

**Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования «Музыкальная школа»
г. Комсомольск-на-Амуре**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОЯСНЕНИЕ

ПРАЗДНИК

«Посвящение в юные музыканты»

Подготовили:

Хадыева В.Е.,

Кобитева О.Г.,

**преподаватели музыкально-
теоретических дисциплин**

2022 год

Функциями целостного педагогического процесса в музыкальной школе и школе искусств являются обучающая, воспитывающая и развивающая. Обучающая функция внеклассной работы заключается не в формировании системы научных знаний, учебных умений и навыков, а в обучении детей определенным навыкам поведения, коллективной жизни, навыкам общения и прочее. Внеклассная воспитательная работа – это организация педагогами различных видов деятельности, обеспечивающей необходимые условия для социализации личности во внеучебное время.

Ведущей задачей внеклассной работы является *расширение эрудиции учащихся, развитие их личностных качеств с учетом индивидуальных интересов*. Отсюда вытекает особая значимость внеклассной работы в развитии индивидуальных творческих способностей учащихся. Для педагогов главным становится не формальная ориентировка на достижение детьми конкретного результата, а возможность активного их включения в познавательную деятельность, воспитание их самостоятельности и инициативности при выполнении любых заданий, что приводит к развитию самой деятельности учащихся, а значит и их личностному развитию. Только благодаря активной эмоциональной включенности учащихся в познавательную деятельность, новая информация становится для них подлинным знанием, которое в дальнейшем сможет обеспечить их жизнедеятельность в любых ситуациях и обстоятельствах.

Внеклассная работа может быть организована в различных формах: как массовая, групповая, так и индивидуальная. Особенностью массовых внеклассных мероприятий является то, что в них могут принимать участие все учащиеся школы или учащиеся отдельного этапа обучения. В нашем случае учащиеся первого класса. Одним из видов массовых внеклассных мероприятий служат *праздники*, тематика которых может быть самая разнообразная.

Одним из любимейших и запоминающихся у детей является праздник «Посвящение в юные музыканты». Переступая порог учебного заведения, ребята-первоклассники волнуются, еще не знают, что их ждёт, и чтобы избавить их от волнения перед неизвестностью, во многих школах сложилась традиция: предварять учебный год проведением праздничного мероприятия. Этой же замечательной традиции придерживается и педагогический коллектив нашей музыкальной школы. Праздник занимает особое место в школьной жизни начинающего музыканта, так как дает возможность ребенку ощутить себя частью коллектива, осознать значимость учебной деятельности, в которой он делает свои первые робкие шаги. Школьный праздник «Посвящение в юные музыканты» проводится в форме театрализованного представления, в котором

принимают участие преподаватели и учащиеся старших классов музыкальной школы. Праздник проводится ежегодно, часто обновляется сценарий и, разумеется, происходит смена участников мероприятия.

Целями праздничного мероприятия «Посвящение в юные музыканты», на наш взгляд, являются:

1. Адаптация первоклассников к школе.
2. Повышение мотивации обучения.
3. Формирование сплоченного коллектива.
4. Привитие навыков правильного поведения в школе.
5. Выявление и развитие артистизма и творческих способностей учащихся.

Из данных целей вытекает и множество *задач* данного мероприятия:

- формирование эстетического вкуса учащихся;
- воспитание культуры творческого общения;
- приобщение к традициям школы;
- знакомство с «живым» звучанием разных музыкальных инструментов;
- создание атмосферы праздника и положительного эмоционального настроения;
- сплочение ребят, обучающихся на разных отделениях музыкальной школы;
- знакомство первоклассников с учебным процессом;
- научить ребят доверять друг другу и учителям;
- объяснить детям значение понятия «ученик» и вызвать у них чувство гордости в связи с приобщением к музыкальному коллективу музыкальной школы.

Безусловно, такому мероприятию предшествует большая подготовительная работа. Прорабатываются не только текст сценария, сюжетные перипетии, но и сама подача текста, игровые моменты, степень вовлеченности и участия ребят в мероприятии, наличие визуализации, костюмов для героев праздника, музыкальное оформление, разнообразие и характер концертных номеров и многие другие моменты. Своё исполнительское мастерство в музыкальном оформлении праздника демонстрируют ребята средних и старших классов, уже достигшие определенных успехов. Таким образом, мотивацию к приложению усилий, активным занятиям на инструменте, получают не только дети, но и родители, которые присутствуют на празднике, слышат концертные выступления старшеклассников и оценивают перспективу обучения в музыкальной школе.

Сценарии праздника, как правило, пишутся в стихотворной (легко воспринимаемой на слух) форме. Сценарий предлагаемого праздника «Посвящение в юные музыканты» также написан в стихотворной форме.

Дополняет сценарий презентация, аудио и визуальное сопровождение. Сценарий, презентация выполнены авторами работы – Кобитевой О.Г. и Хадыевой В.Е.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор, музыкальный центр.

Анонсирует школьный праздник «Посвящение в юные музыканты» афиша (см. ниже Приложение 1).

По окончании праздника всем первоклассникам торжественно вручаются значки (см. Приложение 2) и небольшие подарки.

Видеозапись праздника «Посвящение в юные музыканты», сценарий и презентация прилагаются.