

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

2024-2025 учебный год

Курс, семестр	Экзамены	Зачеты
I 1 сем	1. Комплексный просмотр: - рисунок - живопись - скульптура - художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (резьба, керамика) 2. Практика для получения первичных профессиональных навыков	1. Цветоведение 2. Математика и информатика Физическая культура (зачет)
2 сем	1. Русский язык 2. Математика и информатика 3. История 4. Комплексный просмотр: - рисунок - живопись - скульптура - художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (резьба, керамика) 5. МДК: Материаловедение и технология производства изделий декоративно-прикладного и народного искусства (резьба, керамика)	1. Иностранный язык 2. Естествознание 3. Литература 4. История мировой культуры 5. Перспектива 6. Основы безопасности и защиты Родины 7. МДК: Декоративная роспись Физическая культура (зачет)
ИТОГО	7	9
II 3 сем	1. История 2. Комплексный просмотр: - рисунок - живопись - скульптура - художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (резьба, керамика) - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного	Физическая культура (зачет)

	искусства (береста, лоза, корень, травяные материалы)	
4 сем	1. Литература 2. Комплексный просмотр: - рисунок - живопись - скульптура - художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (резьба, керамика) - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (береста, лоза, корень, травяные материалы)	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. География 4. История мировой культуры 5. Пластическая анатомия 6. Русский язык и культура речи 7. МДК: Орнамент 8. МДК: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики Физическая культура (диф.зачет)
ИТОГО	4	8
III 5 сем	1. Комплексный просмотр: - рисунок - живопись - скульптура - художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (резьба, керамика) - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (береста, лоза, корень, травяные материалы)	1. Основы философии 2. Психология общения 3. История искусств Физическая культура (зачет)
6 сем	1. Комплексный просмотр: - рисунок - живопись - скульптура - художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (береста, лоза, корень, травяные материалы)	1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 2. Информационные технологии в профессиональной деятельности 3. Иностранный язык 4. МДК: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 5. МДК: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Возрастная психология 6. МДК: Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Физическая культура (зачет)
ИТОГО	2	9
IV 7 сем	1. История искусств 2. Комплексный просмотр: - рисунок - живопись - скульптура - художественное проектирование	1. Правовые основы профессиональной деятельности 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Культура Дальнего Востока 4. МДК: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

	изделий декоративно-прикладного и народного искусства - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (береста, лоза, корень, травяные материалы)	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Физическая культура (диф.зачет)
8 сем	1. Комплексный просмотр: - рисунок - живопись - скульптура - художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства - технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (береста, лоза, корень, травяные материалы)	
ИТОГО	3	4