МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1» г.Хабаровска

**Промежуточная аттестация по предмету «Слушание музыки»**

**3 класс ДПП (восьмилетний срок обучения)**

Преподаватель музыкально-теоретических

дисциплин МБУ ДО ДМШ №1

Маринченко А.А.

Хабаровск, 2020 г.

**Тип урока:** промежуточная аттестация по предмету «Слушание музыки»

**Вид урока:** тестовая работа

**Ход урока**

Здравствуйте, ребята! Мы вместе с вами целых три учебных года изучали интересный предмет «Слушание музыки», который не только приблизил вас к изучению и осмыслению более серьёзной, классической музыки, но и научил самостоятельно анализировать элементы музыкальной выразительности, жанровое начало того или иного произведения, и конечно, самое главное - понимать характер музыки.

Сегодня мы с вами подведём итоги нашей совместной работы! Я подготовила для вас интересные и разнообразные задания (тесты, викторины, кроссворды), которые и дадут понять, насколько вы хорошо научились понимать музыку.

Итак, сейчас я раздам вам контрольные задания. Каждый из вариантов (а их 2!) содержит в себе 10 мини-заданий.

Первые два задания – это викторины: тембровая и жанровая. С них мы и начнём.

***(Задание 1, слайд 2)***

Перед вами табличка, в которой уже вписаны названия произведений. Все эти произведения мы уже много раз слушали и анализировали в классе. А рядом с этой таблицей, слева, располагаются названия классических жанров музыки под определёнными номерами. Во время прослушивания музыкального фрагмента вам необходимо определить, к какому жанру относится каждое произведение, и номер, под которым находится нужный жанр, вписать в пустое «окошко» таблицы.

*\*Презентация к уроку включает в себя 1 вариант тестовой работы и разработана в качестве иллюстрации подведения итогов, т .е. её можно использовать как работу над ошибками после проверки работ учащихся.*

Итак, мы приступаем. Слушаем первый фрагмент, выбираем верный номер и вписываем его в соответствующее «окошко» ( звучит «Русская» из балета И. Стравинского «Петрушка»)

Слушаем второй фрагмент («Юмореска», А.Дворжак). Записываем верный ответ.

Третий фрагмент («Я помню чудное мгновенье», М.Глинка).

Четвёртый фрагмент (3 часть квартета №2, А.Бородин)

Пятый фрагмент («Иванова ночь на Лысой горе», М.Мусоргский)

Слушаем шестой, последний фрагмент («Колокольчик», А.Гурилёв)

Отлично! Идём дальше!

***(Задание 2, слайд 3)***

Вторая викторина будет тембровой. Давайте с вами вспомним, что такое «тембр»? (с франц.яз. «метка», «отличительный знак» - особая окраска звука музыкального инструмента или певческого голоса). Слушаем музыкальные примеры, здесь они будут звучать по порядку, и вписываем названия тембров инструментов или голосов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название произведения; композитор | Тембр |
| 1. | «Лебедь» из цикла «Карнавал животных», К.Сен-Санс | Виолончель, фортепиано |
| 2. | «Три чуда» (первое чудо «Белка») из оперы «Сказка о царе Салтане», Н.Римский-Корсаков | ксилофон |
| 3. | Тема Утки из симфонической сказки «Петя и Волк», С.Прокофьев | гобой |
| 4. | Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта», В.Моцарт | Сопрано (колоратурное, *с итал.яз. «украшение»,пассажи, мелизмы*) |
| 5. | Песенка Герцога из оперы «Риголетто», Д.Верди | Тенор *(высокий мужской голос)* |

***(Задание 3, слайд 4)***

Переходим к следующему заданию. Вам необходимо внимательно послушать музыкальное произведение и проанализировав его, выделить в нотном тексте мелодию – красным цветом, гармонию – зелёным, динамику – синим, а темп – жёлтым.

Слушаем «Вальс си минор» Фредерика Шопена/ «Мазурку» П.И.Чайковского, и выделяем каждый элемент.

Прослушивание двух вариантов…(в презентации представлен только 1 вариант)

***(Задание 4, слайд 5)***

Четвёртое задание – кроссворд. Внимательно читайте вопросы и вписывайте верные ответы. Напоминаю, что мы используем правила классического кроссворда, где все вопросы и ответы ставятся в именительном падеже и единственном числе!

(***Задание 5, слайд 6)***

Следующее задание - определить национальную принадлежность танца (соединяем линией танец и страну его происхождения ).

***(Задание 6, слайд 7)***

Следующее - шестое задание - разгадывание филворда. Нужно найти во множестве букв слова, являющиеся названием музыкальных инструментов. Подсказка! Всего в филворде «спрятано» 9 названий инструментов.

***(Задание 7, слайд 8)***

В седьмом задании нужно внимательно посмотреть на слова с левой стороны листа (здесь перечислены некоторые элементы музыкальной выразительности), а с правой стороны располагаются «расшифровки» этих терминов. Ваша задача – стрелочками или линиями соединить термин и его верное определение. Приступаем!

***(Задание 8, слайд 9)***

В восьмом задании верные утверждения нужно обозначить знаком «плюс», неверные – знаком «минус».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Сопрано – самый низкий мужской голос | **-** |
| 2. | Ритм может быть ровным, пунктирным, синкопированным, остинатным. | **+** |
| 3. | У скрипки 3 струны | **-** |
| 4. | В симфоническом оркестре четыре основные группы инструментов | **+** |
| 5. | Эдвард Григ – великий русский композитор 19 века | **-** |

***(Задание 9, слайд 10)***

Следующее задание называется - «Лишнее звено» ( внимательно прочитайте слова и вычеркните то лишнее слово, которое не вписывается в логическую цепочку)

* Скрипка альт виолончель ~~фагот~~
* Соната ~~романс~~ концерт прелюдия
* ~~Сопрано~~ тенор баритон бас

***(Задание 10, слайд 11)***

В последнем, десятом задании, нужно подписать картинки, на которых изображены музыкальные инструменты и вписать название недостающего инструмента.

На этом всё! Наш экзамен по предмету «Слушание музыки» завершён! Сейчас я соберу ваши работы на проверку, а после мы обязательно вместе, в классе, проанализируем все задания и ответы.

До свидания!