- Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- Уставом КГБ ПОУ «ХККИ»
- Положением об отделении краевой детской школы искусств (Далее-КДШИ) при краевом государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Хабаровский краевой колледж искусств» (КГБ ПОУ «ХККИ»)

1.2. Отделение КДШИ при КГБ ПОУ «ХККИ» объявляет приём на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств (далее предпрофессиональные программы) только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. Приём на обучение проводится на принципах равных условий приёма для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» предоставлены особые права (преимущества) при приёме на обучение.

1.4. Приём на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные. Порядок отбора устанавливается в соответствии с Приказом № 468.

1.5. До проведения индивидуального отбора поступающих КДШИ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в

порядке, установленном КДШИ самостоятельно.

1.6. В первый класс проводится приём детей в возрасте:

- от шести лет шести месяцев до девяти лет;
- или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации программы в области искусств, установленного ФГТ).

1.7. Для организации приёма на отделении КДШИ формируются:

- приёмная комиссия;
- комиссии по индивидуальному отбору поступающих (отдельно по каждой предпрофессиональной программе);
- апелляционная комиссия.

1.8. Директор КГБ ПОУ «ХККИ» обеспечивает:

- соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ;
- гласность и открытость работы приёмной комиссии;
- объективность оценки способностей и склонностей поступающих;
- доступность руководства приёмной комиссии на всех этапах приёма.

1.9. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приёма документов отделение КДШИ размещает на информационном стенде и официальном сайте следующую информацию:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложением);
- настоящее Положение и порядок приёма;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым ведётся приём;
- формы и содержание индивидуального отбора по каждой программе (с учётом ФГТ);
- требования к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих;
- систему оценок при проведении отбора;
- количество бюджетных мест по каждой программе;
- количество вакантных мест в другие классы (кроме выпускного);
- графики работы приёмной и апелляционной комиссий;
- правила подачи и рассмотрения апелляций;
- сроки приёма заявлений и документов;
- сроки проведения индивидуального отбора и зачисления.

1.10. КДШИ самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах муниципального задания.

1.11. Приём в порядке перевода из других образовательных учреждений осуществляется при наличии свободных мест в течение учебного года и регламентируется локальным нормативным актом КДШИ.

1.12. При приёме на обучение отделение КДШИ обязано ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с:

- свидетельством о государственной регистрации;
- Уставом;
- лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- образовательными программами;
- локальными нормативными актами;
- правилами и условиями проведения индивидуального отбора.

1.13. Приёмная комиссия обеспечивает работу специальных телефонных линий, электронной почты и раздела сайта для ответов на обращения по вопросам приёма.

## **II. Организация приёма детей**

2.1. Организация приёма и зачисления поступающих осуществляется приёмной комиссией. Председатель комиссии - директор КГБ ПОУ «ХККИ».

2.2. Работу приёмной комиссии организует ответственный секретарь, назначаемый директором КГБ ПОУ «ХККИ».

2.3. Сроки приёма заявлений:

- в первый класс по предпрофессиональным программам — с 15 апреля по 31 мая текущего года;
- в порядке перевода или восстановления — в течение учебного года (с 1 сентября по 30 июня) при наличии свободных мест.

2.4. Приём осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) (Приложение 1).

2.5. Факт ознакомления с документами и согласие на обработку персональных данных фиксируется в заявлении подписью родителей (законных представителей).

2.6. На каждого поступающего заводится личное дело, хранящееся в течение всего срока обучения.

2.7. Обучающимся отделения КДШИ считаются лица, зачисленные приказом директора по результатам индивидуального отбора.

### **III. Организация проведения индивидуального отбора**

3.1. Комиссии по индивидуальному отбору формируются отдельно по каждой предпрофессиональной программе.

3.2. Состав комиссий (не менее 5 человек) определяется приказом директора из числа преподавателей, реализующих предпрофессиональные программы. В состав входят: председатель, заместитель председателя и члены комиссии. Секретарь может не входить в состав.

3.3. Председатель комиссии (заместитель директора) организует работу комиссии и обеспечивает единство требований к поступающим.

3.4. Секретарь комиссии ведёт протоколы заседаний и передаёт материалы в апелляционную комиссию.

### **IV. Сроки и процедура индивидуального отбора**

4.1. Сроки отбора устанавливаются КДШИ в период с 25 апреля по 15 июня текущего года.

4.2. Отбор проводится не менее трёх дней в период с 1 июня по 15 июня.

4.3. Информация о сроках отбора размещается на сайте и стендах КДШИ не позднее чем за 5 дней до его начала.

4.4. Формы отбора устанавливаются КДШИ с учётом ФГТ и Приказа № 468.

4.5. Требования к творческим способностям и система оценок должны обеспечивать выявление способностей, необходимых для освоения программ.

4.6. Присутствие посторонних лиц при отборе не допускается.

4.7. Формы отбора:

- для музыкальных программ — индивидуальное прослушивание (проверка слуха, ритма, памяти);

4.8. Дополнительно поступающий может исполнить сольную пьесу. Оценка выставляется по 5-балльной системе, результаты суммируются и заносятся в протокол.

4.9. Формы, требования и критерии оценок устанавливаются в Приложении 2.

4.10. Решение о результатах отбора принимается большинством голосов

членов комиссии при участии председателя. При равенстве голосов председатель имеет решающий голос.

4.11. Протоколы заседаний комиссии хранятся в личном деле обучающегося.

4.12. Результаты отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после его завершения путём размещения пофамильного списка-рейтинга на стенде и сайте КГБ ПОУ «ХККИ».

4.13. Сведения о результатах передаются директору КГБ ПОУ «ХККИ» не позднее следующего рабочего дня после принятия решения.

#### **V. Подача и рассмотрение апелляции**

5.1. Апелляция подаётся родителями (законными представителями) в письменном виде не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов.

5.2. Апелляционная комиссия (3 человека) формируется из работников КДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору, и утверждается приказом директора.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня подачи. Для рассмотрения направляются протоколы и творческие работы (при наличии).

5.4. Комиссия принимает решение о целесообразности повторного отбора большинством голосов. При равенстве голосов решающий голос у председателя. Решение доводится до сведения заявителей под роспись в течение одного рабочего дня.

#### **VI. Порядок зачисления**

6.1. Зачисление в первый класс осуществляется по результатам отбора.

6.2. Основной срок зачисления — до 15 июня текущего года.

6.3. Зачисление по итогам дополнительного отбора — не позднее 14 сентября.

6.4. Зачисление в порядке перевода в течение 5 рабочих дней после подачи заявления и документов.

6.5. Основания для отказа:

- несоответствие результатов отбора требованиям;
- отсутствие или несоответствие документов;
- несоответствие возраста поступающего условиям приёма.

6.6. Поступающие, прошедшие отбор, но не вошедшие в квоту, могут быть рекомендованы для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг.

6.7. Зачисление производится на основании приказа директора КГБ ПОУ «ХККИ».

## **VII. Повторный отбор и дополнительный приём**

7.1. Повторный отбор проводится в течение трёх рабочих дней после решения апелляционной комиссии в присутствии одного из её членов. Апелляции по процедуре повторного отбора не принимаются.

7.2. Поступающим, пропустившим отбор по уважительной причине (болезнь и др.), предоставляется возможность пройти его до окончания установленного срока.

7.3. Дополнительный приём организуется в соответствии с настоящим Положением.

7.4. При наличии свободных мест КДШИ вправе провести дополнительный приём заявлений с 16 июня по 10 сентября.

7.5. Информация о дополнительном отборе размещается на сайте и стендах не позднее чем за пяти дней до даты проведения дополнительного индивидуального отбора.

7.6 Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней, но не позднее 14 сентября текущего года в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

7.1. Зачисление поступающих на отделение КДШИ по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется не позднее 14 сентября текущего года приказом директора КГБ ПОУ «ХККИ».

**Приложение 1**

Директору КГБ ПОУ  
«Хабаровский краевой колледж искусств»  
Отделение «Краевая детская школа искусств»  
Н.Л.Дрюк

фото \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО родителя полностью (законного представителя))  
Тел. \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

« \_\_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Прошу зачислить моего ребенка \_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка)

в \_\_\_\_\_ класс  
дополнительной \_\_\_\_\_ предпрофессиональной \_\_\_\_\_ (общеразвивающей) \_\_\_\_\_ программы

(наименование предпрофессиональной (общеразвивающей) программы, вид музыкального инструмента (по необходимости))

**Сведения о ребенке:**

дата рождения \_\_\_\_\_  
(число, месяц, год)

Полных лет ребенку на 01 сентября \_\_\_\_\_

Место проживания \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях (законных представителях):**

**мать** \_\_\_\_\_  
(ФИО)

контактный телефон \_\_\_\_\_

место работы \_\_\_\_\_

**отец** \_\_\_\_\_  
(ФИО)

контактный телефон \_\_\_\_\_

место работы \_\_\_\_\_

**С уставными документами, лицензией, локальными актами, образовательными программами**  
ознакомлен(на) \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

**В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении.**

Согласен(на) \_\_\_\_\_  
(ФИО, подписи родителей (законных представителей))

### Формы

проведения индивидуального отбора поступающих по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

Образовательная программа	Формы отбора	Критерии оценки
«Фортепиано» «Струнные инструменты» «Народные инструменты» «Духовые инструменты»	Индивидуальное прослушивание.	Музыкально-слуховые представления (слух, пение) Память Ритм Творческие задания оцениваются по 5 - балльной системе

### Требования

предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих при проведении индивидуального отбора.

1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме индивидуального прослушивания.

1.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- чувство звуковысотности;
- интонационный слух, гармонический слух;
- чувство ритма;
- объем музыкальной памяти;
- эмоциональная отзывчивость;
- психо-физические данные.

1.2. Процедура прослушивания:

Чувство звуковысотности определяется через отнесение позвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

Примерный репертуарный список песен для исполнения:

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латвийская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,
- В. Шаинский «Антошка»,
- В. Шаинский «Пусть бегут»,
- В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»
- М. Красев Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

1.3. При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем.

1.4. Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок.

1.5. Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

- один - два звука при исполнении интервала;
- три - четыре звука при исполнении в аккорде

1.6. При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».

1.7. Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

1.8. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на музыкальном инструменте).

### **Система и критерии оценок**

применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительным  
общеобразовательным предпрофессиональным программам

в области музыкального искусства.

1. Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в ходе индивидуального прослушивания.

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-бальной системе.

Допускается исполнение подготовленного произведения на музыкальном инструменте.

Баллы выставляются по 3 позициям: музыкально – слуховые представления (слух, пение), память, ритм.

Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговый протокол.

Критерии оценок по позициям:

«музыкально-слуховые представления, ритм, память»

Балл	Музыкально-слуховые представления	Ритм	Память
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</li> <li>- безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания.</li> <li>- артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;</li> <li>- высокий уровень развития звуковысотного слуха;</li> <li>- четкая дикция.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем – с 1 прослушивания;</li> <li>- отличное чувство темпа;</li> <li>- хорошая координация движений, двигательная свобода;</li> <li>- отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем – с 1 воспроизведения.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно,</li> <li>- допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания;</li> <li>- эмоциональная отзывчивость на музыку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком после 1 повторения;</li> <li>- хорошее чувство темпа;</li> <li>- скоординированные движения;</li> <li>- хорошо сформированное ощущение метроритмической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), предложенного преподавателем, допускались отдельные неточности.</li> </ul>

		пульсации.	
3	<p>- допускаются 3 -4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>- допускаются 1 -2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя.</p>	<p>- допускаются 1 -2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1 -2 повторений;</p> <p>- возникают отклонения от темпа;</p> <p>- небольшие проблемы с координацией движений.</p>	<p>- для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний.</p>
2	<p>- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией;</p> <p>- не интонирует задания, предложенные преподавателем.</p>	<p>- не может выполнить задания, предложенные преподавателем;</p> <p>- полная дезорганизация движений.</p>	<p>- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.</p>