

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХАБАРОВСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора КГБ ПОУ «ХККИ»
Л.А. Михайленко
«31» августа 2026г.



ГОДОВОЙ ОТЧЕТ О РАБОТЕ
Краевого государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Хабаровский краевой колледж искусств»
за 2025 – 2026 учебный год

г. Хабаровск
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Анализ работы КГБ ПОУ «ХККИ» за 2025 – 2026 уч. год	3 - 4
1.1	Анализ учебной работы	4 - 8
1.2	Анализ методической работы	8 - 22
1.3	Анализ работы библиотеки	22 - 25
1.4	Анализ воспитательной работы	25 - 35
1.5	Анализ концертно - выставочной деятельности	35 - 41
1.6	Анализ работы КДШИ	41 - 54
1.7	Анализ работы ШКИ	54 - 71
1.8	Анализ материального - технического обеспечения	72 - 73
1.9	Анализ состава педагогических кадров	74 - 76
2.	Мероприятия по выполнению Программы развития КГБ ПОУ «ХККИ» на 2025 – 2026 уч. год	76-79
2.1	Модернизация системы управления КГБ ПОУ «ХККИ»	76
2.2	Модернизация учебно-методического обеспечения образовательного процесса	77
2.3	Повышение удовлетворенности потребителей качеством образовательного процесса	78
2.4	Развитие социального партнерства	78
2.5	Организация здоровьесберегающей среды в КГБ ПОУ «ХККИ»	78 - 79

1. АНАЛИЗ РАБОТЫ КГБ ПОУ «ХККИ» ЗА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

В 2025–2026 учебном году коллектив КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» последовательно реализовывал стратегические задачи, направленные на подготовку квалифицированных кадров для сферы культуры и искусства.

Ключевой целью образовательной деятельности стало формирование специалистов, обладающих сбалансированным сочетанием фундаментальных теоретических знаний и развитых практических навыков — именно такой уровень подготовки соответствует актуальным требованиям современного художественного образования.

В образовательном процессе особое внимание уделялось развитию у студентов комплекса профессиональных и личностных компетенций. В их числе — способность к нестандартному мышлению, инициативность, навыки эффективного взаимодействия в коллективе, а также умение осознанно проектировать собственную траекторию профессионального роста. Структура образовательных программ была выстроена таким образом, чтобы обеспечить раскрытие индивидуальных способностей каждого обучающегося и способствовать его всестороннему личностному развитию. Это позволяло студентам уверенно ориентироваться в современных культурных трендах и учитывать специфику культурной среды Хабаровского края.

Педагогический коллектив вёл системную работу по совершенствованию образовательного процесса: осваивал актуальные педагогические технологии, обновлял учебно-материальную базу и внедрял эффективные методики преподавания. Реализованные меры позволили достичь значимых результатов: выпускники колледжа демонстрируют готовность к продуктивной профессиональной деятельности в современном художественном пространстве, способны полноценно реализовывать свой творческий потенциал и воплощать профессиональные замыслы.

Для достижения поставленных целей коллективом колледжа решался комплекс ключевых задач:

1. Обеспечение высокого уровня подготовки выпускников — путём создания благоприятных условий для учебной и творческой деятельности студентов, организации системного контроля образовательного процесса и регулярного проведения педагогического мониторинга для оценки его результативности.

2. Развитие профессионального потенциала педагогических работников — через совершенствование системы повышения квалификации, активное применение механизмов наставничества в рамках предметно-цикловых комиссий (ПЦК), а также организацию стажировок преподавателей в профильных учреждениях.

3. Координация воспитательной работы — посредством выстраивания эффективного взаимодействия между председателями ПЦК и кураторами групп для согласованной реализации воспитательных мероприятий по каждой специальности.

4. Модернизация материально-технической инфраструктуры колледжа - за счёт обновления оснащения учебных аудиторий, мастерских и концертных залов, а также обеспечения подразделений современным оборудованием и профессиональными инструментами.

5. Содействие всестороннему развитию студентов - через укрепление институтов студенческого самоуправления, проведение культурно - образовательных мероприятий, а также адресную поддержку одарённых обучающихся и создание условий для раскрытия их творческого потенциала.

Приоритетными направлениями деятельности КГБ ПОУ «ХККИ» в 2025–2026 учебном году стали:

1. Соответствие уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО: обеспечение того, чтобы образовательные результаты студентов полностью отвечали установленным федеральным стандартам среднего профессионального образования.

2. Создание среды для раскрытия потенциала обучающихся: формирование условий, позволяющих студентам реализовывать творческие и профессиональные возможности в рамках образовательного процесса.

3. Эффективное использование и развитие кадрового потенциала: оптимизация деятельности педагогического коллектива и системная поддержка профессионального роста сотрудников.

4. Реализация образовательных программ: расширение спектра образовательных услуг для удовлетворения потребностей различных категорий граждан, а также развитие внебюджетной деятельности колледжа.

5. Усиление практической направленности обучения: совершенствование практической подготовки и прикладных модулей с ориентацией на формирование у выпускников компетенций, востребованных в детских школах искусств, и обеспечение их готовности к реальным профессиональным задачам.

1.1 Анализ учебной работы

Приоритетным направлением деятельности Колледжа является реализация профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО) по специальностям: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», 54.02.05 «Живопись».

Образовательный процесс в 2025-2026 учебном году был организован в соответствии с учебными планами и программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр было составлено общее и индивидуальное расписание учебных занятий. Расписание составлялось два раза в год – в августе и декабре. Структурной основой

для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

При организации учебной работы большое внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Особенностью обучения прошедшего года является практико-ориентированность учебного процесса, тесное взаимодействие с работодателями. Также эффективность работы преподавателей всегда определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям и выставкам, к участию в исполнительских конкурсах, конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным/художественным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, определения интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента.

Занятия-репетиции студенческих исполнительских коллективов (академический, женский и народный хор, симфонический, эстрадно-джазовый и духовой оркестры, оркестр народных инструментов, ансамбли «Красно» и «Дольче») рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ.

Преподаватели общепрофессиональных дисциплин ставят в учебной работе со студентами различные цели в зависимости от особенностей дисциплины, но едины в стремлении учитывать специфику той или иной специальности, осуществляя профилизацию курсов.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. Так студенты музыкальных специальностей в рамках дисциплины «История мировой культуры» регулярно посещают художественные выставки, проходящие в музеях, выставочных залах города.

В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

По состоянию на 01 июня 2026 года контингент колледжа составил 283 человека. Из них 16 студентов находятся в академическом отпуске.

Код и наименование специальности (по видам)	ВСЕГО	бюджет	договор	Академ. отпуск	
				бюджет	договор
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра»	11	9	0	2	0

Код и наименование специальности (по видам)	ВСЕГО	бюджет	договор	Академ. отпуск	
				бюджет	договор
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»	9	7	0	2	0
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано»	16	16	0	0	0
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»	6	6	0	0	0
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	38	32	3	2	1
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»	16	16	0	0	0
53.02.04 «Вокальное искусство»	15	15	0	0	0
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	17	17	0	0	0
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	25	25	0	0	0
53.02.07 «Теория музыки»	9	7	1	1	0
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»	22	15	6	1	0
54.02.01 «Дизайн»	6	0	6	0	0
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	43	25	14	1	3
54.02.05 «Живопись»	50	23	24	1	2
ВСЕГО	283	213	54	10	6

В 2025-2026 учебном году были проведены следующие основные мероприятия:

1) Организованы и проведены текущая, промежуточная и государственная итоговая аттестации студентов.

– Текущая аттестация (срезы знаний) проведены в середине 1 и 2 семестров для мониторинга успеваемости студентов и предотвращения неудовлетворительных результатов. По итогам среза знаний проведен анализ успеваемости на предметно-цикловых комиссиях и ведется индивидуальная работа с неуспевающими.

– Промежуточная аттестация (зимняя и летняя экзаменационные сессии) проведена в соответствии с календарным учебным графиком в декабре 2025 года и июне 2026 года.

– Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием с 1 июня по 30 июня 2026 года.

Перечень специальностей, по которым была проведена ГИА

№	код	Наименование специальности
1	53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

2	53.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)
3	53.02.04	«Вокальное искусство»
4	53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»
5	53.02.06	«Хоровое дирижирование»
6	53.02.07	«Теория музыки»
7	53.02.08	«Музыкальное звукооператорское мастерство»
8	54.02.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
9	54.02.05	«Живопись»

Согласно приказу директора колледжа № 82 от 30.05.2026г. к государственной итоговой аттестации допущены студенты, в полном объеме выполнившие учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Общая численность студентов, окончивших КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» в 2026г. составила 54 человека.

№	код	Наименование специальности	Кол-во студентов, обучающихся на курсе по данной специальности	Кол-во студентов, допущенных к государственной итоговой аттестации
1	53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	5	5
2	53.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	14	14
3	53.02.04	«Вокальное искусство»	1	1
4	53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»	5	5
5	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	4	4
6	53.02.07	«Теория музыки»	2	2
7	53.02.08	«Музыкальное звукооператорское мастерство»	3	3
8	54.02.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	12	12
9	54.02.05	«Живопись»	8	8
Итого			54	54

Результаты государственной итоговой аттестации

Код, наименование специальности/профессии	Форма ГИА	Допущены к ГИА	Из них:											Средний балл по ГИА	Получили по результатам ГИА оценки "хорошо" и "отлично"
			Сдавали государственные экзамен	Сдали с оценкой				Защитал и ВКР	Защитили с оценкой						
				5	4	3	2			5	4	3	2		
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра»	ВКР и 3 ГЭ	2	2	3		3		2	1		1		4,00	1	
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Эстрадное пение»	ВКР и 3 ГЭ	3	3	6	2	1		3	3				4,67	2	
53.02.03 «Инструментальное	ВКР и 3 ГЭ	2	2	6				2		2			4,75	2	

исполнительство» по виду «Фортепиано»														
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	ВКР и 2 ГЭ	9	9	9	7	2		9	2	7			4,33	7
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Оркестровые струнные инструменты»	ВКР и 2 ГЭ	1	1	2				1		1			4,67	1
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра»	ВКР и 3 ГЭ	2	2	4	2			2		2			4,50	2
53.02.04 «Вокальное искусство»	ВКР и 2 ГЭ	1	1	2				1	1				5,00	1
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	ВКР и 1 ГЭ	5	5	2	3			5	5				4,70	5
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	ВКР и 1 ГЭ	4	4	3	1			4	3	1			4,75	4
53.02.07 «Теория музыки»	ВКР и 2 ГЭ	2	2	2	1	1		2	1	1			4,33	1
53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»	ВКР и 1 ГЭ	3	3	2		1		3	1	2			4,33	2
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	ВКР и 1 ГЭ	12	12	10	2			12	9	3			4,79	12
54.02.05 «Живопись»	ВКР и 1 ГЭ	8	8	6	2			8	6	2			4,75	8
Всего:		54	54	57	20	8	0	54	32	21	1	0	4,58	48

Дипломы «с отличием» получили 10 человек.

В 2025-2026 году предстоит работа над проблемой совершенствования образовательного процесса и повышения качества подготовки выпускаемых специалистов, посещаемости дисциплин, закрепления интереса обучающихся к выбранной специальности.

1.2 Анализ методической работы

Методическая работа в КГБ ПОУ «ХККИ» выстраивается в двух ключевых плоскостях: обеспечение учебного процесса — как среднего профессионального образования, так и дополнительного — необходимыми методическими и информационными ресурсами. В основе этой деятельности — нормативно-правовая база РФ, Устав Колледжа и локальные акты, определяющие порядок организации научно-методической работы.

Важным инструментом взаимодействия с ДШИ стало систематическое информирование, которое организует методический отдел — «Ресурсный центр» Колледжа. Такая информационная поддержка помогает преподавателям повышать квалификацию и активнее развивать творческие проекты в регионе. Эффективными формами методической поддержки также стали мини-семинары в рамках предметно-цикловых комиссий (ПЦК) и индивидуальные консультации: на них разбирались вопросы, связанные с разработкой и наполнением рабочих программ.

В 2025–2026 учебном году особое внимание уделялось сопровождению деятельности ДШИ в муниципальных районах и городских округах края. Приоритетными направлениями стали сопровождение аттестации педагогических кадров и участие преподавателей Колледжа в работе жюри межрайонных конкурсов. Кроме того, для педагогов и учащихся ДШИ проводились мастер-классы, а также организовывались профориентационные концерты.

В период с 27 по 29 октября 2025 года начальник методического отдела «Ресурсный центр» принимала участие в конференции-форуме детских школ искусств ДФО (г. Южно-Сахалинск) с целью научно-методического обмена, изучения практик внедрения предпрофессиональных программ и проектной деятельности в сфере культуры и искусства. В рамках конференции Смирнова М.Н. выступила с докладом «Аттестация педагогов ДШИ: от оценки к развитию профессионализма», в котором осветила основные направления такие как – трансформация целей аттестации через выявление индивидуальных дефицитов квалификации и отказа от бюрократического контроля, ориентир на аттестацию как стимул роста с определением наставнического потенциала в коллективе. Тезисы доклада вызвали живой интерес профессионального сообщества и послужили основой для дискуссии в рамках секции.

В 2025–2026 учебном году педагоги КГБ ПОУ «ХККИ» разработали широкий спектр методических продуктов: методические разработки, пособия, рекомендации, нотные сборники, программы отчетных концертов и методические сообщения. Среди ключевых результатов работы педагогов:

1. Заварзина Т. В.: методическая разработка «Вопросы к коллоквиуму для студентов 1–4 курсов отделения фортепиано по концертмейстерскому классу»;
2. разработка положения о краевой научно-практической конференции с международным участием «Ступени концертмейстерского мастерства: школа-колледж-вуз».
3. Мартюшева Н. В.: методическое пособие по гармонии и элементарной теории музыки для исполнительских специальностей.
4. Брызжина Н. А.: печатное пособие к дисциплине «Аранжировка» — «Русское многоголосие».
5. Брызжина П. Р.: пособие для студентов и преподавателей ПОУ «Методическое пособие по дисциплине «ЧХП».
6. Иконик Т. Ю.: пособие для студентов и преподавателей ПОУ «Методическое пособие по дисциплине «Методика РДК».

7. Заславская И. А.: методическая разработка серии уроков «Компьютерная графика» (2–3 курсы).

8. Кузнецов С. П.: методическая разработка «Инструментовка для концерта духового оркестра».

9. Гоева Ю. С.: методический доклад «Репертуар камерного ансамбля в контексте мировой художественной культуры».

10. Лучшева А.Ю.: учебное пособие для СПО «Основы цветоведения: Учебное пособие». Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2026. – 98 с. – ISBN 978 – 5 – 4497 – 5469 – 1 <https://www.iprbookshop.ru/160542.html>; «Цветоведение: Учебное пособие для СПО – Саратов. Профобразование, 2026. -106 с. – ISBN 987 - 5 – 4488- 2876; <https://www.iprbookshop.ru/158235.html>.

11. Баянова Г. Л., Русу И.: разработка программных требований к исполняемой программе для скрипки и виолончели для краевого фестиваля-конкурса художественного творчества детей и юношества "Новые имена Хабаровского края".

12. Фурта А. Г.: разработка программных требований для краевого фестиваля-конкурса художественного творчества детей и юношества "Новые имена Хабаровского края".

13. Исакова Т. В.: выступила рецензентом двух методических разработок: «Психологический контакт между педагогом и учеником в процессе обучения»; «Развивающие голосовые игры 1 го уровня обучения многоуровневой обучающей программы В. В. Емельянова «Фонетический метод развития голоса» (автор — преподаватель Байдикова А. В., МБУДО «Детская школа искусств «Этнос», г. Южно-Сахалинск).

14. Суворова Н. М.: статья «Фонетический метод как один из аспектов вокальной работы с китайскими студентами».

15. Антонов В. С.: план урока по компьютерной графике.

Эти ресурсы способствуют эффективной организации учебного процесса и поддерживают высокий уровень преподавания.

В 2025 – 2026 учебном году преподавателями было проведено 14 открытых уроков, которые были подготовлены в соответствии с Положением об открытом учебном занятии и Положением о методической работе (продукции):

1. 15.10.2025 – Фатьянова Е.Е. провела открытый урок на тему: «Техническое развитие учащегося»;

2. 10.2025 – Пичуев В.Ю. – открытый урок «Рисунок головы человека»;

3. 11.2025 – Пичуев В.Ю. – открытый урок на тему: «Наброски фигуры человека» для студентов 3 курса специальности «Живопись»;

4. 28.11.2025 – Брызжина Н.А. открытый урок в рамках хорового класса студентов специальности СХНП для участников любительского коллектива «Славица» г. Уссурийск;

5. 16.12.2025 – Кожан А.С., Гоева Ю.С. открытый урок на тему: «Работа над инструментальным ансамблем»;

6. Фурта А.Г. открытый урок в классе оркестра в МБУ ДО «ДМШ № 4 г. Хабаровска»;
7. 02.2026 – Иконик Т.Ю. открытый урок по РДК в рамках специальности;
8. 03.2026 – Брызжина Н.А. открытый урок по работе с хором в рамках специальности;
9. 04.2026 – Антонов В.С. открытый урок на тему «Рисунок. Автопортрет»;
10. 27.04.2026 – Заварзина Т.В. открытый урок на тему: ««Творческая работа пианиста в концертмейстерском классе и камерном ансамбле»;
11. 16.03.2026 – Ленских А.А. открытый урок в рамках курса повышения квалификации для руководителей и специалистов вокально-хоровых коллективов по тематическому плану «Современные технологии развития вокального мастерства» КГАУК «КНОТОК»;
12. 26.03.2026 – Хусаинов В.Р. – открытый урок на тему: «Тайминг в эстрадно-джазовой музыке»;
13. 02.04.2026 – Рихтер Д.В. – практическое занятие в классе струнного квартета в составе: К. Демченко, Д. Резниченко, К. Беляева, П. Хаврониной (ил-тор) Квартет Э. Грига (соль минор) 1ч. Основные задачи ансамбля – содержание, идентичность штрихов, интонации, динамики.

В КГБ ПОУ «ХККИ» выстроена непрерывная система повышения квалификации педагогов — она помогает совершенствовать образовательный процесс, наращивать профессиональный потенциал преподавателей и внедрять в практику передовые педагогические решения. Современные программы и методики обучения педагогических работников позволяют готовить специалистов, которые уверенно ориентируются в актуальных образовательных трендах и эффективно адаптируются к изменениям в профессиональной среде.

В условиях постоянных изменений в образовательной среде, внедрения новых технологий и требований к качеству обучения, актуальность профессионального развития педагогов возрастает. Особое внимание уделяется обновлению программ повышения квалификации, внедрению инновационных методов и обеспечению соответствия педагогических кадров современным стандартам.

Повышение квалификации осуществляется в различных формах с применением дистанционных технологий.

Основные направления повышения квалификации: инновационные образовательные технологии, внедрение цифровых инструментов и платформ, использование интерактивных методов обучения, развитие навыков работы с электронными образовательными ресурсами.

В 2025-2026 учебном году повысили квалификацию 14 педагогов, на базе КГБ ПОУ «ХККИ» организованы и проведены курсы повышения квалификации по теме:

- с 26.01.2026 по 30.01.2026 – «Современные формы преподавания в классе народных инструментов», 7 человек;

- с 23.03.2026 по 27.03.2026 – «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя вокально-хорового коллектива ДШИ и СПО», 7 человек;

Проведение лекционных и практических занятий осуществлялось приглашенными ведущими спикерами наравне с преподавательским составом колледжа, что позволило транслировать успешные академические практики слушателям курсов. Так 27.03.2026 – Спичак К.В. провела практическое занятие на тему «Приемы работы с детским хором. «Хоровое сольфеджио» для слушателей курсов повышения квалификации по программе «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя вокально-хорового коллектива ДШИ и СПО»;

Наряду с этим педагоги Колледжа проходили курсы повышения квалификации - в очной и дистанционной форматах:

- 21.09.2025-28.09.2025 - Брызжина П.Р. « Академфест», г. Москва, РАМ им. Гнесиных;

- 10.09.2025-24.09.2025 - Исакова Т.В. «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» в рамках реализации государственной Программы РФ «Развитие культуры»;

- 25.10.2025-01.11.2025 - Игнатова Л.Г. КПК «Школа музыкального наставничества им. Елены Образцовой»;

- 28.10.2025-01.11.2025 - Спичак К.В. «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» (ФГПОУ Академическое музыкальное училище);

- 21.11.2025-22.11.2025 - Брызжина Н.А., Иконик Т.Ю., Брызжина П.Р. - «Русское народное пение от распевки до выхода на сцену», Приморский краевой колледж культуры;

- 13.04.2026-24.04.2026 - Суворова Н.М. КПК «Эффективные методики совершенствования вокальной техники», 36 часов ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт им. Д. Хворостовского», г. Красноярск.

- 18.06.2026 - Заварзина Т.В. V Всероссийская научно-практическая конференция «Концертмейстерское искусство: традиции и современность»;

- 22.09.2025-06.10.2025 - Лучшева А.Ю. «ИКТ +», Заочные курсы повышения квалификации по программе «Эксперт по аттестации педагогических кадров».

По федеральному проекту «Творческие люди» прошло обучение – 2 человека.

В 2025-2026 учебном году преподаватели КГБ ПОУ «ХККИ» не только организовали и провели мастер-классы, но и активно участвовали в творческих встречах выдающихся деятелей искусства и культуры:

- 04.09.2025 - Заварзина Т.В., Заремская В.В., Ленских А.А., Андрусенко О.Г., Игнатова Л.Г. приняли участие в мастер-классе лауреата международных

конкурсов, солиста оперной труппы Московского академического Музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко Владимира Дмитрука;

- 04.09.2025 - в рамках фестиваля «Арсеньев LIVE» Баянова Г.Л. со студенткой Беляевой К. 07.09.2025 приняла участие в мастер-классе заслуженного артиста России, доцента Московской консерватории имени П.И. Чайковского Бориса Андрианова;

- 13.10.2025-20.10.2025 - Галанина Н.А., Синельникова С.В., Андрусенко О.Г., Никоненко Я.Г., Игнатова Л.А., Суворова Н.М. приняли участие в мастер классе Г. Марфиной, О. Цыбулько, в рамках фестиваля военной песни «Амурские волны победы». Мастер-классы проходили в Библиотеке им. Н.Д. Наволочкина и КГБ ПОУ «ХККИ»;

- 25.11.2025 - Суворова Н.М., Заремская В.В., Игнатова Л.А. - приняли участие в мастер-классе по гриму, ВГИК;

- 26.01.2026 - Хвастунова О.А., Лебединская Н.А. приняли участие в мастер-классе проректора по проектной деятельности и молодёжной политике, доцента кафедры народных инструментов Дальневосточного государственного института искусств - Миненка Александра Леонидовича;

- 27.01.2026 - Хвастунова О.А., Лебединская Н.А. приняли участие в мастер-классе Доцента кафедры народных инструментов Дальневосточного государственного института искусств Туровой Светланой Владимировной;

- 18.03.2026-22.03.2026 - Иконик Т.Ю. провела мастер-класс для участников конкурса «Специфика работы с фольклорными произведениями»;

- 26.03.2026 - Спичак К. В., Верещагина В. Н., Исакова Т.В., Янчик Е.В., Бединин С.Ф. совместно со студентами приняли участие в мастер-классе Заслуженного артиста Российской Федерации, профессора кафедры вокального искусства и дирижирования (секция оперного класса) Дальневосточного государственного института искусств Смирнова А. П.. Мастер-класс проходил в рамках Открытого регионального конкурса вокально-хоровых коллективов, вокально-джазового, народного и академического сольного пения обучающихся детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства

- 01.04.2026 - Ватагина Т.Н. приняла участие в мастер классе преподавателей ВГИК «Внимание. Воображение. Взаимодействие». Драмтеатр;

- 02.04.2026 - Ватагина Т.Н. приняла участие в мастер классе доцента кафедры актёрского мастерства Мотаева М.Г. Тема: «Хореография и пластика как элемент подготовки современного актёра», ХГИК;

- 05.2026 - Брызжина Н.А. - организовала мастер-класс «Постановка концертных программ» в рамках специальности».

Методический отдел - «Ресурсный центр» колледжа обеспечивает организационную и технологическую поддержку аттестационных и экспертных мероприятий для присвоения педагогическим работникам КГБ ПОУ «ХККИ» и детских школ искусств края первой и высшей квалификационных категорий. Такая

работа позволяет объективно оценивать профессиональный уровень педагогов, укреплять стандарты качества образования и создавать условия для совершенствования их педагогического мастерства.

В 2025–2026 учебном году прошла аттестация педагогических кадров КГБ ПОУ «ХККИ» и детских школах искусств (ДШИ). В рамках процедуры эксперты проанализировано 81 портфолио, по итогам чего были сформулированы ключевые наблюдения:

1. Педагоги активно внедряют в образовательный процесс современные технологии и новаторские методики, что позволило существенно повысить эффективность обучения.

2. Анализ материалов подтвердил, что преподаватели нацелены на непрерывное развитие и совершенствование своих профессиональных компетенций — такая позиция крайне важна для поддержания высокого уровня образования.

3. По результатам экспертизы целесообразно сохранить и усилить меры поддержки педагогов: регулярно проводить обучающие мероприятия, семинары и мастер-классы, которые помогут специалистам обмениваться опытом и наращивать квалификацию.

Итоги экспертизы портфолио свидетельствуют о высоком уровне профессионализма педагогов учреждений сферы культуры и искусства. Целесообразно и далее использовать аттестацию и работу над портфолио, как эффективный инструмент оценки и развития педагогического потенциала.

Важной составляющей методической работы в КГБ ПОУ «ХККИ» является взаимодействие с детскими школами искусств Хабаровского края. В соответствии с приказом министра культуры Хабаровского края от 15.12.2025 № 304/01-15 «О конкурсах учащихся и преподавателей детских школ искусств, организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в 2026/2027 учебном году» КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» были организованы и проведены:

Всероссийский конкурс концертмейстеров детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (13 – 17 января 2026). Место проведения: КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств». Участие приняли 1 концертмейстер КГБ ПОУ «ХККИ», 2 - ДШИ Хабаровского края.

Открытый региональный юношеский конкурс по ледовой скульптуре «Ледышка-Ха!» (23 – 25 января 2026). Место проведения: г. Хабаровск, площадь им. Ленина. Участие приняли 10 команд.

Открытый региональный конкурс обучающихся-исполнителей на русских народных инструментах детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (26 – 30 января 2026). Место проведения: КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств». Участие приняли 5 обучающихся КГБ ПОУ ХККИ, 42 – обучающихся ДШИ.

Открытая региональная выставка-конкурс профессионального мастерства преподавателей изобразительного искусства по графике (16 – 20 февраля 2026). Место проведения: КГБУК «Дальневосточный художественный музей». Участие приняли 9 преподавателей ДШИ и ДХШ г. Хабаровска, 27 преподавателей из Дальневосточного региона.

III региональный фестиваль-конкурс «Ледогравюры» среди обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций (24 февраля – 10 марта 2026). Подано заявок – 27. Участие приняли 4 обучающихся КГБ ПОУ «ХККИ», 16 обучающихся детских школ искусств Хабаровского края. Место проведения: г. Хабаровск, парк им. Н.Н. Муравьева-Амурского.

Открытый региональный конкурс вокально-хоровых коллективов, вокально-джазового, народного и академического сольного пения обучающихся детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства (23-27 марта 2026). Место проведения: КГБ ПОУ «ХККИ». Подано 96 заявок. Участниками стали 16 обучающихся КГБ ПОУ «ХККИ» в возрасте от 16 до 26 лет.

Открытый региональный конкурс имени А.М. Федотова по предмету «Живопись» среди обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств (27 – 29 апреля 2026). Место проведения: на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская художественная школа имени Г.А. Цивилёва» (г. Комсомольск-на-Амуре). Участие приняли 207 обучающихся детских художественных школ и детских школ искусств Хабаровского края.

Открытый региональный видеоконкурс внеклассных работ преподавателей детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования сферы культуры (25 апреля – 27 мая 2025). Место проведения: КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств». 11 участников, 1 преподаватель КГБ ПОУ «ХККИ», 10 преподавателей ДШИ Хабаровского края.

В составах жюри краевых конкурсов участвовали ведущие преподаватели Хабаровского краевого колледжа искусств, детских школ искусств Хабаровского края, члены союза художников Российской Федерации, заслуженные художники Хабаровского края, заслуженные артисты РФ.

По результатам проведения конкурсов победителями – Гран-при, лауреатами 1, 2, 3 степени и дипломантов – стало более 260 конкурсантов – учащихся и преподавателей детских школ искусств Хабаровского края.

Одним из приоритетных векторов деятельности методического отдела является организация и проведение профильных мастер-классов от ведущих деятелей культуры и искусства.

11-17 апреля 2026 в Хабаровском краевом колледже искусств и Детской музыкальной школе № 1 г. Хабаровска состоялись мастер-классы педагогов Образовательного центра Юрия Башмета:

- дирижер, педагог - Соловьев Александр, главный хормейстер проектов со сводными хорами под управлением Башмета;
- по классу скрипка - Поскробко Андрей, лауреат международных конкурсов, артист Камерного ансамбля «Солисты Москвы»;
- по классу ударные инструменты - Зубов Андрей, Заслуженный артист РФ, концертмейстер группы ударных инструментов Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (под управлением Башмета);
- по классу флейта - Королева Виктория, лауреат всероссийских и международных конкурсов, солистка группы флейт оркестра «Новая Россия» и солистка камерного ансамбля «Солисты Москвы»;
- по классу кларнет - Безносков Михаил, Заслуженный артист РФ, выступал в качестве солиста с камерным ансамблем «Солисты Москвы» под управлением Ю. Башмета;
- по классу виолончели - Кондрашин Петр, педагог, первый концертмейстер группы виолончелей Симфонического оркестра Большого театра;
- трубач - Леонид Гурьев, педагог, солист Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (играет на корнет-а-пистоне и флюгельгорне);
- по классу гобой - Чалабаев Ерик, солист-концертмейстер группы гобоев оркестра «Новая Россия» под управлением Ю. Башмета.

В мастер-классах приняло участие 3 хоровых коллектива, 44 преподавателя, 11 студентов, 60 обучающихся ДШИ:

- Краевая детская школа искусств КГБ ПОУ «ХККИ»;
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»;
- МБУДО ДШИ №2, п. Заветы Ильича
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 г. Хабаровска»;
- МБУ ДО ДШИ № 7, г. Хабаровска
- ДМШ г. Комсомольск – на – Амуре
- МБОУ ДО «ДШИ» пос. Сидович
- МБУДО «Детская хоровая школа «Тополь» г. Хабаровска»;
- Эстетический центр «Аллегretto»
- МБУДО «ДШИ ХМР»
- «ЦЭВД» г. Хабаровск
- МАУ ДО «Детская школа искусств № 6 г. Хабаровска».

14 апреля 2026 в МАУК ДО «Детской музыкальной школе» г. Комсомольск-на-Амуре в рамках IX Международной музыкальной Дальневосточной академии:

- по классу виолончель - Найденов Алексей, заслуженный артист России, Постоянный партнер Юрия Башмета в исполнении концертов А. Шнитке и В. А. Моцарта
- по классу скрипка – Ашуров Михаил, лауреат международных конкурсов, артист камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руководством Юрия Башмета.

В мастер-классах приняли участие 6 обучающихся МАУК ДО «Детская музыкальная школа» г. Комсомольска-на-Амуре.

Результаты оказания методической помощи ДШИ Хабаровского края преподавателями КГБ ПОУ «ХККИ» представлены в таблице:

№	ДШИ	Преподаватель	Тема
1	МАУК ДО «Детская музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре	Гоева Ю.С.	Методическая работа с учащимися, Концерт ОСИ
2	МБУ ДО «ДМШ» им. А.Д. Улыбышева (с. Богородское)	Гоева Ю.С.	Дальневосточный конкурс им. Б.Ушакова(лауреаты Трифонов, Китаев)
3	МАУК ДО «Детская музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре	Фурта А.Г.	Работа в комиссии по подтверждению звания «Образцовый» оркестр русских народных инструментов «Амурский сувенир-юниор»
4	МАУК ДО «Детская музыкальная школа» г. Комсомольск-на-Амуре	Русу И.	Мастер-класс с учащимися
5	МБУ ДО ДХШ «Тополек»	Семенова Л.С. Иванова Т.Н.	Методическая помощь обучающимся, концерт студентов КГБ ПОУ «ХККИ»
6	МБУ ДО ДХШ «Тополек»	Герасименко О.В.	Консультации проведение бесед с потенциальными студентами и их родителями
7	МБУ ДО ДХШ «Тополек»	Кожан А.С.	Профориентационный концерт
8	МБУ ДО «ЭДШИ АМР»	Шокарева Л.А.	Консультации, проведение бесед с потенциальными абитуриентами и их родителями
9	МБУ ДО ДШИ р.п. Хор	Исакова Т.В.	Консультации, проведение бесед с потенциальными студентами и их родителями
10	МБУ ДО «Детская школа искусств р.п. Переяславка»	Исакова Т.В.	Консультации, проведение бесед с потенциальными абитуриентами и их родителями
11	МБУ ДО «Детская школа искусств р.п. Переяславка»	Фатьянова Е.Е.	Мастер-классы
12	МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Бикина	Исакова Т.В.	Консультации, проведение бесед с потенциальными абитуриентами и их родителями
13	МБУ ДО «ДШИ «Вяземского р-на	Исакова Т.В.	Консультации, проведение бесед с потенциальными абитуриентами и их родителями
14	МБУДО «ДШИ» р.п. Солнечный	Зарубина А.А.	Консультации
15	МБУ ДО «ДШИ» г. Шимановска	Борисова Н.Н.	Проведение урока-консультации для предполагаемой абитуриентки на 2026 учебный год
16	МБУ ДО "Ванинская ДШИ"	Фатьянова Е.Е.	Мастер-классы
17	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»	Фатьянова Е.Е.	Мастер-классы

№	ДШИ	Преподаватель	Тема
18	МБУ ДО ДМШ с. Богородское	Иконик Т. Ю. Брызжиной Н. А.	Консультации Мастер-классы
19	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Советская Гавань	Иконик Т. Ю. Лебединская Н.А.	Консультации Мастер-классы
20	МБУДО «ДШИ ХМР»	Кожан А.С.	Профориентационный концерт
21	КДШИ при КГБ ПОУ «ХККИ»	Галанина Н.А.	Профориентационный концерт «Играем в классику», для детей КДШИ
22	МБУДО «ДШИ ХМР»	Е.И. Карелина	Консультации
23	МБУДО «ДШИ ХМР»	Е.Е. Фатьянова	Мастер-классы
24	МБУ ДО ДМШ № 1 г. Хабаровск	Михайленко Л.А.	Участие в составе экзаменационной комиссии
25	МБУ ДО ДМШ № 1 г. Хабаровск	Герасименко О.В.	Консультации проведение бесед с потенциальными студентами и их родителями.
26	МБУ ДО ДМШ № 1 г. Хабаровск	Галанина Н.А. Заремская В.В. Заварзина Т.В.	Профориентационное выступление студентов класса Галаниной Н.А. в концерте студенческих ансамблей
27	МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска	Мартюшева Н.В.	Участие в составе экзаменационной комиссии
28	МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска	Галанина Н.А.	Консультации преподавателей и учащихся
29	МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска	Галанина Н.А. Заремская В.В. Заварзина Т.В.	Профориентационное выступление студентов класса Галаниной Н.А. в концерте студенческих ансамблей
30	МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска	Зарубина А.А.	Консультации
31	МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска	Спичак К.В.	Консультации, проведение бесед с потенциальными студентами и их родителями
32	МБУ ДО ДМШ № 4 г. Хабаровска	Фурта А.Г.	Открытый урок в классе оркестра
33	МБУ ДО ДШИ №5	Фатьянова Е.Е. Шальтис М.Ф. Никоненко С.Г.	Концерт класса
34	МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска	Заварзина Т.В.	Подготовка и участие обучающихся в концертах и конкурсах: «Музыка сквозь века» «Апрель. Весенний праздничный день!», Всероссийский конкурс им К.Черни
35	МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска	Галанина Н.А. Заремская В.В. Заварзина Т.В.	Профориентационное выступление студентов класса в концерте
36	МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска	Кожан А.С.	Профориентационный концерт
37	МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска	Е.Е. Фатьянова	Мастер-классы
38	МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска	Т.Н. Иванова	Консультации Профориентационный концерт
39	МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска	Л.С. Семенова	Консультации

№	ДШИ	Преподаватель	Тема
40	МАУ ДО ДШИ № 6 г. Хабаровска	Герасименко О.В.	Консультации проведение бесед с потенциальными студентами и их родителями.
41	Центр эстетического воспитания «Гармония» г. Хабаровска	Андрусенко О.Г.	Профориентационный концерт отделения
42	МБУ ДО ДШИ №7 г. Хабаровска	Герасименко О.В.	Консультации проведение бесед с потенциальными студентами и их родителями

Преподаватели КГБ ПОУ «ХККИ» во время выездных творческих командировок провели мастер-классы в различных субъектах Российской Федерации, обмениваясь опытом с педагогами и учащимися детских школ искусств и творческих коллективов:

Лебединская Н. А., Иконик Т. Ю. провели мастер-классы с обучающимися МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Советская Гавань.

Фурта А. Г. провела мастер-класс «Работа над техническими сложностями, художественным образом при подготовке учащихся к концертному выступлению в классе домры» в рамках Открытого городского фестиваля вокального и инструментального творчества «Хрустальная нота — 2026» (г. Комсомольск-на-Амуре).

Исакова Т. В. провела мастер-класс с хоровыми коллективами «Солнечные голоса» и «Соловухи» МАУК ДО ДМШ в рамках Открытого городского фестиваля вокального и инструментального творчества «Хрустальная нота» (г. Комсомольск-на-Амуре).

Фатьянова Е. Е. провела мастер-классы: с обучающимися ДМШ п. Ванино; ДШИ ХМР; ДШИ № 6; в МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края.

Русу И. организовала мастер-класс: в МАУК ДО «Детская музыкальная школа» (г. Комсомольск-на-Амуре); в колледже (г. Благовещенск).

Заславская И. А.: провела мастер-класс по живописи для детей и преподавателей художественной школы в МБУДО «Детская школа искусств ХМР» (с. Осиновая Речка) (академическая акварель); провела мастер-класс по живописи для преподавателей края в МАУК ДО «ДШИ им. Г. А. Цивилёва» (г. Комсомольск-на-Амуре).

Пудулис О. М. провела мастер-класс по живописи для детей и преподавателей художественной школы в МБУДО «Детская школа искусств ХМР» (с. Осиновая Речка) — «Натюрморт в технике гуашь».

Налапко Б. И. в мае провела мастер-класс по анимации в музее им. Гродекова.

Ларионова В. А.: провела мастер-класс «Портрет Героя» с участием студентов ДПИ и НБ; провела мастер-класс по живописи в художественном музее (г. Фуюань).

Барсуков П. В. организовал и провёл серию мастер-классов в рамках международного фестиваля-конкурса «Ледогравюра» (Харбин, Благовещенск).

Иконик Т. Ю. организовала и провела мастер-классы для педагогов: МБУ ДО ДМШ (с. Богородское); МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» (г. Советская Гавань).

В 2025–2026 учебном году преподаватели КГБ ПОУ «ХККИ» принимали активное участие в работе жюри конкурсов, тесно взаимодействовали с учреждениями культуры и образования края и за его пределами:

Заварзина Т. В. — член жюри Всероссийского конкурса концертмейстеров детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций.

Шальтис М. Ф. — член жюри краевого конкурса «Путь к успеху».

Ватагина Т. Н. — член жюри: X Всероссийского фестиваля конкурса «Искусство XXI века»; Международного конкурса фестиваля детского и юношеского творчества «Имена России» (г. Владивосток); IX Всероссийского фестиваля классического танца «Блестящие дивертисменты».

Галанина Н. А. — член жюри Открытого регионального конкурса вокально хоровых коллективов, хорового, вокально джазового и сольного пения учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Хабаровского края.

Игнатова Л. Г. — член жюри: Международного вокального конкурса премии TOP MUSIC (г. Благовещенск); Межрайонного открытого вокального конкурса «Солнечный круг» (р. п. Солнечный).

Карелина Е. И. — член жюри: Открытого регионального видеоконкурса внеклассных работ преподавателей ДШИ и СПО сферы культуры и искусства.

Исакова Т. В. — член жюри: Общероссийского конкурса Министерства культуры России «Лучший преподаватель ДШИ РФ и Лучшая ДШИ РФ» (г. Москва); XIV Международного конкурса молодых музыкантов исполнителей «Музыкальный Владивосток 2026».

Фурта А. Г. — член жюри: Открытого городского фестиваля вокального и инструментального творчества «Хрустальная нота 2026» (г. Комсомольск на Амуре); XXVII краевого фестиваля популярной песни «Нам рано жить воспоминаниями», посвящённого 100 летию А. Зацепина; Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (региональный этап); Всероссийского хорового фестиваля (региональный этап); Открытого регионального конкурса обучающихся исполнителей на русских народных инструментах детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства. Также работала в комиссии по подтверждению звания «Образцовый» оркестру русских народных инструментов «Амурский сувенир юниор» (МАУК ДО «Детская музыкальная школа», г. Комсомольск на Амуре).

Брызжина Н. А., Иконик Т. Ю. — члены комиссии ГИА выпускников ХГИК.

Брызжина Н. А.: председатель экзаменационной комиссии ГИА выпускников ДПО «Музыкальный фольклор»; член жюри Всероссийского конкурса молодых исполнителей эстрадной песни и танца «Тайна. Талант. Виктория» (КГУК КДД «Русь»); член жюри фестиваля самодеятельного художественного творчества

«Ветераны городу» (ЦРН «Доверие»); член жюри VII Открытого краевого фестиваля казачьей культуры «Казачья гора» (г. Хабаровск).

Иконик Т. Ю.: член жюри отборочного тура Всероссийского детского вокального конкурса «Детская Новая волна — 2026»; член жюри Дальневосточного конкурса вокалистов «Голоса Приморья» (г. Владивосток); член жюри Всероссийского благотворительного фестиваля детского творчества «Добрая волна».

Брызжина П. Р. — член жюри V Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Хрустальная туфелька — На крыльях весны» (г. Благовещенск).

4 июня 2026 года на базе Школы креативных индустрий состоялось совещание руководителей детских школ искусств Хабаровского края на тему: «ДШИ Хабаровского края как центр сохранения культурного кода: стратегия развития через создание современной образовательной среды и поддержку талантов». Совещание проводилось в смешанном формате: очно — для руководителей ДШИ г. Хабаровска, в формате видеоконференцсвязи (ВКС) — для руководителей ДШИ отдалённых населённых пунктов Хабаровского края.

В числе спикеров выступили:

- Парфёнова С. В., начальник отдела наставничества Центра профессионального самоопределения и наставничества КГАОУ ДПО «ХК ИРО», с докладом на тему «Стратегия развития наставничества в образовательных организациях»;

- Цветкова Ю. К., начальник управления кадровой, документационной работы и информационной безопасности Министерства культуры Хабаровского края, которая представила информацию о порядке награждения ведомственными и государственными наградами;

- Шепилова В.А., председатель краевого методического совета, которая познакомила с ключевые результаты проделанной работы и обозначила стратегические планы на будущий период;

- Смирнова М.Н., начальник методического отдела - «Ресурсный центр», которая поделилась итогами конкурсов в 2025-2026 уч. году и рассказала о перспективах на 2026-2027 уч. год.

С целью оказания консультативно-методической поддержки руководителям и методическим службам муниципальных образовательных организаций по вопросам аттестации педагогических кадров осуществляется постоянное консультирование в режиме online, по телефону, по электронной почте и лично. За 2025-2026 учебный год было проведено более 200 консультаций по вопросам аттестации, статистической отчетности, рецензирования методических материалов, подготовки и проведения краевых творческих мероприятий и курсов повышения квалификации.

На официальном сайте КГБ ПОУ «ХККИ» создана удобная и регулярно обновляемая информационная среда для детских школ искусств Хабаровского края. Все актуальные сведения размещаются в специализированных разделах: «Аттестация», «Краевые конкурсы», «Взаимодействие с ДШИ».

Колледж системно ведёт просветительно-информационную работу: своевременно оповещает ДШИ о ключевых событиях — мероприятиях по выявлению и поддержке одарённых детей и талантливой молодёжи, программах профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, а также о профессиональных конкурсах, конференциях, фестивалях и других значимых событиях. Такая коммуникация позволяет учреждениям оперативно планировать участие и эффективно выстраивать свою деятельность.

Важной составляющей методической работы остаётся аналитическое и статистическое сопровождение. В 2025–2026 учебном году была продолжена планомерная организационная работа с ДШИ края по заполнению форм статистической отчётности в автоматизированной информационной системе Министерства культуры Российской Федерации. Специалисты колледжа оказывали методическую поддержку учреждениям на всех этапах работы с отчётными документами, обеспечивая корректность и своевременность предоставления данных.

Кроме того, ДШИ края активно используют электронные ресурсы КГБ ПОУ «ХККИ», которые существенно расширяют методические возможности преподавателей. В распоряжении педагогов — электронная библиотека, электронная библиотечная система «Лань», а также подборка методических материалов для работы с учащимися. Весь этот контент удобно структурирован и доступен в разделе «Взаимодействие с ДШИ» (подраздел «Методическое сопровождение ДШИ») на официальном сайте колледжа.

Таким образом, комплекс мероприятий, запланированный в рамках методической работы на 2025–2026 учебный год, реализован в полном объёме, а выстроенная система информационного и методического сопровождения продолжает служить надёжной опорой для развития ДШИ Хабаровского края.

1.3 Анализ работы библиотеки

В учебном году проводилась целенаправленная работа по основным направлениям деятельности библиотеки:

1. Библиотечно-информационное обслуживание:

- информационная поддержка учебной, воспитательной и методической деятельности колледжа;
- предоставление справочно-библиографических услуг и выдача информации на различных носителях;
- работа с педагогическим коллективом и студентами Колледжа с целью оказания помощи в подготовке к занятиям;

2. Культурно-просветительская деятельность:

- организация ежемесячных выставок;
- создание Календаря знаменательных и юбилейных дат;
- ведение группы библиотеки колледжа в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/public216571098>).

В области библиотечного обслуживания читателей выполнено следующее:

- запись в библиотеку студентов – 67 чел., сотрудников – 2 чел.
- оформлено 69 читательских формуляров;
- перерегистрация студентов 2-4 курсов;
- работа с должниками;
- выдача справок (200), консультации и оказание помощи при поиске и выборе литературы.

За учебный год число посещений составило - 12619, среди них:

- преподаватели – 1674 посещений,
- студенты – 10945 посещений;

Книговыдача составила – 4147 экз.

В области информационно-библиографической работы проводилось:

- формирование, ведение, совершенствование справочно-библиографического аппарата (СБА);
- редактирование и пополнений алфавитного каталога (+ 1930 записей);

Продолжается работа по пополнению (редактированию) алфавитного каталога нотных изданий, аналитическая роспись фонда. Сформированы две тематические картотеки статей – краеведческая и по истории (теории) музыки.

В области комплектования и организации книжного фонда осуществлялось:

- изучение каталогов книжных издательств;
- посещение книжных магазинов (для определения ассортимента и стоимости изданий);
- проверка фонда;
- ведение суммарного и индивидуального учёта имеющейся литературы;
- проведение акта на списание по ветхости (311 экз.);
- расстановка фонда на стеллажах;
- отбор ветхой литературы;
- ремонт книг;
- приём книг в дар и на замену;
- подбор литературы и оформление выставок;
- обеспыливание фонда;
- выделение из фонда печатных изданий конца XIX - 40-х гг. XX вв., а также изданий, имеющих автографы и дарственные надписи, для создания особо ценного фонда в библиотеке.

Посещение книжных магазинов и просмотр имеющейся в них учебной и нотной литературы позволило адресно направлять студентов, потерявших книги, для возмещения ущерба, причиненного библиотеке, равнозначным изданием.

В течение года отремонтировано 846 экз. книжных и нотных изданий.

Принято в дар 184 книги от преподавателей, бывших выпускников и посетителей колледжа.

Ежемесячно осуществлялась подборка книг для выставок, подбиралась литература по предварительным заказам (спискам) для преподавателей.

Перегруппированы, проверены на правильность расстановки, систематизированы, частично аналитически расписаны фонды учебных изданий для КДШИ, нотный фонд для эстрадных ансамблей, учебные издания по теории музыки, фонд периодических изданий.

На конец учебного года фонд библиотеки составляет 31200 экз.

В области организации электронного фонда библиотеки проводилось:

- пополнение фонда за счёт скачиваемой литературы, находящейся в свободном доступе в Интернете, и сканирования имеющихся в библиотеке книжных изданий;
- изучение и использование ассортимента электронно-библиотечной системы (ЭБС) издательства «Лань»;
- консультирование и оказание помощи читателям при работе с электронно-библиотечной системой.

За учебный год в электронную библиотеку внесено 4 источника (общее количество составляет 10 057 электронных единиц).

В области воспитательной работы (культурно-просветительской деятельности) организованы ежемесячные выставки по 82 темам: по всероссийским и международным праздникам, по памятным датам, юбилеям композиторов и музыкантов, писателей и поэтов, художников и скульпторов, видных исторических личностей.

Оформление стенда библиотеки по знаменательным и юбилейным датам на каждый месяц учебного года.

Ведение группы в социальной сети «ВКонтакте» - «Библиотека КГБ ПОУ «ХККИ», где выкладывается информация о деятельности библиотеки: организации выставок, мероприятий, поступлении литературы, объявления, информация о знаменательных и юбилейных датах с подбором иллюстраций, аудио- и видеофайлов. На конец учебного года в группе состоит 89 подписчиков.

В области организационной работы предоставлены:

- План на следующий 2026/2027 учебный год;
- Отчёт работы библиотеки за прошедший учебный год;
- Отчёт о Самообследовании фонда за 2025 год;
- Сведения о Формировании и использовании библиотечного фонда, об Информационном обслуживании и других характеристиках библиотеки;
- Форма № 6-НК краткая;
- Обновлённое Положение о библиотеке КГБ ПОУ ХККИ;
- Обновлённые Правила пользования библиотекой;
- Проверка номенклатуры дел библиотеки.

Библиотека ХККИ приняла участие (как слушатель) в V Региональной научно-практической конференции «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона», прошедшей при поддержке Министерства культуры Хабаровского края в Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ) 21 апреля 2026 г.

В апреле 2026г. библиотека провела совместное комплексное интерактивное занятие со студентами 2 курса «Наполним музыкой сердца...», посвящённое мастерам авторской песни.

Во втором учебном полугодии в читальном зале библиотеки для преподавателей и студентов ХККИ организованы две выставки новинок методической и нотной литературы из фонда Музыкально-нотного отдела Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Библиотека подготовила выставки к серии концертных мероприятий «Дальневосточные ассамблеи». Персональная выставка была приурочена к 100-летию со дня рождения выдающегося дальневосточного музыкального деятеля, композитора Ю. Я. Владимирова.

Библиотека была задействована в одной из локаций («Лукоморье») информационно-просветительского мероприятия «Ночь в колледже искусств». Для посетителей ХККИ были подготовлены книжно-иллюстративная выставка «Мир русской сказки» и два мастер класса по бумагопластике.

Выводы:

- Библиотека Колледжа выполнила план за 2025-2026 учебный год;
- Ведение группы библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» расширило границы библиотечной работы в области информационно-просветительской деятельности и повышения интереса у читателей к музыкальному искусству, к творчеству композиторов, художников, писателей, а также к значимым историческим событиям.
- Продолжается работа по основным направлениям деятельности.

1.4 Анализ воспитательной работы

Воспитательная работа в КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» была нацелена на формирование целостной образовательной среды, в которой гармонично сочетаются профессиональное становление личности и развитие социально значимых качеств. Основная задача — подготовить конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда, а также воспитать в студентах осознанную гражданскую позицию, приверженность общечеловеческим ценностям и корпоративную культуру, соответствующую традициям колледжа и требованиям современного общества.

В течение отчётного периода воспитательная деятельность реализовывалась системно и комплексно по широкому спектру направлений. Ключевым аспектом оставалась координация усилий педагогического коллектива: выстраивалось продуктивное взаимодействие преподавателей и студентов, развивались практики наставничества и поддержки обучающихся на всех этапах обучения. Велась нормативно-методическая работа — проводился анализ действующих документов по воспитательной деятельности и при необходимости вносились корректировки, чтобы обеспечить соответствие актуальным требованиям и реальным потребностям образовательного процесса.

Значительное внимание уделялось внеклассной работе, которая позволяла раскрыть творческий потенциал студентов, расширить их кругозор и сформировать навыки командной работы. Важную роль играло психолого-педагогическое сопровождение: студентам оказывалась индивидуальная и групповая поддержка, помогающая справляться с учебными и личными трудностями, сохранять мотивацию и эмоциональное благополучие.

Отдельным направлением стала просветительская работа с родителями: проводились встречи и консультации, на которых обсуждались вопросы воспитания, особенности профессионального становления творческой личности, а также пути совместного решения возникающих проблем. Это способствовало созданию единого воспитательного пространства, объединяющего колледж и семью.

Особое место в системе воспитательной работы занимала социальная поддержка студентов из уязвимых категорий — малоимущих, опекаемых, сирот, лиц с инвалидностью, детей участников СВО, а также тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Для них реализовывались адресные меры помощи, включая содействие в решении бытовых, материальных и психологических вопросов.

Существенное значение имели меры по поддержанию дисциплины и порядка: осуществлялся контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка колледжа, отслеживалась посещаемость занятий, а также контролировалось соблюдение правил проживания в общежитии. При этом воспитательная работа в общежитии строилась не только на контроле, но и на создании благоприятной среды для развития студентов — организовывались тематические мероприятия, творческие вечера, тренинги и встречи, способствующие сплочению коллектива и формированию навыков самостоятельной жизни.

Активно развивалась система студенческого самоуправления: студенты привлекались к участию в принятии решений, касающихся жизни колледжа, организовывали собственные инициативы и проекты, учились брать на себя ответственность и реализовывать лидерские качества. Регулярно проводилось изучение удовлетворённости обучающихся качеством и доступностью образовательных услуг - это позволяло учитывать мнение студентов при планировании дальнейшей работы и оперативно корректировать проблемные зоны.

Важнейшими составляющими воспитательной системы стали тематические направления, формирующие ценностные ориентиры личности:

- патриотическое воспитание - через участие в памятных мероприятиях, проектах, посвящённых истории и культуре России;
- духовно-нравственное воспитание - посредством обсуждения этических вопросов, знакомства с культурным наследием, поддержки волонтёрских инициатив;
- гражданское воспитание - через формирование правовой грамотности, социальной ответственности и активной гражданской позиции;
- эстетическое воспитание - в рамках приобщения к лучшим образцам искусства, посещения концертов, выставок, театральных постановок, а также участия в творческих проектах;

- экологическое воспитание - путём привлечения студентов к природоохранным акциям, формированию осознанного отношения к окружающей среде и ресурсосбережению.

Кроме того, колледж обеспечивал взаимодействие с военкоматами по вопросам постановки студентов на воинский учёт, что являлось важной частью исполнения законодательства и формирования у молодёжи понимания своих гражданских обязанностей. Отдельное внимание уделялось формированию мотивации к ведению здорового образа жизни: проводились просветительские мероприятия, спортивные акции, беседы о важности сохранения физического и психического здоровья. Также осуществлялся контроль за качеством медицинского обслуживания студентов и состоянием жилищно-бытовых условий в общежитии, что напрямую влияло на комфорт и безопасность обучающихся.

Таким образом, воспитательная работа в КГБ ПОУ «ХККИ» строилась как многоуровневая, взаимосвязанная система, охватывающая все стороны жизни студента - от профессионального и личностного развития до социальной поддержки и формирования ценностных ориентиров. Такой подход позволил создать в колледже атмосферу доверия, уважения и взаимной ответственности, способствующую раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося и его успешной интеграции в профессиональное сообщество.

Структура воспитательной системы

Заведующий отделом воспитательной работы	Трухина А.О.
Кураторы	Верещагина В.Н.
	Мартюшева Н.В.
	Кожан А.С.
	Ларионова В.А.
	Брызжина П.Р.
	Лучшева А.Ю.
	Исакова Т.В.
Воспитатель общежития	Сухинина Е.Ф.
Социальный педагог	Савельева С.Н.
Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями	Трухина А.О.
Преподаватель физической культуры	Колесникова Т.В.
Педагог-психолог	Шеломенцева Н.В.

Весомый вклад в воспитательную работу колледжа, внесла социальный педагог С.Н. Савельева выстраивая комплексную поддержку обучающихся и развивая инклюзивную среду. Она организовала участие трёх студентов с инвалидностью в Чемпионате Хабаровского края «Абилимпикс» и провела со студентами беседу в рамках цикла «Разговор о важном», тем самым способствуя формированию у ребят уверенности в своих силах и активной жизненной позиции. Важной частью воспитательной работы стали индивидуальные консультации для студентов и их

родителей: педагог разъясняла порядок, и условия получения мер поддержки — это помогало обучающимся эффективнее пользоваться социальными гарантиями.

В рамках информационно-просветительской деятельности участвовала в презентации социального фильма о профилактике наркооборота — мероприятие работало на формирование у молодёжи осознанного отношения к личной безопасности и социальной ответственности. Параллельно актуализировала данные в системе ЕГИССО (61 обучающийся, 90 мер поддержки), обеспечивая своевременное предоставление социальной помощи нуждающимся студентам.

Профессиональное развитие специалиста также служило укреплению воспитательной работы: С. Н. Савельева приняла участие в Межрегиональной научно-практической конференции по работе с людьми с инвалидностью и ОВЗ и прошла обучение по программе «Лучшие практики и технологии комплексной реабилитации и абилитации инвалидов». Полученные знания она оперативно применяла в ежедневной практике, повышая качество адресной поддержки студентов. Кроме того, педагог подготовила аналитические сведения для Законодательной Думы края — эта работа позволила выстроить более точное понимание потребностей социально уязвимых категорий обучающихся и скорректировать меры сопровождения.

Работа кураторов студенческих групп велась в соответствии с годовым планом воспитательной работы колледжа. Каждый куратор имел индивидуальный план работы с группой. Социально-психологические паспорта групп помогали выстраивать адресную поддержку: кураторы содействовали в решении учебных и бытовых вопросов, отслеживали успеваемость и посещаемость, помогали адаптироваться, особенно первокурсникам и студентам в трудной жизненной ситуации, проводили групповые собрания и индивидуальные консультации, организовывали командообразующие и профориентационные мероприятия, экскурсии, встречи с выпускниками и работодателями. Взаимодействовали с психологом, социальным педагогом и преподавателями — что позволяло вовремя выявлять риски и комплексно сопровождать студентов. Также кураторы информировали обучающихся о конкурсах, фестивалях, волонтерских проектах и программах дополнительного образования, привлекали экспертов для просветительских встреч (по правовой и финансовой грамотности, профилактике деструктивного поведения и др.).

В отчётном периоде педагогом-психологом КГБ ПОУ «ХККИ» была реализована комплексная работа по сопровождению психологического благополучия студентов.

В рамках диагностического направления проведён анализ психолого-педагогического статуса первокурсников: обследовано 96 учащихся (18 юношей и 57 девушек). В ходе диагностики выявлены характерные трудности адаптационного периода: у примерно 30 % студентов зафиксированы признаки адаптационного стресса; у 15 % - низкая самооценка; у 10% - повышенная тревожность; около 5 % продемонстрировали склонность к агрессии либо испытывали сложности в коммуникации.

Консультативная деятельность включала проведение 25 индивидуальных консультаций для студентов, столкнувшихся с тревожностью, заниженной самооценкой или конфликтными ситуациями в коллективе. В ходе встреч студентам предложены практические рекомендации по саморегуляции, развитию стрессоустойчивости и выстраиванию конструктивных взаимоотношений.

Значительное внимание уделено взаимодействию с педагогическим коллективом и семьями студентов. С преподавателями проведены беседы, нацеленные на углубление понимания возрастных особенностей учащихся, освоение методов профилактики конфликтов и создание благоприятного психологического климата в учебных группах. Для родителей организованы встречи, призванные повысить осведомлённость о специфике подросткового возраста и эффективных способах взаимодействия с детьми в условиях обучения в колледже. Кроме того, в координации с комендантом общежития реализовывались профилактические меры, направленные на предупреждение буллинга и иных деструктивных явлений в студенческой среде.

Важным элементом профессиональной деятельности стало участие педагога-психолога в круглом столе на тему «Роль движения «Абилимпикс» в жизни студентов с инвалидностью», что позволило расширить спектр подходов к сопровождению обучающихся с особыми образовательными потребностями.

По итогам учебного года зафиксирована положительная динамика в адаптационных процессах большинства студентов: отмечается снижение уровня беспокойства и неуверенности, улучшение взаимодействия внутри коллектива. Вместе с тем сохраняется потребность в продолжении систематической психологической поддержки - прежде всего в периоды экзаменационных сессий и подготовки выпускных квалификационных работ.

Реализованные мероприятия способствовали снижению напряжённости в студенческой среде и формированию комфортной, поддерживающей образовательной среды в колледже.

Спортивно-оздоровительная деятельность в КГБ ПОУ «ХККИ» реализуется как составная часть воспитательной системы и направлена на формирование у студентов комплекса социально значимых качеств:

- ответственности и дисциплины - через регулярное посещение секций, соблюдение тренировочного режима и правил соревнований;
- командного духа и навыков сотрудничества - в рамках участия в командных видах спорта (эстафеты, волейбол, баскетбол, лыжные гонки), где успех зависит от слаженности действий всех участников;
- целеустремлённости, умения преодолевать трудности и справляться со стрессом - в процессе подготовки к соревнованиям и выступления на городских и краевых площадках;
- гражданской позиции и патриотизма - через участие в мероприятиях, приуроченных к памятным датам (легкоатлетический забег ко Дню Победы), а также

в спартакиадах, формирующих чувство принадлежности к профессиональному сообществу СПО края;

- культуры саморазвития и заботы о собственном ресурсе - в том числе через вовлечение в комплекс ВФСК ГТО, который транслирует ценность системной работы над собой.

Таким образом, спортивные и оздоровительные мероприятия выступают практико-ориентированной площадкой для реализации ключевых направлений воспитательной программы колледжа: профессионально - личностного становления, гражданско-патриотического воспитания, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, развития социальной активности студентов.

Основные направления деятельности:

- организация регулярных занятий в спортивных секциях (ОФП, ГТО, лёгкая атлетика, пауэрлифтинг, настольный теннис, лыжные гонки, баскетбол, волейбол);
- проведение спортивно-оздоровительных мероприятий внутри образовательной организации;
- подготовка и участие студентов в городских и краевых соревнованиях;
- реализация мероприятий по внедрению комплекса ВФСК ГТО.

Ключевые мероприятия:

- легкоатлетический кросс «Золотая осень - 2025» (первенство колледжа);
- День здоровья с выездом на природу (волейбол, спортивная эстафета);
- первенство колледжа по шахматам и пауэрлифтингу;
- турнир по настольному теннису ко дню рождения колледжа;
- легкоатлетический забег, посвящённый Дню Победы.

Результаты участия в соревнованиях:

- II место среди девушек в городской комплексной спартакиаде средних специальных учебных заведений;
- 1 место - в легкоатлетической эстафете (команда девушек);
- -1 место - в лыжных гонках (команда девушек), 1 место в личном первенстве (Ильинская В.);
- 1 место - в кроссе на Спартакиаде обучающихся СПО Хабаровского края (команда девушек);
- 2 место - в шахматах на краевой спартакиаде;
- призовые места в личном зачёте в ряде дисциплин (в т.ч. 3 место Гридиной В. в легкоатлетическом кроссе, 3 место Титова И. в пауэрлифтинге).

Работа по ВФСК ГТО: организована подача коллективной заявки, составлен график тестирования; в тестировании в I семестре приняли участие 41 студент (2–4 курсы) и 2 преподавателя.

Методическая работа: участие в заседании методического объединения ВФСК ГТО, в секции по физической культуре РУМО СПО, в судействе Всероссийского турнира по тяжёлой атлетике.

В отчётном периоде воспитательная работа в колледже была выстроена как системная деятельность, направленная на формирование гражданской идентичности,

профессионального самоопределения, культуры безопасности, инклюзивной среды и здорового образа жизни студентов. Мероприятия охватывали все категории обучающихся, включая студентов с ОВЗ, и реализовывались в тесном взаимодействии с внешними партнёрами: учреждениями культуры, силовыми структурами, общественными организациями, епархией, социальными учреждениями.

Гражданско-патриотическое воспитание

Блок гражданско-патриотических мероприятий был одним из самых насыщенных и позволил сформировать у студентов понимание исторической преемственности и ответственности перед обществом:

Проведены тематические уроки и памятные акции: урок памяти, посвящённый снятию блокады Ленинграда «Без права на забвение»; День неизвестного солдата «Никто не забыт. Ничто не забыто»; День памяти жертв геноцида советского народа; открытый урок к 103-летию завершения Волочаевской операции.

Реализованы крупные акции: «Бессмертный полк» (в рамках колледжа), концерт «Цветы Победы», участие в фестивале «Ветераны — городу».

Патриотические смыслы раскрывались и в творческих форматах: концерт к 23 Февраля с участием ветеранов боевых действий (совместно с фондом «Защитники Отечества»), интерактивное мероприятие «Одна страна — одна история» (18 марта), телемост «Мариуполь — Хабаровск».

В рамках Дня народного единства студенты изучали роль Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в освобождении Москвы, что способствовало осмыслению ценностей общенационального единства.

Результат: у обучающихся сформированы представления о ключевых вехах отечественной истории, укреплен гражданская позиция, расширен опыт участия в общественно значимых акциях; творческие проекты стали формой выражения патриотических чувств.

Профориентация и профессиональное самоопределение

Профориентационный блок был ориентирован на осознанный выбор траектории и расширение представлений о возможностях трудоустройства:

Проведена встреча студентов 3–4 курсов музыкальных специальностей с представителями Пограничного управления по Хабаровскому краю и ЕАО, 12 Главного управления МО РФ Хабаровского района — студенты получили информацию о вариантах службы и трудоустройства с учётом своих компетенций. Диалоговая площадка «Профессия в лицах» (к 1 Мая) позволила студентам услышать истории профессионалов и соотнести их с личными планами.

Участие в семинаре «Развитие навыков проектной деятельности при подготовке грантовых заявок» способствовало формированию навыков, востребованных в современной профессиональной среде.

Результат: студенты расширили представления о возможных сферах применения своих творческих компетенций, получили практические навыки, необходимые для участия в конкурсах и проектной деятельности.

Инклюзивное воспитание и поддержка студентов с ОВЗ

Колледж продолжил развитие инклюзивной среды, уделяя внимание как социальной адаптации, так и профессиональным перспективам: участие в круглом столе «Развитие движения «Абилимпикс» и перспективы трудоустройства выпускников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» позволило наметить направления сотрудничества с работодателями и центрами занятости.

Проведён День инклюзии — мероприятие, направленное на формирование культуры взаимопонимания и уважения в студенческой среде.

В воспитательных акциях (поздравления, концерты, встречи) студенты с ОВЗ участвовали наравне с остальными, что способствовало интеграции и снижению стигмы.

Результат: укреплена инклюзивная культура колледжа, расширены возможности профессиональной ориентации и трудоустройства для студентов с ОВЗ; сформирован опыт совместного участия в социально значимых мероприятиях.

Формирование культуры безопасности и правовое просвещение

Мероприятия этого блока были направлены на профилактику рисков и повышение правовой грамотности:

Встреча с сотрудниками отдела полиции № 4 «Административная и уголовная ответственность» и с представителями Следственного комитета (в рамках Дня Конституции) позволили студентам лучше понимать правовые последствия своих действий.

Тема финансовой безопасности раскрывалась на встрече преподавателей и студентов с сотрудниками отдела экономической безопасности «Сбербанка» по теме «Современные виды мошенничества».

Семинар «Буллинг в студенческой жизни: причины, возможности преодоления» способствовал формированию навыков конструктивного взаимодействия и распознавания травли.

Интерактивное мероприятие ко Дню борьбы со СПИДом повысило уровень информированности о профилактике и способах защиты здоровья.

Результат: студенты получили актуальные знания о правовых и социальных рисках, сформированы навыки безопасного поведения; в коллективе укреплена культура взаимоуважения и своевременного реагирования на проблемные ситуации.

Духовно-нравственное и этическое воспитание

Значимым направлением стало осмысление ценностных ориентиров и развитие культуры общения:

Встреча «Маяки и миражи. Ценности современного человека» с иереем Георгием Ибрагимовым (Хабаровская епархия) дала возможность обсудить базовые нравственные ориентиры в современном мире.

Международный день книгодарения (с выпуском видеоролика) и мероприятие «Языковая мозаика» способствовали популяризации русского литературного языка и культуры чтения среди молодёжи.

Всемирный день поэзии стал площадкой для творческого самовыражения и знакомства с поэтическим наследием.

Результат: у студентов сформировано более осознанное отношение к нравственным ценностям, расширен культурный кругозор, поддержана мотивация к чтению и литературному творчеству.

Здоровьесбережение, спорт и экологическая культура

В рамках этого направления реализовывались как массовые акции, так и спортивные мероприятия:

Массовая зарядка «В здоровом теле!» ко Дню здоровья популяризировала активный образ жизни.

Спортивные события (лыжные гонки, краевой турнир по шахматам, турнир по настольному теннису, «Студенческие игры») способствовали сплочению студенческих групп и развитию соревновательного духа.

Познавательное мероприятие «Чистая вода», посвящённое Всемирному дню воды, повысило осведомлённость об экологических проблемах и способах их решения.

День донора и субботники (в том числе краевой) стали формами социальной ответственности и заботы о других.

Результат: сформирован устойчивый интерес к здоровому образу жизни, расширен опыт участия в спортивных и экологических акциях; студенты проявили готовность к социально значимой деятельности.

Творческое развитие и социокультурная интеграция

Творческие мероприятия были не только формой досуга, но и важным элементом профессионального становления:

Концертная деятельность (концерт к 8 Марта, новогодний концерт для жителей «Дома ветеранов», концерт ко Дню матери в психоневрологическом интернате, балет «Метель») позволила студентам применить профессиональные навыки и проявить социальную ответственность.

Праздничные и неформальные события (новогодний капустник, День студента, «Ночь в колледже», выпускной) укрепляли студенческое сообщество и создавали позитивный эмоциональный фон.

Акция «Дерево поддержки» и другие коммуникативные форматы способствовали формированию атмосферы взаимной поддержки.

Результат: студенты приобрели опыт публичных выступлений, взаимодействия с разными аудиториями и реализации творческих проектов; укрепилась корпоративная культура колледжа.

Взаимодействие с семьёй и академической успешностью

Важным элементом воспитательной системы стала работа с родителями и контроль академической дисциплины:

Письма-оповещения родителям о задолженностях студентов позволили своевременно реагировать на риски отчисления и организовать индивидуальную поддержку.

Совместные мероприятия (поздравление детей участников СВО с Новым годом, концерты для социальных учреждений) способствовали укреплению связи между колледжем, студентами и их семьями.

Результат: повысилась академическая дисциплина студентов, выстроена система своевременной поддержки обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Вывод:

В отчётном учебном году в КГБ ПОУ «ХККИ» была организована и проведена масштабная воспитательная работа, отличавшаяся многоплановостью, системностью и ориентацией на актуальные потребности обучающихся. Значительно возросло количество мероприятий творческой, патриотической и профилактической направленности; при этом в практику воспитательной деятельности успешно интегрированы новые форматы, а также заметно активизировалась роль студенческого самоуправления в жизни колледжа.

Реализация комплекса воспитательных мероприятий позволила достичь значимых результатов:

- сформировать у студентов устойчивую гражданскую идентичность и патриотическую позицию через участие в памятных акциях, тематических уроках и творческих проектах, раскрывающих связь личного вклада с историей и культурой страны;
- расширить возможности профессионального самоопределения и трудоустройства - в том числе за счёт профориентационных встреч с работодателями, диалоговых площадок и семинаров по развитию проектных компетенций;
- укрепить инклюзивную культуру и навыки взаимопомощи, обеспечив студентам с ОВЗ условия для полноценной интеграции в образовательную и социальную среду колледжа;
- повысить уровень правовой и социальной грамотности обучающихся посредством просветительских встреч с представителями правоохранительных органов, финансовых учреждений и иных профильных специалистов;
- популяризировать ценности здорового образа жизни и экологической культуры через спортивные события, массовые акции, экологические и здоровьесберегающие мероприятия;
- поддержать творческое развитие и социокультурную интеграцию студентов, предоставив им площадки для реализации профессиональных навыков и социально значимой деятельности - от концертных программ до волонтерских инициатив.

Вместе с тем в ходе анализа воспитательной работы выявлен **ряд проблемных зон**, требующих целенаправленного внимания в дальнейшем:

- сложности адаптации первокурсников к специфике учебного процесса в колледже;
- трудности, связанные с освоением форматов дистанционного обучения;
- недостаточно высокий уровень социальной активности части студентов;

- расхождение между сделанным профессиональным выбором и осознанием необходимости целенаправленных усилий по формированию профессионализма - что проявляется в снижении посещаемости и показателей успеваемости;

- дефицит у обучающихся навыков конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.

Исходя из достигнутых результатов и выявленных трудностей, определены **ключевые задачи воспитательной работы на предстоящий период:**

- продолжить системную работу по адаптации обучающихся к социально-образовательным условиям колледжа, уделяя особое внимание первокурсникам и студентам, осваивающим смешанные и дистанционные форматы обучения;

- развивать корпоративную культуру колледжа как неотъемлемую часть формирования профессиональных компетенций, укрепляя чувство принадлежности к профессиональному сообществу;

- активно поддерживать и расширять систему студенческого самоуправления, предоставляя обучающимся реальные возможности для участия в управлении жизнью учреждения и реализации собственных инициатив;

- целенаправленно повышать общий уровень культуры студентов, включая правовую, информационную, экологическую и коммуникативную составляющие;

- формировать у обучающихся устойчивые навыки конструктивного разрешения конфликтов, эмоционального интеллекта и эффективной командной работы.

Опыт, накопленный в 2025–2026 учебном году, будет учтён при планировании воспитательной работы на следующий период. Особое внимание планируется уделить развитию партнёрских проектов, расширению спектра проектных и волонтёрских активностей, а также внедрению адресных мер поддержки студентов, испытывающих трудности в адаптации и профессиональном становлении.

1.5 Анализ концертно-выставочной деятельности

Творческая работа студентов и преподавателей колледжа была созвучна ключевым темам, обозначенным Президентом Российской Федерации: 2025 год - Год защитника Отечества, 2026 год - Год единства народов России.

Исполнительская практика-важное звено профессиональной подготовки будущих артистов: для студентов музыкальных специальностей она органично дополняет образовательный процесс и выступает неотъемлемой частью производственной (исполнительской) практики.

Учебный год ознаменовался насыщенной творческой программой: коллектив колледжа участвовал более чем в 100 праздничных и концертно-выставочных мероприятиях - на площадках Хабаровска, Хабаровского края и за его пределами. Особого внимания заслуживает внутренняя концертная жизнь учреждения: в залах КГБ ПОУ «ХККИ» прошло 55 концертов. Кроме того, на городских и выездных площадках было реализовано свыше 138 концертных программ - это свидетельствует

о высокой творческой активности и востребованности исполнительских работ студентов и педагогов.

Ключевые концертные события и тематические проекты

В рамках деятельности реализованы крупные фестивальные, конкурсные и концертные проекты, в том числе:

- VII Открытый краевой фестиваль казачьей культуры «Казачья гора»;
- Всероссийский фестиваль народной песни «Песня - душа моя»;
- Региональный конкурс исполнителей русской народной песни «О, песня русская родная»;
- Фестиваль «Студенческая весна Хабаровского края» и Фестиваль «Всероссийская студенческая весна»;
- Международный российско китайский фестиваль «Творчество без границ»;
- Международный фестиваль искусств стран БРИКС;
- XV Юбилейный международный музыкальный фестиваль Ю. Башмета;
- Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Музыкальный Владивосток - 2026»;
- Гала концерт XXVII краевого фестиваля популярной песни «Нам рано жить воспоминаниями», посвящённый 100 летию А. Зацепина.

Значительное место в репертуаре заняли тематические концертные программы, приуроченные к памятным датам:

- ко Дню защитника Отечества (в том числе концерт с участием ветеранов боевых действий «С любовью и верой в Россию»);
- к Международному женскому дню;
- ко Дню Великой Победы (включая концерты «Цветы Победы», «От героев былых времён»);
- ко Дню народного единства;
- к юбилеям композиторов (концерты, посвящённые Шуману и Шопену - «Два солнца романтизма», Прокофьеву и Шостаковичу - «Великие классики XX века», а также цикл «Все квартеты Д. Шостаковича»);
- к профессиональным и календарным праздникам (Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоники, День артиста, День матери и др.).

Среди значимых концертных форматов - отчётные и специализированные программы:

- отчётный концерт духового оркестра «Музыкальное пробуждение весны»;
- отчётный концерт отделения «Хоровое дирижирование»;
- отчётный концерт по классу классической гитары «Играют все!»;
- концерты камерной и ансамблевой музыки («Искусство ансамблей», «Дальневосточные ассамблеи», исполнение трио и квартетов);
- тематические вечера («Вечер в старинном стиле» класса Карелиной Е. И., «Вечер итальянской оперы»);
- концертные проекты для детской и молодёжной аудитории («Студенческие ансамбли для юных музыкантов», «Дети звёзды»).

Выставочная и просветительская деятельность

Выставочная работа велась в рамках специальностей «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» и «Живопись». В 202-2026 учебном году студенты и преподаватели Колледжа приняли участие в 24 выставках городского, краевого и международного масштаба, в частности:

- «Серебро Амура» (обработка рыбьей кожи, создание изделий);
- Пленэр на Тунгуске;
- «Амурфест весна 2026»;
- Краевая молодёжная выставка конкурс 2026;
- Выставка по итогам пленэра студентов ХККИ (специальности «Живопись» и «ДПИ и НП»);
- 27 я Международная выставка конкурс дизайнерского творчества молодёжи «Параллели»;
- VII Международный конкурс «Глиняный сказ», «Околица» (Департамент культуры Томской области);
- Выставка «85 летие регионального отделения СХР» (картинная галерея им. Федотова);
- XIII Международный конкурс монументального и декоративно прикладного искусства «МАСТЕРскаяЯ» (АМГУ);
- Чемпионат Хабаровского края «Абилимпикс 2026», компетенция «Изобразительное искусство», категория «студент»;
- Национальный чемпионат «Абилимпикс 2026» (отборочный этап);
- Выставка живописи, графики, декоративного искусства «Живая природа; Дальний Восток» (картинная галерея им. Федотова);
- Международная выставка конкурс «Россия — Китай: 75 лет дружбы»;
- Выставка фотографий «Пленэр 2025»;
- Международный юношеский конкурс «Ледышка ХА»;
- Конкурс «Ледогравюра»;
- Персональная выставка живописи и графики Пичуева В. Ю. «Морские истории»;
- «Сердце просит музыки»;
- Выставка работ преподавателей ХККИ «ДТИ: Россия, Китай, Монголия»;
- Участие в совместном пленэре с коллегами из Находки;
- IV место в городском конкурсе «Амурский хрусталь» (скульптура «Солнечная лошадка»);
- 2 е и 3 е места, специальный приз в международном конкурсе по созданию скульптуры из льда и снега;
- Выставка преподавателей по итогам пленэра «Пленэр 2025»;
- Создание городских арт объектов на территории Индустриального района и др.

Также в рамках выставочной работы были реализованы:

- открытая региональная выставка конкурс профессионального мастерства преподавателей изобразительного искусства по графике;
- выставочный проект Хабаровского края, посвящённый трудовым династиям;
- открытие выставки «Крестьянская доля»;
- книжные выставки: к Дню космонавтики и «Новые поступления учебно методической литературы».

Просветительские и событийные форматы представлены проектами «Ночь в колледже», «Ночь в музее», «Широкая Масленица», «Зимние фантазии», «Навруз», «Светлая Пасха», а также мастер классом «Пасхальный» в Центре помощи семье и детям.

В рамках акции «Ночь в колледже» в КГБ ПОУ «Хабаровский краевой колледж искусств» был организован день открытых дверей (г. Хабаровск, ул. Волочаевская, д. 162). Программа предполагала полное погружение в различные виды искусства - от классической музыки Баха до современного стрит арта. На площадке работали интерактивные зоны, где каждый мог попробовать себя в роли творца: создать музыкальный фрагмент, написать картину или имитировать работу преподавателя.

Участие в акциях и социально значимых проектах

Студенты и преподаватели участвовали в масштабных акциях:

- Всероссийская хоровая акция «Поющая площадь» (в рамках празднования Дня славянской письменности и культуры);
- Всероссийский марафон классической музыки «Кантата. Россия» (выступление Женского хора под руководством Исаковой Т. В.);
- Всероссийская духовно патриотическая акция «Русский характер» и этнокультурная медиа фолк программа «Русский характер».

География и площадки мероприятий

Мероприятия проходили на площадках города Хабаровска, Хабаровского края, а также за их пределами. Основные площадки и количество проведённых на них мероприятий:

- КГБ ПОУ «ХККИ» - 55 мероприятий;
- Дальневосточный художественный музей - 10 мероприятий;
- Городской дом культуры - 8 мероприятий;
- Хабаровская краевая филармония - 7 мероприятий;
- Дом творческой интеллигенции, ХГИК, Дальневосточная государственная научная библиотека, стадион им. Ленина, Окружной Дом офицеров РА - по 3-4 мероприятия.

С участием преподавателей и студентов на сценах города прошло более 50 мероприятий, в том числе:

- **Краевое научно образовательное творческое объединение:** отборочный региональный этап конкурса «Казачий круг».
- **Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова:** III региональный фестиваль конкурс «Ледогравюры»; «Широкая Масленица».

- **Дальневосточный художественный музей:** концерт «Зимние фантазии» (преподаватели ХККИ); концерт класса Амонова А. А.; концерт вокального отделения; акция «Ночь в музее».
- **Дальневосточная государственная научная библиотека:** культурно просветительский фестиваль «Родной язык — душа народа».
- **ТЦ «Броско Молл»:** рождественская концертная программа.
- **ТЮЗ:** Международный фестиваль искусств стран БРИКС.
- **Площадь имени Ленина:** «АмурФест»; открытие новогодней ёлки; региональный юношеский конкурс «Ледышка Ха!».
- **Музей истории города Хабаровска «Явление мастеров»:** акция «Ночь в музее».
- **Городской парк имени Н. Н. Муравьёва Амурского:** форум ярмарка; концерт презентация отделения «Хоровое дирижирование»; презентация КГБ ПОУ «ХККИ»; конкурс «Ледогравюры».
- **Выставочный зал картинной галереи им. А. М. Федотова:** краевая молодёжная выставка конкурс 2024 года; церемония принятия в Союз молодых художников России; международная выставка конкурс «Россия — Китай: 75 лет дружбы».
- **Городской дворец культуры:** торжественный приём губернатора.
- **Стадион им. Ленина:** мероприятие ко Дню народного единства.
- **КДД «Русь» (г. Хабаровск):** концертная программа Театра ДВ казаков.
- **Хабаровская краевая филармония:** концерт «Сопрано приглашает»; постановка мюзикла для новогоднего спектакля «Разыскивается Золушка»; концерт оркестрового отделения ХККИ; концертная программа «Наш близкий Дальний Восток»; концерт, посвящённый Дню работников культуры; гала концерт краевого детско юношеского конкурса «Новые имена Хабаровского края - 25».
- **Хабаровский краевой театр драмы: фестиваль «Арфей».**
- **ВДНХ (г. Москва):** выставочный проект Хабаровского края, посвящённый трудовым династиям.
- **Окружной дом офицеров РА:** концерт, посвящённый окончанию Второй мировой войны; этнокультурная медиа фолк программа «Русский характер»; Всероссийский тематический проект «Русские чтения».
- **Педагогический институт ТОГУ:** Международный российско китайский фестиваль «Творчество без границ».
- **Войсковые части (Красная Речка, Князе Волконское):** концертная программа ко Дню защитника Отечества.
- **КСК «Арсеналец»:** праздник «Навруз» (в рамках Года единения национальностей РФ совместно с РО АНР ХК).
- **Площадь Славы (при участии Хабаровской епархии):** праздник «Светлая Пасха».
- **Школа «Соло де Арт»:** «Вечер итальянской оперы».

- КГБУ «Хабаровский дом интернат для престарелых и инвалидов № 1»: концертная программа.

Также мероприятия состоялись в Администрации Кировского района г. Хабаровска, МАУ ДО ЦДТ «Гармония», на летней эстраде «Ракушка», в КЦМИ «Молодёжный досуговый центр», Центре работы с населением «Исток», Музее истории города Хабаровска (выставка «Крестьянская доля») и ДВГИИ.

Проведены выездные концертные мероприятия преподавателей в пределах Дальневосточного региона и за его пределами, в том числе:

- концертная программа в составе коллектива «Елань» в честь юбилея района им. Лазо (п. Переяславка);
- юбилейный концерт в ЭДШИ (с. Эльбан);
- Международный вокальный конкурс премия TOP MUSIC (г. Благовещенск);
- Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Музыкальный Владивосток — 2026» (г. Владивосток);
- I Международный многожанровый конкурс фестиваль творчества «Вдохновение Амура» (г. Комсомольск на Амуре);
- выставочный проект Хабаровского края, посвящённый трудовым династиям (ВДНХ, г. Москва).

Отдельно следует отметить профориентационные концертные программы в детских школах искусств: МБУ ДО ДМШ № 1, ДМШ № 4, МАУ ДО ДШИ № 6, ДШИ № 5, ДШИ ХМР (с. Чёрная речка), ДХШ «Тополёк» и др. Эти проекты способствовали развитию профессиональных интересов и расширению творческих горизонтов у юных талантов.

Вывод

На основе проведённого анализа концертно выставочной деятельности за 2025–2026 учебный год можно сделать вывод, что план работы выполнен в полном объёме. Количество мероприятий соответствует запланированным показателям, а их тематика охватывает ключевые календарные и профессиональные события. Активность студентов и преподавателей на различных площадках города и региона свидетельствует о высоком уровне исполнительской подготовки и востребованности колледжа в культурной жизни Хабаровского края.

Рекомендации по дальнейшему развитию концертной деятельности

Включить в план методической работы преподавателей регулярные обсуждения концертного репертуара: проводить открытые репетиции и прослушивания с участием педагогов смежных специальностей для обмена опытом и выработки единых критериев художественной и технической подготовки студентов.

Стимулировать участие студентов в концертно творческих проектах колледжа и на внешних площадках: формировать репертуар с учётом специфики мероприятий (фестивали, тематические концерты, благотворительные акции), что позволит расширить исполнительский опыт и повысить мотивацию к освоению разнообразного репертуара.

Проводить мониторинг результативности работы с репертуаром и фонограммами через анализ отчётов, видеозаписей выступлений и отзывов экспертов; использовать полученные данные для корректировки репертуарной политики и планирования методической поддержки на следующий учебный год.

1.6 Анализ работы Краевой детской школы искусств

Краевая детская школа искусств (далее Школа) в 2025-2026 учебном году осуществляла свою деятельность в соответствии с Планом работы на 2025-2026 учебный год, учебным планом по всем специализациям, годовым календарным графиком.

Основными целями и задачами текущего года стали:

- повышение качества обучения образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства;
- выполнение плана государственного задания;
- выполнение плана учебно-методической работы;
- организация концертно-конкурсной, внешкольной работы и воспитательной работы.

1. Учебно-методическая работа.

В 2025-2026 учебном году Школа осуществляла образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

1. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор».

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств: «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкальный фольклор»

За отчётный период в Школе обучалось 105 чел.

В течение года были оказаны платные услуги по направлениям:

- консультации для поступающих (групповой час);
- Общеразвивающая группы: Живопись (для детей от 6 до 14 лет);
- Основы игры на музыкальных инструментах: фортепиано, гитара, флейта, вокал;
- Основы сольфеджио, муз литературы;

На платной основе обучалось: 50 чел.

В Школе работают: 39 преподавателей из них 8 концертмейстеров.

Учебная работа проводилась согласно плану работы Школы. На всех отделениях прошли технические зачёты, академические концерты, промежуточная и итоговая аттестации.

Индивидуальные планы обучающихся, поурочные планы по теоретическим дисциплинам, репертуарные планы по музыкальным дисциплинам, составлялись в соответствии с образовательными программами, принятыми на рабочем совещании с преподавателями школы. В течение года было проведено: 3 педагогических совещания (сентябрь 2025, январь 2026, июнь 2026), 9 заседаний метод совета отделения (заведующие секций отделения), на которых решались вопросы образовательной деятельности Школы, успеваемость, сохранность контингента, концертная деятельность, методическая работа, внесение изменений в программы по всем учебным предметам школы, задачи и перспективы развития отделения КДШИ.

Были подготовлены и проведены:

1. Открытые уроки:

- 22.10.2025 - открытый урок преподавателя Фатьяновой Е.Е. в рамках методического семинара фортепианной секции КДШИ «Организация и формирование игрового аппарата учащегося класса специального фортепиано ДМШ»;
- 16.12.2025 Открытый урок «Работа над инструментальным ансамблем» преподавателей Гоевой Ю.С. и Кожан А.С.
- 13. 03.2026 Открытый урок по музыкальной литературе для учащихся 8 класса Бединин С. Ф. Тема «Что вы знаете о Прокофьеве?»

2. Проведение преподавателями отделения мастер-классов:

- 22.09.2025 Мастер – класс Русу И. для учащихся МАОУК ДО «ДМШ» г. Комсомольск – на – Амуре.
- 15.05.2026 Лебединская Н.А. Проведение мастер-классов с учащимися МБУ ДО ДШИ №1 г. Советская Гавань Процевская Диана, Дирюгин Рома, Легейда Иван

3. Доклады и выступления преподавателей:

4. Курсы повышения квалификации:

- 26.01.2026 – 30.01.2026 Лебединская Н.А., Хвастунова О.А. – курсы повышения квалификации по дополнительной программе «Современные формы преподавания в классе народных инструментов»;
- 23.03.2026 – 27.03.2026 Повышение квалификации в рамках открытого регионального вокально-хорового конкурса – Бединин С.Ф.

5. Участие преподавателей отделения в работе комиссий, жюри:

- 28 – 29.03.2026 XXVII фестиваль исполнителей популярной песни «Нам рано жить воспоминаниями» к столетию А. Зацепина. Организатор Дом народного творчества «КНОТОК» Пестрева Татьяна Анатольевна (член жюри);
- 18.02.2026 Хвастунова О.А. – председатель жюри в межрайонном конкурсе-фестивале «Играем на народных инструментах». Районное поселение Хор;

- 12.05.2026 Лебединская Н.А. – председатель итоговой аттестации выпускников по предпрофессиональным программам. МБУ ДО ДШИ №5 г. Хабаровск;
- 15.05.2026 Лебединская Н.А. – председатель итоговой аттестации выпускников по предпрофессиональным программам. МБУ ДО ДШИ №1 г. Советская Гавань;
- 20.05.2026 Лебединская Н.А. – председатель итоговой аттестации выпускников по предпрофессиональным программам. МБУ ДО ДХШ «Тополёк» г. Хабаровск;
- 20.05.2026 Борисова Н.Н. Председатель аттестационной комиссии для проведения итоговых аттестации по ДПП в области музыкального искусств МАУ ДО «ДШИ №6» г. Хабаровска;
- 23.05.2026 Борисова Н.Н. – председатель аттестационной комиссии для проведения итоговых аттестации по ДПП в области музыкального искусств МБУ ДО «ДШИ №5» г. Хабаровска;
- 11.05.2026 Кожан А.С. – председатель экзаменационной комиссии для проведения итоговых аттестаций по дополнительным общеобразовательным программам в области искусства МБУ ДО «ДМШ №4» г. Хабаровска;
- 13.05.2026 Кожан А.С. – председатель экзаменационной комиссии для проведения итоговых аттестаций по дополнительным общеобразовательным программам в области искусства МБУ ДО «ДШИ Хабаровского муниципального района».

6. Методическая работа:

- внесение изменений в рабочие программы отделения КДШИ;
- разработка экзаменационных билетов по предмету «Сольфеджио», экзаменационных тестов, викторины по предмету «Музыкальная литература», экзаменационной работы по предмету ЭТМ» для выпускников ДОПП (8 лет – 9 год обучения, 5 лет); контрольные, проверочные работы для учащихся отделения КДШИ – билеты, контрольные работы для переводных экзаменов – Бединин С.Ф.;
- март - корректировка программы ДПОП «Специальность» медные духовые инструменты (Кожан А.С.);
- разработка билетов по предмету «Сольфеджио» для выпускников ДОПП (8 лет) Склярова Т.В. экзаменационных тестов, викторины по предмету «Музыкальная литература», экзаменационной работы по предмету ЭТМ» для выпускников ДОПП (8 лет обучения); контрольные, проверочные работы для учащихся отделения КДШИ – билеты, контрольные работы для переводных экзаменов;
- разработка сценария «Музыкальные профессии. 90 лет колледжу» проект «Хочу увидеть музыку» для слабовидящих детей (Воеводина Е.Н.) 05.12.2025;
- разработка сценария новогоднего мероприятия на отделении КДШИ Воеводина Е.Н., Кожан А.С., ведущая Кожан А.С.;

- разработка сценария концерта «Лишь чуткому доступный слуху», посвященного 215-летию со дня рождения Р.Шумана и Ф.Шопена (Большой зал ХККИ) Складова Т.В.;
- разработка сценария концерта «Два солнца романтизма», посвященного 215-летию со дня рождения Р.Шумана и Ф.Шопена (Большой зал ХККИ) Складова Т.В.;
- 26.11.2025 Лекция для преподавателей КДШИ и студентов ХККИ в рамках педагогического семинара «Фортепианная школа А.Н. Есиповой» – преподаватели КДШИ, студенты ФП отделения ХККИ (Зарубина А.А.);
- январь – февраль 2026 Разработка сценария и презентации концерта «Живая музыка эпох: от барокко до классицизма» (Музей говорящих машин, Фрунзе 50) - учащиеся КДШИ, педагоги ХККИ;
- март 2026 Разработка сценария и презентации концерта «От барокко до классицизма», (Большой зал ХККИ) – учащиеся КДШИ, студенты и педагоги ХККИ;
- март 2026 Разработка сценария концерта отделения народных инструментов «Музыка с душой» (Малый зал ХККИ) – учащиеся КДШИ, педагоги ХККИ;
- 12.03.2026 Всероссийский семинар для педколлективов ДШИ (участие в онлайн трансляции всего педагогического коллектива отделения КДШИ)
- апрель – участие в Музыкальном Марафоне «Импровизация» О.Кляйн-педагога академии джаза О.Бутмана (дистанционно) – Лысых Д.В.

7. В течение года преподавателями КДШИ регулярно оказывалась методическая помощь детским школам искусств, музыкальным школам края.

- Консультация, подготовка к поступлению в колледж – уч-ся ДШИ г. Советская Гавань преподаватели Бутенко Н.В. (Фатьянова Е.Е.) – уч-ся ДШИ №5 г. Хабаровск пр. Горбуновой Е.В. (Фатьянова Е.Е.)

8. Концертно-конкурсная, внешкольная и воспитательная работа:

В течение учебного года весь контингент Школы был задействован в концертных, конкурсных мероприятиях различного уровня. Участвовали дети разной возрастной категории и разной подготовки. Наиболее высокие результаты показали обучающиеся на отделении «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».

На отделении КДШИ проводились тематические классные часы, родительские собрания.

9. Участие в городских, краевых, региональных, всероссийских, международных конкурсах:

ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ

№	Дата	Мероприятие	Участники	Результат
1	20.02.2026	Городской конкурс «Звёздный калейдоскоп»	Брагина Виктория 4 класс (соло) Кураксина Елизавета 2 класс (соло) Ансамбль 3 – 4 класс: Сараева Алёна, Кураксина Елизавета, Брагина Виктория	Лауреат 2 степен Диплом 2 степени Лауреат 1 степени

[illegible]

		КГБПОУ «ХККИ»		
7	07.02.2026	VII фестиваль – конкурс «Музыка ритма» г. Владивосток Учредитель: Министерство культуры и архивного дела Приморского края	Вячеслав Егоров (преподаватель Разумов А.А.)	Лауреат I степени
8	15.02.2026	VII Межрегиональный конкурс фестиваль им. Ю. Должикова г. Хабаровск Учредитель: Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова	Ким А. (преподаватель Кожан А.С., концертмейстер Гоева Ю.С.) Иванов Александр (преподаватель Мешалкина Е.А., концертмейстер Кобызева М.А.)	Лауреат I степени Лауреат II степени
9	24.02.2026 – 01.03. 2026	IV Дальневосточного музыкального конкурса имени М.Ф. Кнауф-Каминской г. Благовещенск Учредитель: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств имени М.Ф. Кнауф-Каминской	Козлова Полина (преподаватель Мешалкина Е.А., концертмейстер Козлова Н.Е.)	Дипломант
10	23.03.2026 – 27.03.2026	Открытый краевой вокально - хоровой конкурс г. Хабаровск	Брагина Виктория 4 класс (соло) Кураксина Елизавета 2 класс (соло) Сафранский Даниил 2 класс (соло) Боровкова Маргарита 3класс (соло) Сараева Алёна (соло) Ансамбль 3 – 5 класс 1. Сараева Алёна 2. Иванова Настя 3. Семёнова Вероника 4. Кураксина Елизавета 5. Стрельникова Даша 6. Стрельникова Маша 7. Мышко Вероника 8. Брагина Виктория	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени. Лауреат I степени
11	23.03.2026 – 27.03.2026	Открытый региональный конкурс вокально-хоровых коллективов, вокально-джазового, народного и академического сольного пения обучающихся детских школ искусств и организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства.	Сайкова Стефания преподаватель Галанина, концертмейстер Синельникова В.В Гостева Алиса препод Галанина Н.А. конц Кобызева М.А	Лауреат III степени Дипломант
	март	XIX Региональный конкурс «Юный пианист» (Владивосток) – Ким Р. Лауреат 1 степени.	Ким Р.	Лауреат I степени
12	23.03.2026 – 27.03.2026	Открытый региональный конкурс вокально-хоровых коллективов, вокально-	Старший хоровой коллектив «Sempre»	Лауреат III степени

№	Дата	Мероприятие	Участники	Результат
1	Ноябрь	Всероссийский музыкальный конкурс «Лира»	Егоров В. – дипломант (преподаватель Разумов А.А., концертмейстер Янчик Е.В.)	Дипломант
2	Ноябрь	II Всероссийский конкурс пианистов им. М.С. Лебензон	Р. Ким (преподаватель Фатьянова Е.Е.)	Лауреат III степени.
3	29.11.2025 – 30.11.2025	Всероссийский фестиваль народной песни «Песня – душа моя» Очно. ХГИИК	Брагина Виктория 4 класс (соло) Кураксина Елизавета 2 класс (соло) Сафранский Даниил 2 класс (соло) Ансамбль 4 – 5 класс 1. Богатырёва Алиса 2. Кураксина Елизавета 3. Брагина Виктория Сводный хор 1 – 5 класс 1. Сафранский Даниил 2. Сараева Алёна 3. Брызжин Илья 4. Иванова Настя 5. Семёнова Вероника 6. Богатырёва Алиса 7. Кураксина Елизавета 8. Стрельникова Даша 9. Стрельникова Маша 10. Мышко Вероника 11. Брагина Виктория	Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени.
4	24.04.2026 – 25.04.2026	16 Всероссийский конкурс народного творчества и национальных культур «Солнцеворот» г. Владивосток	Ансамбль РНИ «Музыкальная шкатулка» руководитель Хвастунова О.А.	Лауреат I степени
5	Май 2026	Очный 11 Всероссийский конкурс инструментального искусства «Сыны и дочери Отечества» г. Уссурийск	Жуй – Чен Аделина	Лауреат I степени

№	Дата	Мероприятие	Участники	Результат
1	01.04.2026 – 08.04.2026	Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток» Учредитель: Дальневосточный	Егоров Вячеслав (преподаватель Разумов А.А., концертмейстер Янчик Е.В.)	Лауреат II степени

		государственный институт искусств.		
2	апрель	XIV Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Владивосток музыкальный» (г. Владивосток)	Ким Р. (КДШИ)	Лауреат II степени

ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ

№	Дата	Мероприятие	Участники	Результат
1	24.10.2025	Олимпиада по сольфеджио «Нотный Олимп-2025», (организатором конкурса является Фестивальное движение «Музыкантофф»)	Макаровская Марианна (Бединин С.Ф.) Коваленко Варвара, Ким Родион Соловьев Анатолий, Оришак Ирина (Склярова Т.В.)	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат I степени
2	Октябрь – ноябрь 2025	Участие в Международной онлайн-олимпиаде по слушанию музыки и музыкальной литературе «Юный музыкант – 2025»	Оришак Ира (Склярова Т.В.)	Лауреат I степени
	03.11.2025 – 06.11.2025	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах «Дыхание музыки» Учредитель: Главный редактор, организатор конкурсно-выставочных проектов СМИ МЦРТ «Арт Птица»	Ким А. (преподаватель Кожан А.С., концертмейстер Гоева Ю.С.)	Лауреат I степени
3	23.03.2026 – 26.03.2026	II Всероссийский музыкальный конкурс «Лира» г. Санкт-Петербург Учредитель: Международный центр искусств «Я-Талант»	Старший хоровой коллектив «Sempre» Средний хоровой коллектив «Sempre» (Номинация – Вокальные ансамбли)	Лауреаты I степени
4	11.04.2026 – 19.04.2026	Олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «primavera» учредитель: центр музыки и творчества «Музыкаознайка»	Диченко Максим	Лауреат I степени
5	Апрель 2026	Заочный конкурс «Гитара в Гнесинке» г. Москва	Жуй – Чен Аделина (преподаватель Борисова Н.Н.)	Дипломант
6	Апрель 2026	14 Международный конкурс «Музыкальный Владивосток». Видеоконкурс в категории «Учитель и ученики»	Ансамбль РНИ «Музыкальная шкатулка» руководитель Хвастунова О.А.	Лауреат III степени

ФЕСТИВАЛИ

№	Дата	Мероприятие	Участники	Результат
1	10.11.2025	Международный российско – китайский фестиваль «Творчество без границ»	1. Сафранский Даниил 2. Сараева Алёна 3. Брызжин Илья 4. Гресева Каролина	Ансамбль мальчиков - Лауреаты II степени Сводный хор –

		5. Иванова Настя 6. Семёнова Вероника 7. Богатырёва Алиса 8. Бушмакина Алиса 9. Кураксина Елизавета 10. Стрельникова Даша 11. Стрельникова Маша 12. Мышко Вероника 13. Брагина Виктория	Лауреаты I степени
--	--	---	--------------------

УЧАСТИЕ В МАСТЕР-КЛАССАХ

№	Дата	Мероприятие	Участники	Результат
		Мастер-класс Пестеревой Т.А. «Русское народное пение: от Распевки, до выхода на сцену» от Ряжских Екатерины Александровны		
1	03.09.2025	Мастер-класс Попова Н.Б. в КГБ ПОУ «ХККИ»	Стрельцова Екатерина, класс Кожан А.С.	Справка об участии
2	28.09.2025	Мастер класс «Народные игры и молодецкие забавы для работы с детским коллективом» Игровая артель «Потехе час» г. Санкт - Петербург в ДЮЦ «Взлёт» г. Хабаровск	1. Сафранский Даниил 2. Сараева Алёна 3. Брызжин Илья 4. Гресева Каролина 5. Наумов Артём 6. Иванова Настя 7. Семёнова Вероника 8. Богатырёва Алиса 9. Бушмакина Алиса 10. Кураксина Елизавета 11. Стрельникова Даша 12. Стрельникова Маша 13. Мышко Вероника 14. Брагина Виктория	
	28.09.2025	Мастер класс «Молодец в кафтане, девка в сарафане» - особенности бытования русского костюма. Лектор Бирюкова Л. А. культуролог, аспирант РГПУ им. Герцена г. Санкт - Петербург в ДЮЦ «Взлёт» г. Хабаровск	1. Сафранский Даниил 2. Сараева Алёна 3. Брызжин Илья 4. Гресева Каролина 5. Наумов Артём 6. Иванова Настя 7. Семёнова Вероника 8. Богатырёва Алиса 9. Бушмакина Алиса 10. Кураксина Елизавета 11. Стрельникова Даша 12. Стрельникова Маша 13. Мышко Вероника 14. Брагина Виктория	
	04.10.2025	Просмотр (дистанционно) мастер-класса по фортепиано Джерома Роуз (американский пианист и педагог, лауреат Международного конкурса пианистов имени Бузони, преподавал в «Mannes School of Music» и других известных учебных заведениях) "Бетховен,	Дистанционно (Фролова А.Н.)	

		Патетическая соната" (15.05.2024)		
	Ноябрь	Мастер-класс (дистанционно) Богдановой Н.В. (г. Москва)	Булкина О.В.	Пассивное участие
	Декабрь	Мастер-класс (дистанционно) Т. Смирновой «Как пробудить интерес к музыке» г. Москва	Булкина О.В.	
	17.11.2025	Онлайн урок Р.Алексеева (основателя школы импровизации «Анатомия музыки». Тема: Мелодия и гармония	Лысых Д.В.	Пассивное участие
	Декабрь	Мастер-класс (дистанционно) Т.Смирновой «Как пробудить интерес к музыке» г. Москва	Булкина О.В.	Пассивное участие
	12.12.2025.	Мастер-класс доцента Московской государственной консерватории и Российской академии музыки им. Гнесиных М. Пурьжинского и доцента Российской Академии музыки им. Гнесиных И. Силивановой	Никифорова Т.А.. Лысых Д.В. Верещагина В.Н.	Пассивное участие
	06.02.2026 - 07.02.2026	Участие в мастер-классе Заслуженного артиста РФ, профессора ДВГИИ Ф.Г. Кальмана	Масловская Н. (Русу И.О.) Макаровская М. (пр. Орлова	
	09.04.2026	Мастер-класс В. Королевой Л. Гурьева преподавателей Образовательного центра Ю. Башмета	Бабий П. (Кожан А.С.),Козлова П. (Мешалкина Е.А.), Москвин П., Москвин М. (Богатов Н.П.)	
	14.04.2026	Мастер-класс А.Поскробко, преподавателя Образовательного центра Ю. Башмета	Масловская Нелли (Русу И.)	
	16.04.2026	Мастер-класс П. Кондрашина, преподавателя Образовательного центра Ю. Башмета	Коваленко В. (Итунина Е.А.)	
	25.04.2026	Мастер-класс Е. Ильницкого, преподавателя ЦМШ, филиал Приморский	Москвин П., Москвин М. (Богатов Н.П.)	
	26.04.2026	Мастер-класс М. Семенова, артиста Приморской сцены Мариинского театра.	Антонова В. (Галайко А.В.)	
	28.04.2026	Мастер-класс Е. Сущенко, концертмейстера группы виолончелей Приморской сцены Мариинского театра.	Коваленко В. (Итунина Е.А.)	

КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Дата	Мероприятие	Участники
1	20.09.2025	участие в концерте для слабовидящих детей на набережной 20.09.2025	Веселкова Дарина (преподаватель Верещагина В.Н.) Боровкова Маргарита (преподаватель

			Никифорова Т.А.)
2	28.10.2025	Посещение концерта «Дальневосточные ассамблеи»	Класс преподавателя Кожан А.С.
3	29.10.2025	Запись поздравительной открытки ко дню Матери	Хоры Бединин С.Ф.
4	26.11.2025	Концерт Эстрадного отделения КГБ ПОУ ХККИ КДШИ «Джем-Сейшн»	Лысых Д.В. Слушатели - обучающиеся отделения
5	05.12.2025	Участие в концерте для детей из интерната №2 «Музыкальные профессии.90 лет колледжу»	Просина А. (преподаватель Коростылева Ю.А., концертмейстер Шклявер Л.Ю.), Мартirosян Гор (преподаватель Тимченко С.Н., концертмейстер Шклявер Л.Ю.)
6	06.12.2025	концерт «Зимние фантазии» в ДВХМ	Ким А., Мармило В., Бабий П., Максимова М., Стрельцова Е., Хрустова В. (преподаватель Кожан А.С., концертмейстер Гоева Ю.С.)
7	13.12.2025	Концерт для двух фортепиано с оркестром. Дуэт И.Силивановой и М.Пурыжинского.	Лысых Д.В. Слушатели - обучающиеся отделения, родители
8	декабрь	Организация и проведение концертов к юбилеям Ф. Шопена и Р. Шумана «Лишь чуткому доступный слуху...» (учащиеся ДМШ и ДШИ г. Хабаровска), «Два солнца романтизма» (студенты и преподаватели колледжа)	выступление в составе фортепианного дуэта с Т.В. Заварзиной (Фатьянова Е.Е.) Ким Р. (Фатьянова Е.Е.)
9	19.12.2025	Новогодний концерт отделения КДШИ. Место проведения: Большой зал «ХККИ»	Ким А., Мармило В., Бабий П., Максимова М., Стрельцова Е., Хрустова В. (преподаватель Кожан А.С., концертмейстер Гоева Ю.С.) Мартirosян Г., Комкова М. (преподаватель Тимченко С.Н., Шклявер Л.Ю.) Егоров В. (преподаватель Разумов А.А.) Иванов А. (преподаватель Мешалкина Е.А., концертмейстер Кобызева М.А.) Антонова В. (преподаватель Галайко А.В., концертмейстер Кобызева М.А.) Клементьева М. (преподаватель Решмедилова О.П.) Овчинникова А. (Карелина Е.И.)
10	25.12.2025	Гала-концерт «Музыкальное приношение» к 100-летию композитора Ю. Владимиров	Лысых Д.В. Присутствие в качестве слушателей обучающиеся отделения.
11	Ноябрь	Концерты студентов класса и уч-ся КДШИ в ДШИ №6 и ДМШ №4	Р. Ким (Фатьянова Е.Е.)
12	27.02.2026	Концерт специальности «Хоровое дирижирование» «Не смейте забывать учителей!»	Бединин С. Ф Учащиеся 8 класса (зрители) Цель посещения: знакомство с хоровыми произведениями современных композиторов (XX-XXI вв) в рамках освоения отечественной музыкальной литературы
13	20.02.2026	Концерт «С Любовью и верой в Россию!»	Бединин С. Ф Учащиеся 8 класса (зрители) Цель посещения: знакомство с военно-патриотическими произведениями композиторов (XX-XXI вв) в рамках освоения отечественной музыкальной литературы
14	03.02.2026	Участие в концерте в музее говорящих машин «Музыка Барокко»	Волков Н. (преподаватель Хвастунова О.А.) Уч-ся секции «Фортепиано», преподаватели отделения

15	11.02.2026	Концерт ансамбля РНИ «Музыкальная шкатулка»	Руководитель Хвастунова О.А. – видео с концерта отправлено на 14 Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Владивосток 2026» (видеоконкурс)
16	04.03.2026	Концерт «Музыкальное пробуждение весны» (Концертный зал КГБ ПОУ «ХККИ»)	Бединин С. Ф ведение концерта
	14.03.2026	Концерт ДВАСО «Экскурсия в оркестр»	Ким Р. (КДШИ) в качестве солиста
17	13.03.2026	Концерт «Музыка барокко»	Волков Н. (преподаватель Хвастунова О.А)
18	20.03.2026	Концерт в ХККИ «От барокко до классицизма» в ХККИ	Яковлева Даша 5 класс Верещагина В.Н.
19	28.03.2026	Отчётный концерт секции Народные инструменты «Музыка с душой»	Учащиеся и преподаватели секции «НИ» (Хвастунова О.А., Борисова Н.Н., Лебединская Н.А.)
20	03.03.2026	Концерт класса Карелиной Е.И в ДШИ № 5	Овчинникова Алевтина КДШИ
21	11.04.2026	«Лариса Михайленко. Музыкальные хроники Хабаровска» (ДВ Художественный музей, ул.Шевченко, д.7)	Родион Ким, учащийся 7 кл. КДШИ играл своё сочинение
	13.04.2026	Выступление Ким Р. (КДШИ) с камерным оркестром под управлением Ю. Башмета «Солисты Москвы» в концерте «Моцарт и Сальери»	Ким Р.
22	22.04.2026	Участие в концерте КДШИ «Посвящение в музыканты»	Хвастунова О.А. (дуэт домристок, ансамбль РНИ). Лебединская Н.А. (Сараев Д.) Учащиеся секции «Фортепиано» Мартirosян Г. (преподаватель Тимченко С. Н, концертмейстер Нагорная Е.В.), Масловская Н. (преподаватель Русу И., концертмейстер Верещагина В.Н.), Ким А. (преподаватель Кожан А.С., концертмейстер Гоева Ю.С.) Младший и старший хоры Бединин С.Ф. концертмейстер Фролова А.Н.
23	24.04.2026	Отчетный концерт специальности «Хоровое дирижирование» КГБ ПОУ «ХККИ»	Участие старшего хора Бединин С.Ф. концертмейстер Фролова А.Н.
24	25.04.2026	Ведение концерта «Рождённые творить», (Большой зал ХККИ)	Учащиеся музыкальных школ и школ искусств г. Хабаровска (Склярова Т.В.)
25	29.04.2026	Ведение концерта «Великие классики XX века», (Большой зал ХККИ)	Склярова Т.В.
26	15.05.2026	Ночь в музее говорящих машин	Участие старшего хора Бединин С.Ф. концертмейстер Фролова А.Н.
27	16.05.2026	Ведение Отчётного концерта хоровых коллективов КДШИ «Детство – это я и ты» (Большой зал ХККИ) Склярова Т.В.	Учащиеся КДШИ, ДМШ №1, педагоги ХККИ: Бединин С.Ф., Фролова А.Н., педагог ДМШ №1 Матвеева К.А., концертмейстер Никоненко Я.Г.
28	16.05.2026	Отчетный концерт хоровых коллективов КДШИ «Детство – это я и ты»	Учащиеся КДШИ, ДМШ №1, педагоги ХККИ: Бединин С.Ф., Фролова А.Н., педагог ДМШ №1 Матвеева К.А., концертмейстер Никоненко Я.Г.
29	23.05.2026	Мероприятие «Ночь в колледже»	участвовали Макаренко Таня (1кл), Реддих Полина (1кл) преподаватель Верещагина В.Н. Ким Родион (7кл), Соловьев Толя (1кл)-преподаватель Фатьянова Е.Е., Кудрявцев Артём (1кл) (преподаватель Булкина О.В.) Борисова Н.Н.(Жуй-Чен А., Вашковец А.)

			Лебединская Н.А. (Сараев Д.) Хвастунова О.А.(дуэт домристок, ансамбль РНИ). Коваленко В. (преподаватель Итунина Е.А., концертмейстер Гоева Ю.С.) Масловская Н.) преподаватель Русу И., концертмейстер Верецагина В.Н.), Ситников А. (преподаватель Березняк А.М.), Мартиросян Г., Комкова М. (преподаватель Тимченко С. Н, концертмейстер Нагорная Е.В.), Ким Р., Бабий П., Мармило В. преподаватель Кожан А.С., концертмейстер Гоева Ю.С., Никифорова Т.А.) Мацаль В., Михайлов М. (преподаватель Ногтева А.О.) Старший хор Бединин С.Ф. Ведущая Склярова Т.В.
30	26.05.2026	Отчётный концерт по классу классической гитары Борисовой Н.Н. "	Учащиеся класса Борисовой Н.Н.
31	31.05.2026	Дефиле и плац-концерт духовых оркестров	Участие старшего хора Бединин С.Ф. концертмейстер Фролова А.Н.
32	04.06.2026	Профориентационный концерт в школе №35: участвовали ученики класса	Учащиеся отделения КДШИ Воеводина Е.Н., Никифорова Т.А.
33	05.06.2026	Профориентационный концерт в школе №30	Учащиеся отделения КДШИ Воеводина Е.Н., Верецагина В.Н.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1	Октябрь	Родительское собрание	Общешкольные	Воеводина Е.Н.
2	Сентябрь - Май	Оформление стенда по внеурочной и внеклассной деятельности	60 кабинет	Склярова Т.В.
3	В течение года	Проведение встреч и бесед с родителями уч-ся КДШИ	По отделениям	Все преподаватели
4	В течение года	Подготовка информационного материала	сайт колледжа, стенд	Воеводина Е.Н.
5	В течение года	Подготовка и проведение консультаций и приёмных экзаменов промежуточной и итоговой аттестации, расписания и графики работы, учебная документация	Общешкольные	Воеводина Е.Н.
6	06.04.2026 – 12.04.2026	Посещение концертов международного музыкального фестиваля Ю. Башмета		Никифорова Т.А.
7	В течение года	Родительские собрания	классные	Преподаватели отделения КДШИ
8	27.05.2026	Родительское собрание (для родителей уч-ся 5-го класса ПП8, 1-го класса ПП5, ОР)	классное	Склярова Т.В.
9	28.05.2026	Родительское собрание (для родителей уч-ся 1-го класса ПП8)	классное	Склярова Т.В.
10	Июнь	Консультирование поступающих и переводящихся в КДШИ		Воеводина Е.Н. Склярова Т.В.
11	Июнь	Проведение вступительной кампании на отделение КДШИ		Воеводина Е.Н.

1.7. Анализ работы Школы креативных индустрий

I. Общие сведения

Школа креативных индустрий (далее Школа) в 2025-2026 учебном году осуществляла свою деятельность в соответствии с Планом работы на 2025-2026 учебный год, учебным планом по всем направлениям студий, годовым календарным графиком.

Основными целями и задачами текущего года стали:

- повышение качества обучения образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;
- выполнение плана государственного задания;
- выполнение плана учебно-методической работы;
- организация конкурсной и внешкольной работы.

II. Организационно-методическая работа

Контингент обучающихся:

В 2025-2026 учебном году в Школе креативных индустрий обучалось 99 человек в возрасте от 11 до 17 лет. Образовательный процесс был организован в трех студиях по ключевым направлениям креативных индустрий: «Анимация», «Звукорежиссура» и «Фото и видеопроизводство».

Распределение обучающихся по направлениям деятельности на начало учебного года:

№ пп	Направление	Год обучения	Количество обучающихся
1	Анимация	Второй	15
2	Звукорежиссура	Второй	16
3	Фото и видеопроизводство	Второй	19
4	Последовательно обучающиеся в каждой студии	Первый	49

Сохранность контингента на конец учебного года 82,5 %. Отсев обучающихся по причине переезда, повышения учебной нагрузки в основной школе.

Кадровое обеспечение:

Штат педагогических работников Школы креативных индустрий в 2025-2026 учебном году составил 5 человек.

Повышение квалификации:

Виноградова О.С. (руководитель Школы):

Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организационные основы создания школ креативных индустрий в субъектах РФ» (36 часов), центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках Государственной программы РФ «Развитие культуры» (май 2025 г.).

12 ноября – 15 ноября 2025, г.Уфа – руководитель ШКИ Виноградова О.С. приняла участие в III Всероссийском съезде ШКИ.

Тиканова Светлана Ильинична (преподаватель по фото-видеопроизводству): курс «Академия наставников» (152 часа) школа подготовки педагогов и наставников «Артмастеров» (ноябрь 2025 – январь 2026г.).

Налапко Богдана Ивановна (преподаватель по анимации): 30.03.2026г. приняла участие в конкурсе графического дизайна, организованного АНО «АКИ» Артборд. Конкурсная работа плакат о приемной кампании в ШКИ на 2026г.

В период с ноября 2025г. по май 2026г. педагоги и руководитель прошли курс вебинаров для ШКИ организованный Роскультпроектотом и Советом ШКИ, по направлениям деятельности студий и ведении проектной деятельности.

Анализ кадрового обеспечения и опыт набора обучающихся показывает необходимость расширения количества педагогических работников, в частности, привлечение педагога-специалиста по звукорежиссуре и фото-видеопроизводству. С учетом планируемого увеличения контингента обучающихся, привлечение данного специалиста, позволит обеспечить высокое качество образовательного процесса и индивидуальный подход к каждому ученику.

Кроме того, представляется целесообразным рассмотреть вопрос введения штатной единицы **креативного продюсера**. В условиях динамично развивающихся креативных индустрий, данный специалист будет отвечать за:

- разработку и реализацию инновационных проектов,
- поиск и привлечение партнеров,
- продвижение образовательных программ в рамках Школы.

Опыт других ШКИ показывает востребованность данной позиции и ее положительное влияние на развитие учреждения в целом. Креативный продюсер поможет усилить проектную деятельность обучающихся и педагогов, расширить возможности участия в конкурсах и фестивалях, а также повысить узнаваемость Школы в регионе.

Учебно-методическая работа:

В 2025-2026 учебном году Школа осуществляла образовательную деятельность по дополнительной общеразвивающей программе «Креативные технологии» по направлениям:

анимация, фото-видеопроизводство, звукорежиссура.

Учебная работа проводилась в соответствии с планом работы Школы.

Проектная деятельность обучающихся осуществлялась в соответствии с образовательными программами Школы.

В период с сентября 2025г. по июнь 2026г. было проведено четыре педагогических совета, по вопросам сохранности контингента, образовательной и проектной деятельности Школы, актуализации программы, соблюдению норм и правил противопожарного режима в Школе.

Организация и проведение мероприятий.

Важным направлением деятельности Школы в 2025-2026 учебном году стало проведение мастер-классов, ориентированных на различные целевые аудитории.

Профориентационная работа:

В ноябре 2025г. преподаватель ШКИ Налапко Б.И. совместно со студийцами ШКИ и студентами КГБ ПОУ ХККИ провела мастер-классы по анимации на мероприятии «Ночь искусств» ХКМ им. Гродекова.

В апреле 2026г. преподаватель студии фото-видеопроизводства Тиканова С.И. организовала и провела мастер-класс по коллажному искусству в рамках проекта «Коллажный улей». Проект создан для развития творческих навыков студийцев и участия жителей города на платной основе.

В апреле 2026г. на базе КЦО было проведено профориентационное мероприятие с интерактивными площадками для обучающихся КЦО по направлениям «анимация», «звукорежиссура», «фото-видеопроизводство». Площадки ШКИ посетили ученики 6,7 классов в количестве 40 человек. В последующем 10 человек из обучающихся КЦО подали заявки на поступление в ШКИ.

В мае 2026г. прошли выставочные мероприятия:

— «Техно-лето 2026», на мероприятии была представлена выставка работ студийцев второго года обучения по направлению «фото-видеопроизводство», а также представлены мастер-классы по направлению «анимация» и «звукорежиссура». Так же в рамках мероприятия прошел показ тизера проекта «В мастерской художника», посвященному творчеству хабаровского художника Андрея Тена. Организацией и проведением мероприятия занимались руководитель ШКИ Виноградова О.С., преподаватели Тиканова С.И, Серова Е.А., Горьков М.Е., Морозова С.Н., Налапко Б.И. В проведении мастер-классов помогали студийцы ШКИ.

- «Ночь в музее» ХКМ им. Гродекова. В рамках мероприятия открылась выставка «Лаборатория анимации», которая продолжила работу в выставочных залах музея в течение месяца следующего за мероприятием. Также в рамках мероприятия прошел показ работ студийцев ШКИ и мастер-классы по направлению «анимация». Подготовка и проведение мероприятий были организованы преподавателями ШКИ Налапко Б.И., Морозовой С.Н., Горьковым М.Е., руководителем ШКИ Виноградовой О.С. Так же к проведению мастер-классов были привлечены студийцы ШКИ, студенты-волонтеры КГБ ПОУ ХККИ.

— «Ночь в колледже» в КГБ ПОУ «ХККИ». Выставочные мероприятия организованы и проведены преподавателями ШКИ Налапко Б.И., Морозовой С.Н., Тикановой С.И., Серовой Е.А., Горьковым М.Е., зам.директора по ШКИ Виноградовой О.С. К проведению мастер-классов были привлечены студийцы ШКИ.

В июне 2026г. ШКИ в составе преподавателей Морозовой С.Н., Горькова М.Е. приняла участие в профориентационной ярмарке, проходившей на территории ТМЦ «Платинум арена». Мастер-классы и информационные стенды ШКИ посетили более 100 человек.

В июне 2026г. преподавателем студии анимации Налапко Б.И. проведены две профильные смены «Кастом футболки» для детей в возрасте от 10 до 17 лет. Смена

посвящена теме креативных индустрий в направлении дизайн анимационных персонажей и постпродакш.

Работа с учащимися Школы:

21 февраля 2026г. для обучающихся ШКИ преподавателем Тикановой С.И. было организовано и проведено выездное занятие на выставке «Фотомикс» в КНОТОК, с разбором работ участников выставки и обсуждением студийцами ШКИ направлений фотоискусства.

В период с 10 по 21 февраля 2026г. проведены мастер-классы студентами выпускных курсов КГБ ПОУ ХККИ для обучающихся ШКИ по направлениям:

анимация, 3D-анимация, графический дизайн. Для проведения цикла занятий по направлению 3D-анимация ШКИ была организована подготовка студента Леликова М. по стандартам ШКИ и всероссийского конкурса Арт-Мастерс (онлайн).

3.04.2026г. студийцы ШКИ под руководством преподавателя Тикановой С.И. посетили открытие выставки "Амурский край в фотографиях второй половины XIX - начала XX века" в Хабаровском краевом музее им. Н.И. Гродекова.

11.04.2026г. студийцы направления фото-видеопроизводство посетили мастер-класс посвященный искусству черно-белой фотографии, организованный преподавателем студии Тикановой С.И. в рамках выставки от ХФО «Черно-белый портрет» в Доме творческой интеллигенции.

28 мая 2026г. студийцы ШКИ посетили презентацию книги «Волшебные карточки Эмиля Нино», проходившем на базе музея им. Гродекова. Посещение мероприятия организовано и проведено преподавателями ШКИ Тикановой С.И. – соавтором проекта, Налапко Б.И., Горьковым М.Е.

Партнерские мероприятия:

В декабре 2025г. преподаватель ШКИ Горьков М.Е. провел мастер-классы в поддержку анимационного проекта «Кот Амур» в Краевом Дворце Дружбы «Русь» в рамках партнерских проектов организованных Общественной организацией «Развития анимации Хабаровского края».

13.03.2026г. руководителем ШКИ Виноградовой О.С. организована и проведена ежемесячная встреча представителей образования в сфере креативных индустрий на базе ШКИ. В мероприятии приняли участие: АНО «АКИ», Полигон креативных компетенций ХК ИРО, Колледж креативных индустрий (КГА ПОУ «ХТК»). По итогам встречи проведена экскурсия на в КГА ПОУ «ХТК», ПКК ХК ИРО для обучающихся ШКИ. Также в период с марта по июнь 2026 года на базе ШКИ состоялось прохождение практики студентами КГА ПОУ ХТК.

18 – 21.03.2026г. в ШКИ был проведен показ фестивальной программы всероссийского фестиваля анимации «Суздальфест», программа 12+. Мероприятие организовано в рамках партнерства с ХКОО «Картунизация ХК». Результаты показов переданы организаторам фестиваля. В показах принимали участие преподаватели и обучающиеся ШКИ, жители города.

10 – 28.04.2026г. ШКИ в составе руководителя Виноградовой О.С., преподавателей Налапко Б.И., Тикановой С.И. совместно с художником Теном А.М.

приняли участие в разработке и защите паззла проекта по развитию Хабаровского аэропорта, организованного АНО АКИ совместно с представителя ВЭБ. Паззл проекта посвящен созданию панно из рыбьей кожи в зоне вылета международного терминала аэропорта. По итогам защиты проект заморожен, в связи с отсутствием финансирования.

24.06.2026г. руководитель ШКИ приняла участие во встрече с делегацией из КНДР, в целях установления международного партнерства.

29.06.2026г. состоялась встреча ШКИ с Хабаровской организацией разработчиков игр «Девкит» по инициативе АНО «АКИ». По итогам встречи разработан совместный план работы по обучению студийцев основам разработки игровых приложений в течение 2026/2027 учебного года. В образовательном процессе будут задействованы все студии ШКИ.

30.06.2026г. руководитель ШКИ приняла участие во встрече образовательных организаций в сфере креативных индустрий на базе ХК ИРО им. Ушинского, по итогам встречи запланировано участие ШКИ в фестивале «Техно-лето 27» и «Августовке» 25.06.2026г., организатором выступает ХК ИРО, мероприятие планируется проводить на базе КЦО. ШКИ приглашена к участию в качестве экспертов.

III. Результативность образовательной деятельности

Участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях:

Дата	Мероприятие	Участники	Результат
Октябрь-ноябрь 2025г.	Международный фестиваль анимационного кино «Анимур»	Маргарита Комирская м/ф «Цена совершенства»	специальный диплом жюри в возрастной категории "Подростки" в номинации "Фанфик", преподаватель Налапко Б. И.
		Софья Перелевко проект «Фарфор»	2-е место на питчинге проектов, экспертная поддержка проекта от жюри конкурса, преподаватель Морозова С.Н.
		Шавкунова Мария, м/ф «Мечты о будущем»	Диплом участника
Октябрь 2025г.	Всероссийский конкурс анимации "Анимир"	Маргарита Комирская м/ф «Цена совершенства»	Первое место
	Ежегодный фотоконкурс «Край родной, навек	Артем Кочан, Кошельков Матвей	Дипломы участников

Дата	Мероприятие	Участники	Результат
	любимый!» от Министерства природных ресурсов края		
Декабрь 2025г.	Открытый Российский фестиваль анимационного кино «Суздальфест», номинация «Утренняя зарядка»	Маргарита Комирская м/ф «Цена совершенства»	Диплом участника
Январь 2026г.	Дистанционное участие во всероссийском дистанционном конкурсе «Глитч»	направлены работы обучающихся студии «Звукорежиссуры» в номинации «Электронная композиция» - Амалия Коваль, Роман Комирский; студии анимации в номинации «Компьютерная и покадровая анимация», групповая работа студийцев первого года обучения; студия фото- видеопроизводства в номинации «Видеоролик» групповая работа студийцев первого года обучения.	Диплом участника
Апрель 2026г.	Северяшки	направлены работы обучающихся студии «Звукорежиссуры» Амалия Коваль, Роман Комирский	Диплом участника
Апрель - июнь 2026г.	Чемпионат «АртМастерс- юниоры»	по направлению «анимация»: Вихрева Евгения Комирская Маргарита; по направлению «звукорежиссура» Коваль Амалия	Прохождение отборочного этапа Прохождение отборочного и квалификационного этапа
Май 2026г.	Городской конкурс СОНКО	Многоформатный проект «Как лисеноч Федя звезды трогал» созданный студийцами ШКИ направления «анимация» первого года обучения, автор оригинальной идеи Артемий	Проект вышел в финал, 14.5 баллов из 16. Финансовой поддержки не получил.

Дата	Мероприятие	Участники	Результат
		Виноградов	
Июнь 2026г.	«Бери ресурс»	Многоформатный проект «Как лисенок Федя звезды трогал» созданный студийцами ШКИ направления «анимация» первого года обучения, автор оригинальной идеи Артемий Виноградов	Проект вышел в финал. Получил финансовую и информационную поддержку. Находится в работе, выход проекта 2027г.

Реализация проектов и программ:

В процессе обучения студийцы выполняли индивидуальные и групповые проекты по направлениям студий, а также межстудийные проекты с внешними партнерами.

Проектная деятельность обучающихся осуществлялась в соответствии с образовательными программами Школы.

Итоговые проекты студийцев были представлены на питчинге проектов. Данная форма представления результатов работы позволила обучающимся получить ценную обратную связь, способствующую дальнейшему совершенствованию их проектов и развитию профессиональных навыков. Данный формат успешен в связи с дальнейшим самостоятельным применением выпускниками ШКИ при участии в конкурсных и чемпионатных мероприятиях.

Ниже представлена таблица с информацией о представленных проектах по студиям:

Студия	Автор(ы)	Название проекта	Описание
Студии анимации, фото-видеопроизводства, звукорежиссуры	Студийцы ШКИ направления «Звукорежиссура» первого года обучения	«Первый зоологический подкаст»	Проект создан после выездного занятия в сентябре 2025г. в Приамурский зоосад им. В.П. Сысоева. Материалы переданы Зоосаду.
	Студийцы ШКИ направления «Фото-видеопроизводство» первого и второго года обучения	Фоторепортаж	
	Студийцы ШКИ направления «Анимация» первого года обучения	«Как лисенок Федя звезды трогал»	По итогам выездного занятия в сентябре 2025г. в Приамурский зоосад им. В.П. Сысоева и посещения фестиваля «Доброхаб», разработан инклюзивный проект (книга-панорама,

Студия	Автор(ы)	Название проекта	Описание
			книга со шрифтом Брайля, анимационный фильм). Выход готового м/ф и книг 2027г.
Студии анимации, фото-видеопроизводства, звукорежиссуры	Студийцы ШКИ направления «Звукорежиссура», «Фото-видеопроизводство» первого года обучения	Аудио и фоторепортаж фестиваля «Доброхаб»	Созданы репортажные записи посетителей фестиваля и фоторепортаж мероприятия. Материалы переданы организаторам.
Студия анимации, звукорежиссуры.	Студийцы ШКИ направления «Анимация», «Звукорежиссура» второго года обучения	«В мастерской художника»	В ноябре 2025г. проведена встреча с художником Андреем Теном. Создан анимационный фильм о художнике, его мастерской и авторских персонажах. Аудиосопровождение м/ф создано студийцами направления «Звукорежиссура».
Студия фото-видеопроизводства	Овсянникова Анастасия	«Осенняя история»	видеосъемка спектакля «Осенняя история» для молодежного театра-студии «Новое по колено»
Студия фото-видеопроизводства	Студийцы ШКИ направления «Фото-видеопроизводство» первого и второго года обучения	«Великая война. Родной солдат»	21 февраля 2026г. для обучающихся ШКИ в рамках подготовки проектов, приуроченных к 9 мая и в целях развития патриотизма был организован и проведен мастер-класс приглашенным специалистом Белых П.В. Студийцами ШКИ сделан фотоколлаж на тему ВОВ
Студии анимации, фото-видеопроизводства, звукорежиссуры	Студийцы ШКИ направления «Звукорежиссура», «Фото-видеопроизводство» первого года обучения	«Культура КМНС»	28 февраля для обучающихся ШКИ в целях сбора материалом для проектов посвященных культуре и истории КМНС, был проведен мастер-класс приглашенным специалистом Жгулевой Е.

Студия	Автор(ы)	Название проекта	Описание
			руководителем этно-центра «Сэвэн». На 2026/2027 учебный год запланирован проект посвященный культуре КМНС
Студии анимации, фото-видеопроизводства, звукорежиссуры		«Легко летать»	Фильм (промо-ролик) о Всероссийском проекте «Легко летать». В рамках проекта руками студийцев создаются арт-объекты, которые украсят здания г. Хабаровска.
Студия фото-видеопроизводства	Агаркова Ирина, Мельникова Маргарита	Фотопроект «Русские гадания»	Проект посвящен исследованию русских праздничных традиций, создан в формате журнальных иллюстраций
	Васильев Тимофей	Фотопроект «Черное и белое»	Проект создан в стилистике рекламных плакатов, направлен на молодежную аудиторию. Проект является визуальным гидом по фотопозированию.
	Волохова Динара, Манукян Эмма	Фотопроект «Городские пространства»	Исследование изменений города в период 100 лет.
	Илюшников Андрей, Пермяков Валентин	Фотопроект «Девушки как цветы»	Проект создан в стилистике интерьерных постеров.
	Кобзарь Софья	Фотопроект «Рефлексия»	Проект исследует тематику воспоминаний и саморефлексии.
	Парамонова Полина	Фотопроект «Душа»	Проект посвящен тематике семейных и детско-родительских отношений.
	Романенко Анастасия	Фотопроект «Моя душа – моя человечность»	Проект рассказывает об изменении позы человека при позировании в напряженном и расслабленном состояниях.
	Сагиров Иван, Сопин	Фотопроект «Фэшн	Проект является заказом от

Студия	Автор(ы)	Название проекта	Описание
	Игорь	съемка»	хабаровского модельера Анастасии Меняйло. Материалы переданы заказчику.
	Стародубцев Ричард	Фотопроект «Цветовой круг»	Проект создан в формате визуальных методических материалов, раскрывает тему работы с цветовым кругом Иттена и его применении на практике.
	Фасахова Анастасия, Фефелова Таисия	Фотопроект «Путешествие»	Проект создан в тематике фото-журналов и рекламной продукции для популяризации рекламных туров.
	Хворостяная Анастасия, Чумакова Анастасия	Видеофильм «Выбор»	Фильм носит профорориентационный характер, направлен на молодежную аудиторию.
	Христолюбова Варвара	Фотопроект «Семья»	Проект посвящен семейным традициям семьи Христолюбовых, связан с будущей профессией автора - психологией.
	Христолюбова София	Фотопроект «Музыка»	Проект раскрывает способы передачи настроения через свет и тень при съемке.
Студия анимации	Авласович Матвей	м/ф «В городе К»	Анимационный фильм в стиле перекладной анимации, раскрывающий тему коррупции.
	Арефьева Кассандра, Дёмина Алина, Митрошкина Софи, Перелевко Софья	м/ф «Фарфор»	Анимационный фильм в стиле рисованной анимации. Фильм раскрывает тематику стадий проживания горя.
	Комирская Маргарита	Проект музыкального клипа «Большой брат»	Анимационный фильм в стиле рисованной анимации на песню российской группы.

Студия	Автор(ы)	Название проекта	Описание
	Кузнецова Анастасия	Проект «Телевидение»	Анимационный фильм в стиле рисованной анимации. В связи с болезнью автора приостановлен.
	Овсянникова Анастасия, Смольянина Ирина, Тенякова Маргарита, Турова Вероника, Шавкунова Мария, Шишова Ксения	М/ф «Мечты о будущем»	Анимационный фильм в стиле рисованной анимации посвящен тематике детства и выбора будущей профессии.
	С. Леонид, Шелудько Тимур	Стикер-пак для ШКИ	Электронные стикеры в тематике ШКИ для внутреннего и внешнего использования.
Студия звукорежиссуры	Габышева Полина	Аудиотреки «Соль», «Море»	
	Комирский Роман	Аудиотреки в стиле неорок	
	Бабенко Леонид, Кизиков Александр, Коваль Амалия, Королев Владислав, Куранова Ксения, Максимов Сергей, Милежик Ирина, Остапова Полина, Сухоруков Никита, Цёмка Елена, Чернявская Дарья, Щучковский Иван, Юлдашева Лолита, Бебенина Арина	Создание аудио сопровождения к проектам «Фарфор», «Выбор», «Мечты о будущем», «В мастерской художника»	

Питчинг проектов является эффективным инструментом оценки результатов обучения студийцев, способствует повышению их профессионального уровня и установлению контактов с представителями креативной индустрии. Рекомендуются продолжить практику проведения питчингов, расширяя круг приглашенных экспертов и обеспечивая более широкое освещение мероприятий в профессиональной среде. Необходимо также проводить анализ отзывов экспертов с целью выявления сильных и слабых сторон подготовки студийцев и внесения корректировок в образовательный процесс.

В период с декабря 2025г. по апрель 2026г. в ШКИ открыты две постоянно действующие дополнительные студии, посвященные тематике дизайна и анимации.

Открытие студий поспособствовало привлечению новых обучающихся в ШКИ и пополнению внебюджетных средств КГБ ПОУ «ХККИ». Организаторами студий являются преподаватели ШКИ Налапко Б.И., Морозова С.Н.

Участие в мероприятиях.

Важным направлением деятельности Школы в 2025-2026 учебном году стало активное взаимодействие с внешней средой посредством участия преподавателей и студийцев в городских и краевых мероприятиях. Основной целью данного направления являлось повышение узнаваемости Школы, популяризация творческих дисциплин, привлечение новых учеников и укрепление связей с образовательными и коммерческими партнерами. Для достижения этих целей акцент делался на проведение интерактивных мастер-классов и организацию презентаций работ учащихся.

В рамках данной деятельности Школа приняла участие в следующих мероприятиях:

Дата	Мероприятие	Участники	Цель	Результат/Дополнение
Ноябрь 2025г.	«Ночь в искусств», музей им. Н.И. Гродекова	Преподаватели и студийцы ШКИ	Создание аудиорепортажа о мероприятии, репортажная съемка мероприятия	Охват участников 20 человек
	III Всероссийский съезд ШКИ	Преподаватели и студийцы ШКИ руководитель ШКИ Виноградова О.С.	Посещение образовательных мастер-классов и расширение партнерских связей среди ШКИ по России	Проведен телемост на тему звукорежиссуры со ШКИ г. Кемерово, внесен новый формат итоговой презентации выпускных проектов ШКИ
Январь 2026г.	Первая отчетная выставка работ обучающихся ШКИ за период с 2023 по 2025гг. «Глава первая. Содизатели», КНОТОК	Преподаватели и студийцы ШКИ Преподаватели и студийцы ШКИ руководитель ШКИ Виноградова О.С.	Повышение узнаваемости ШКИ, привлечение новых обучающихся, создание положительного имиджа ШКИ для привлечения партнеров	За период действия выставки мероприятия посетили более 200 человек.
Март 2026г.	Телемост со ШКИ г. Кемерово	Студийцы ШКИ первого года обучения	Расширение взаимодействия между ШКИ России	Состоявшееся мероприятие получило высокую оценку со стороны Министерства культуры РФ, принято в практику для всех ШКИ РФ

Дата	Мероприятие	Участники	Цель	Результат/Дополнение
Май 2026г.	Встреча с представителями образовательных организаций в сфере креативных индустрий	И.о. директора КГБ ПОУ ХККИ Михайленко Л.А., руководитель ШКИ Виноградова О.С., представители родительского комитета ШКИ	Обсуждение предпочтений выпускников ШКИ при поступлении в СПО и ВУЗы	По итогам встречи установлена договоренность о получении дополнительных баллов выпускниками ШКИ при поступлении в ТОГУ. Вопрос будет утверждаться ТОГУ на ученом совете в период с сентября по ноябрь 2026г.
	Выставка «Техно-лето 2026»	Преподаватели по студиям Морозова С.Н., Серова Е.А., Горьков М.Е., руководитель ШКИ Виноградова О.С., студийцы ШКИ первого и второго года обучения	Повышение узнаваемости ШКИ, привлечение новых обучающихся, создание положительного имиджа ШКИ для привлечения партнеров	За период действия выставки мероприятия посетили 100 человек.
	«Ночь в музее», музей им. Н.И. Гродекова	Преподаватели по студиям Морозова С.Н., Налапко Б.И., Горьков М.Е., руководитель ШКИ Виноградова О.С., студийцы ШКИ первого и второго года обучения	Повышение узнаваемости ШКИ, привлечение новых обучающихся	За период действия выставки мероприятия посетили 100 человек. После окончания мероприятия в музее действовала выставка в течение месяца «Лаборатория анимации» с работами студийцев и преподавателей ШКИ по направлению «анимация»
Июнь 2026г.	перформанс-концерт «Окна-коллаж» на базе Хабаровского краевого театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.	Постановка организована режиссером театра Виталием Федоровым, преподавателем студии фото-видеопроизводства ШКИ Тикановой С.И., руководителем ШКИ Виноградовой	Повышение узнаваемости ШКИ, привлечение новых обучающихся, создание положительного имиджа ШКИ для привлечения партнеров	Охват зрителей 70 человек. По итогам мероприятия привлечены новые обучающиеся, повышена узнаваемость ШКИ.

Дата	Мероприятие	Участники	Цель	Результат/Дополнение
		О.С. В постановке принимали участие преподаватели ШКИ Налапко Б.И., Горьков М.Е., студийцы ШКИ первого года обучения		

Участие в перечисленных мероприятиях стало продолжением обозначения своих позиций в культурной и образовательной среде города. Проведение интерактивных мастер-классов оказалось особенно эффективным инструментом популяризации творческих направлений, предлагаемых Школой.

Были достигнуты следующие результаты:

- * Повышена узнаваемость Школы среди населения.

- * Привлечены новые ученики.

- * Установлены партнерские отношения с КДЦ «Созвездие», ИТА «Губерния», сообществом «Деловая Россия», ХК ОО «Развития анимации ХК», типографией «Печатня», партией "ЕДИНАЯ РОССИЯ".

Участие в профориентационных мероприятиях.

В отчетном периоде Школа приняла участие в ряде мероприятий, направленных на профессиональную ориентацию обучающихся. Ключевыми событиями стали:

Международный фестиваль анимационного кино «Анимур» (г. Хабаровск, октябрь-ноябрь 2025г.). В данном мероприятии приняли участие преподаватель студии анимации Налапко Б.И. и студийцы ШКИ. Целью участия являлось ознакомление с современными тенденциями в анимации, повышение профессионального уровня обучающихся. Результатом участия стало получение студийцами ценного опыта общения с ведущими аниматорами региона.

Участие в трехдневном цикле мастер-классов и лекций от ВГИК филиал г. Хабаровск. Лекции и мастер-классы проводили: декан факультета анимации и мультимедиа, директор института анимации и цифровых технологий ВГИК Елена Георгиевна Яременко и декан факультета виртуальной реальности и искусственного интеллекта ВГИК Арсений Сергеевич Алибеков. В мероприятии за весь период приняли участие обучающиеся ШКИ в количестве 50 человек, а также преподаватели ШКИ: Тиканова С.И., Чухалдина Э.И., Налапко Б.И., Горьков М.Е., Овчинников М.Е.

В ноябре 2025г. студийцы ШКИ направления «Звукорежиссура» приняли участие в **научном эксперименте** по тестированию аудиосистем от хабаровских разработчиков и производителей акустических систем «HiveSolo», эксперимент проходил в Театре юного зрителя. Так же в ноябре 2025г. **в рамках фестиваля стан BRICS** состоялось посещение съемочной площадки фильма «Красный»

преподавательским составом: Тиканова С.И., Налапко Б.И., Горьков М.Е.; обучающимися ШКИ в количестве 30 человек.

В апреле 2026г. ШКИ посетили открытие выставки «АртБорд» посвященном плакатному искусству.

Профориентационная работа:

✓ 808.11.2025г. проведен мастер-класс для обучающихся ШКИ от представителя креативных индустрий фотографа, владелицы VR-галереи Юлии Матреницкой. Мастер-класс был организован преподавателем студии фото-видеопроизводства Тикановой С.И. В мастер-классе приняли участие 20 человек из числа обучающихся.

✓ 13.11.2025г. выезд на просмотр спектакля в ХКТК «Почтарская сказка». После спектакля проведена встреча с постановочным и актерским составом спектакля, разбор постановки.

✓ 11.02.2026г. для обучающихся ШКИ была проведена встреча с представителем креативных индустрий в сфере анимации сценаристом и режиссером студии «Мечталет» Марией Лукиной.

✓ 11.03.2026г. студийцы ШКИ второго года обучения направления «Фото-видеопроизводство» приняли участие в Фестивале дальневосточной моды и дизайнеров «Точки роста 2026». Студийцы познакомились с направлением моды и дизайна в креативных индустриях, а также создали фоторепортаж о мероприятии по запросу АНО «Агентство креативных индустрий».

✓ 14.03.2026г. состоялась встреча в ШКИ с героем фильма «Мои медведи. Гималайцы» зоологом и охотоведом Сергеем Колчиным. Показ фильма проходил в КТ «Дружба». Встреча была организована и проведение преподавателем студии фото-видеопроизводства первого года обучения С.И. Тикановой. В результате встречи студийцы познакомились с направлением документального кино. Разобрали сложности съемки животных, применяемое оборудование.

✓ 03.04.2026г. проведена профориентационная экскурсия для студийцев ШКИ в образовательные организации г. Хабаровска в сфере креативных индустрий. Студийцы посетили КГА ПОУ ХТК (Колледж креативных индустрий), Полигон креативных компетенций на базе ХК ИРО им. Ушинского. В мероприятии приняли участие 50 человек студийцев ШКИ, родители обучающихся, преподавательский состав ШКИ.

✓ 05.05.2026г. проведена встреча студийцев ШКИ с профессионалом-представителем профессии видеооператор Александром Гриценко. Встреча организована и проведена преподавателем Тикановой С.И.

Общая оценка динамики

Анализ деятельности Школы Креативных Индустрий в отчетном периоде свидетельствует о переходе внешних коммуникаций на качественно новый уровень. Если в

2024-2025 учебном году приоритетом являлось **информирование и популяризация** (привлечение внимания к Школе через участие в ярмарках и

фестивалях), то в 2025-2026 году вектор сместился в сторону **стратегической интеграции** и **профессионального партнерства**. Школа перестала быть просто участником городских событий и начала выступать в роли полноправного создателя культурного и образовательного контента.

Ключевые показатели прогресса:

- ✓ Расширение географии взаимодействия: от городского уровня к межрегиональному и всероссийскому.
- ✓ Увеличение глубины партнерства: переход от разовых акций к долгосрочным коллаборациям (совместные проекты с музеями, театрами, выполнение заказов для Агентства креативных индустрий).
- ✓ Появление институциональных результатов: зафиксированы договоренности, влияющие на будущее выпускников (преференции при поступлении в вузы).

Анализ участия в культурно-массовых и имиджевых мероприятиях

В отчетном году значительно расширен спектр форм участия, наблюдается положительная динамика. Помимо традиционных выставок и презентаций (выставка «Глава первая. Содизатели», охват более 200 человек), Школа успешно реализовала сложные, междисциплинарные проекты:

- ✓ **Выполнение конкретных заказов партнеров.** Участие в акциях «Ночь в искусстве» и «Ночь в музее» вышло за рамки демонстрации работ: студийцы создавали аудиорепортажи и вели репортажную съемку по запросу музея им. Н.И. Гродекова. Это свидетельствует о высоком уровне доверия со стороны культурных институций и практическом применении полученных навыков.
- ✓ **Выход на федеральную повестку.** Участие в III Всероссийском съезде ШКИ и проведение телемоста с г. Кемерово — знаковое достижение. Полученная высокая оценка Министерства культуры РФ и принятие формата телемоста в практику для всех ШКИ России подтверждает, что Школа вносит вклад в развитие всей сети.
- ✓ **Креативные коллаборации.** Перформанс-концерт «Окна-коллаж» на базе Хабаровского краевого театра юного зрителя является примером успешного синтеза нескольких студий (фото, видео, анимация, звук). Реализация такого проекта на профессиональной сцене значительно повышает имидж Школы и создает прецедент для будущих совместных постановок.

Анализ профориентационной работы

Данное направление продемонстрировало наиболее существенный рост по сравнению с предыдущим отчетным периодом. В 2024-2025 году было отмечено недостаточное количество и охват профориентационных мероприятий. В отчетном году данное упущение системно исправлено.

Ключевые результаты:

1. **Масштабирование и разнообразие.** Проведен комплекс мероприятий, охватывающих разные направления креативных индустрий: от встреч с ведущими

аниматорами (ВГИК, Мария Лукина) до практических погружений в индустрию (тестирование аудиосистем, посещение съемочной площадки фильма «Красный»).

2. **Практико-ориентированный подход.** Участие студийцев в создании фоторепортажа для АНО «Агентство креативных индустрий» в рамках фестиваля «Точки роста 2026» является эталонной формой профориентации, где ученик выступает не как наблюдатель, а как действующий специалист по запросу заказчика.

3. **Системное знакомство с рынком образования.** Организована экскурсия в Колледж креативных индустрий (ХТК) и Полигон креативных компетенций с охватом более 50 человек (включая родителей), что формирует у студийцев целостное представление о траектории профессионального развития.

4. **Реальные предпочтения.** Достигнута договоренность с Тихоокеанским государственным университетом о получении дополнительных баллов выпускниками ШКИ при поступлении. Данный результат является прямым следствием системной профориентационной работы и переводит ее в плоскость обеспечения социальных лифтов для обучающихся.

Методические рекомендации на 2026-2027 учебный год

На основе проведенного анализа для дальнейшего повышения эффективности внешней деятельности рекомендуется:

1. **Внедрить систему кейсов в работу ШКИ.** По итогам проведения мероприятий выделять образовательный кейс: фиксировать, какие именно профессиональные навыки (например, «репортажная съемка в условиях слабой освещенности» или «создание звукового сопровождения для перформанса») были отработаны в ходе события.

2. **Разработать матрицу партнерских отношений.** Классифицировать всех партнеров по функциональным группам (кадровые партнеры, ресурсные партнеры, информационные партнеры, заказчики). Это позволит выстроить адресный план взаимодействия с каждой категорией на будущий учебный год.

3. **Начать формирование мониторинга карьерного трека выпускников.** Учитывая достигнутые договоренности с ТОГУ и активное взаимодействие с ССУЗаами, необходимо запустить систему отслеживания дальнейшего трудоустройства или поступления выпускников Школы, чтобы в перспективе оценить долгосрочную эффективность профориентационных мероприятий.

4. **Усилить адресность профориентации.** При планировании будущих встреч и экскурсий учитывать индивидуальные запросы студийцев по направлениям, чтобы увеличить мотивацию и вовлеченность каждого обучающегося.

IV. Заключение

Анализ работы Школы креативных индустрий за 2025-2026 учебный год свидетельствует о завершении этапа становления и переходе к активному развитию и интеграции в профессиональное сообщество. Отчетный период характеризуется углублением содержательной работы, выходом на федеральный уровень и формированием реальных социальных лифтов для обучающихся.

Ключевые достижения:

1. Проектная деятельность вышла на практический уровень: студийцы работали над реальными заказами партнеров (фоторепортажи для Агентства креативных индустрий и фестиваля «Доброхаб», аудиосопровождение для Зоосада, арт-объекты для города).
2. Профориентация приобрела системный характер: достигнута договоренность с ТОГУ о дополнительных баллах для выпускников; организованы экскурсии в ХТК и Полигон креативных компетенций с охватом более 50 человек.
3. Получено федеральное признание: участие в III Всероссийском съезде ШКИ, проведение телемоста с г. Кемерово, положительная оценка Министерства культуры РФ. Формат телемоста принят в практику для всей сети ШКИ.
4. Укреплены партнерские связи: переход к долгосрочным коллаборациям (с «Девкит», музеем Гродекова, ТЮЗом) создал устойчивую экосистему развития.
5. Рост конкурсных результатов: 1-е место во Всероссийском конкурсе «Анимир», спецдиплом жюри «Анимура», выход в финал и получение финансовой поддержки инклюзивного проекта «Как лисенок Федя звезды трогал».

Проблемные зоны:

1. Снижение контингента до 82,5% (причины: переезды, нагрузка в школе) - требует усиления мотивационной работы.
2. Кадровый дефицит: вакансии методиста тормозит развитие Школы; нехватка педагогов по звукорежиссуре и фото-видеопроизводству ограничивает индивидуальный подход.
3. Финансовая нестабильность: успешные проекты замораживаются из-за отсутствия средств - необходима активизация грантовой деятельности и платных услуг.
4. Требуется систематизация: внедрение системы кейсов для фиксации профессиональных навыков, полученных в ходе мероприятий.

Задачи на 2026-2027 учебный год:

1. Кадровое укрепление: закрытие вакансии методиста, привлечение педагогов-специалистов, рассмотрение введения ставки креативного продюсера.
2. Повышение качества образования: разработка мер по сохранению контингента, внедрение мониторинга образовательных результатов («портфолио компетенций») и карьерного трека выпускников.
3. Финансовая и партнерская устойчивость: участие в грантовых конкурсах, развитие платных услуг, систематизация работы с партнерами через «матрицу взаимодействия».
4. Масштабирование успеха: трансляция успешных практик в другие регионы, подготовка к ключевым конкурсам, интеграция в городскую среду.

Реализация поставленных задач позволит Школе укрепить лидирующие позиции, стать центром притяжения талантливой молодежи и драйвером развития креативной экономики региона.

1.8 Анализ материально-технического обеспечения

КГБ ПОУ «ХККИ» для организации учебного процесса располагает площадями в трёх учебных корпусах и общежитии, расположенных по адресам:

- 680000, г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 162 - учебный корпус (год постройки - 1930);
- 680000, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 113б - учебный корпус и общежитие (год постройки — 1971);
- 680000, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 92 - учебный корпус Школы креативных искусств (ШКИ) (год постройки - 1969);
- 680000, г. Хабаровск, ул. Фурманова, 7а - общежитие (год постройки - 1970).

Площадь земельных участков составляет 12262 кв. м (записи в Едином государственном реестре недвижимости: № 27-27-01/141/2005-630, №27-27-01/045/2009-710, № 27-23-0050604-102).

Для проведения практических занятий колледж располагает учебной площадью 3957 кв. м, в том числе: два спортивных зала; библиотека с читальным залом на 25 посадочных мест; большой и малый концертные залы; столовая; буфет и др.

Основное учебное здание - трёхэтажный корпус общей площадью 2074 кв. м. Колледж располагает достаточным количеством учебных помещений: 50 учебных аудиторий для групповых и индивидуальных занятий; библиотека с читальным залом на 25 посадочных мест; фонотека; большой концертный зал на 145 посадочных мест, оснащённый двумя концертными роялями; малый концертный зал с одним концертным роялем; спортивный зал.

В учебных кабинетах установлено оборудование: плазменные и жидкокристаллические телевизоры, проигрыватели дисков, активные колонки, компьютеры.

Второй учебный корпус (ул. Краснореченская, 113б; общая площадь - 3588 кв. м). Во втором учебном корпусе проводятся занятия по специальностям «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

В здании размещены: учебные классы-мастерские: по скульптуре, керамике, резьбе по дереву и механической обработке древесины; учебные аудитории: для занятий рисунком и живописью, теоретического обучения, дипломная аудитория; музей учебных и дипломных работ. Оснащение мастерских включает: муфельные печи, сушильный шкаф, гончарные круги, скульптурные станки, подиум для натуры и др.

Третий учебный корпус (ШКИ, ул. Краснореченская, 92; общая площадь — 850 кв. м). В третьем здании расположены: учебные классы; компьютерные классы; студии звукозаписи, анимации и фотографии. Помещения оснащены соответствующим оборудованием.

Общежитие (ул. Фурманова, 7а) В настоящее время общежитие не заселено, требует ремонта внутренних помещений, а также модернизации системы отопления.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Учебный процесс обеспечен следующими музыкальными инструментами:

аккордеоны; балалайки; баяны; виолончели; гармони; пианино; рояли; электроорган; клавесин; гитары; домры; духовые инструменты.

Библиотечный фонд насчитывает 31109 экземпляров специализированной учебной литературы, также обеспечено поступление периодических изданий.

В целях поддержания зданий в надлежащем техническом состоянии запланированы:

- установка системы оповещения по ГО и ЧС (по трём зданиям), разработана проектная и сметная документация (ПСД). Общая стоимость работ — 12 724 430,00 руб.

- ремонт учебных аудиторий (ул. Краснореченская, 113б). ПСД разработана. Общая стоимость работ — 66 698,9 тыс. руб.

- установка ограждения вокруг здания (ул. Краснореченская, 113б). Согласно коммерческому предложению (КП), стоимость работ — 550 000 руб.

- переустройство пожарной сигнализации в Школе креативных искусств. Стоимость работ согласно КП — 800 000 руб.

- разработка ПСД на капитальный ремонт пожарной сигнализации в зданиях колледжа (ул. Волочаевская, 162, и второй корпус на ул. Краснореченская, 113б), предварительная стоимость работ согласно КП — 3 000 000 руб.

- ремонт помещений в здании колледжа: восстановление потолка в классах третьего этажа и большого зала, восстановление освещения в большом зале, ремонт дверей в классы, замена замков и др., ориентировочная стоимость работ — 25 000 000 руб.

- ремонт кровли в здании ШКИ. Стоимость разработки ПСД — 275 866,67 руб.

Мероприятия по сохранению здания общежития (ул. Краснореченская, 113б): устройство дренажа и отвод воды от фундамента, из-под здания, предварительная стоимость ПСД — 918 200 руб., переустройство системы отопления в ШКИ, предварительная стоимость ПСД — 248 566,67 руб. Разработка ПСД на подключение ШКИ к центральной системе отопления через выделенную АО «Хабаровские энергетические системы» точку подключения. Стоимость работ по разработке ПСД — 1 600 000,00 руб.

В целях поддержания зданий КГБ ПОУ «ХККИ» в надлежащем техническом состоянии и усиления антитеррористической защищённости учреждения сформирован комплекс необходимых мероприятий, часть из которых реализована (в 2025/2026 учебном году произведена замена турникета на объекте по адресу: ул. Волочаевская, 162; выполнен ремонт кондиционеров в большом зале, проведена промывка и обслуживание кондиционеров в здании колледжа).

Остальные запланированные работы (включая установку системы оповещения по ГО и ЧС, ремонт учебных аудиторий и помещений, переустройство пожарной сигнализации и систем отопления, ремонт кровли, устройство дренажа и иные мероприятия) будут выполнены при поступлении финансирования.

1.9. Анализ состава педагогических кадров

Важным условием выполнения государственного задания является кадровое обеспечение деятельности образовательной организации.

Учебный процесс в КГБ ПОУ «ХККИ» осуществляют квалифицированные педагогические кадры, обеспечивающие подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС.

Анализ кадрового потенциала позволяет сделать вывод о том, что качественный состав педагогических работников достаточно высок и соответствует аккредитационным требованиям.

Образовательный процесс по программам подготовки специалистов среднего звена в КГБ ПОУ «ХККИ» обеспечивают 94 работников педагогического состава по основному месту работы.

В 2025-2026 учебном году численность педагогического состава, работающего на условиях совмещения профессий (должностей) составила 36 человек, что составило 35% от общей численности педагогического состава.

Кадровый потенциал характеризуется достаточно высоким образовательным уровнем.

В КГБ ПОУ «ХККИ» сложился профессиональный коллектив работников. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 82%.

Количество преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию - 39 человек, что составляет 51%, имеющих первую квалификационную категорию 10 человек, что составляет 10,8% от общего количества преподавателей.

Количество преподавателей, не имеющих квалификационной категории (без внешних совместителей) в период учебного 2025-2026 года составляет 26 человек, из них 6 преподавателей запланированы на аттестацию на соответствие занимаемой должности на ноябрь 2027г.

Преподавателей со средним профессиональным образованием в период 2025-2026 года - 16 человек (17 % от общего количества преподавателей).

Профессионализм педагогических работников требует постоянного совершенствования, обогащения новыми знаниями, практическими навыками и опытом.

Совершенствование педагогических компетенций осуществляется через систему повышения квалификации, подготовки и переподготовки, самообразования. Следует подчеркнуть, что все преподаватели КГБ ПОУ «ХККИ» регулярно повышают уровень своей квалификации посредством неформального (семинары) и формального образования (самообразование, участие в конкурсах, конференциях, проведение собственных мастер-классов). Повышение квалификации педагогических работников колледжа осуществляется не реже одного раза в 3 года. Коллектив КГБ ПОУ «ХККИ» системно работает над повышением профессиональной квалификацией работников.

В 2025-2026 учебном году 20 работников КГБ ПОУ «ХККИ» прошли обучение на курсах повышения квалификации (из них 7 - по федеральному проекту «Творческие люди»).

В КГБ ПОУ «ХККИ» в должности преподавателя работают 2 кандидата наук: преподаватель Ермакова Е. С. – кандидат психологических наук и заместитель директора по учебной работе, преподаватель (на условиях совмещения профессий (должностей) Михайленко Л. А. – кандидат искусствоведения.

Сведения о кадровом обеспечении преподавателями

Показатель	2025 год	2026
Всего педагогического состава, в том	99	94
преподавателей (по основному месту	90	83
на условиях внутреннего	2	2
внешних совместителей	36	36
На условиях совмещения профессий	19	19
Имеют образование:		
высшее	92	80
среднее профессиональное	7	14
Имеют квалификационную категорию	73	58
высшую	62	48
первую	11	10
без категории	26	36
Имеют ученую степень:		
кандидат наук	2	2
доктор наук	0	0
Имеют педагогический стаж:		
до 5 лет	9	9
от 5 до 10 лет	8	8
более 10 лет	23	43
20 лет и более	57	34

Педагогические работники КГБ ПОУ «ХККИ» системно работают над развитием профессиональной компетентности, формированием устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, приданием структурной целостности педагогической деятельности каждого из них, что обеспечивает выполнение требований по достижению современного качества образования.

В целом оценивая кадровое обеспечение, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки специалистов, необходимо констатировать следующее:

- качественный состав педагогических кадров КГБ ПОУ «ХККИ» соответствует основным требованиям, предъявляемым ФГОС по реализуемым специальностям, характеризуется активностью, инициативностью и стремлением к профессиональному развитию.

- требования к прохождению курсов повышения квалификации и прохождению педагогической стажировки (не реже 1 раза в 3 года) соблюдаются на 100%.

- профессиональный уровень и педагогическая квалификация преподавательского состава КГБ ПОУ «ХККИ» соответствует содержанию подготовки по каждой реализуемой специальности, что подтверждается документами

об образовании, общим и педагогическим стажем работы, опытом практической работы по специальности, организацией повышения квалификации и стажировок.

2. МЕРОПРИЯТИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

КГБ ПОУ «ХККИ» 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

2.1 Модернизация системы управления КГБ ПОУ «ХККИ»

№	Мероприятие	Срок выполнения	Ответственный	Отметка об исполнении
1	Корректировка должностных инструкций руководителей, сотрудников, преподавателей, тьюторов в связи с изменением структуры управления	в течение года	директор, зам. директора отдел кадров	выполнено
2	Корректировка нормативно-правовой базы Колледжа	сентябрь-октябрь	директор, ведущий юрисконсульт, заместители директора	выполнено
3	Корректировка процедур взаимодействия структурных подразделений и предметно-цикловых комиссий: - отчеты СПО-1, СПО-2, СПО-Мониторинг - отчеты по ДПО и ПО - квартальные отчеты по госзаданию, по критериям эффективности - отчет по самообследованию - отчет о работе ПЦК - годовой отчет и план работы	в течение года	руководители структурных подразделений	выполнено
4	Совершенствование ведения внутренней документации Колледжа в СЭД	в течение года	руководители структурных подразделений	выполнено
5	Организация взаимодействия с работодателями: - утверждение программ подготовки специалистов среднего звена; - утверждение программ государственной итоговой аттестации; - утверждение состава Государственной экзаменационной комиссии; - проведение Дня открытых дверей; - организация концертно-выставочной деятельности; - содействие трудоустройству выпускников.	в течение года	директор, заместители директора, заведующие отделами, юрисконсульт, зав. ПЦК	выполнено

2.2. Модернизация учебно-методического обеспечения образовательного процесса

№	Мероприятие	Срок выполнения	Ответственный	Отметка об исполнении
1	Анализ и корректировка учебно-планирующей документации в соответствии с требованиями ФГОС	сентябрь — октябрь	зам. директора по УР	выполнено
2	Анализ и корректировка методической документации в соответствии с требованиями ФГОС	сентябрь — ноябрь	начальник МОРЦ	выполнено
3	Обоснование систематизированного электронного фонда контрольно-измерительных материалов, контрольно-оценочных средств по специальностям	ноябрь — февраль	зам. директора по УР	выполнено
4	Создание систематизированной электронной базы учебно-методических работ по специальностям на сайте Колледжа	октябрь — апрель	начальник МОРЦ	выполнено

2.3 Повышение удовлетворенности потребителей качеством образовательного процесса

№ п/п	Мероприятие	Срок выполнения	Ответственный	Отметка об исполнении
1	Мониторинг удовлетворенности выпускников, студентов, родителей, работодателей качеством предоставляемых услуг	ноябрь — январь	зав. отделом по ВР	выполнено
2	Разработка ежегодных правил приема студентов в соответствии с действующими нормативными правовыми документами	январь — март	директор, отв. секретарь приемной комиссии	выполнено
3	Разработка системы профориентационной работы с ДМШ, ДХШ и ДШИ Хабаровского края	в течение года	зав. отделом по ВР, председатели ПЦК	выполнено
4	Размещение необходимой информации на официальном сайте http://hkki.ru , MAX, ВКонтакте	в течение года	зам. директора, ведущий юрист-консультант ответ-й за размещение инф-и на сайт	выполнено

2.4 Развитие социального партнерства

№ п/п	Мероприятие	Срок выполнения	Ответственный	Отметка об исполнении
1	Заключение долгосрочных договоров о предоставлении баз практик	сентябрь – ноябрь	зав. практикой, председатели ПЦК	выполнено
2	Привлечение работодателей к участию в процедуре государственной итоговой аттестации выпускников	февраль	зам. директора по УР, председатели ПЦК	выполнено
3	Привлечение работодателей к разработке контрольно-оценочных материалов	в течение года	зам. директора по УР, председатели ПЦК	выполнено
4	Организация информационных встреч с работодателями, с ЦЗН и кадровыми центрами	в течение года	зав. отделом по ВР	выполнено

2.5 Организация здоровьесберегающей среды в КГБ ПОУ «ХККИ»

№ п/п	Мероприятие	Срок выполнения	Ответственный	Отметка об исполнении
1. Комплекс мер по сознанию здоровьесберегающей среды в учебном процессе				
1.1	Приглашение на «Директорский час» представителей правоохранительных органов и МЧС	ноябрь декабрь	зав. отделом по ВР	выполнено
1.2	Разработка и осуществление комплекса мероприятий по борьбе с вредными привычками	ноябрь - декабрь	зав. отделом по ВР	выполнено
1.3	Разработка и осуществление программы профилактики социально обусловленных заболеваний (наркомании, заболеваний, передающихся половым путем, ВИЧ/СПИД, гепатит)	в течение года	зав. отделом по ВР, тьюторы	выполнено
1.4	Оптимизация расписания занятий с учетом здоровьесберегающих технологий: - чередование более сложных и более легких дисциплин; - отсутствие сложных дисциплин в расписании и зачетов в конце рабочей недели и т.д.	сентябрь	зам. директора по УР	выполнено
1.5	Внедрение на учебных и практических занятиях здоровьесберегающих образовательных технологий, способствующих мотивации и успешности обучения	в течение года	преподаватели, председатели ПЦК	выполнено
2. Организация воспитательной и спортивно-оздоровительной работы				
2.1	Мониторинг состояния здоровья субъектов образовательного процесса	ноябрь	отдел кадров, зав. ПЦК	выполнено

2.2	Организация психолого-педагогического сопровождения: консультирование обучающихся и педагогов, тренинги стрессоустойчивости, профилактика эмоционального выгорания, работа с кризисными состояниями.	в течение года	зав. отделом по ВР, педагог-психолог, социальный педагог	выполнено
2.3	Популяризация спортивных секций, турниров среди студентов и преподавателей (лыжные гонки, шахматный турнир, настольный теннис)	в течение года	зав. отделом по ВР, преподаватели ФК	выполнено
2.4	Размещение на сайте Колледжа информационных материалов с целью профилактики зависимостей (табакокурения, потребления алкоголя, наркотиков, игровой Интернет-зависимости)	в течение года	зав. отделом по ВР, ответственный за ведение сайта	выполнено
2.5	Проведение интерактивного мероприятия «День борьбы со СПИДом»	декабрь	зав. отделом по ВР, тьюторы, председатели ПЦК	выполнено
2.6	Проведение массовой зарядки «В здоровом теле!» ко дню здоровья	апрель	зав. отделом по ВР	выполнено
2.7	Организация сдачи студентами норм ФСК ГТО	по отдельному плану	преподаватели ФК	выполнено
3. Медико-социальная защита субъектов образовательного процесса				
3.1	Обеспечение условий для предупреждения травматизма: - организация дежурств; - контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка; - проведение инструктажей по технике безопасности перед занятиями, где есть риск (труд, физкультура)	весь период	директор, зам. по АХЧ	выполнено
3.2	Диспансеризация,	ежегодно	отдел кадров	выполнено
3.3	Обеспечение и организация профилактических прививок	весь период	отдел кадров, зав. отделом по ВР	выполнено
3.4	Анализ работы, направленной на создание здоровьесберегающего пространства	ежегодно	рабочая группа	выполнено