

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств»
Вяземского муниципального района Хабаровского края

Сценарий классного часа
Интеллектуально-исполнительская командная игра
«Пианисты! И ничего лишнего!»
для учащихся фортепианного отделения

Преподаватели фортепиано
Слободенюк У.С.
Курицына Е.М.

г. Вяземский
2023

Тема классного часа: «Пианисты! И ничего лишнего!»

Цель: Формирование устойчивого интереса учащихся к музыкальному искусству, повышение мотивации к обучению средствами командной игры.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить музыкальный кругозор учащихся;
2. Закрепить и повторить полученные ранее знания.

Развивающие:

1. Развивать исполнительское и ораторское мастерство учащихся;
2. Развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные:

1. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям на фортепиано;
2. Воспитывать коммуникативные качества учащихся, сценическую выдержку, умение работать в команде.

Форма мероприятия: интеллектуально-исполнительская командная игра.

Оборудование:

1. Инструмент рояль;
2. Ноутбук с аудиосистемой;
3. Проектор;
4. Экран для проектора.

Подготовительная работа:

1. Разработка сценария, подготовка презентации преподавателями;
2. Формирование команд;
3. Выбор капитанов;
4. Организация болельщиков;
5. Согласование видов конкурсов и заданий между участниками мероприятия;
6. Подготовка приветствия и домашнего задания учащимися вместе с преподавателями.

Участники: команды-участницы, болельщики, ведущий, члены жюри.

План мероприятия:

1. Вступительное слово, представление жюри.
2. Приветствие (знакомимся с командами и их капитанами).
3. Интеллектуальная разминка.
4. Исполнительский конкурс капитанов (исполнить одно произведение).
5. Домашнее задание:
 - Рассказать об интересных фактах из жизни известного композитора - пианиста (1 представитель от команды).

- Исполнить пьесу и рассказать об истории создания исполняемого произведения (1 представитель от команды).
6. Конкурс болельщиков.
 7. Подсчет очков, объявление победителя игры.



Ход мероприятия

На сцене установлена аппаратура. На экране презентация.

Звучит музыка.

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы вместе с вами собрались в нашем зале, чтобы провести необычное мероприятие, интеллектуально-исполнительскую игру под ярким названием **«Пианисты! И ничего лишнего!»**.

В игре примут участие две команды, которым предстоит пройти сложные, творческие испытания. Учащиеся старших классов фортепианного отделения будут соревноваться в исполнительском и ораторском искусстве, а также продемонстрируют для нас свою музыкальную эрудицию.

В зале присутствуют болельщики - учащиеся младших классов.

Ведущая: Ребята, вы сегодня не просто зрители, но и полноценные участники нашего мероприятия. В трудную минуту вам нужно будет прийти на помощь своим командам и помочь преодолеть замысловатые задания. Будьте внимательны! От правильности ваших ответов зависит исход игры.

Осталось представить многоуважаемое жюри. Судить игру будут самые справедливые и доброжелательные люди в нашей школе. Приветствуем!

Представление членов жюри.

1. Костромина М.П. – преподаватель теоретических дисциплин, заместитель директора по учебной работе.

2. Стежко Л.А. – преподаватель по классу домры.

Ведущая: Мы начинаем первый конкурс **«Приветствие»**. Максимальная оценка за этот конкурс один балл.

Ведущая: Встречаем команду **«Виртуозы»**. Поддержите ребят своими улыбками и громкими аплодисментами! Капитан команды – Ани.

Ребята команды «Виртуозы» выходят на сцену.

«Виртуозы»: Мы команда Виртуозов

Мастерски играем все!

Vivo вас мы обойдем

И победу заберем!

Ведущая: Встречаем команду **«Пианисты»**. Капитан команды - Алина.

(Ребята команды «Пианисты» выходят на сцену).

«Пианисты»: Мы - команда самых лучших,

Самых смелых, самых умных.

Знаем многое на вздор,

Расширяем кругозор.

Пианистами зовемся,

Мы всегда к победе рвемся!

Ведущая: Спасибо командам за выступление. Прошу жюри выставить баллы за **«Приветствие»**.

Жюри оглашает баллы за конкурс «Приветствие».

Ведущая: Следующий конкурс **«Интеллектуальная разминка»**. Каждой команде будет задано по **8 вопросов**, на обдумывание - 30 секунд. За каждый правильный ответ начисляется **один балл**. Если команда на вопрос ответить не может, то отвечает другая команда, получая за правильный ответ дополнительный балл в копилку своей команды.

Ведущая: Вопрос команде **«Виртуозы»**.

1. Какой размер в вальсе?

а) 2/4

б) 3/4

в) 4/4

(ответ: б)

Ведущая: Вопрос команде **«Пианисты»**.

2. Как называется ансамбль, состоящий из четырех музыкантов?

а) октет

б) секстет

в) квартет

г) дуэт

(ответ: в)

Ведущая: Вопрос команде **«Виртуозы»**.

3. Из какой страны родом великий композитор Фридерик Шопен?

а) Польша

- б) Франция
- в) Германия

(ответ: а)

Ведущая: Вопрос команде «Пианисты».

4. Назовите раздел сонатной формы, который означает показ основных тем?
- а) разработка
 - б) реприза
 - в) кода
 - г) экспозиция

(ответ: г)

Ведущая: Вопрос команде «Виртуозы».

5. К какому темпу относится музыкальный термин «Allegro»?
- а) медленный темп
 - б) умеренный темп
 - в) быстрый темп

(ответ: в)

Ведущая: Вопрос команде «Пианисты».

6. Кто из русских композиторов написал цикл фортепианных пьес «Детский альбом»?
- а) С.В. Рахманинов
 - б) М.И. Глинка
 - в) П.И. Чайковский
 - г) М.П. Мусоргский

(ответ: в)

Ведущая: Вопрос команде «Виртуозы».

7. Назовите этого пианиста?

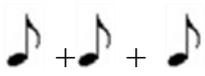


(ответ: Денис Мацуев)

Ведущая: Вопрос команде «Пианисты».

8. Запись ноты  означает, что:

а) нота играется отрывисто

б) нота равна 

г) нота тянется

(ответ: б)

Ведущая: Вопрос команде «Виртуозы».

9. Уберите лишнее звено из цепочки:

Вальс – Прелюдия – Гавот – Скерцо – Полонез – Фугетта – Полька – Менуэт

(ответ: прелюдия, скерцо, фугетта)

Ведущая: Вопрос команде «Пианисты».

10. Значение музыкального термина «Moderato»?

а) быстро

б) широко

в) умеренно

г) сдержанно

(ответ: в)

Ведущая: Вопрос команде «Виртуозы».

11. 1 апреля 2023года исполняется 150 лет со дня рождения этого великого русского композитора, пианиста и дирижера.



(ответ: С.В. Рахманинов)

Ведущая: Вопрос команде «Пианисты».

12. Слово, употребляемое и в музыке, и в живописи:

а) фреска

б) этюд

в) тембр

г) оркестр

(ответ: б)

Ведущая: Вопрос команде «Виртуозы».

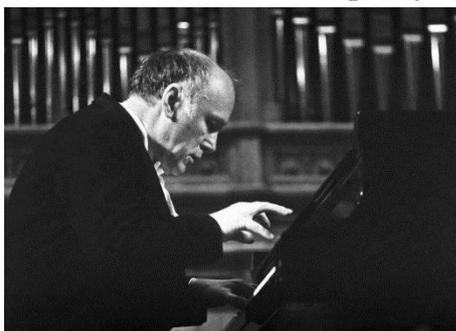
13. Назовите, в каком классическом высшем учебном заведении обучаются профессиональные музыканты?

- а) институт
- б) консерватория
- в) университет

(ответ: б)

Ведущая: Вопрос команде «Пианисты».

14. Назовите имя этого известного пианиста? (определить исполнителя по видеозаписи https://youtu.be/Ll-rn_YrDmw)



(ответ: Святослав Рихтер)

Ведущая: Вопрос команде «Виртуозы».

15. Объедините значения по смыслу.

- | | |
|----------------------|-------------|
| а) <i>adagio</i> | 1) динамика |
| б) <i>staccato</i> | 2) темп |
| в) <i>diminuendo</i> | 3) штрих |

Ведущая: Вопрос команде «Пианисты».

16. В этом концертном зале, с периодичностью раз в четыре года проходит международный конкурс имени П.И. Чайковского. Назовите это место.



(ответ: Большой зал Московской консерватории)



Ведущая: Вопросы интеллектуальной разминки закончились. Жюри подсчитывает результаты. А мы переходим к конкурсу исполнительского мастерства. Капитаны каждой из команд исполняют одно фортепианное произведение из своей выпускной программы.

Чье исполнение будет более ярким, артистичным, уверенным, та команда получит **три балла**.

Ведущая: На сцену приглашается капитан команды «Пианисты» Алина Белуха (8кл.). Звучит «Этюд» Я. Сибелиуса *op.76 №2*

Ведущая: Встречаем капитана команды «Виртуозы» Ани Аллахвердян (8кл.). Звучит «Сонет» Е. Дога из к/ф «Зеленая волна»

Ведущая: Спасибо капитанам за выступление!

Уважаемое жюри, огласите, пожалуйста, итоги за два конкурса: «Интеллектуальную разминку» и «Выступление капитанов».

Жюри оглашает баллы за два конкурса.

Ведущая: Мы переходим к конкурсу «Домашнее задание», который состоит из двух разделов.

- 1) Участники игры подготовили рассказ об интересных фактах из жизни композитора - пианиста. Его мы услышим от одного представителя каждой команды. Жюри оценит лекторское мастерство наших ребят. (Максимальная оценка - **2 балла**).
- 2) Исполнить фортепианную пьесу и рассказать об истории создания исполняемого произведения. (Максимальная оценка – **3 балла**).

Оценки домашнего задания суммируются, и выводится общий балл.

Ведущая: Встречайте Егора Никитина (6 кл.) из команды «Пианисты». Егор расскажет об интересных фактах из жизни Сергея Рахманинова.

Егор: Как известно, 2023 год объявлен годом Сергея Васильевича Рахманинова. 1 апреля исполняется 150 лет со дня рождения великого композитора. Рахманинов - величайший пианист XX века, гениальный композитор, выдающийся дирижёр. В культурном мировом сообществе один из самых исполняемых русских композиторов.

И сегодня я хочу вам рассказать об интересных фактах из жизни легендарного пианиста.

- С самого детства Сергей Васильевич обладал фантастической памятью, мог легко исполнить по памяти произведение, даже если слышал его всего один раз.
- Образование будущей композитор получила по классам фортепиано и композиции.
- В выпускном классе фортепианного отделения Сергей Рахманинов остался без педагога, так как А. Зилоти ушел из консерватории, а Рахманинов не хотел менять наставника. Поэтому Сергею Васильевичу пришлось самостоятельно готовить выпускную программу, с которой он блестяще выступил на экзамене.
- Переводу на старшие курсы консерватории предшествовал экзамен по гармонии. Рахманинов сдал его не просто успешно. Сочиненные им пьесы так понравились П.И. Чайковскому, что тот окружил пятерку четырьмя плюсами.
- Рахманинов всегда бережно относился к своим рукам, многие современники отмечали, что они у него были очень красивые. Даже кнопки на его ботинках перед концертами застегивала всегда супруга, чтобы он не поранил себе пальцы.
- Сергей Васильевич обладал уникальной особенностью охватывать на рояле сразу 12 белых клавиш, что до сих пор не под силу многим известным пианистам. Такого мастерства Рахманинов достиг, благодаря строению пальцев.
- Рахманинов был требователен не только к себе, но и к публике. Особенно он не любил, когда в зале начинали кашлять и разговаривать во время его исполнения. Свое недовольство он выражал тем, что мог пропустить несколько вариаций в произведении.
- Любимые увлечения С.В. Рахманинова – верховая езда, коньки, плавание, автомобили, моторные лодки, сельское хозяйство.
- Несмотря на то, что Рахманинов последние десятилетия своей жизни прожил в США, он отказался от гражданства этого государства, так как не захотел отречься от своей Родины.

Егор: Мне нравятся произведения композитора, есть в них что-то родное, искреннее. И пусть пока я не исполнил ни одно сочинения Сергея Васильевича, буду стремиться покорить эту высокую музыкальную планку.

Егор: Я закончил свое выступление и передаю слово Екатерине, которая поведает вам об «Итальянской польке» С.В. Рахманинова.

На сцену выходит Екатерина Закожурникова.

Екатерина: Эта пьеса, появившись в начале XX века, стала одним из самых популярных произведений в истории классической музыки. Ее любят и с успехом исполняют как учащиеся музыкальных школ, так и взрослые музыканты-профессионалы.

Ведущая: Давайте послушаем «Итальянскую польку» С. Рахманинова.

Екатерина Закожурникова (бкл.)

исполняет «Итальянскую польку» С. Рахманинова

Екатерина: Весной 1906 г. Сергей Васильевич с семьей отдыхал в Италии, Рахманиновы сняли дачу и наслаждались спокойствием у моря.

Сохранились воспоминания жены Сергея Васильевича о том, как сочинялось это известное произведение. *«К нашей даче часто приходила итальянка с осликом, который вёз небольшой орган. Женщина заводила его, и раздавалась весёлая полька. Эта полька так понравилась Сергею Васильевичу, что он записал её, а потом переложил её на фортепиано».*

- Изначально полька была написана Рахманиновым для фортепианного дуэта. Александр Зилоти, двоюродный брат и учитель композитора сделал переложение произведения для двух рук.
- Полька посвящена кузену композитора – Сергею Ильичу Зилоти, который являлся ярким поклонником творчества Рахманинова. Именно кузен предложил создать переложение композиции для военного духового оркестра.
- Рахманинов любил это сочинение, поэтому вместе с женой в четыре руки они часто исполняли «Итальянскую польку» на семейных вечерах.

«Итальянская полька» Сергея Васильевича Рахманинова – это небольшое, но невероятно красивое и радостное произведение. Сохранилась любительская запись (1938г.) в исполнении Рахманинова и его жены Натальи.

Слушаем фрагмент аудиозаписи 1938г.

Ведущая: Спасибо команде «Пианисты» за выступление! Переходим к «Домашнему заданию» от команды «Виртуозы». Татьяна Дмитрюк (8 кл) расскажет об интересных фактах из жизни Дмитрия Шостаковича.

Татьяна: Дмитрий Дмитриевич Шостакович — один из крупнейших композиторов XX века.

- В маленьком Мите не сразу рассмотрели будущего великого композитора. В юном возрасте Шостакович вовсе не мечтал о музыкальной карьере. В своей автобиографии он писал: «В детстве я не обнаруживал особой любви к музыке». Однажды его игру услышал Александр Зилоти, который учился у самого Листа и был наставником

у Сергея Рахманинова. Зилоти остался недоволен и сказал, что Шостакович как композитор ничего не добьется: «Карьеры он себе не сделает. Музыкальных способностей нет». «Плакал я тогда всю ночь...— вспоминал Шостакович. – Очень обидно было. Видя мое горе, повела меня мать к Глазунову». Встреча с известным композитором и директором Петроградской консерватории стала судьбоносной: в 13 лет Шостакович стал студентом по классу фортепиано, а через два года поступил на факультет композиции.

- Когда Дмитрию было шестнадцать, умер отец, и семья осталась без средств к существованию. Мите пришлось пойти работать тапером. Он играл в ленинградских кинотеатрах. Шостакович вспоминал об этой работе с огромной неприязнью. Однако опыт был получен. Польки, галопы, чарльстоны и прочие фигуры «нэпманской» музыки, которые будущий композитор играл в прокуренных кинозалах, позже найдут свое место в самых разных его сочинениях.
- Помимо своей композиторской деятельности Дмитрий Шостакович был замечательным педагогом. Он преподавал в Московской и Ленинградской консерваториях.
- Любимое хобби композитора – футбол. Он не только увлекался этим видом спорта, но и окончил школу футбольных судей.
- Шостакович был карточным азартным игроком. Композитор в молодости выиграл большую сумму денег, на которую Дмитрий Дмитриевич купил себе кооперативную квартиру.
- Шостакович создал музыку к 33 фильмам («Юность Максима», «Простые люди», «Молодая гвардия», «Овод», «Гамлет», «Король Лир»).
- Максим Шостакович, сын композитора, пошел по стопам отца и стал пианистом и дирижером.

Татьяна: Спасибо за внимание! Я закончила свое выступление и передаю слово Веронике, она вам расскажет о «Вальсе-шутке» Д. Шостаковича.

Вероника выходит на сцену.

Вероника: Д. Шостакович – выдающийся композитор советской эпохи, также, как и другие композиторы, сочинял музыку для детей.

У композитора была семья: любимая жена Нина и дети - Галина и Максим.

В дочери и сыне Дмитрий Дмитриевич души не чаял и надеялся, что дети в той или иной мере пойдут по его стопам. Шостакович старался любыми способами привить своим чадам любовь к музицированию.

Подбадривая сына в обучении игре на фортепиано, который учился в Центральной музыкальной школе, Шостакович, взяв за основу несколько мелодии из своих ранее написанных балетов, гениально их преобразовал в семь остроумных и разнохарактерных миниатюр.

Так получился цикл фортепианных пьес «Танцы кукол» (который был написан в период 1959-1962 г), в число которых под номером пять вошёл, наполненный светом и добрым началом «Вальс-шутка».

Ведущая: Я предлагаю послушать «Вальс-шутку» Д. Шостаковича, а затем Вероника вернется к своему рассказу.

Вероника Дёгтева (5 кл.) исполняет «Вальс-шутку» Д. Шостаковича

Вероника: Мелодию данной композиции Дмитрий Дмитриевич придумал ещё в 1934 году для балета «Светлый ручей», а затем, переработав, вставил в сборник «Танцы кукол».

«Вальс – шутка» в балете «Светлый ручей» звучит в юмористическом эпизоде: пожилой дачник захотел поухаживать за приехавшей на сельский праздник столичной балериной и назначил ей вечером свидание. Однако над стариком решили подшутить, и на встречу вместо девушки пришёл переодетый балериной её партнёр - танцовщик. Дачник в темноте подмены не заметил, и в результате сцена в балетном спектакле получилась невероятно смешной.

Предлагаю посмотреть небольшой фрагмент из балета «Светлый ручей» в исполнении Николая Цискаридзе.

Смотрим видеозапись <https://youtu.be/6XWboZZ-fso>

Вероника: Эта пьеса достойна восхищения и сегодня пользуется популярностью у слушателей.

Мне нравится музыка для детей Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, я её с удовольствием исполняю на рояле.

Ведущая: Спасибо командам за выступление! Уважаемое жюри, огласите ваши оценки за «Домашнее задание».

Жюри оглашает баллы за конкурс «Домашнее задание».

Ведущая: Наша игра близится к завершению. Осталось последнее конкурсное испытание, и пройдем мы его вместе с болельщиками. Уважаемые ребята, постарайтесь ответить на сложные вопросы и принести команде, за которую вы переживаете, победные очки. За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Ведущая: Внимание! Вопрос болельщикам команды «Виртуозы».

На портрете изображен композитор, автор знаменитых балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Назовите композитора.



(ответ: П.И. Чайковский)

Ведущая: Вопрос болельщикам команды «Пианисты».

Что такое темп?

- а) это сила звучания музыки
- б) это высота звуков
- в) это скорость движения музыки
- г) это остановка в музыке

(ответ: в)

Ведущая: Ребята, а сейчас вам предстоит проявить смекалку и разгадать ребус. И чтобы у вас с этим заданием не возникло больших сложностей, мы прямо сейчас дружно потренируемся и вместе разгадаем пробные ребусы.

1). Задание.



(ответ: флейта)

2). Задание.



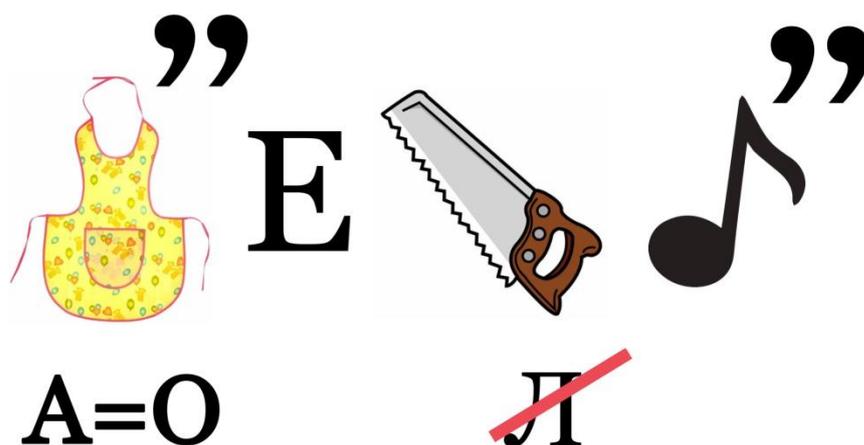
(ответ: рояль)

Ведущая: А теперь продолжаем и переходим непосредственно к конкурсному заданию. Внимание, задание для болельщиков команды «Виртуозы». Разгадайте этот ребус.



(ответ: мелодия)

Ведущая: Ребус для болельщиков команды «Пианисты». Разгадайте ребус.



(ответ: фортепиано)

Ведущая: Вот и окончился наш последний конкурс. Уважаемое жюри, просим вас подвести итоги и назвать победителя.

Жюри объявляет результаты игры.

Ведущая: Мы благодарим всех учащихся за участие в игре! Всем большое спасибо! Победил сильнейший! До новых встреч, друзья!

После выключения видеокамеры, всем ребятам были вручены сертификаты участников мероприятия.

