

Министерство культуры Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО



Директор МБУ ДО

И.И.И.И.И. г. Хабаровска

С.А.Кикоть

2018 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор

КГБ ПОУ «ХККИ»

И.Э.Мосин

2018 г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**54.02.05 Живопись  
(по видам)**

Квалификация

**Художник-живописец, преподаватель**

Форма обучения – очная

Рассмотрено Пед.советом колледжа « 31 » 08 2018 г. Протокол № 7

Хабаровск  
2018 г.



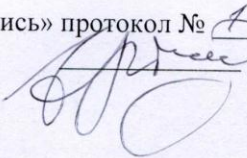
**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**  
по специальности

54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись)

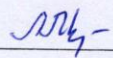
Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 995 от 13.08.2014 (зарегистрировано в Минюст РФ, № 33809 25.08.2014)

РАССМОТРЕНА:

на заседании ПЦК «Живопись» протокол № 4 от «28» 08 2018 г.  
Председатель ПЦК  В.Ю. Пичуев

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР  Л.А.Михайленко

Разработчики:

Михайленко Л.А., заместитель директора по УР

Пичуев В.Ю., председатель ПЦК «Живопись»

Саитбаталова А.В., методист КГБ ПОУ «ХККИ»

## СОДЕРЖАНИЕ

|           |                                                                                                                                                                     |           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Общие положения</b>                                                                                                                                              | <b>3</b>  |
|           | 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ                                                                                                                    | 4         |
|           | 1.2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена.                                                                                         | 4         |
|           | 1.2.1. Цели и задачи ППССЗ                                                                                                                                          | 4         |
|           | 1.2.2. Срок освоения ППССЗ – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года, 10 месяцев                                                     | 5         |
|           | 1.2.3. Трудоемкость ППССЗ                                                                                                                                           | 5         |
|           | 1.2.4. Требования к абитуриенту                                                                                                                                     | 6         |
| <b>2.</b> | <b>Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности</b>                                                                                     | <b>6</b>  |
|           | 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников                                                                                                              | 7         |
|           | 2.2. Объекты профессиональной деятельности                                                                                                                          | 7         |
|           | 2.3. Виды профессиональной деятельности и компетенции                                                                                                               | 7         |
| <b>3.</b> | <b>Компетентностная модель подготовки выпускника по специальности</b>                                                                                               | <b>7</b>  |
| <b>4.</b> | <b>Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ</b>                                                   | <b>9</b>  |
| <b>5.</b> | <b>Использование образовательных технологий в учебном процессе</b>                                                                                                  | <b>9</b>  |
|           | 5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса.                                                                                                      | 9         |
|           | 5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки. | 10        |
|           | 5.3 Требования к организации практики обучающихся.                                                                                                                  | 11        |
| <b>6.</b> | <b>Ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности</b>                                                                                                                 | <b>13</b> |
|           | 6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе                                                                           | 13        |
|           | 6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.                                                                                             | 13        |
|           | 6.3 Материально-техническое обеспечение ППССЗ                                                                                                                       | 14        |
| <b>7.</b> | <b>Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ</b>                                                                                   | <b>15</b> |
| <b>8.</b> | <b>Регламент по организации периодического обновления ППССЗ</b>                                                                                                     | <b>16</b> |
|           |                                                                                                                                                                     |           |

### Приложения

Приложение 1. Рабочие программы общеобразовательного цикла

Приложение 2. Рабочие программы дисциплин цикла ОГСЭД

Приложение 3. Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин

Приложение 4. Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 5. Рабочие программы практик

Приложение 6. Программы ГИА

# **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности: 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись),** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 995 от 13.08.2014 (зарегистрировано в Минюст РФ, № 33809 25.08.2014)

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Нормативный срок освоения программы: **3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования).**

Форма обучения: **очная**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального (ФГОС СПО) по данной специальности и рекомендуемой образовательным учреждениям для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### **1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)– комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 995;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

## **1.2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена.**

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа среднего профессионального образования углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

### **1.2.1. Цели и задачи ППССЗ**

Образовательная программа по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника. В качестве приложений образовательная программа включает в себя следующие документы: график учебного процесса, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, локальные акты.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Содержание профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись) обеспечивает получение квалификации художник - живописец, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись) самостоятельно разрабатывается и утверждается КГБ ПОУ НГХУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

**Целью** ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись) является формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

В области развития личностных качеств целью ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки (по виду Станковая живопись) является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации:

### 1.2.2. Срок освоения ППССЗ – при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года, 10 месяцев

### 1.2.3. Трудоемкость ППССЗ -5634 часа

| Наименование ППССЗ  | Квалификации                                       |                                   | Нормативный срок освоения ОПОП | Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup> |
|---------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
|                     | код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ | наименование                      |                                |                                     |
| Живопись (по видам) | 54.02.05                                           | Художник-живописец, преподаватель | 3 года 10 месяцев              | 5634                                |

### 1.2.4. Требования к абитуриенту

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). Прием на ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам;

10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительные испытания направлены на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей. Вступительные испытания проводятся в форме комплексного экзамена по рисунку, живописи, композиции.

## 2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<sup>1</sup> Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

## **ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

## **3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **54.02.05 Живопись углубленной подготовки (по виду Станковая живопись)**

3.1. Художник-живописец, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.



ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3.2.Художник-живописец, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

### **3.2.2.Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.



ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ.**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

4.1. Календарный учебный график (прилагается).

4.2. Учебный план (прилагается)

4.3. Рабочие программы дисциплин, модулей, учебных и производственных практик, требования к самостоятельной работе студентов, фонд оценочных материалов (прилагаются)

4.4. Программа государственной итоговой аттестации (прилагается)

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

**5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса.**

- а) методы, направленные на теоретическую подготовку:
- лекция;
  - семинар;
  - практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по практическим дисциплинам профильного цикла);
  - самостоятельная работа студентов;
  - коллоквиум;
  - консультация;
  - различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний и практических умений;
- б) методы, направленные на практическую подготовку:
- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по профильным дисциплинам;
  - мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
  - просмотры работ;
  - учебная практика;
  - реферат;
  - выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы:

- не менее 4-х человек по виду «станковая композиция»

Колледж запланировал работу натурщиков из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по профильным дисциплинам, требующим работы с натуры при рисовании головы и фигуры человека.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых занятий и индивидуальных консультаций:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

## **5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.**

Лекция. Рекомендуются использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствует выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся просмотры работ и посещение выставок. Предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (Хабаровского отделения Союза художников России, музеев, институтов, других организаций), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентами в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **5.3 Требования к организации практики обучающихся.**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 6 недель) в форме учебно-практических вне аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

**УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе** (4 недели, 144 часа) на 1 и 2 курсах, 2 и 4 семестры концентрировано, групповые занятия.

Данный вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения общепрофессионального цикла ОП.02 «Живопись». Программа практики составляется как программа учебной

дисциплины по тем же разделам.

#### **УП.02 Изучение памятников искусства в других городах (2 недели, 36 часов)**

3 курс, 6 семестр - 2 недели, 72 часа, концентрировано, групповые занятия

Данный вид практики на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения дисциплины ОП.04 «История изобразительного искусства».

#### **Производственная практика**

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (12 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 4 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

#### **ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)**

исполнительская проводится рассредоточено в течение 2 и 3 курсов обучения (суммарно – 8 недель) и представляет собой вне аудиторную работу студентов проводится как музейная практика копирования шедевров мастеров искусства, под руководством преподавателя.

**ПП.02 Производственная практика (педагогическая)** проводится в течение 4 курса обучения, 7-8 семестры (суммарно – 4 недели): 3 недели ознакомления с методикой преподавания и особенностями педагогической работы на базе Краевой детской школы искусств; 1 неделя в детских школах искусств Хабаровска и Хабаровского края, где студенты проводят занятия под руководством опытных педагогов школ.

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)** проводится на 4 курсе в течение 8 семестра под руководством преподавателя – руководителя дипломной работы. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены в соответствии с видом программами.

## **6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечено педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.



Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- персональная выставка художественных работ преподавателя (живопись, графика, скульптура и т.д.);
- участие в групповых выставках художников города, края.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

## **6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся частично обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и частично электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 150 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **6.3 Материально-техническое обеспечение ППССЗ**

Колледж для организации учебного процесса располагает площадями по двум зданиям, расположенным по следующим адресам: 680000, г. Хабаровск, ул.

Волочаевская, 162 (учебный корпус, 1930 г. постройки) и ул. Краснореченская, д. 1136 (учебный корпус и общежитие, 1971 г. постройки). Площадь земельных участков составляет 8760 м.кв. (запись в Едином Государственном реестре на недвижимое имущество № 27-27-01/141/2005-630 и № 27-27-01/045/2009-710).

Для проведения практических занятий КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» имеет учебную площадь 3375 м.кв. (в том числе два спортивных зала, библиотека с читальным залом на 25 посадочных мест, большой и малый концертные залы, столовая, буфет и т.д.)

Основное учебное здание – трех этажный корпус общей площадью 2074 м.кв. Колледж располагает достаточным количеством учебных кабинетов: 50 учебных аудиторий для групповых и индивидуальных занятий, библиотека с читальным залом на 25 посадочных мест, фонотека, большой концертный зал на 161 посадочное место с двумя концертными роялями, малый зал с одним концертным роялем, спортивный зал.

В учебных кабинетах установлены: плазменные и жидкокристаллические телевизоры, проигрыватели дисков, активные колонки, компьютеры. Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет – 33 шт.

Во втором учебном здании, общей площадью 3588 м.кв. находится отделение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. В этом здании расположены: учебные классы – мастерские (скульптуры, керамики, резьбы по дереву и механической обработки древесины). В этих мастерских находится оборудование: муфельные печи, сушильный шкаф, гончарные круги, скульптурные станки, подиум для натуры и т.д. Там же располагаются учебные аудитории: рисунка, живописи, теоретического обучения, дипломная, музей учебных и дипломных работ.

Библиотечный фонд составляет около 27000 экземпляров специализированной учебной литературой, обеспечен периодическими изданиями.

По заключению Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Хабаровскому краю № 27.99.21.000.М.001089.12.13 от 02.12.2013 г. помещения «Хабаровского краевого колледжа искусств» соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных и творческих работ. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров работ.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений

поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств (по цикловым комиссиям: гуманитарные и социально-экономические дисциплины, теоретических дисциплин) включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу по решению учебной части. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

## **8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.