



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Утверждаю
И.о. директора КТБ ПОУ «ХККИ»
Л.А. Михайленко
2026 г.
МП Приказ № 155

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2552-3525,5 ¹⁾	1188-1600,5	1364-1925					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2552	1188	1364					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1683	858	825					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1006,5	561			445,5	1,3-5,7-9	2,6	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	462	165		297		2-10		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1

ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1,3-5,7-9	2,6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9	4	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254					6	7,5	7,5	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2442	1188	1254					12	14,5	14,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	4					
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	973,5	412,5	561									
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент ³⁾	330	165			165	2,4...9		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс ³⁾	396	132	264			4-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (джазового, изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			10						1
В.04.УП.04	Аранжировка	132	66			66	6,8,10			0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Современная музыка	66	33		33		8					1	
В.06.	Концертмейстерский класс					х							
В.07.	Эстрадное пение					х							
В.08.	Сочинение					х							
В.09.	Электронная музыка				х								
В.10.	Музыкальная информатика				х								
В.11.	Народное музыкальное творчество				х								

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1815	52	4	7	11	11	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		3415,5	1600,5	1815			14	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
K.03.00.	Консультации ⁶⁾	110	-	110			Годовая нагрузка в часах				
K.03.01.	Специальность и чтение с листа				40			8	8	8	8
K.03.02.	Ансамбль			6				2	2	2	
K.03.03.	Основы импровизации и сочинения				2						2
K.03.04.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				2	2	2	4
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36					12	12	12
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени ⁶⁾		5						1	1	1	1

7) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков